

হাজার বছরের
পুরাণ বাঙ্গালা ভাষায়
বৈষ্ণবান ও দোহা

(চর্যাচর্যাবিশিষ্ট, সরোজবজ্রের দোহাকোষ,
কাঙ্ক্ষাপদের দোহাকোষ ও ভাকার্ব)

সুপ্রসিদ্ধ সাহিত্যাত্মরাসী লালগোলায়

রাজা রাও শ্রীযুক্ত ষোগীন্দ্রনারায়ণ রায় বাহাদুরের

সম্পূর্ণ ব্যয়ে

মহামহোপাধ্যায় শ্রীহরপ্রসাদ শাস্ত্রী এম্ এ, সি. আই. ই.

সম্পাদিত।

কলিকাতা

২৪৩১ অগার সাকুলার রোড, বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষদ মন্দির হইতে

ঐরামকমল সিংহ কর্তৃক প্রকাশিত।

১৩২৩

{ সাধারণ পক্ষে মূল্য— ৭
শাখাসভার সদস্যপক্ষে মূল্য—২৫
পরিষদের সদস্যপক্ষে মূল্য—

Printed by
R. C. Mittra, at the **Visvakosha-Press**
9, *Visvakosha Lane, Bagbazar,*
CALCUTTA

সূচী

বিবরণ	পৃষ্ঠা
১। ভূমিকা	১—১৯
২। পদকর্তাদের পরিচয়	২১—৩৬
৩। চর্যাচর্য-বিনিশ্চয়	১—৭৬
৪। সরোজবজ্রের দোহাকোষ	৮১—১২০
৫। কৃষ্ণাচার্যের দোহাকোষ	১২৩—১৩২
৬। ডাকার্ণব	১৩৫—১৬৮
৭। শব্দ-সূচী	১৬৯—২১০
৮। বৌদ্ধ তান্ত্রিক গ্রন্থকার-নামসূচী	১০—৬১/০

মুখবন্ধ

যখন প্রথম চারিদিকে বাঙ্গালা জুল বসান হইতেছিল এবং লোকে বিভাগাগর মহাশয়ের বর্ণপরিচয়, বোধোদয়, চরিতাবলী, কথামালা পড়িয়া বাঙ্গালা শিখিতেছিল, তখন তাহারা মনে করিয়াছিল, বিভাগাগর মহাশয়ই বাঙ্গালা ভাষার জন্মদাতা। কারণ, তাহারা ইংরাজীর অল্পবাদ মাত্র পড়িত, বাঙ্গালা ভাষার যে আবার একটা সাহিত্য আছে এবং তাহার যে আবার একটা ইতিহাস আছে, ইহা কাহারও ধারণাই ছিল না। তারপর শুনা গেল, বিভাগাগর মহাশয়ের আবির্ভাবের পূর্বে রামমোহন রায় ও ডাক্তর ডেভীচাঁদ্য বাঙ্গালার অনেক বিচার করিয়া গিয়াছেন এবং সেই বিচারের বহিও আছে। ক্রমে রামগতি ভায়রত্ন মহাশয়ের বাঙ্গালা ভাষার ইতিহাস ছাপা হইল। তাহাতে কান্দীদাস, কুস্তিবাস, কবিকঙ্কণ প্রভৃতি কয়েকজন বাঙ্গালা ভাষার প্রাচীন কবির বিবরণ লিখিত হইল। বোধ হইল, বাঙ্গালা ভাষার তিন শত বৎসর পূর্বে খানকতক কাব্য লেখা হইয়াছিল; তাহাও এমন কিছু নয়, প্রায়ই সংস্কৃতের অল্পবাদ। রামগতি ভায়রত্ন মহাশয়ের দেখা-দেখি আরও ছই চারিখানি বাঙ্গালা সাহিত্যের ইতিহাস বাহির হইল, কিন্তু সেগুলি সব ভায়রত্ন মহাশয়ের ছাঁচেই ঢালা। এই সকল ইতিহাস সম্বন্ধে খৃষ্টাব্দের ৮০ কোটার লোকের ধারণা ছিল যে, বাঙ্গালাটা একটা নূতন ভাষা, উহাতে সকল ভাব প্রকাশ করা যায় না, অল্পবাদ ভিন্ন উহাতে আর কিছু চলে না, চিন্তা করিয়া নূতন বিষয় লিখা যায় না, লিখিতে গেলে কথা গড়িতে হয়, নূতন কথা গড়িতে গেলে হয় ইংরাজি, না হয় সংস্কৃত ছাঁচে ঢালিতে হয়, বড় কটমট হয়।

১৮৮৬ খ্রীষ্টাব্দের ১লা জানুয়ারী এইরূপ মনের ভাব লইয়া আমি বেঙ্গল লাইব্রেরীর লাইব্রেরিয়ান নিযুক্ত হইলাম, কিন্তু সেখানে গিয়া আমার মনের ভাব কিরিয়া গেল। কারণ, সেখানে গিয়া আমি অনেকগুলি প্রাচীন বাঙ্গালা পুস্তক দেখিতে পাই। সে কালের ব্রাহ্মণের বৈষ্ণবদের একেবারে দেখিতে পারিত না। বিশেষ চৈতন্তের দলের উপর তাহাদের বিশেষ ঘেব ছিল। স্মার্ত ব্রাহ্মণের বাড়ী বৈষ্ণবের বহি একেবারে দেখা বাইত না। নৈয়ারিকেরা ত আরও চটা ছিল। সুতরাং আমার অদৃষ্টে বৈষ্ণবদের বহি একেবারে পড়া হয় নাই। বেঙ্গল লাইব্রেরীতে আসিয়া দেখিলাম, বৈষ্ণবদের অনেক বহি ছাপা হইতেছে; শুধু গানের বহি আর সঙ্গীতের বহি নয়, অনেক জীবন-চরিত ও ইতিহাসের বহিও ছাপা হইতেছে। বাঙ্গালা দেশে যে এত কবি, এত পদ ও এত বহি ছিল, কেহ বিশ্বাস করিত না। তাই ১৮৯১ সালে কলকাতা লাইব্রেরীর বাৎসরিক উৎসবে আমি একটি প্রবন্ধ পড়ি। ঐ প্রবন্ধে প্রায় ১৫০ জন কবির নাম এবং তাঁহাদের অনেকের জীবন-চরিত ও তাঁহাদের গ্রন্থের কিছু কিছু সমালোচনা করি। সভার গিয়া দেখি, আমিও যেমন বাঙ্গালা সাহিত্য ও

তাহার ইতিহাস সম্বন্ধে বড় কিছু জানিতাম না, অধিকাংশ লোকই সেইরূপ, বাঙ্গালার এত বহি আছে শুনিয়া সকলেই আশ্চর্য্য হইয়া গেলেন, অথচ আমি যে সকল বহির নাম করিয়া-ছিলাম, তাহা শ্রায় সকলই ছাপা বহি, কলিকাতাতেই কিনিতে পাওয়া যাইত। একজন সমালোচক বলিলেন,—“আমি প্রবন্ধ সমালোচনা করিব বলিয়া বাঙ্গালা সাহিত্যের সব করখানি ইতিহাস পড়িয়া আসিয়াছি, কিন্তু আমি এ প্রবন্ধ সমালোচনা করিতে পারিলাম না।” আর একজন প্রসিদ্ধ লেখক ঢাকা হইতে লিখিয়াছিলেন,—“আমি যেন একটা নূতন জগতে প্রবেশ করিলাম।”

এই সকল সমালোচনার উৎসাহিত হইয়া আমি ভাবিলাম, যদি ছাপা পুথির উপর প্রবন্ধেই এত নূতন খবর পাওয়া গেল, হাতের লেখা পুথি খুঁজিতে পারিলে না জানি কত কি নূতন খবর দিতে পাইব। সুতরাং বাঙ্গালা পুথি খোঁজার জন্ত একটা উৎকট আগ্রহ জন্মিল। সেই সময়ে রাজা রামেন্দ্রলাল মিত্রের দেহান্ত হইল এবং বাঙ্গালা, বিহার, আদাম ও উড়িষ্যার পুথি খোঁজার ভার আমার উপর পড়িল, আমি সেই সঙ্গে বাঙ্গালা পুথি খুঁজিতে লাগিলাম, ট্রাবেলিং পণ্ডিতদেরও বলিয়া দিলাম, তোমরা বাঙ্গালা পুথির সন্ধান আনিবে এবং পায় ত কিনিবে। নানা কারণে আমার সংস্কার হইয়াছিল যে, ধর্ম্মমঙ্গলের ধর্ম্মঠাকুর বৌদ্ধধর্ম্মের শেষ। সুতরাং ধর্ম্মঠাকুর সম্বন্ধে কোন পুথি পাইলে তাহার সন্ধান করা, কেনা ও কপি করা একান্ত আবশ্যক, এ কথাটা আমি বেশ করিয়া বুঝাইয়া দিয়াছিলাম। শুদ্ধ তাই নয়, যেখানে ধর্ম্মঠাকুরের মন্দির আছে, সেইখান হইতে মন্দির ও মন্দিরের দেবতার বিবরণ সংগ্রহ করিতে হইবে এবং ধর্ম্মঠাকুর সম্বন্ধে চলিত ছড়াও সংগ্রহ করিবে। প্রথমেই তাঁহার মালিক গাজুলীর ধর্ম্মমঙ্গল আনিয়া দিলেন। পুথির মালিক ছাড়িয়া দিতে চায় না, বিভাসাগর মহাশয়ের সঙ্গে তাই শব্দেস্ত্রে বিজ্ঞারস্ব আমিন হইয়া মালিক ১০৭ দশ টাকা ভাড়ায় আমাকে ঐ পুথি পাঠাইয়া দেন, আমি বাড়ী বসিয়া তাহা কপি করাই। খাঁটা ব্রাহ্মণের ছেলে, জায়শাহের পড়ুয়া, ধর্ম্মঠাকুরের বহি কেন লেখে এবং কেমন লেখে, জানিবার জন্ত বিশেষ আগ্রহ হইয়াছিল, তাই এইরূপ কঠোর নিয়মে আবদ্ধ হইয়া সে পুথিখানি ধার করিয়াছিলাম। সে পুথি বহুদিন হইল, সাহিত্য-পরিষদে ছাপা হইয়া গিয়াছে। আর একখানি পুথি পাইয়াছিলাম—শুভপুরাণ, রামাই পণ্ডিতের লেখা। তাহাতে ধর্ম্মঠাকুরের পূজা-পদ্ধতি অনেক আছে এবং তাহার শেষে “নিরঞ্জন উদ্রা” নামে একটি রামাই পণ্ডিতের লম্বা ছড়া আছে। সে ছড়া পড়িলে ধর্ম্মঠাকুর যে হিন্দু ও মুসলমানের বার, সে বিষয়ে কোন সন্দেহ থাকে না। ব্রাহ্মণের অত্যাচারে অত্যন্ত প্রস্ফুট হইয়া ধর্ম্মঠাকুরের সেবকগণ তাঁহার নিকট উদ্ধার কামনা করিল। তিনি যখনরূপে অবতীর্ণ হইয়া ব্রাহ্মণদের সর্বনাশ করিলেন। রামাই ঠাকুরের ছড়াগুলি নিশ্চয় মুসলমান অধিকারের পরে লেখা হইয়াছিল। বেশী পরেও নয়। মুসলমানরা ব্রাহ্মণদের অশ্ব করিয়া-ছিল দেখিয়া ধর্ম্মঠাকুরের দল খুসী হইল, অথবা ইহাও হইতে পারে, তাহারাই মুসল-

মানকে ডাকিয়া আনিয়াছিল। শূন্তপুরাণ সাহিত্য-পরিষদের জন্ত নগেন্দ্র বাবু ছাপাইয়াছেন। আর একখানি পুস্তক পাইয়াছিলাম, অনেক কষ্টে, অনেক পরিশ্রমের পর ময়ূর-ভট্টের ধর্মমঙ্গল; সেখানি বোধ হয়, পঞ্চদশ শতাব্দীর লেখা; কারণ, তাহাতে রাক্ষসে বর্জমান ও মঙ্গলকোট প্রধান আরগা। আর একখানি পুস্তক পাইয়াছিলাম, তাহা না বাঙ্গালা, না সংস্কৃত, এক অপক্লপ ভাষায় লিখিত। মঙ্গলাচরণ-শ্লোকের শেষে আছে,— “বক্তি ত্রীরঘুনন্দনঃ।” অর্থাৎ বিনি গ্রন্থ লিখিয়াছিলেন, তিনি আমাদেরকে বুঝাইয়া দিতে চান যে, তাহা রঘুনন্দনের অষ্টাবিংশতি তম্বের এক তম্ব; সুতরাং হিন্দুদিগের একখানি প্রমাণ-গ্রন্থ। উহাতে ধর্মঠাকুরের ও তাঁহার আবরণ-দেবতাগণের উল্লেখ ও তাঁহাদের পূজাপদ্ধতির ব্যবস্থা আছে। এই পুথিখানি হইতে আরও বুঝিতে হইবে যে, রঘুনন্দনেরও পরে বাঙ্গালা দেশে এত বোদ্ধ ছিল যে, তাহাদের জন্ত একখানি তম্ব লেখাও আবশ্য হইয়াছিল।

আমি যখন এইরূপে বাঙ্গালা পুথি সংগ্রহ করিতেছি, তখন নগেন্দ্র বাবুও আমার মত পুথি সংগ্রহ করিতে লাগিলেন। তাঁহার পুথি-সংগ্রহ অন্তরূপ, তিনি ঘরে বসিয়া পুথি কিনিতেন। বাহারী পাড়ারীয়ে বটভলার বহি বেচিতে যায়, তারা বইয়ের বদলে পুথি লইয়া আসিত, নগেন্দ্র বাবু তাহাদের নিকট পুথি কিনিতেন। তিনি কত পুথি কিনিয়াছিলেন, জানি না; তবে তাঁহার পুথিগুলি এখন ইউনিভারসিটিতে আছে। আমি প্রায় পাঁচ শত পুথি সংগ্রহ করিয়াছিলাম। এসিয়াটিক সোসাইটির জন্তই সংগ্রহ করিয়াছিলাম, এসিয়াটিক সোসাইটিতে আছে।

এই সময়ে বাঙ্গালা পুস্তক-সংগ্রহ-বিষয়ে আমার একজন সহায় জুটিয়াছিলেন। কুমিল্লা স্কুলের হেড মাস্টার শ্রীযুক্ত দীনেশচন্দ্র সেন, বি এ, বাঙ্গালা সাহিত্যের ইতিহাস লিখিবেন বলিয়া এসিয়াটিক সোসাইটির সাহায্য প্রার্থনা করেন এবং সোসাইটী তাঁহার চিঠি আমাকে পাঠাইয়া দেন। ইহাতে পূর্ববাঙ্গালার পুথি ধোঁয়ার স্রবধা হইবে বলিয়া আমি আমার ট্রাবেলিং পণ্ডিত শ্রীযুক্ত বিনোদবিহারী কাব্যতীর্থ মহাশয়কে এক বৎসরের জন্ত দীনেশ বাবুর কাছে রাখিয়া দিই এবং দীনেশ বাবুর কথামত বাঙ্গালা পুথি খরিদ করিতে বলি। আরও বলিয়া দিই যে, দীনেশ বাবু উহা যত দিন ইচ্ছা রাখিতে পারেন। দীনেশ বাবুর সাহায্যে পরাগলির মহাভারত, ছুটিখার অষ্টমেধপর্ক প্রভৃতি অনেকগুলি গ্রন্থ খরিদ হয়।

যখন ধর্মঠাকুর সষকে অনেকগুলি পুথি সংগ্রহ হইল এবং অনেক বৃত্তান্ত পাওয়া গেল, তখন ধর্মঠাকুর যে বোদ্ধ, আমি একটি বাঙ্গালা প্রবন্ধে সেইটি লিপিবদ্ধ করিলাম। এইরূপ লিপিবদ্ধ করার প্রধান কারণ এই যে, ঐ সষকে বাঙ্গালার বাহা কিছু পাওয়া গিয়াছে, তাহার একটা ইতিহাস লিখিয়া রাখিয়া নেপালে হিন্দুরাভার অধীনে বোদ্ধ ধর্ম কিরূপ চলিতেছে, দেখিতে হইবে। সে প্রবন্ধ প্রকাশ করিবার আমার কিছুমাত্র ইচ্ছা ছিল না। প্রবন্ধটি যখন লিখিতেছি, তখন নগেন্দ্র বাবু আমার নৈয়াটীর বাড়ীতে বান।

কথা ছিল, তিনি আমার সঙ্গে বাইবেন; তাঁহার যাওয়া হইল না, সেই কথা বলিবার জন্য তিনি নৈহাটী বান এবং সেখান হইতে সাহিত্য-পরিষদে দিব বলিয়া প্রবন্ধটি লইয়া আসেন। আসিয়া শুনিলাম, আমার অরূপস্থিতিতে যখন এই প্রবন্ধ পড়া হয়, তখন অনেকে ঘোরতর আপত্তি করিয়াছিলেন। একজন বলিয়াছিলেন,—ছিঃ! জেলে মালারা যে ধর্ম্মঠাকুরের পূজা করে, সে ধর্ম্মঠাকুর কি না বোদ্ধ! ছিঃ!

বা হোক, আমি নেপাল হইতে আসিয়া “Discovery of Living Buddhism in Bengal” নামে একটি ইংরাজী প্রবন্ধ ছাপাই। এইবার প্রকাশে বলিয়া দিই, ধর্ম্মঠাকুরের পূজাই বোদ্ধধর্ম্মের শেষ।

আমি মনে করি, বাঙ্গালা পুথি খোঁজার এইটিই প্রথম ও প্রধান স্কফল। ইহার দ্বারা আমরা বেশ জানিতে পারি যে, কেন ১২০০ শত বৎসর পূর্বে আদিশ্বর রাজা বাঙ্গালা দেশে ব্রাহ্মণ আনাইবার জন্য এত ব্যস্ত হইয়াছিলেন, কেন ব্রাহ্মণদিগকে গ্রাম দান করিয়া বসাইবার জন্য রাজারা এত ব্যস্ত হইয়াছিলেন এবং কেন বাঙ্গালা দেশে কতকগুলি জাত আচরণীয় এবং কতকগুলি জাত একেবারে অনাচরণীয় হইয়া রহিয়াছে।

এইরূপ বাঙ্গালা পুথি খোঁজার আর একটি স্কফল হইয়াছে। ইংরাজী ১৮২৭-২৮ খৃষ্টাব্দে যখন আমি ছুইবার নেপালে যাই, তখন কতকগুলি সংস্কৃত পুস্তক দেখিতে পাই। উহার মধ্যে মধ্যে একরূপ নূতন ভাষার কিছু কিছু লেখা আছে; হয় সেগুলি সংস্কৃত হইয়া লেখা আছে, তাহারই প্রমাণস্বরূপ, অথবা মূলটাই সেই ভাষায় লিখিত, টাকা সংস্কৃত। ডাকার্ব নামে একখানি পুস্তক আছে, ইহার মাঝে মাঝে এইরূপ নূতন ভাষায় অনেক লেখা আছে। ডাকার্ব নাম শুনিয়াই আমি মনে করিলাম, সেগুলি ডাকপুস্তকের বচন হইবে এবং তাই মনে করিয়া উহার একখানি নকল লইয়া আসি। পড়িয়া দেখি, সে বাঙ্গালা নয়, কি ভাষায় লিখিত, তাহা কিছুই স্থির করিতে পারিলাম না। আর একখানি পুস্তক পাইলাম, তাহার নাম “সুভাষিত-সংগ্রহ”, উহারও মধ্যে মধ্যে একটি নূতন ভাষায় কিছু কিছু লেখা আছে এবং আর একখানি পুস্তক দেখিলাম—“দৌহাকোষ-পঞ্জিকা”।

“সুভাষিত-সংগ্রহ” খানি বেণ্ডল সাহেব নকল করিয়া লইলেন এবং “দৌহাকোষ-পঞ্জিকা”খানি আমি নকল করিয়া লইলাম। বেণ্ডল সাহেব “সুভাষিত-সংগ্রহ”খানি ছাপাইয়াছেন এবং ছাপাইবার সময় আমার দৌহাকোষ-পঞ্জিকাখানি লইয়া বান, আমি সেখানি আর করিয়া পাই নাই। পরে শুনিতে পাইলাম, যে পুথিখানি হইতে আমার দৌহাকোষ-পঞ্জিকা নকল হইয়াছিল, তাহা আপানে চলিয়া গিয়াছে। ১২০৭ সালে আবার নেপালে গিয়া আমি কয়েকখানি পুথি দেখিতে পাইলাম। একখানির নাম “চর্য্যার্চ্যা-বিশিষ্টর”, উহাতে কতকগুলি কীর্তনের গান আছে ও তাহার সংস্কৃত টাকা আছে। গানগুলি বৈষ্ণবদের কীর্তনের মত, গানের নাম “চর্য্যাপদ”। আর একখানি পুস্তক পাইলাম— তাহাও দৌহাকোষ, গ্রন্থকারের নাম সরোদ্ধবজ্র, টাকাটি সংস্কৃত, টীকাকারের নাম

অবয়ব। আরও একখানি পুস্তক পাইলান, তাহার নামও দৌহাকোব, গ্রন্থকারের নাম কুশাচার্য্য, উহারও একটি সংস্কৃত টীকা আছে।

বেঙল যে স্মৃতিভিত্তি-সংগ্রহ ছাপাইয়াছেন, তিনি তাহার পরিশিষ্টে এই নূতন ভাষার আটশটি দৌহা টীকাটীপনৌ সমেত দিয়াছেন। তিনি বলেন,—ঐ ভাষা একটি প্রাচীন অপভ্রংশ ভাষা, তাহার একটি দৌহা এখানে দিতেছি।

গুরু উবএসো অমিঅরসু হবহিং ন পিঅউ জেহি।

বহসঅমরুখলিহিঁ তিসিএ মরিখউ তেহি। [পত্রাঙ্ক ১০২]

বেঙল সাহেবের পাঠ একটু আলাদা রকমের—

গুরু উবএসহ অমিঅ রসু হবহি ৭ পীউ জেহি

অহ সংখ(৭) মরুখলিহিং তিসিঅ মরিউ তেহি

প্রফেসর বেঙল তাঁহার প্রথম পরিশিষ্টে একবার বলিয়াছেন, ঐগুলি অপভ্রংশ ভাষা, আর একবার বলিয়াছেন, বৌদ্ধ প্রাকৃত ভাষা এবং চতুর্থ পরিশিষ্টে শুদ্ধ প্রাকৃত শব্দে উহাদের উল্লেখ করিয়াছেন। স্মরণ্য এ ভাষাটি যে কি, তিনি স্থির করিয়া উঠিতে পারেন নাই। বাস্তবিক প্রাকৃত অপভ্রংশ পালি প্রভৃতি শব্দের কোন নির্দিষ্ট অর্থ নাই। সংস্কৃত হইতে উৎপন্ন হইলেই তাহাকে প্রাকৃত বলে। অশোকের শিলালিপিও প্রাকৃত, পালিও প্রাকৃত, বৈন্যপ্রাকৃতও প্রাকৃত, নাটকের প্রাকৃতও প্রাকৃত, বাঙ্গালাও প্রাকৃত, মরাঠীও প্রাকৃত। প্রাকৃত ব্যাকরণে যে ভাষা কুলার না, তাহাকে অপভ্রংশ বলে। দণ্ডী কাব্যাদর্শে বলিয়াছেন,—ভাষা চার রকম ;—সংস্কৃত, প্রাকৃত, অপভ্রংশ ও মিশ্র। দণ্ডী কোন্ কালের লোক, তাহা জানি না, তবে তিনি যে খৃঃ ৬ শতকের পূর্বে, সে বিষয়ে সন্দেহ নাই। তিনি মহারাষ্ট্রভাষাকে ভাল প্রাকৃত বলিয়াছেন এবং সেই ভাষার লিখিত ‘সেতুবন্ধ কাব্যে’র উল্লেখ করিয়াছেন। তরত-নাট্যশাস্ত্রে ভাষার আর এক রকম ভাগ আছে। (উহাতে বলে,—সংস্কৃত ছাড়া হুইটা ভাষা আছে, ভাষা আর বিভাষা। তিনি মহারাষ্ট্র ভাষার নাম করেন না, দাক্ষিণাত্য, অবন্তী, মাগধী, অর্দ্ধমাগধী প্রভৃতিকে ভাষা বলেন, আর আভীরী, সৌবীরী প্রভৃতিকে বিভাষা বলেন। তিনি প্রাকৃত একটা ভাষা বলেন না, উহাকে পাঠ বলেন। সংস্কৃত পাঠ ও প্রাকৃত পাঠ। স্মরণ্য যখন নাট্যশাস্ত্র লেখা হয়, অর্থাৎ খ্রীঃ পূঃ ২য় শতাব্দীতে তিন্ন তিন্ন দেশে তিন্ন তিন্ন ভাষা প্রচলিত ছিল, ভাষা অর্থাৎ সংস্কৃত হইতে উৎপন্ন ভাষা, যেগুলি সংস্কৃত হইতে উৎপন্ন নয়, সেগুলি বিভাষা। তিনি বলিয়াছেন,—বিভাষাও নাটকে চলিতে পারে, কিন্তু অল্প, বাল্যক প্রভৃতি ভাষা একেবারে চলিবে না। তরত-নাট্যশাস্ত্রে ও দণ্ডীর কাব্যাদর্শে ভয়ানক মতভেদ দেখা যায়। বরকটি “প্রাকৃত-প্রকাশে” মহারাষ্ট্রী, সৌরসেনী, মাগধী ও পৈশাচী চারিটি ভাষা প্রাকৃত বলিয়াছেন, তাহার মধ্যে মহারাষ্ট্রীর প্রকৃতি সংস্কৃত, সৌরসেনীর প্রকৃতি মহারাষ্ট্রী, পৈশাচীর প্রকৃতি সৌরসেনী। আরও অনেক প্রাকৃত ব্যাকরণ আছে। বিনি যখন প্রাকৃত ব্যাকরণ লিখিয়াছেন,

কতকগুলি প্রাকৃত বহি লইয়া একখানি ব্যাকরণ লিখিয়াছেন এবং বাহার সহিত মিলিবে না, তাহাকে অপভ্রংশ বলিয়াছেন। এইরূপে যে কত অপভ্রংশ ভাষা হইয়াছে, তাহা বলিতে পারা যায় না। তাই রাগ করিয়া বুঁদির রাজার চারণ স্তরজয়ল বলিয়া দিয়াছেন। যে ভাষার বেশী বিতৰ্কিত নাই, সেই অপভ্রংশ। ভারতবর্ষে অধিকাংশ চলিত ভাষার বিতৰ্কিত নাই, তারা সবই অপভ্রংশ। প্রফেসর বেণ্ডল এই নূতন ভাষাকে অপভ্রংশ বলিয়াছেন বলিয়াই আমরা এত কথা বলিলাম। আমার বিশ্বাস, বাংলা এই ভাষা লিখিয়াছেন, তাঁরা বাঙ্গালা ও তন্নিকটবর্তী দেশের লোক। অনেকে যে বাঙ্গালী ছিলেন, তাহার প্রমাণও পাওয়া গিয়াছে। যদিও অনেকের ভাষায় একটু একটু ব্যাকরণের প্রভেদ আছে, তথাপি সমস্তই বাঙ্গালা বলিয়া বোধ হয়। এ সকল গ্রন্থ তিব্বতীয় ভাষার তর্জমা হইয়াছিল এবং সে তর্জমা তেজুরে আছে। প্রফেসর বেণ্ডল ছই চারি জায়গায় ঐ তর্জমা ব্যবহার করিয়াছেন। ইংরাজি ৭ হইতে ১৩ শতের মধ্যে তিব্বতীয়া সংস্কৃত বহি খুব তর্জমা করিত, শুদ্ধ সংস্কৃত কেন, ভারতবর্ষের সকল ভাষার বহি তর্জমা করিত, অনেক সময়ে তাহারা তর্জমার তারিখ পর্যন্ত লিখিয়া রাখিয়াছে। তাহা হইলে এই বাঙ্গালা বহিগুলি ৭ শত হইতে ১৩ শতের মধ্যে লেখা হইয়াছিল ও তর্জমা হইয়াছিল। খ্রীষ্টীয় ৮৯০:১০:১১:১২ শতে এই সকল বহিগুলি লেখা হইয়াছিল বলা যায়। প্রফেসর বেণ্ডল কয়েকটি দোঁহা মাত্র পাইয়াছিলেন, আমি ছইখানি দোঁহাকোষ পাইয়াছি, একখানিতে তেজ্রিশটি দোঁহা আছে, আর একখানিতে প্রায় এক শতটি আছে। শেষোক্ত দোঁহাখানির সর্বত্র মূল নাই। টীকার মধ্যে অনেক স্থলে পুরা দোঁহাটি ধরিয়া দেওয়া আছে, অনেক স্থলে কেবল আভ্যন্তর ধরিয়া দেওয়া আছে। তবে ১০০ এক শতের অধিক হইবে ত কম হইবে না। দোঁহাগুলিতে গুরু উপর ভক্তি করিতে বড়ই উপদেশ দেয়। ধর্মের স্তম্ভ উপদেশ গুরুর মুখ হইতে ওনিতে হইবে, পুস্তক পড়িয়া কিছু হইবে না। একটি দোঁহার বলিয়াছে,—গুরু বুকের অপেক্ষাও বড়। গুরু বাহা বলিবেন, বিচার না করিয়া তাহা তৎক্ষণাৎ করিতে হইবে। সরোবরহপানের দোঁহাকোষে এবং অম্বরবজ্রের টীকার বড়দর্শনের খণ্ডন আছে। সেই বড়দর্শন কি কি? ব্রহ্ম, জৈবর, অর্হৎ, বোধ, লোকায়ত ও সাখ্য। জাতিভেদের উপর গ্রন্থকারের বড় রাগ। তিনি বলেন,—ব্রাহ্মণ ব্রাহ্মর মুখ হইতে হইয়াছিল; যখন হইয়াছিল, তখন হইয়াছিল, এখন ত অস্ত্রও বেয়নে হয়, ব্রাহ্মণও সেইরূপে হয়, তবে আর ব্রাহ্মণ্য রহিল কি করিয়া? যদি বল, সংস্কারে ব্রাহ্মণ হয়, চণ্ডালকে সংস্কার দাও, সে ব্রাহ্মণ হোক; যদি বল, বেশ পড়িলে ব্রাহ্মণ হয়, তাহাও পড়ুক। আর তারা পড়েও ত, ব্যাকরণের মধ্যে ত বেদের শব্দ আছে! আর আশ্রমে যি দিলে যদি মুক্তি হয়, তাহা হইলে অস্ত্র লোকে দিচ্ না। হোম করিলে মুক্তি বড় হোক না হোক, ধোঁয়ার চকের পীড়া হয়, এই মাজ। তাহারা ব্রহ্মজ্ঞান ব্রহ্মজ্ঞান বলে। প্রথম তাহাদের অধর্মবাদের সত্যই সেই, আর অস্ত্র তিন বেদের পাঠও

সিদ্ধ নহে, স্তম্ভরাং বেদেরই প্রামাণ্য নাই। বেদ ত আর পরমার্থ নয়, বেদ ত আর শূন্য শিক্ষা দেয় না, বেদ কেবল বাজে কথা বলে।

বাহারা ঈশ্বরবর্ষ মানে, তাহাদের সঙ্কে সরোবরহবজ্ঞ বলেন,—ঈশ্বরপরায়ণেরা গায়ে ছাই মাখে, মাথায় জটা ধরে, প্রতীপ আলিয়া ঘরে বসিয়া থাকে, ঘরের ঈশান কোণে বসিয়া ঘণ্টা চালে, আসন করিয়া বসে, চক্ষু মিটমিট করে, কানে খুসখুস করে ও লোককে ধাঁধা দেয়। অনেক 'রত্নী' 'মুণ্ডী' এবং নানাবেশধারী লোক এই গুরুর মতে চলে। কিন্তু যখন কোন পদার্থই নাই, যখন বস্তুই বস্তু নয়, তখন ঈশ্বরও ত বস্তু, তিনি কেমন করিয়া থাকেন। ব্যাপকের অভাবে ত ব্যাপ্য থাকিতে পারে না। বলিবে, কর্তা বলিয়া ঈশ্বর আছেন, যখন বস্তুই নাই, তখন ঈশ্বর কি করিবেন?

রূপগণদের সঙ্কে তিনি বলিতেছেন,—রূপগণকেরা রূপট মারাজাল বিস্তার করিয়া লোক ঠকাইতেছে, তাহারা তত্ত্ব জানে না, মলিন বেশ ধারণ করিয়া থাকে এবং আপনায় শরীরকে কষ্ট দেয়। নগ্ন হইয়া থাকে এবং আপনায় কেশোৎপাটন করে। যদি নগ্ন হইলে মুক্তি হয়, তাহা হইলে শৃগাল-কুকুরের মুক্তি আগে হইবে। যদি লোমোৎপাটনে মুক্তি হয়, তাহা হইলে অনেক পদার্থের মুক্তি হইবে। ময়ূরপুচ্ছ গ্রহণ করিলে যদি মুক্তি হয়, তাহা হইলে হাতী-ঘোড়াকে ত ময়ূরপুচ্ছ দিয়া সাজায়, তাহা হইলে তাদের আগে মুক্তি হওয়া উচিত। সরোবরহপাদ আরও বলেন,—রূপগণদের যে মুক্তি, সে আমার কিছুই বলিয়া মনে হয় না। তাহারা তত্ত্ব জানে না, তাহারা জীব বলিয়া যে পদার্থ মানে, সে জীব জীবই হইতে পারে না, সকলই কারণ হইতে উৎপন্ন হয়, সকলই ভ্রান্তি। তাহারা বলে,—মোক নিত্য, কিন্তু এ কথা হইতেই পারে না, কারণ, তাহারা বলে, ব্রহ্মাণ্ডের উপর মোক্ষ ছত্রাকারে ছিন্নাশী হাজার যোজন ব্যাপিয়া আছে, কিন্তু ব্রহ্মাণ্ড ত অনিত্য, তাহার ত নাশ আছে, ব্রহ্মাণ্ড নাশ হইলে ছত্র কোথায় থাকিবে? মোক্ষ লোপ হইয়া যাইবে।

শ্রমণদের সঙ্কে সরোবরহ বলেন,—যে বড় বড় স্থবির আছেন, কাহারও দশ শিষ্য, কাহারও কোটি শিষ্য, সকলই গেরুয়া কাপড় পরে, সন্ন্যাসী হয় ও লোক ঠকাইয়া ধার। বাহারা হীনবান, তাহাদের যদি শীলভঙ্গ হয়, তাহারা তৎক্ষণাৎ নরকে যায়। বাহারা শীল রক্ষা করে, তাহাদের না হয় বর্ষই হউক, মোক্ষ হইতে পারে না। বাহারা মহাবান আশ্রয় করে, তাহাদেরও মোক্ষ হয় না, কারণ, তাহারা কেহ কেহ স্ত্রী ব্যাখ্যা করে, কিন্তু তাহাদের ব্যাখ্যা অস্বত, সে সকল নূতন ব্যাখ্যায় কেবল নরকই হয়। কেহ পুস্তক লেখে, কিন্তু পুস্তকের অর্থ জানে না, স্তম্ভরাং তাহাদের নরকই হয়। সহজ পছা ভিন্ন পছাই নাই। সহজ পছা গুরুর মুখে শুনিতে হয়।

এখানে পৃথিবী একটি পাতা না থাকায় সরোবরহ কি প্রকারে লোকায়ত ও সাংখ্যমত খণ্ডন করিয়াছেন, তাহা জানা যায় না। তিনি বলেন,—সহজ-মতে না আসিলে মুক্তির

কোন উপায়ই নাই। সহজ-ধর্মে বাচ্য নাই, বাচক নাই এবং ইহাষের সম্বন্ধও নাই। যে যে উপায়ে মুক্তির চেষ্টা করুক না কেন, শেষ সকলকে সহজ পথেই আসিতে হইবে। তিনি বলেন,—মাহুব আপনার স্বভাবটাই বুঝে না। ভাবও নাই, অভাবও নাই, সকলই শূন্যরূপ অর্থাৎ ভব ও নির্বাণে কোনও প্রভেদ নাই। ছই এক, স্তব্ধতাঃ সহজিয়ারা অধরবাদী। মাহুবের স্বভাব যদি এই হইল, তখন তাহাকে বন্ধ করে কে? সরোব্রহ্মপাদের শেষ ছইটি দোহা এই,—

পর অগ্নাশ ম তত্ত্বি করু সজল নিরন্তর বৃদ্ধ।

এহসো নিম্নল পরম পউ চিত্ত সহাবে স্তব্ধ ॥

আপনি ও পর, এ ত্রাস্তি করিও না (ছই এক) ; সকলই নিরন্তর বৃদ্ধ, এই সেই নির্মল পরমপদরূপ চিত্ত স্বভাবতই স্তব্ধ।

অবঅচিত্ত তরুজর কর্ণাউ তিহ্মণে বিহা [র]

করুণা কুলিঅ ফল ধরই গামে পর উআর। [প্রজ্ঞা ১১৯]

অবঅচিত্ততরু জিতুবনে বিদ্যুত হইরা স্মৃতি পায়, তখন করুণার ফল ফোটে এবং ফল ধরে, সে ফলের নাম পর-উপকার।

বতহর সংক্ষেপে পারিলাম, সরোব্রহ্মপাদের দোহা ও অধরবজ্ঞের টীকার মূল কথাগুলি বলিয়া দিলাম। সহজিয়া ধর্মের বত বই আছে, সকলেরই মূল কথা ঐ এক, কিন্তু ইহাতে একটি মুক্তি আছে; সেটি এই যে, সহজিয়া ধর্মের সকল বইই সন্ধ্যা ভাবার লেখা। সন্ধ্যা ভাবার মানে, আলো আঁধারি ভাবা, কতক আলো, কতক অন্ধকার, খানিক বুঝা বার, খানিক বুঝা বার না অর্থাৎ এই সকল উচু অন্ধের ধর্মকথার ভিতরে একটা অস্ত্র ভাবের কথাও আছে। সেটা খুলিয়া ব্যাখ্যা করিবার নয়। যাহারা সাধন-ভজন করেন, তাহারাই সে কথা বুঝিবেন, আমাদের বুঝিয়া কাজ নাই। আমরা সাহিত্যের কথা কহিতে আসিয়াছি, সাহিত্যের কথাই কহিব।

এখন এই যে ভাবা, বাহাকে আমি বাজালা বলিতেছি, ইহা বাজালা কি না? সরোব্রহ্ম-বজ্ঞের ছইটা দোহা দিয়াছি, একটা গান দিই। এই গানটি চর্যাচর্য-বিশিষ্টর নামক সহজিয়া গ্রন্থে আছে। সরোব্রহ্ম শব্দ বাজালার সরহ হর, এই গানের তণ্ডিতারও সরহ আছে—

অপণে রটি রটি ভবনির্বাণ

মিহে লোজ বন্ধাবএ অপনা ॥ ৫ ॥

অন্তে ন জাগু অচিত্ত ভোই

জাম মরণ ভব কইসণ হোই ॥ ৬ ॥

জইসো জাম মরণ বি তইসো

জীবন্তে মজলে গাঁহি বিশেসো ॥ ৭ ॥

জাএথু জাম মরণ বিসম্বা

সো করউ রস রসাণেরে কংখা ॥ ৬ ॥

জে সচরাচর তিঅস ভমন্তি

তে অজরামর কিম্পি ন হোন্তি ॥ ৭ ॥

জামে কাম কি কামে জাম

সরহ ভণতি অচিন্ত সো ধাম ॥ ৮ ॥ (পত্রাঙ্ক ৩৮)

লোক মিথ্যা মিথ্যা আপনার মনে মনে ভব ও নির্কারণ রচনা করিয়া করিয়া আপনাকে বদ্ধ করিতেছে। আমরা কিন্তু অচিন্তা যোগী, আমরা জানি না, জন্ম-মরণ এবং ভব কিরূপ হয়। জন্মও যেমন, মরণও তেমনি, জীবন ও মরণে কিছুমাত্র বিশেষ নাই, এ ভবে বাহার জন্ম ও মরণের শব্দ আছে, সেই রস ও রসায়নের চেষ্ঠা করুক। যে সকল যোগীরা সমস্ত চরাচরে ও স্বর্গে ভ্রমণ করে, তাহারা অজর এবং অমর কিছুই হইতে পারে না। সরহ বলে,—জন্ম হইতে কর্তব্য হয়, কি কর্তব্য হইতে জন্ম হয়, সে কথা স্থির করা যোগীদিগের পক্ষে অচিন্তনীয়।

এসিয়াটিক সোসাইটির পুথিখানার ১৯১০ নম্বরে তিনখানি ভালপাতা আছে, উহাতে শাস্তিদেবের জীবন-চরিত দেওয়া আছে। ভালপাতাগুলি নেওয়ারী অক্ষরে লিখিত, অক্ষরের আকার দেখিয়া বোধ হয়, ইংরাজী ১৪ শতকে লেখা হইয়াছিল। শাস্তিদেব একজন রাজার ছেলে। যে দেশের রাজা, সে দেশের নামটি পড়া যায় না। রাজার নাম মজুবর্মা। তারানাথ বলেন,—শাস্তিদেব সৌরাষ্ট্রের রাজার ছেলে। বেঙ্গল সাহেবও তাহাই বলিয়াছেন। একথা কিন্তু আমার ঠিক বলিয়া বোধ হয় না। কারণ পরে প্রকাশ হইবে। রাজা শাস্তিদেবকে যুবরাজ করিবার ইচ্ছা করিলেন। শাস্তিদেবের মা উহাকে বলিলেন,—তুমি যুবরাজ হও ও পরে রাজা হও, ক্রমেই পাপে ডুবিবে। তুমি যদি ভাল চাও, নিজের উন্নতি চাও, যে দেশে বুদ্ধ ও বোধিসত্ত্বের আছেন, সেই দেশে যাও। তুমি যদি মজুবজ্জের কাছে উপদেশ লইতে পার, তোমার ধর্ম উন্নতি হইবে। এই কথা শুনিয়া শাস্তি একটি সবুজ ঘোড়ার চড়িয়া আপন দেশ ত্যাগ করিলেন। কয়েক দিন ধরিয়া তিনি ঘোড়ার উপরেই রহিলেন, আহার-নিদ্রা এক প্রকার বন্ধ হইয়া গেল। একদিন একটি নিবিড় বনের মধ্যে একটি সুন্দরী বালিকা তাঁহার ঘোড়ার লাগাম ধরিল এবং তাঁহাকে নামিতে বলিল। সে তাঁহাকে ভাল জল খাইতে দিল এবং পাঠার মাংস খাওয়াইয়া দিল। পরিচয় জানা গেল, সে মেয়েটি মজুবজ্জসমাধির শিষ্যা। মজুবজ্জের নাম শুনিয়াই শাস্তিদেব শিহরিয়া উঠিলেন; বলিলেন,—আমি উইহারই নিকট উপদেশ লইতে আসিয়াছি। তখন উভয়ে মজুবজ্জের নিকট গেলেন। শাস্তিদেব তাঁহার নিকট বার বৎসর রহিলেন এবং মজুবজ্জী সম্বন্ধে জ্ঞান লাভ করিলেন। বার বৎসরের পর তাঁহার গুরু বলিলেন, তুমি মধ্যদেশে যাও। শাস্তিদেব মধ্যদেশে গিয়া মগধের রাজার রাউত হইলেন। রাউত শব্দ এখন প্রচলিত নাই। পূর্বে এ কথাটি বেশ চলিত ছিল, উহার অর্থ সেনাপতি। আমাদের দেশের পদ্ধবেশেদের চারিটি আশ্রম আছে, তাহার মধ্যে একটি রাউত আশ্রম অর্থাৎ রাউতা-

শ্রমের বেণেরা শুধু ছাউনিতে মসলা বিক্রয় করিত। অনেক বড় বড় নগরে রাউতপাড়া নামে একটি পাড়া থাকিত। রাউত হইয়া শাস্তিদেবের নাম হইল অচলসেন। তাঁহার একখানি দেবদাসী কাঠের তরবারি ছিল, তিনি সে তরবারি কাহাকেও দেখাইতেন না। ক্রমে তিনি রাজার একজন প্রধান প্রিয়পাত্র হইয়া উঠিলেন, অন্তান্ত রাউতেরা তাঁহার হিংসা করিতে লাগিল, ক্রমে তাহার টের পাইল যে, অচলসেনের তরবারি কাঠের। তাহার রাজাকে বলিল—আপনি অচলসেনকে এত ভালবাসেন ওর তরবারি ত কাঠের, ও কি করিয়া বৃদ্ধ করিবে? তাই শুনিয়া রাজা একদিন হুকুম দিলেন, আমি সকলের তরবারি পরীক্ষা করিব। সকলই তরবারি দেখাইল, অচলসেন কিছুতেই রাজি হইল না। রাজা জিম করিতে লাগিলেন। তখন সে বলিল, আমার তলয়ারের তেজে আপনি অন্ধ হইয়া যাইবেন। যদি নিতান্ত দেখিতে চান, একটি চক্ষু বাধিয়া রাখুন, অপর চক্ষে দেখুন। রাজা তাহাই করিলেন, তাঁহার একটি চক্ষু কাণা হইয়া গেল। রাজা খুব খুসি হইলেন এবং অচলসেনের খুব প্রশংসা করিতে লাগিলেন; কিন্তু অচলসেনের আর রাউতগিরি করা হইল না। সে পাথরের উপর আছড়াইয়া তলয়ারখানি ভাঙিয়া ফেলিল, রাউতের বেশ ত্যাগ করিল এবং নালন্দার গিয়া ভিক্ষু হইল। সে নালন্দার এক প্রান্তে একখানি কুঁড়ে করিল এবং সেইখানেই বাস করিতে লাগিল। সে জিপিটকের ব্যাখ্যা শুনিত এবং বোগ করিত। সে সর্বদা শাস্তভাবে থাকিত, তাই লোকে তাকে শাস্তিদেব বলিত। নালন্দার সত্বে তাহার আর একটি নাম হইয়াছিল ভূহুক, কারণ, “ভূহানোপি প্রভাস্থরঃ স্ত্রোপোপি কুটিং গতোপি তদেবেতি ভূহুকুসমাধিসমাপন্নত্যাং ভূহুকুনাম-খ্যাতিং সজ্জহি।” অর্থাৎ ভোক্তার সময় তাঁহার স্ত্রী উজ্জল থাকিত, শরনের সময় উজ্জল থাকিত এবং কুটিতে বসিয়া থাকিলেও উজ্জল থাকিত।

এইরূপে বহু দিন যায়। শাস্তিদেব কাহারও সহিত বড় একটা কথা কহিতেন না, আপন মনে আপন কাজ করিয়া যাইতেন, কিন্তু ছেলেগুলো তাঁহার সহিত দুষ্টামি আরম্ভ করিল। অনেকের সংস্কার হইল, তিনি কিছু জানেন না, সুতরাং একদিন তাঁহাকে অপ্রস্তুত করিতে হইবে। নালন্দার রীতি ছিল, জ্যৈষ্ঠ মাসের শুক্লাষ্টমীতে পাঠ ও ব্যাখ্যা হইত, নালন্দার বড় বিহারের উত্তর-পূর্ব কোণে এক প্রকাণ্ড ধর্মশালা ছিল, পাঠ ও ব্যাখ্যার জন্য সেই ধর্মশালা সাজান হইত। সব পণ্ডিতেরা সেখানে আসিতেন এবং অনেক লোক শুনিতে আসিত। যখন সত্য বসিয়াছে, পণ্ডিতেরা আসিয়াছেন, সব প্রস্তুত, ছেলেরা ধরিয়া বলিল,—শাস্তিদেব তোমার আজ পাঠ ও ব্যাখ্যা করিতে হইবে। শাস্তি বতই গল্পরাজি হন, ছেলেরা ততই জিদ করে, শেষ উহার। তাঁহাকে ধরিয়া বেদিতে বসাইয়া দিল। তাহার। মনে করিল, এ একটি কথাও কহিতে পারিবে না, আমরা হাসিব ও হাততালি দিব। শাস্তিদেব গম্ভীরভাবে বসিয়া বলিলেন,—“কিম্ অর্থং পঠামি অর্থার্থং বা।” শুনিয়াই পণ্ডিত সকল তরু হইয়া গেলেন। তাঁহার। আর্থ শুন-রাছেন, অর্থার্থ শুনেন নাই। তাঁহার। বলিলেন—এ ছুরে প্রভেদ কি? শাস্তিদেব বলিলেন,—পরমার্থজ্ঞানীর নাম ঋষি অর্থাৎ তিনি বুদ্ধ এবং জিন; তিনি বাহ্য বলিয়াছেন, তাহাই আর্থ।

যদি বল, স্মৃতি প্রভৃতি শিষ্যেরা উপদেশ দিয়াছেন যে সকল গ্রন্থে, তাহা কেমন করিয়া আৰ্হ হইল ? তাহা হইলে বলিতে হইবে যে, সুবরাক আৰ্হা বৈজ্ঞেয় বলিয়া গিয়াছেন ;—

যদ্যৰ্হবক্ষৰ্হপদোপসংহিতং জিখাতুসংক্ৰেশনিবৰ্হণং বচঃ ।

তবে ভবেচ্ছাস্তমহুশংসদৰ্শকং তবং ক্রমার্হং বিপরীতমন্তথা ॥

অতএব আৰ্হ গ্রন্থ হইতে পণ্ডিতগণ বাহা আকৰ্ষণ করিয়া লইয়াছেন, তাহাই অৰ্হাৰ্হ আর স্মৃতি প্রভৃতির যে উপদেশ, তাহা আৰ্হ, যেহেতু ভগবান্ তাহার অধিষ্ঠাতা। পণ্ডিতেরা বলিলেন,—আমরা আৰ্হ অনেক শুনিয়াছি, তোমার কাছে কিছু অৰ্হাৰ্হ শুনিব।

ইতিপূর্বেই শান্তিদেব বোধিচর্য্যাবতার, শিক্ষা-সমুচ্চর ও সূত্র-সমুচ্চর নামে তিনখানি অৰ্হাৰ্হ গ্রন্থ লিখিয়াছিলেন। তিনি ক্লিন্নংকণ ধ্যান করিতে লাগিলেন, শেষ বোধিচর্য্যাবতার পাঠ করিতে লাগিলেন। প্রথম হইতেই পাঠ আরম্ভ হইল, বোধিচর্য্যার ভাষা অতি স্নগলিত যেন বীণার সুরে বাঁধা, ভাব অতি গভীর, সংক্ষিপ্ত ও মধুর। পণ্ডিতেরা স্তব্ধ হইয়া শুনিতে লাগিলেন। ছেলেরা মনে করিয়াছিল, লোকটাকে হাসিয়া উড়াইয়া দিবে, তাহার ভক্তিতে আপ্পন্ন হইয়া উঠিল। ক্রমে যখন পাঠ সমিতে লাগিল, যখন মহাবানের গুণভব ব্যাখ্যা হইতে লাগিল, যখন শান্তি মধুরসুরে—

যদা ন ভাবো নাভাবো মতেঃ সন্তিষ্ঠতে পুরঃ ।

তদান্তগত্যভাবেন নিরালম্বঃ প্রশাম্যতি ॥

ঐ শ্লোক ব্যাখ্যা করিতেছেন, হঠাৎ স্বর্গের দ্বার উন্মুক্ত হইয়া গেল, আর উজ্জলবর্ণ বিমানে চড়িয়া, শরীর-প্রভাৱ দিগন্ত আলোকিত করিয়া মঞ্জুশ্রী নামিতে লাগিলেন। ব্যাখ্যা শেষ হইল, তিনি শান্তিদেবকে গাঢ় আলিঙ্গন করিয়া বিমানে তুলিয়া স্বর্গে লইয়া গেলেন। পরদিন পণ্ডিতেরা তাহার কুটিতে গিয়া বোধিচর্য্যাবতার, শিক্ষা-সমুচ্চর ও সূত্র-সমুচ্চর তিনখানি পুথি পাইলেন ও তাহা প্রচার করিয়া দিলেন। এই তিনখানির দুইখানি পাওয়া গিয়াছে, কেবল সূত্রসমুচ্চর পাওয়া যায় নাই। যে দুইখানি পাওয়া গিয়াছে, তাহা ছাপানও হইয়াছে। শান্তিদেব ও তুঙ্গকু যে এক ব্যক্তি, সে বিষয়ে সন্দেহ নাই। পূর্বে যেমন সরহপাদের কতকগুলি গান দিয়াছি, সেইরূপ তুঙ্গকুপাদেরও কতকগুলি গান আছে। গানের তুঙ্গকু ও শান্তিদেব এক কি না, এবিষয়ে সন্দেহ। কারণ, গাণগুলি সহজবানের ও পুথিগুলি মহাবানের। কিন্তু শিক্ষা-সমুচ্চরের ভূমিকার বেণল সাহেব বলিয়াছেন যে, এ পুস্তকে তাত্ত্বিক মতের কথা আছে। কিন্তু সে অতি অল্প। এদিসাটিক সোসাইটীর পুথিখানার ৪৮০১ নম্বরের যে পুথি আছে, তাহাও তুঙ্গকুপাদের লেখা। এই পুথিখানি সম্পূর্ণ নহে, সাতটি মাত্র পাতা, কিন্তু এখান পুরাতাত্ত্বিক সহজবানের পুথি। ইহাতে সহজিয়াদিগের কুটী-নির্মাণ ভোজন-বিধি, শয়ন-বিধি প্রভৃতি নানা বিধি আছে। ইহাতে মন খাওয়া ও তাহার আত্মসম্বিক ব্যাপারেরও ক্রটি নাই। ইহাতেও বাললা হড়া আছে, এই পুথির অক্ষরও খুব প্রাচীন। ইহা হইতে একটি বাললা শ্লোক উদ্ধৃত করিয়া দিতেছি—

রবিকলা মেলহ, শশিকলা বারহ, বেণি বাট বহন্ত ।

তোড়হ সমস্ত। সমরস জাউ ন জায়তে কাগণ জগকলা খায় ॥

আরও— অমু পসরতু চন্দন বারহ অক্কেঠ কমল করি শয়ন অক্ ।

সুরচাপি শশি সমরস জায় রাউত বোলে জরমরণ ভয় ।

বেঅদণ্ড চউদ্ধ চর্যাহ সুরকায় জাড়ি ন বাই

সো ছর যোগীএ ন জানহ খোজ গুরু নিন্দা করি যোগ ।

শান্তিদেব যে শান্তিদেব নামেই একখানি বৌদ্ধ তান্ত্রিক গ্রন্থ লিখিয়া গিয়াছেন, তাহার প্রমাণ আমরা তেজুর হইতে পাইয়াছি। সে গ্রন্থখানির নাম শ্রীগুরুসমাজমহাবোগতত্ত্ববলি-বিধি। এইখানে লেখা আছে, শান্তিদেবের বাড়ী ছিল জাহোর। জাহোর কোথায়, জানা যায় না। কিন্তু পদকর্তা রাউত ভূমুকুর বাড়ী যে বাঙ্গালার ছিল, সে বিষয়ে সন্দেহ নাই। কারণ, চর্য্যাক্ষর্য্যাবিনিস্চয়ে ভূমুকুর একটি গান আছে ; সেটি এই,—

বাক পাব পাড়ী পউআ খালে বাহিউ

অমঅ বঙ্গালে ক্রেশ লুড়িউ ॥ ৳ ॥

(আজি ভূমু বঙ্গালী ভইলী

গিঅ বরিগী চঙালী লেলী ॥ ৳ ॥ ১)

ডহিজো পঞ্চখাটন ইদিবিসংজা গঠা

এ জানমি চিঅ মোর কাঁহ গই পইঠা ॥ ৳ ॥

সোণ তরুঅ মোর কিল্পি এ থাকিউ

নিঅ পরিবারে মহাগুহে থাকিউ ॥ ৳ ॥

চউকোড়ী ভঙার মোর লইআ সেস

জাবস্তে মইলৈ নাহি বিশেষ ॥ ৳ ॥ [পত্রাক ৭৩]

বঙ্গনৌকা পাড়ি দিয়া পদ্মথালে বাহিলাম, আর অবয় যে বঙ্গাল দেশ, তাহাতে আসিয়া ক্রেশ লুটাইয়া দিলাম। রে ভূমু, আজ তুই সত্য সত্যই বাঙ্গালী হইলে, যেহেতু নিজ বরিগীকে চঙালী করিয়া লইলে।

[সহজ-মতে তিনটি পথ আছে ;—অবধূতী, চঙালী, ডোবী বা বঙ্গালী। অবধূতীতে বৈতজ্ঞান থাকে, চঙালীতে বৈতজ্ঞান আছে বলিলেও হয়, না বলিলেও হয়, কিন্তু ডোবীতে কেবল অধৈত ; বৈতের ভাঁজও নাই। বাঙ্গালার অধৈত মত অধিক চলিত, সেই জন্য বাঙ্গালী অধৈত মতের যেন আধারই ছিল। গ্রন্থকার এখানে বলিতেছেন,—রে ভূমু, তোমার নিজ বরিগী যে অবধূতী ছিল, তাহাকে চঙালী করিয়া লইলে, এইবার তুমি সত্য সত্যই বাঙ্গালী হইলে অর্থাৎ পূর্ণ অধৈত হইলে।]

তুমি মহাগুরুরূপ অনলের দ্বারা পঞ্চকর্মাশ্রিত সমস্ত দণ্ড করিয়াছ। তোমার ইঞ্জির বিষয়ও

সংজ্ঞাও নষ্ট হইয়াছে। এখন জানি না, আমার চিন্ত কোথায় গিয়া পঁহছিল, আমার শূত্র তরুর কিছুই রহিল না। সে আগন পরিবারে মহানুপে থাকিল, আমার চার কোটি ভাতার সব লইয়া গেল, এখন জীবনে ও মরণে কিছুই বিশেষ নাই। রাউত্তের আর একটি গান এই ;—

আইএ অণুঅনাএ জগ রে ভাংতি এঁসো পড়িহাই
রাজসাপ দেখি জো চমকিই বারে কিং তং বোড়ো খাই ॥ ৫ ॥
অকট জোইআ রে মা কর হথা লোহ্লা
আইস সভাবৈ জই জগ বুঝি তুট বাষণা তোরা ॥ ৬ ॥
মরু মরীচিগন্ধনইরীদাপতি বিধু জইসা
বাতাবণ্ডে সো দিট ভইআ অপে পাথর জইসা ॥ ৭ ॥
বাঁকি স্থআ জিম কেলি করই খেলই বহবিধ খেড়া
বালুআতেলে সসরসিংগে আকাশ ফুলিলা ॥ ৮ ॥
রাউতু ভণই কট ভুহু কট ভণই কট সঅলা আইস সহাব
জই তো মুচা অচ্চসি ভাস্তী পুচ্ছতু সঙ্গুর পাব ॥ ৯ ॥ [পত্রাঙ্ক ৬৩]

জগৎ যে অমৃতপন্ন, পরমার্থজ্ঞ যারা, তাঁরা এ কথা জানেন। তাঁহারা জানেন যে, জগৎকে সৎ বলা ভ্রান্তি মাত্র। দড়িকে রাজসাপ বলিয়া বাহারা চমকিয়া উঠে, সত্য সত্যই বোড়া সাপে কি তাহাদের খায়? ভ্রম গেলেই সত্য প্রকাশ হয়। কি আশ্চর্য্য, হে বালবোগিন্, ইহাতে হাত লোনা করিও না, যদি জগতের শূত্রস্বভাব অবগত হও, তাহা হইলে তোমার বাসনা দূর হইবে। মরীচিকা, গন্ধর্ব্ব-নগর, দর্পণ-প্রতিবিম্ব যেরূপ, জগৎও সেইরূপ। বাতাবণ্ডে দৃঢ় হইয়া জল যেমন পাথর হয়, জগৎও সেইরূপ। জগৎ বন্ধ্য। জীলোক, তিনি পুত্রবতীর ভ্রায় কেলি করেন ও বহবিধ খেলা দেখান। বালি হইতে তেল বাহির করেন, শশকের শৃঙ্গ বাহির করেন ও আকাশে ফুল ফোটান। রাউতু বলেন,—কি আশ্চর্য্য, ভুহু বলেন,—কি আশ্চর্য্য! সকলেরই একই স্বভাব। রে মূর্থ! তোর যদি ভ্রান্তি থাকে, তবে সঙ্গুরর কাছে গিয়া জিজ্ঞাসা কর।

কৃষ্ণাচার্য্যের একখানি পুস্তক আছে, তাহার নাম দৌহাকোব। উহাতে তেত্রিশটি দৌহা আছে। প্রথম দৌহাটি এই ;—

লোঅৎ গব্ব সবুস্বহই হউ পরমখে পবিন
কোটিহ মাহ এক জত হোই নিরজনলীণ ॥
২য়—
আগমবেঅপুরাণে পণ্ডিত মান বহন্তি
পঙ্কসিরিকল অলিঅ জিম বাহেরিত ভুমবন্তি ॥ [পত্রাঙ্ক ১২৩]
৩০শ—
বুঝি অবিরল সহজ স্থণ কাহি বেঅপুরাণ
তোনো তোলিঅ বিবর কিঅঙ্গ জন্ত রে অশেষ পরিমাণ ॥

৩১শ—

জে কিঅ নিচল মণ রঅণ পিঅ ঘরণী লই এখো ।

সো বাজিরগাহরে মরি বুত্ত পরমখো ॥ [পত্রাঙ্ক ১৩২]

চর্যাচর্যাবিনিস্তরে কাকুপাদের অনেকগুলি গান আছে ।—

জো মণ গোএর আলাজালা

আগম পোখী ইষ্টা মালা ॥ ঙ্গ ॥

ভণ কইসে সহজ বোল বা জার

কাঅবাক্টিঅ জহু ৭ সমার ॥ ঙ্গ ॥

আলে গুরু উএসই সীস

বাক্গথাভীত কাহিব কীস ॥ ঙ্গ ॥

জে তই বোলী তে তবি টাল

গুরু বোধসে সীসা কাল ॥ ঙ্গ ॥

ভণই কাকু জিনরমণ কিকসই সা

কালে বোব সংবোহিঅ জইসা ॥ ঙ্গ ॥ [পত্রাঙ্ক ৬১]

বিকল্পকাল যে মনের গোচর, আগম, পুণি, ইষ্টদেবের মালা যে মনের গোচর, সে মন কেমন করিয়া সহজকে বুঝাইয়া দিবে? কারণ, কার, বাক্, চিত্ত সহজের ব্যাখ্যা করিতে সমর্থ হয় না। গুরু যদি শিষ্যকে সহজ সঘঞ্জে উপদেশ দেন, তাহা বুধা, কারণ, যে জিনিষ বাক্গথাভীত, তাহাকে কেমন করিয়া কথায় বুঝাইবে? যে সে বিষয়ে কিছু বলে, সে টালিয়া দেয় মাত্র। গুরু বুঝিল, শিষ্য কালা, স্মৃতরাং তাহাকে বুঝান যায় না। কাকু বলেন,—কালা যেমন বোবাকে বুঝায়, সেইরূপে জিনরমণ বুঝিতে হয়।

এই কৃষ্ণাচার্য্য এককালে এ অঞ্চলের একজন অধিতীর নেতা ছিলেন, তাঁহার বিস্তর গ্রন্থ আছে। তাঁহার দৌহাকোষ পূর্বেই উল্লেখ করা গিয়াছে, তাঁহার গানগুলির কথা উল্লেখ করা গিয়াছে, তিনি হেরুক হেবজ্ঞ প্রভৃতি দেবতার তাত্ত্বিক উপাসনা সঘঞ্জে অনেক বহি লিখিয়াছেন ও তাহার টীকা লিখিয়াছেন। ইনি একজন সিদ্ধাচার্য্য ছিলেন। কিন্তু এই সিদ্ধাচার্য্যদিগের যিনি আদি, তাঁহার কথা কিছু বলা চাই, তিস্বতদেশে এখনও সিদ্ধাচার্য্যগণের পূজা হইয়া থাকে। তাঁহাদের সকলেরই মাথার জটা আছে এবং তাহারা প্রায় উলঙ্গ থাকে। চর্যাচর্য্যবিনিস্তরের মতে লুই সর্বপ্রথম সিদ্ধাচার্য্য। ঐ গ্রন্থে তাঁহার অনেকগুলি গান আছে, একটি দিলাম ;—

কাজা তরুর পঞ্চবি ডাল।

চঞ্চল চীএ পইঠো কাল।

দিট করিঅ মহাপ্রহ পরিমাণ।

লুই ভণই গুরু পুজিঅ জাণ ॥

সজল সমাহিঅ কাহি করিঅই।

সুখ দুখেতে নিচিত মরি আই।

এড়িএউ ছান্দক বান্ধ করণক পাটের আস।

সুহুপাখ ভিতি লাহরে পাস।

ভণই লুই আম্বে সাণে দিঠা।

ধমণ চমণ বেণি পণ্ডি বইঠা। [পত্রাঙ্ক ১]

দেহ তরুবর, তাহাতে পাঁচটি ডাল আছে। চকল চিত্তে কাল প্রবেশ করিল; লুই বলেন,—মহাসুখের পরিমাণ দেখিরা, উহা কি, গুরুকে জিজ্ঞাসা করিয়া লও। বত রকম সমাধি আছে, তাহার দ্বারা কি হইবে? সে সকল সমাধি করিলে সুখ ও দুঃখে নিশ্চয়ই মারা বাইবে। হৃদয়ের বন্ধন ও করণের পরিপাটী পরিত্যাগ করিয়া শূন্যপঙ্করপ ভিত্তিকে লইয়া আইস। লুই বলিতেছেন,—আমি পণ্ডিতের বচনানুসারে দেখিয়াছি, ধমণ ও চমণ অর্থাৎ আলি ও কালি এই উভয়ে আসন করিয়া আমার দেবতা বসিয়া আছেন।

তেজুরের বতটুকু ক্যাটালগ বাহির হইয়াছে, তাহাতে লেখা আছে, লুই বাঙ্গাল দেশের লোক, তাঁহার আর একটি নাম মংস্ত্রান্দ। রাঢ়দেশে বাহারী ধর্ম্মঠাকুরের পূজা করে, তাহার। এখনও তাঁহার নামে পাঁঠা ছাড়িয়া দেয়। ময়ূরভঞ্জেও তাঁহার পূজা হইয়া থাকে। লুইয়ের সময় ঠিক করিতে হইলে এই কথা বলিলেই যথেষ্ট যে, তাঁহার একখানি গ্রন্থ দীপঙ্কর শ্রীজ্ঞান সাহায্য করিয়াছেন। সে গ্রন্থখানির নাম অভিসময়-বিভঙ্গ। দীপঙ্কর শ্রীজ্ঞান ১০৩৮ সালে বিক্রমশীল বিহার হইতে ৫৮ বৎসর বয়সে তিব্বত যাত্রা করিয়াছিলেন।

লুই আচার্য্যের শিষ্যপরম্পরার সিদ্ধাচার্য্য হইতেন, তদ্ব্যতী দারিক নামে একজন লুইকে আপনার গুরু বলিয়া স্বীকার করিয়াছেন—

সুনকরুণরি অভিন বারেঁ কাঅবাক্‌চিঅ।

বিলসই দারিক গঅণত পারিম কুলে॥

অলঙ্কলখচিত্তা মহাসুহে।

বিলসই দারিক গঅণত পারিম কুলে॥

কিস্তো মন্তে কিস্তো তন্তে কিস্তো রে ঝাণবথানে।

অপইঠান মহাসুহলীণে তুলখ পরমনিবারেঁ॥

হুংখেঁ সুংখেঁ একু করিআ তুঙই ইন্দীজানী।

স্বপন্নাপর ন চেবই দারিক সঅলাহুত্তরমাণী॥

রাআ রাআ রাআরে অবর রাঅ মোহেরা বাধা।

লুই পাঅপত্র দারিক দ্বাদশ ভূঅর্থে লখা। [পত্রাঙ্ক ৫২]

সিদ্ধাচার্য্য লুইপাদের বংশে তিলপাদ নামে আর একজন সিদ্ধাচার্য্য জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন, তিনিও সহজিয়া গান লিখিয়া গিয়াছেন। যে সকল গান পূর্বে তুলিয়াছি, তাহা হইতে দেখা যাইবে যে, এগুলি কীর্তনেরই পদ। সে কালেও সঙ্কীৰ্ত্তন ছিল এবং সঙ্কীৰ্ত্তনের গানগুলিকে পদই বলিত। তবে এখনকার কীর্তনের পদকে স্মৃষ্ণ পদ বলে, তখন ‘চৰ্যাপদ’ বলিত। এতক্ষণে যাহা বলিয়া আসিলাম, তাহা হইতে আপনাদের বোধ হইবে যে, বৌদ্ধেরাই বুদ্ধি সে কালে গান লিখিত। কিন্তু নাথেরাও সে কালে বাঙ্গালা লিখিত। বীননাথের একটি কবিতা পাইয়াছি, এখানে তুলিয়া দিলাম ;—

কহন্তি গুরু পরমার্থের বাট

কর্ম্ম কুরঙ্গ সমাধিক পাঠ

কমল বিকসিল কহিহ গ জমরা

কমল মধু গিবিবি গোকৈ ন ভমরা ॥ [পত্রাঙ্ক ৩৮]

এ বাঙ্গালা কবিতাটি বীননাথের। অন্ত্যস্ত নাথেরা যে বাঙ্গালার বহি লিখিয়াছিলেন, তাহারাও প্রমাণ আছে। তবে এই দাঁড়াইল যে, খ্রীষ্টীয় ৯ শতাব্দীতে বৌদ্ধদিগের মধ্যে লুই সহজ-ধর্ম্ম প্রচার করেন। সেই সময় তাঁহার চেলারা অনেকে সংকীৰ্ত্তনের পদ লেখে ও দোঁহা লেখে এবং সেই সঙ্গে সঙ্গেই অথচ তাহার একটু আগেই নাথেরা নাথপঙ্খ নামক ধর্ম্ম প্রচার করেন, তাহারও অনেক বহি ও কবিতা বাঙ্গালার লেখা। নাথও অনেকগুলি ছিলেন, কেহ বৌদ্ধধর্ম্ম হইতে নাথপঙ্খ গ্রহণ করেন, কেহ কেহ হিন্দু হইতে নাথপঙ্খ গ্রহণ করেন। বাঁহারি বৌদ্ধধর্ম্ম হইতে নাথপঙ্খ গ্রহণ করেন, তাঁহাদের মধ্যে গৌরক্ষনাথ একজন। তারানাথ বলেন,—গৌরক্ষনাথ যখন বৌদ্ধ ছিলেন, তখন তাঁহার নাম ছিল অননবজ্ঞ। কিন্তু আমি বিশেষ প্রমাণ পাইয়াছিলাম, তখন তাঁহার নাম রমণবজ্ঞ। নেপালের বৌদ্ধেরা গৌরক্ষনাথের উপর বড় চটা। উঁহাকে তাহার ধর্ম্মভ্যাগী বলিয়া ঘৃণা করে। কিন্তু আশ্চর্য্যের বিষয় এই যে, তাহারি মৎস্তেন্দ্রনাথকে অবলোকিতেশ্বরের অবতার বলিয়া পূজা করে। মৎস্তেন্দ্রনাথের পূর্বনাম মচ্ছয়নাথ অর্থাৎ তিনি মাছ খারিতেন। বৌদ্ধদিগের স্মৃতিগ্রন্থে লেখা আছে যে, বাহারি নিরস্তর প্রাণিত্যাগ করে, সে সকল জাতিকে অর্থাৎ জেলে মালা কৈবর্ত্তদিগকে বৌদ্ধধর্ম্মে দীক্ষিত করিবে না। স্মৃতরাং মচ্ছয়নাথ বৌদ্ধ হইতে পারেন না। কোলদিগের সম্বন্ধে তাঁহার এক গ্রন্থ আছে, তাহা পড়িয়া বোধ হয় না যে, তিনি বৌদ্ধ ছিলেন, তিনি নাথপঙ্খদিগের একজন গুরু ছিলেন অথচ তিনি নেপালী বৌদ্ধদিগের উপাস্ত দেবতা হইয়াছেন।

এই গুলি যে বাঙ্গালা তাহা প্রমাণ করিবার আরও দুইটা কারণ আছে। (১) একজন ফরাসী পণ্ডিত তেজুরে ১০৮ হইতে ১৭৯ বাঙিলে বসত তত্ত্বের পুথি আছে, তাহার এক তালিকা দিয়া গিয়াছেন। ঐ তালিকার গ্রন্থকারের নাম, তর্জ্জমাকারের নাম, অনেক স্থলে যে স্থানে বসিয়া তর্জ্জমা হয়, সেই স্থানের নাম এবং কয়েক স্থলে বাঁহারি এই তর্জ্জমা শোঁখন

করিয়াছেন, তাঁহাদেরও নাম দিয়া গিয়াছেন। যে ফরাসীস্ পণ্ডিত এই তালিকাটি ছাপাইয়াছিলেন তাঁহার নাম P. Cordier—তিনি ফরাসভাষার ডাক্তার সাহেব ছিলেন, তাঁহার সহিত আমার বেশ ঘনিষ্ঠতা ছিল। তিনি অনেক সময় আমার বাড়ী আসিতেন, আমিও অনেক সময় তাঁহার বাড়ী যাইতাম। তিনি এখান হইতে পণ্ডিচেরীর ডাক্তার সাহেব হইয়া বান, সেখান হইতে প্যারিস নগরে কিছু কাল বাস করিয়া আবার পূৰ্ব্ব উপবীপে ফরাসীদের যে রাজ্য আছে, তাহার ডাক্তার সাহেব হইয়া আসেন। অল্প দিন হইল, তাঁহার মৃত্যু হইয়াছে। তিনি ভারতবর্ষীয় ও তিব্বতীয় পুথিপালীর অনেক খোঁজ রাখিতেন। বৈষ্ণব-শাস্ত্রের পুথির উপর তাঁহার বিশেষ ঝোঁক ছিল। তিনি প্রায় চারি পাঁচ শত বৈষ্ণব-শাস্ত্রের পুথি সংগ্রহ করিয়াছিলেন। তাঁহার তালিকাতে যত গ্রন্থকার, তর্জমাকার, শোধক ও স্থানের নাম পাওয়া গিয়াছে, আমি তাহার একটি অকারাদিক্রমে হুচি প্রস্তুত করিয়াছি ও এই পুস্তকের শেষে দিয়া দিয়াছি। সে হুচিতে যাহাকে বাঙ্গালী অথবা বাঙ্গালা দেশের লোক বলিয়া উল্লেখ করা হইয়াছে, তাঁহার যদি বাঙ্গালা সঙ্কীৰ্ত্তনের পদ থাকে, সে পদ যে খাঁটি বাঙ্গালা তাহা আমি নিশ্চয় করিয়া লইয়াছি। (১) পরে তাঁহার সেই পদগুলিতে যত শব্দ পাওয়া গিয়াছে অকারাদিক্রমে তাহার একটি তালিকা প্রস্তুত করিয়া সে কালের বাঙ্গালা ও এ কালের বাঙ্গালার কি তফাৎ তাহা দেখিয়া লইয়াছি। তাহাতে সে কালের বাঙ্গালার ব্যাকরণ ও অভিধান সম্বন্ধে আমার একটা ধারণা হইয়াছে। সেই ধারণা লইয়া অল্প যে সকল পদ পাইয়াছি, তাহারও অকারাদিক্রমে হুচি করিয়া লইয়া মিলাইয়াছি। তাহাতে যে সকল পদ বাঙ্গালা বলিয়া মনে হইয়াছে, তাহাকে বাঙ্গালা বলিতে কুণ্ঠিত হই নাই। এক জন পদকর্তার বাড়ী উড়িয়া দেশে, তাঁহার গানটিও উড়িয়া ভাষায় লিখিত। তাহাতে বাঙ্গালার যেখানে ক্রিয়ার শেষে ‘ন’ থাকে, তাহাতে সেখানে ‘ড’ আছে; যেমন ‘গাহিল’—‘গাহিড’। সে পদটিকে আমি উড়িয়া ভাষার পদ বলিয়া স্থির করিয়াছি। এইরূপে বিশেষরূপে পরীক্ষা করিয়া যে ফল হইয়াছে, তাহাই এ পুস্তকে দিয়াছি। অকারাদিক্রমে প্রতি পদকর্তার পানের প্রত্যেক কথার হুচি প্রস্তুত করিতে আমি দুই জন লোকের নিকট বিশেষ সহায়তা প্রাপ্ত হইয়াছি। একজন শ্রীবুদ্ধ ননীগোপাল বন্দ্যোপাধ্যায়, আমার ভ্রমণকারী পণ্ডিত, আর একজন সাহিত্য-পরিষদের পুথিখানার মালিক, শ্রীবুদ্ধ বসন্তরঞ্জন রায় বিদ্যভূষণ। বসন্ত বাবুর বয়স কত জানি না, কিন্তু তাঁহার দাড়ী সব পাকিয়া গিয়াছে; কিন্তু এ বয়সেও বৈষ্ণব উৎসাহের সহিত হুচী প্রস্তুত বিষয়ে আমার সহায়তা করিয়াছেন, তাহা ভাবিলেও আশ্চর্য্য হইতে হয়। তিনি পরিবৎ হইতে ছুটি লইয়া রাজি দশটা এগারটা পর্যন্ত আমার ওখানে কাজ করিয়াছেন। প্রাকৃত ভাষার, উড়িয়া, হিন্দী, আসামী প্রভৃতি ভাষার তাঁহার যে ব্যুৎপত্তি আছে, তাহাতেও আমার বিশেষ উপকার হইয়াছে।

যে সকল পুস্তক প্রকাশ করিতেছি তাহার মধ্যে চর্যাচর্য্য ও ডাকার্ণব নেপাল দয়বায়ের। সে পুথি ছাপা হইবার পর তাঁহারা লইয়া গিয়াছেন। আমি তাঁহাদের অহুমতি

লইয়া পুথির অনেকগুলি পাতা ফটোগ্রাফ করিয়া রাখিয়াছি এবং আমার পুস্তকের সঙ্গে প্রকাশ করিতেছি। অপর দুইখানি পুথি আমার নিজের অথবা নিজের হইতেও অধিক প্রিয়, কারণ নেপালের পুথিখানার স্রষ্টা সাহেব বিষ্ণুপ্রসাদ রাজভাণ্ডারী আমাকে প্রীতি-উপহারস্বরূপ ঐ দুইখানি প্রদান করিয়াছিলেন। তাঁহার পূৰ্বপুরুষেরা চব্বিশ পুরুষ ধরিয়া নেপালের মল্লরাজাদের প্রধান মন্ত্রী ছিলেন। তাঁহার প্রপিতামহ শেষ নেওয়ার রাজার সহিত কাশীবাস করিয়াছিলেন এবং পরে গোৰ্খা পর্তুতে প্রাণত্যাগ করেন। তাঁহার পিতা জঙ্গ বাহাদুরের সহিত এক পাঠশালায় পড়িয়াছিলেন, কিন্তু জঙ্গবাহাদুর যখন ১৮৪৬ সালে কোতের হত্যাকাণ্ডের পর গোৰ্খারাজের সহিত বন্দোবস্ত করিলেন,—“রাজ তুষ্টহারি, হুকুম হমারি,” তখন তিনি গোৰ্খা রাজ্যে তাঁহার যে উচ্চ পদ ছিল, তাহা ত্যাগ করিয়া ঘরে গিয়া বসিলেন। জঙ্গ বাহাদুর তাঁহাকে পুনর্বার পদ গ্রহণ করাইবার জন্ত অনেক চেষ্টা করিলেন, কিন্তু তিনি কিছুতেই লইলেন না; বলিলেন,—“আমি নেওয়ারদের ছুন খাইয়া গোৰ্খাদের সঙ্গে মিলিয়াছিলাম, যথেষ্ট পাপ হইয়াছে। এখন আবার গোৰ্খাদের ছুন খাইয়া তোমার সহিত মিশিব না”। জঙ্গবাহাদুর তাঁহার পুত্রকে উচ্চ রাজপদ দিতে চাহিলে বিষ্ণুপ্রসাদ বলিলেন,—“বাহাতে অস্ত্র ধারণ করিতে হয়, এমন পদ আমি লইব না”। তাই তাঁহাকে পুথিখানার অধ্যক্ষ করা হয়। তিনি পুথিখানায় বসিয়া ক্রমাগত তত্ত্বের বহি পড়িতেন এবং তত্ত্বের অনেক খবর রাখিতেন। নেপালে যেখানে যে পুথি আছে, তাহা তাঁহার নখদর্পণে ছিল। তিন এক দিন কয়েকখানি প্রাচীন তালপাতার পুথি লইয়া আমার বাসায় আসিয়া বলিলেন, “তুমি ব্রাহ্মণ, আমার দেশে আসিয়াছ ও পুথি খুঁজিতেছ। তোমার কি উপহার দিব, অনেক দিন ভাবিয়া ভাবিয়া এই পুস্তক কয়খানি আনিয়াছি। আমি জানি, তুমি ইহার সম্বাবহার করিবে”। আমি দেখিলাম, তাহার মধ্যে সরোজববজের দৌহাকোষ ও তাহার সম্বাবজের টীকা আছে। আমি অত্যন্ত আনন্দিত হইয়া তাঁহাকে শত শত ধন্যবাদ দিয়া বলিলাম, আপনার নিকট হইতে আমি আমার দেশের ইতিহাসের একটা প্রধান সরঞ্জাম পাইলাম,—আমি নিশ্চয় এটি ছাপাইব। ছাপাইয়া আমি যদি তাঁহাকে ইহার এক কপি দিতে পারিতাম, তাহা হইলে আমার আনন্দের সীমা থাকিত না। কিন্তু ঠিক দুই বৎসর হইল, তিনি ইহলোক পরিত্যাগ করিয়াছেন।

কৃষ্ণাচার্যের দৌহাকোষ ও তাহার টীকা, তাঁহারই উপদেশমত পুথিখানার লেখকেরা লিখিয়া আমার উপহার দিয়াছিলেন, তাহাও আমি ছাপাইয়াছি। ইহার মূল পুথি এখন কাপানে আছে।

১৯০৭ সালে আমি নেপাল গিয়াছিলাম। তখন যে সকল পুস্তক পাইয়াছিলাম, তাহার একটা বিবরণ প্রকাশ করিয়াছিলাম এবং তখনই আমি বলিয়াছিলাম, বাঙালী পুস্তকগুলি আমি ছাপাইব। ছাপাইতে বিলম্ব অনেক হইয়াছে। ইহাতে অনেক ‘সাহিত্যমোদী’ অত্যন্ত ব্যস্ত হইয়াছিলেন; অনেকে বলিয়াছিলেন—“আমার কেন নাও না, আমি ছাপাইয়া

দিতেছি”। অনেকে বলিয়াছিলেন, “শাস্ত্রী মহাশয় বন্ধের ধনের মত এই সকল অমূল্য রত্ন লুকাইয়া রাখিয়াছেন, কাহাকেও দেখিতে দিবেন না”। কিন্তু এই সকল ছাপাইতে যে কি পরিমাণ কাঠ-খড় দরকার, আমার মনে হয়, তাঁহারা তত জানিতেন না, তাই অত ব্যস্ত হইয়াছিলেন। অনেকে আছেন,—একটা নূতন কথা পাইলে তৎক্ষণাৎ তাহা ছাপাইয়া দিয়া নাম করেন। আমার সে প্রবৃত্তি নাই। তাই আমি মনে করিয়াছিলাম, বরং ছাপাইব না, তথাপি তাড়াতাড়ি করিয়া জিনিষটা নষ্ট করিব না। ভাষাসিলিয়েক বলিয়াছিলেন যে, অপভ্রংশ ভাষায় অনেক বৌদ্ধ গ্রন্থ আছে। প্রোফেসর বেণ্ডল সুভাবিতসংগ্রহ নামে একখানি পুস্তক ছাপাইয়াছিলেন, তাহাতে অপভ্রংশ ভাষার কতকগুলি দৌহা ছিল। আমি দেখিয়াছিলাম, সে দৌহাগুলি পুরাণ বাঙ্গালা। তাঁহারা দুজনই বলিয়াছিলেন যে, তেজুরে এই সকল অপভ্রংশ পুস্তকের তর্জমা আছে। কিন্তু ভুটিয়া শিখিয়া তেজুর পড়িয়া পুস্তক ছাপান আমার পক্ষে অসাধ্য হইয়াছিল। সুখের কথা, কয়েক বৎসর হইল, কড়িয়ার সাহেব ঠিক যে অংশে ঐ সকল পুস্তকের কথা আছে, তাহার তালিকা ছাপাইয়া দিয়াছেন। তাহাতে আমার বিস্তর উপকার হইয়াছে, এ তালিকা না পাইলে বোধ হয় আমার পুস্তক ছাপাইতে সাহস হইত না।

পুস্তক ছাপাইতে অনেক বিলম্ব হওয়ার আমার কোন কোন আত্মীয় মনে করিয়াছিলেন, টাকার অভাবে আমি পুস্তক ছাপাইতে পারিতেছি না। তাই তাঁহারা লালগোলায় রাজা শ্রীযুক্ত রাও ধোণীজ্ঞানারায়ণ রায় বাহাদুরের নিকট এই পুস্তক ছাপাইবার খরচের জন্ত বলেন। বাঙ্গালা সাহিত্যের প্রতি রাজা বাহাদুরের অমুরাগ অসীম। তিনি শুনিবামাত্র সাহিত্য-পরিষদে যে টাকা দিয়া থাকেন, তাহা হইতে উহার খরচ দিতে রাজী হন এবং উহা সাহিত্য-পরিষৎ-পুস্তকাবলীর মধ্যে লইবেন বলিয়া স্থির হয়। কিন্তু ইহার মধ্যে আবার এক গোল উঠিল। আমি সাহিত্য-পরিষদের সভাপতি নিযুক্ত হইলাম। সভাপতি হইয়া সাহিত্য-পরিষদের খরচার বই ছাপাইব, ইহা আমার ভাল লাগিল না। আমি রাজা বাহাদুরকে সে কথা জানাইলাম। তখন রাজা বাহাদুর স্বতন্ত্র ভাবে ঐ পুস্তক ছাপাইতে দিবেন এবং তাহার খরচ দিবেন, স্বীকার করিলেন। তিনি টাকা না দিলে এ পুস্তক এখন যে ভাবে ছাপা হইতেছে, এত ভাল কাগজে এত ভাল ছাপায়, এত বেশী ফটোগ্রাফ দিয়া, এত অল্পক্রমণিকা দিয়া ছাপা হইত না। পুরাণ বাঙ্গালা সাহিত্যের যেকোন সরঞ্জামে সদয়ে বাহির হওয়া উচিত, সেক্ষেপ সরঞ্জাম আমার দ্বারা হইয়া উঠিত না। সুতরাং এই খরচ দিবার জন্ত আমিও তাঁহার নিকট চিরদিন খণী থাকিব। বাঙ্গালা সাহিত্যও বোধ হয়, এ খণ শুধিতে পারিবে না। এ পুস্তক বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষদের পুস্তকাবলীর ভিতর গণ্য হইবে।

২৬ পটলডালা ষ্ট্রীট, কলিকাতা,
৮ প্রাবণ, সন ১৩২৩ সাল।

}

শ্রীহরপ্রসাদ শাস্ত্রী

পদকর্তাদের পরিচয়

১। লুই

যে তেজিশ জন পদকর্তার নাম করিব, তাঁহাদের প্রথমেই লুইপাদের নাম করিতে হয় ; কারণ, তেজুরে বাঙ্গালী বলিয়াই তাঁহার উল্লেখ আছে। তাঁহার সম্বন্ধে আর যে যে ধোঁজ পাওয়া গিয়াছে, তাহা পূর্বেই বলিয়াছি, স্তত্রাং এখানে বলিবার দরকার নাই। আমি স্থির করিয়াছি যে, তিনি রাঢ়দেশের লোক ছিলেন। তিনি এক নূতন সম্প্রদায় চালাইয়া যান। তাঁহাকে আদিসিদ্ধাচার্য্য বলে। তাঁহার সম্প্রদায়ের লোক সকলেই সিদ্ধ বলিয়া বিখ্যাত ছিলেন। তিনি যে বাঙ্গালী, সে বিষয়ে কোন সন্দেহ নাই। সংস্কৃতে তাঁহার চারিখানি পুস্তক আছে। একখানির নাম ‘বজ্রসম্বাদন’,—এখানি পুরুতের পুথি। একখানি ‘বুদ্ধোদয়’,—এখানি অতি ছোট। তাঁহার নিজের মতে কি প্রকারে বুদ্ধের জ্ঞান লাভ করা যায়, তাহারই কথা। বাকি দুখানি অভিসময়ের পুথি ;—একখানি ‘শ্রীভগবদভিসময়’, আর একখানির নাম ‘অভিসময়বিভঙ্গ’। দুখানিই বড় পুথি। অভিসময় বলিতে গেলে অতিদীর্ঘ অর্থাৎ দর্শনশাস্ত্রের পুথি বুঝায়। হীনবানে বাহাকে অতিদীর্ঘ বলে, মহাবানে তাহাকেই অভিসময় বলে। লুইপাদের অভিসময়ের পুস্তক দুখানি তাঁহার নিজের দর্শনশাস্ত্রের মত। এই দুইখানি ছাড়া তিনি একখানি বাঙ্গালী পুথি লিখিয়াছিলেন, তাহার নাম ‘তত্ত্বসম্ভাব-দোহাকোষগীতিকা দৃষ্টি’। এ পুস্তকখানি আমরা পাই নাই, কিন্তু এখানি যখন দোহাকোষ, তখন এখানি নিশ্চয় বাঙ্গালী। এতদ্বিন্ন ‘লুইপাদগীতিকা’ নামে তাঁহার একখানি বাঙ্গালী সঙ্কীর্ণনের পদাবলী আছে। উহার দুইটি পদ আমরা পাইয়াছি। উহাতে তিরানসইটি কথা আছে। উহার মধ্যে ষোলটি সংস্কৃত শব্দ—সবগুলি আজও বাঙ্গালার চলতি আছে,—যথা ‘আগম’, ‘উদক’, ‘উহ’, ‘করণক’, ‘কাল’, ‘চঞ্চল’, ‘চিকু’, ‘তরু’, ‘ন’, ‘পঞ্চ’, ‘পরিমাণ’, ‘বর’, ‘বেগি’, ‘ভাব’, ‘রে’, ‘সুখ’। চুয়াল্লিশটি-বাঙ্গালী শব্দের প্রাচীন অবস্থা দেখাইতেছে ; যথা—‘অচ্ছম’, ‘আচ্ছ’, ‘আস’, ‘এড়িএউ’, ‘করিঅ’, ‘করিঅই’, ‘কাতা’, ‘কাহি’, ‘কাহেরে’, ‘কিহ’, ‘কীহ’, ‘কো’, ‘চান্দ’, ‘ছান্দক’, ‘জা’, ‘জাই’, ‘জাহের’, ‘জিম’, ‘তাহের’, ‘দিট’, ‘দিবি’, ‘দিস’, ‘দুখেটে’, ‘পতিআই’, ‘পাখ’, ‘পুচ্ছিঅ’, ‘বইঠা’, ‘বখাণী’, ‘বট’, ‘বান’, ‘বান্ধ’, ‘বিলসই’, ‘তণই’, ‘ভণি’, ‘ভাইব’, ‘ভিত্তি’, ‘মরিআই’, ‘মিচ্ছা’, ‘লই’, ‘লাছ’, ‘সাত’, ‘সাপে’, ‘সো’, ‘হোই’,। আটটি চলিত বাঙ্গালী—‘জান’, ‘জাণী’, ‘ডাল’, ‘হুলস্থ’, ‘পাটের’, ‘পাস’, ‘লাগে’, ‘সুছ’, এই আটটি। প্রাকৃত শব্দ কুড়িটি—‘অইস’, ‘কইসে’, ‘চাঁএ’, ‘ণ’, ‘ণা’, ‘তিঅধাএ’, ‘দিঠা’, ‘নিচিত্ত’, ‘পইঠো’, ‘পাণ্ডি’, ‘পিরিচ্ছা’ ‘বি’, ‘বিগাণা’, ‘বেএ’, ‘মই’, ‘মহাসুহ’, ‘স্লব’, ‘সংবোহে’, ‘সঅল’, ‘সমাহিঅ’, ‘সুহ’,। লুই ও লুই দুইটিই পদকর্তার নাম। ‘ধমণ’ আর ‘চমণ’ কি কথা, জানি না ; পারিভাষিক শব্দ বোধ হয়।

সুইএর গানে সম্বন্ধ-পদ ‘র’ দিয়াও হয়, আবার ‘ক’ দিয়াও হয়, বথা—‘করণক’, ‘পাটের’ অধিকরণ একর দিয়াও হয়, ‘তে’ দিয়াও হয়, বথা—চীএ, সাণে ও ‘ছুখেটে’; ‘এ’ দিয়াও হয়, বথা—‘সখোহে’। কর্তা ও কর্ম্মে কোন বিভক্তি নাই। ‘পইঠো কাল’ কোন বিভক্তি নাই। ‘সুহু পাখ ভিতি লাহরে পাস’। ‘সুরু পুছিঅ’ ইত্যাদি।

২। কিলপাদ

সুইএর একজন বংশধর কিলপাদ। তিনি আচার্য্য এবং সিদ্ধ ছিলেন। তাঁহার এক পুত্রক আছে ‘দোহাচর্যাগীতিকাদৃষ্টি’, এ পুত্রক আমরা পাই নাই, কিন্তু ইহা যে বাঙ্গালীর লেখা ও বাঙ্গালীর লেখা, সে বিষয়ে কোন সন্দেহ নাই।

৩। দীপঙ্কর শ্রীজ্ঞান

দীপঙ্কর শ্রীজ্ঞানের বাড়ী বাঙ্গালা দেশে। তিনি যে, ‘একবীরসাধন’ ও ‘বলবিধি’ নামে দুইখানি বই লিখিয়াছেন, তাহাতে স্পষ্ট করিয়া বাঙ্গালী বলিয়া তাঁহার নাম আছে। এক জায়গায় তিনি আচার্য্য, পিণ্ডপাতিক, বাঙ্গালী, আর এক জায়গায় তিনি মহাচার্য্য, তিস্কু ও বাঙ্গালী। দুই জায়গায়ই তাঁহার ভুটিয়া নাম ‘অতিশ’ দেওয়া আছে। কিন্তু অনেক স্থলে তাঁহাকে ভারতবাসী বলিয়াও উল্লেখ করা আছে। যে সকল জায়গায় ভারতবাসী বলিয়া তাঁহার নাম আছে, তাহার অনেক স্থানেও তাঁহার ভুটিয়া নামও দেওয়া আছে। অনেক স্থানে তাঁহাকে হয় কেবল আচার্য্য, কেবল উপাধ্যায় বা কেবল পণ্ডিত বলিয়া বলা আছে; সেখানে ভারতবাসীও নাই, বাঙ্গালীও নাই। ইহাতে মনে হয় যে, দুইজন দীপঙ্কর শ্রীজ্ঞান ছিলেন। একজন সামান্ত পণ্ডিত বা উপাধ্যায় ছিলেন, আর একজন মহাপণ্ডিত ছিলেন। ইনি বিক্রমশীল বিহারের অধ্যক্ষ ছিলেন। ইহঁকেই তিব্বতরাজ ১০৩৮ সালে বিক্রমশীল হইতে তিব্বতে লইয়া গিয়াছিলেন। তথায় ইনিই বৌদ্ধধর্ম্মের সংস্কার এবং বনপা ধর্ম্মের পুরোহিতদের প্রভাব খর্ব্ব করিয়া দেন। ইনি একজন প্রকাণ্ড পুরুষ ছিলেন, অসাধারণ পণ্ডিত এবং অসাধারণ শক্তিশালী ছিলেন। তিব্বতে গিয়া ইহারই নাম ‘অতিশা’ হইয়াছিল। ইহঁকেই কোন কোন তর্জ্জমায় বলবাসী বলিয়াছে, কোন কোন তর্জ্জমায় বা ভারতবাসী বলিয়াছে। কারণ, দুই ব্যক্তির ভারতবাসীর নাম দীপঙ্কর শ্রীজ্ঞান ও তিব্বতীর নাম অতিশা হওয়া অনেকটা অসম্ভব। তাই আমরা দীপঙ্কর শ্রীজ্ঞানকে বাঙ্গালী বলিয়া ধরিয়া লইয়াছি। তাঁহার অনেকগুলি সঙ্কীর্ণনের পদ ছিল। একখানির নাম ‘বজ্রাসনবজ্রগীতি’, একখানির নাম ‘চর্যাগীতি’ এবং একখানির নাম ‘দীপঙ্করশ্রীজ্ঞানধর্ম্মগীতিকা’। আমার এই কথা যদি সত্য হয়, তাহা হইলে বঙ্গ-সাহিত্যের সৌভাগ্য বড় কম ছিল না। এত বড় প্রকাণ্ড পণ্ডিতও মাতৃ-ভাষায় পদ রচনা করিতে কুণ্ঠিত হইতেন না। আর আমাদের বাঙ্গালা গ্রন্থকারদের মধ্যে মধ্যে যদি সত্য সত্যই আমরা দীপঙ্কর শ্রীজ্ঞানের মত অপরিসীম লোক পাই, সেটা কি আমাদের আনন্দের ও গৌরবের বিষয় নহে ?

বোধিচর্যাবতার প্রভৃতি মহাবানগ্রন্থের কর্তা শান্তিদেবকে তাঁহার জীবনচরিতকার রাউত্ ও ভুস্কু বলিয়া গিয়াছেন। তিনি ৬৪৮ হইতে ৮১৬ খৃঃ অব্দের মধ্যে তাঁহার বইগুলি লিখেন। তাঁহার বাড়ী কোথায় ছিল জানা যায় না। তারানাথ বলিয়াছেন, তাঁহার বাড়ী সৌরাষ্ট্রে ছিল। জীবনচরিতকার তাঁহার দেশের যে নামটি দিয়াছেন, তাহা পড়া যায় না, কিন্তু অনেক দিন মগধ ও নাগন্দার ছিলেন ও তিনি মঞ্জুবজ্জের নিকট উপদেশ পাইয়াছিলেন। ইহাতে বোধ হয় ইনি ভারতের পূর্বাঞ্চলের লোক হইবারই অধিক সম্ভাবনা।

আর একজন শান্তিদেব, উপাধি যোগীশ্বর, হুইখানি তন্ত্রের পুথি লিখিয়াছেন। একখানির নাম ‘শ্রীশঙ্কসমাজমহাবোগতন্ত্রবাগবিধি’, আর একখানির নাম ‘সহজগীতি’। ইহারই বংশধর মেকলের মত-অনুসারে আর একখানি তন্ত্রের পুস্তক লেখা হয়। উহার নাম ‘চিন্ত-চৈতন্যশমনোপায়’। তেজুরে বলে ইহার বাড়ী ‘জাহোর’। একজন ভুস্কু সোসাইটীর ৪৮০১ নম্বরের পুথিখানি লিখিয়াছেন। ঐ পুস্তকে তান্ত্রিক বৌদ্ধদিগের কুটিনির্মাণ শরন-ভোজন-পান ইত্যাদির ব্যবস্থা আছে। ঐ গ্রন্থেও আবার কয়েকটি বাঙ্গালা দোহা আছে।

আমাদের সিদ্ধাচার্য্য রাউত্ ভুস্কু চর্য্যাচর্য্যাবিনিস্চয়ের ৮টি পদ লিখিয়া গিয়াছেন। প্রথম ভুস্কু শান্তিদেবের সহিত তাঁহার যে কোন সম্পর্ক আছে, এমন বোধ হয় না, কারণ শান্তিদেব অনেক পূর্বের লোক। আমাদের ভুস্কু লুই সিদ্ধাচার্য্যের পরের লোক। কারণ, লুই আদিসিদ্ধাচার্য্য ও তাঁহার সময় ৯৫০ হইতে ১০৫০ এর মধ্যে। আমাদের ভুস্কু যখন একজন সিদ্ধাচার্য্যমাত্র তখন তিনি যে লুইএর পরবর্তী সে বিষয়ে সন্দেহ নাই।

তবে কি তিনি তান্ত্রিক শান্তিদেবের সহিত এক। একথা বলিবার এইমাত্র কারণ দেখিতে পাই যে, শান্তিদেব ‘সহজগীতিকা’ নামে পুস্তক লিখিয়াছেন, আর ভুস্কুও সহজিয়া মতের গান লিখিয়াছেন।

যে ভুস্কু সোসাইটী ৪৮০১ নম্বরের পুথিখানি লিখিয়াছেন তিনি ও আমাদের সিদ্ধাচার্য্য ভুস্কু কি এক? এক হইতেও পারে, কারণ হুজনেই বাঙ্গালা লিখিয়াছেন। কিন্তু আরও অধিক খবর না পাইলে ইহাঁরা এক কিনা বলা যায় না। আমাদের ভুস্কু যে বাঙ্গালী ছিলেন, তাহা তাঁহার গানেই প্রকাশ। তিনি বলিয়াছেন—

আজি ভুস্কু বঙ্গালী ভইলৌ।

গিঅ ধরিগী চঙালী লেলী ॥

তাঁহার আটটি গানে তাঁহার নাম ভুস্কু বাদে ৩২টি কথা আছে। ইহার মধ্যে ৩৭টি সংস্কৃত, ৬৮টি বিকৃত সংস্কৃত, ১৮৬টি পুরাণ বাঙ্গালা ও ৩২টি চলিত বাঙ্গালা।

সাঁইজিখটি সংস্কৃত শব্দের মধ্যে ‘সমরস’, ‘সহজানন্দ’ ও ‘বিরমানন্দ’ বৌদ্ধধর্মের শব্দ, বাকি-গুলি ঠিক এই ভাবে আজিও চলিতেছে। কেবল ‘উহ’ চলে না, কিন্তু ‘উত্’ চলে; ‘খ’ চলে

না, 'কিং' চলে না, 'মা' চলে না। বাকিগুলি বেশ চলে। বাঙ্গালা বক্তৃতি ত চলেই, বাঙ্গালার পুরাতন যে ১৮৬টি কথা আছে, তাহা সে কালের বাঙ্গালার চলিত। বাকি যে ৬৮টি কথা, তুমুতু তাহার সংস্কৃত উচ্চারণ বদলাইয়া লইয়াছেন, তাহারও অধিকাংশ প্রাচীন বাঙ্গালার চলিত। ইহার মধ্যে অনেকগুলি কেবল বানান বদলান মাত্র—যেমন 'বহর', 'বহজ', 'সসর', 'সেস'। এগুলি লেখকের ভুল হইতে পারে, অথবা সে কালের লোক বানানটা বড় গ্রাহ্য করিত না। সম্বন্ধের বিভক্তি 'র', অধিকরণের বিভক্তি 'এ' বা 'এঁ' সম্পূর্ণ বাঙ্গালা। 'হিঅহি', 'তহি' মাগধীর অধিকরণ কারক। 'অচ্ছসি'র মধ্যম পুরুষের এক-বচনে 'সি', প্রাচীন বাঙ্গালার ব্যবহার হইত। অমুজ্জায় 'অচ্ছহ'র 'হ'ও প্রাচীন বাঙ্গালার দেখা যায়। 'জানমি'র উত্তম পুরুষের 'মি'ও প্রাচীন বাঙ্গালার অনেক স্থলে দেখা যায়। সুতরাং তুমুতু ভাষা আমরা অনায়াসেই প্রাচীন বাঙ্গালা বলিয়া গ্রহণ করিতে পারি।

৫। কৃষ্ণাচার্য্য

কৃষ্ণপাদ, কৃষ্ণাচার্য্য, কৃষ্ণবজ্র বা কাহ্নুপাদ সর্বশুদ্ধ ৫৭ খানি বই লিখিয়া গিয়াছেন। তাহার মধ্যে ছুইখানি বাঙ্গালা, একখানি 'দৌহাকোষ', আর একখানি 'কাহ্নুপাদ-গীতিকা'। আমরা কৃষ্ণাচার্য্যের ১২টি সঙ্কীর্ণনের পদ পাইয়াছি। কিন্তু তিনি কোন্ দেশের লোক, তাহা লইয়া বিশেষ গোল আছে। তেজুরে পনের জায়গায় তাঁহাকে ভারতবাসী বলিয়া গিয়াছে। কেবল এক জায়গায় লেখা—তিনি ব্রাহ্মণ, উড়িষ্যা হইতে আগত, সেও আবার তর্জমাকার মহাপণ্ডিত কৃষ্ণ, তিনি গ্রন্থকার নহেন। সুতরাং তেজুরের লেখা হইতে পদকর্তা কৃষ্ণের বাসস্থান নির্ণয় হইবে না। তাহার পর আবার কৃষ্ণ, কাহ্নু অনেক লোকের নাম হইতে পারে। এই যে ৫৭ খানি গ্রন্থের গ্রন্থকার একই কৃষ্ণ, তাহাই বা কে বলিতে পারে? কোন জায়গায় কৃষ্ণকে মহাচার্য্য বলা হইয়াছে, কোন জায়গায় মহালিঙ্কাচার্য্য, কোন জায়গায় উপাধ্যায়, কোন জায়গায় মণ্ডলাচার্য্য বলা হইয়াছে। এক জায়গায় আবার তাঁহাকে ছোট কৃষ্ণ বলা হইয়াছে। পাঁচ জায়গায় তাঁহাকে কৃষ্ণাচার্য্য বা কাহ্নুপাদ বলা হইয়াছে। সুতরাং তেজুর হইতে যখন তাঁহার বাড়ী ঠিক হইল না, তখন তাঁহার ভাষা বিশেষরূপে পরীক্ষা করিতে হইবে। তাঁহার গানগুলিতে সর্বশুদ্ধ ৪৩০টি শব্দ আছে। ইহার মধ্যে সংস্কৃত শব্দ ৬৮টি। তাহার মধ্যে ৪টি বৌদ্ধ শব্দ, যথা—'এবংকার', 'তথতা', 'তথগত' আর 'দশবল'। আর তিনটি কথা বাঙ্গালার চলিত নাই, যথা—'উ', 'মা' ও 'ভব-পরিচ্ছিন্না', বাকি ৬০টি শব্দ এখনও বাঙ্গালার চলিতেছে। ৫৫টি চলিত বাঙ্গালা কথা বাঙ্গালাতেই চলে, অল্প কোন নিকটবর্তী ভাষায় চলে না। ১৮৬টি শব্দ আমরা বাঙ্গালা পুরান পুথিতে দেখিতে পাই—এখনকার বাঙ্গালার এই সকল শব্দ হইতে উৎপন্ন শব্দ চলিতেছে, যেমন—'বোব'—বোবা, 'বোল'—বুলি, 'ভলি'—ভাল, 'মেহ'—দে, 'মালী'—মালা ইত্যাদি। সংস্কৃত হইতে উৎপন্ন, অথচ বাঙ্গালার প্রচলিত নাই, এমন ১২৯টি শব্দ আছে। ইহার মধ্যে

কতগুলি শব্দ বধা—‘অইস’, ‘কৈসন’, ‘কইসে’ ইত্যাদি পুরাণ বাঙ্গালার চলিত ছিল, কিন্তু তাহা হইতে উৎপন্ন কোন শব্দ এখন বাঙ্গালার চলিত নাই, বরং নিকটবর্তী ভাষার চলিত আছে।

এই সকল দেখিয়া পদকর্তা কৃষ্ণপাদ বা কাঙ্ক্ষপাদের ভাষা বাঙ্গালা বলিতে কুণ্ঠিত হইবার কারণ দেখি না। চলিত বাঙ্গালার মধ্যে ‘ছিনালী’, ‘জোতুক’, ‘টাল’ প্রভৃতি শব্দ বাঙ্গালার পুর্ব ব্যবহার হয়।

অলিএঁ কালিএঁ বাট কঙ্কলা।

তা দেখি কাঙ্ক্ষ বিমন ভইলা ॥

কাঙ্ক্ষু কহিঁ গই করিব নিবাস।

জো মন গোঅর সো উআস ॥

* * * *

* * * *

জে জে আইলা তে তে গেলা।

অবণা গবণে কাঙ্ক্ষ বিমন ভইল্লা ॥

[পত্রাক ১৪]

কৃষ্ণাচার্য্য বা কাঙ্ক্ষপাদের বংশধরেরা অনেকেই বাঙ্গালার গান ও দোহা লিখিয়া গিয়াছেন। ইহাদের মধ্যে সরহ, ধর্মপাদ, খেতন, ও মহীপাদের বাঙ্গালা গান পাওয়া গিয়াছে।

৬। ধামপাদ বা ধর্মপাদ

ধামপাদের আর এক নাম শুগুরীপাদ। মূল গানে ধামপাদ থাকিলেও পুথিতে তাঁহার গানের মাথার তাঁহাকে শুগুরীপাদ বলা হইয়াছে। তাঁহার গানের মধ্যে আমরা ছইটি পদ পাইরাছি। এই ছইটিতে ৯২টি শব্দ আছে। তার মধ্যে ২১টি সংস্কৃত, ইহার মধ্যে একমাত্র ‘মণিকুল’ শব্দটি বোদ্ধ, আর সবগুলিই বাঙ্গালার চলিত আছে। সংস্কৃত হইতে উৎপন্ন ১৪টি শব্দ আছে। সে সকল শব্দ বাঙ্গালীর বুঝিবার কোন ক্লেশ হয় না, বধা,—ধুম=ধূম, গবগণ=নবগণ, মুহ=মুখ, বাঙ্গ=ব্রাহ্ম, স্তম্ভ=স্তম্ভ ইত্যাদি; কেবল একটু বানানের পরিবর্তন। ৪৪টি পুরাণ বাঙ্গালা কথা আছে, তার মধ্যে ‘কুন্দুরে’ একটি বোদ্ধ শব্দ, বাকিগুলি পুরাণ বাঙ্গালার পাওয়া যায়। তেরটি চলিত বাঙ্গালা, সবগুলি কথাবার্তার চলে। ধর্মপাদের বাঙ্গালা বইএর নাম ‘সুগতদুষ্টিপীতিকা’।

জোহনি উই বিল্ল খনহিঁ ন জীবমি।

তো মুহ চুখী কমলরস গীবমি ॥

[পত্রাক ৯]

এই গুলিতে বেন বৈষ্ণব কবির ষড়ার পাওয়া যায়।

৭। ধেতন বা ঢেণ্ঢণ

ভোটবাসীরা ঢেণ্ঢণ উচ্চারণ করিতে পারে না বলিয়া ধেতন বলিয়াছে। ইহাঁর একটি গান পাওয়া গিয়াছে—তাহাতে ৪৩টি শব্দ আছে। তাহার মধ্যে ৩টি সংস্কৃত, উহা আজও চলিত আছে, ৩টি সংস্কৃত হইতে উৎপন্ন, বেশ বুঝা যায়। ২৪টি পুরাণ বাক্যলা এবং ১৩টি চলিত বাক্যলা ; কথাবর্ত্তায় চলে।

টালত মোর ধর নাহি পড়বেধী।
হাড়ীত ভাত নাঁহি নিতি আবেধী ॥
বেঙ্গ সংসার বড়হিল জাঅ।
হুহিল ছুধু কি বেণ্টে যামার ॥
বলদ বিআএল গবিআ বাঁঝে।
পিটা হুহিএ এ তিনা সাঁঝে ॥
জো সো বুধী সো ধনি বুধী।
জো ঘো চোর সোই সাধী ॥
নিতে নিতে বিআলা যিহে বম জুঝঅ।
ঢেণ্ঢণ পাএর গাঁত বিরলে বুঝঅ ॥ [পত্রাঙ্ক ৫১]

৮। মহীধর বা মহীপাদ

ইহাঁর একটি গান পাওয়া গিয়াছে, উহাতে ৬৩টি কথা আছে। তার মধ্যে ১৪টি সংস্কৃত, সবগুলি বাক্যলায় চলে। সংস্কৃত হইতে উৎপন্ন ১৩টি শব্দ। পুরাণ বাক্যলা ৩৪টি এবং এখনকার চলিত বাক্যলা ৩টি শব্দ আছে। ইহাঁর গ্রন্থের নাম ‘বানুতন্ত্রগীতিকা’।

তিনিএঁ পাটে’ লাগেলি রে অণহ কসণ বণ গাজই।
তা পুনি যার তরুঙ্কর রে সঅ মণ্ডল সএল ভাজই ॥ [পত্রাঙ্ক ২৯]

৯। সরহ বা সরোরুহবজ্র

ইনি সরোজবজ্র, পদ্ম, পদ্মবজ্র ও রাহুলভজ্র নামে পরিচিত। ইহাঁর অনেকগুলি দৌহা-কোষ ও শ্লীকিকা আছে। একখানির নাম ‘দৌহাকোষগীতি’, একখানির নাম ‘দৌহাকোষ-চর্যাপীতি’, একখানির নাম ‘দৌহাকোষ-উপদেশগীতি’। ‘দৌহাকোষমহামুদ্রোপদেশ’, ‘তাবনাট্টচর্যাকলদৌহাকোষগীতি’, ‘মহামুদ্রোপদেশবজ্রগীতি’, ‘ডাকিনীবজ্রগীতি’, ‘ভদ্রোপদেশ-শিখরদৌহাগীতি’ পুথিগুলিও তাঁর।

ইহাঁর ৪টি চর্যাপীতি পাওয়া গিয়াছে। ২৪টি সংস্কৃত শব্দ আছে, সবগুলিই বাক্যলায় চলিতেছে। সংস্কৃত হইতে উৎপন্ন ৩৫টি শব্দ আছে, তাহার অল্প বিস্তর বানান বদলাইলেই সংস্কৃত হইয়া যায়। ২৫টি পুরাণ বাক্যলা কথা আছে ও ২৮টি চলিত বাক্যলা শব্দ আছে।

অপণে রচি রচি ভবনিবাণ।

মিছে লোঅ বজ্জাবএ আপনা।

অন্তে ন জাণহুঁ অচিস্ত জোই।

জাম মরণ ভব কইসণ হোই।

জইসো জাম মরণ বি তইসো।

জীবন্তে মঅলে' নাহি বিশেসো।

জাএথু জাম মরণে বি সজ্জা।

সো করউ রস রগানেরে কংখা ॥ [পত্রাঙ্ক ৩৮]

সরোব্রহ্মজের দৌহাকোষের কথা একবার বলা হইয়াছে, কিন্তু তিনি যে একখানি দৌহাকোষ লিখিয়াছিলেন, এমন নহে; তিনি অনেকগুলি দৌহা লিখিয়া গিয়াছেন। তাঁহার একখানি দৌহার নাম 'কথন্ত দৌহা', ইহার টীকাও তিনি লিখিয়া গিয়াছেন। তাঁহার কয়েকটি গাথাও আছে। ইনি সে কালে অনেক বই লিখিয়া গিয়াছেন, সংস্কৃত ইহার তাত্ত্বিক পুস্তক অনেকগুলি আছে।

১০। কঙ্কলাস্বরপাদ

ইহাঁকে কখনও কখনও শুদ্ধ কঙ্কল এবং বাঙ্গালার কামলি বলিয়া থাকে। ইনি 'প্রজ্ঞাপারমিতা উপদেশ' নামে একখানি মহাভানের পুস্তক লিখিয়াছিলেন। ইহার অধিকাংশ পুস্তকই বজ্জবান-সম্প্রদায়ের জন্ত লেখা। ইনি নিজে যুগনদ্ধ হেরুকের উপাসনা করিতেন এবং ঐ উপাসনাক্রম লিখিয়া গিয়াছেন। ইহার বাঙ্গালা পুস্তকের নাম 'কঙ্কলগীতিকা'। ইহার একটি গান পাওয়া গিয়াছে; তাতে ৪টি সংস্কৃত শব্দ আছে; 'কঙ্কণ', 'বহ', 'বাস', 'সদৃশ'; সংস্কৃত হইতে উৎপন্ন শব্দ চারিটি আছে—'উই', 'কইসে', 'গঅণ', 'মহাহুহ'। চলিত বাঙ্গালা ৯টি,—'উপাড়ি', 'কি', 'কে', 'গেলি', 'চাপি', 'নাহি', 'মেলিল', 'মেলিমেলি', 'মিলিল'। আর পুরাণ বাঙ্গালা ২২টি।

খুষ্টি উপাড়ী মেলিলি কাছি।

বাহতু কামলি সদৃশ পুছি ॥ [পত্রাঙ্ক ১৬]

কঙ্কলাস্বরের এক শিষ্যের নাম প্রজ্ঞারক্ষিত, ইনিও কঙ্কলের মতামুসারে বজ্জবানের অনেক পুস্তক লিখিয়া গিয়াছেন।

১১। কঙ্কণ

ইনি কঙ্কলাস্বরের বংশধর; 'চর্যাদৌহাকোষগীতিকা' নামে ইহার একখানি পুঁথি আছে। ইহার একটি গান পাইয়াছি, তাতে চারিটি সংস্কৃত শব্দ, ৮টি সংস্কৃত হইতে উৎপন্ন, ১৯টি পুরাণ বাঙ্গালা ও ৮টি চলিত বাঙ্গালা কথা আছে, উহার মধ্যে 'বিহাণ'—প্রাতঃকাল, 'ধাকি', 'জুন'—শুভ।

১২। বিরূপ

ইনি সিদ্ধাচার্য ও যোগীশ্বর ছিলেন। ইনি বজ্রবান ও কালচক্রবানের পুস্তক লিখিয়াছেন। ইহার একখানি পুস্তকের নাম ‘ছিন্নমস্তাসাধন’, আর একখানির নাম ‘রক্তবমারিসাধন’। ইহার চারখানি গানের বই আছে ;—‘বিরূপগীতিকা’, ‘বিরূপপদচতুরশীতি’, ‘কন্দ্রশৃঙ্গলিকা-দৌহাকোষগীতি’, ‘বিরূপবজ্রগীতিকা’। ইহার একটি মাত্র গান পাইয়াছি ; তাতে ৬টি সংস্কৃত শব্দ, ২টি সংস্কৃত হইতে উৎপন্ন, ১২টি পুরাণ বাঙ্গালা ও ১২টি চলিত বাঙ্গালা কথা আছে। গানের নমুনা,—

টীঅণ বাকলঅ বাকুণী বাকুঅ ॥

সহজে থির করী বাকুণী সাক্ষে ।

জ্যে’ অজরামর হোই দিট কাক্ষে ॥

দশমি ছুআরত চিহ্ন দেখইআ ।

আইল গরাহক অপণে বহিআ ॥ [পত্রাঙ্ক ৭]

১৩। শাস্তি

সিদ্ধাচার্য শাস্তির আমরা দুইটি গান পাইয়াছি। তেজুরে অনেকগুলি শাস্তির নাম আছে, তিনি যে কোন শাস্তি, তা বলিতে পারি না। দশম শতকে রত্নাকরশাস্তি নামে একজন দিগ্গজ পণ্ডিত ছিলেন, তিনি বিক্রমশীলবিহারের দ্বার রক্ষা করিতেন। তাঁহার অনেক পুস্তক আছে। ত্রায়শাস্ত্রের অতি গূঢ় কথা যে অন্তর্ব্যাপ্তি, তিনি তারও উপর বই লিখিয়া গিয়াছেন। বজ্রবান ও কালচক্রবানের উপর তাঁহার অনেক পুস্তক ছিল। সহজবানের উপরও তিনি ‘সহজরত্নসংযোগ’ ও ‘সহজযোগক্রম’ নামে দুইখানা বই লিখিয়া গিয়াছেন। তিনি যদি আমাদের পদকর্তা শাস্তি হন, তবে পদকর্তাদের মধ্যে আমরা আর একজন দিগ্গজ পণ্ডিত পাইলাম। ইনি যে রত্নাকরশাস্তি, তাহা মনে করিবার কারণ এই যে, ‘স্বথঃস্বথঃপরিভ্যাগদৃষ্টি’ নামে তেজুরে যে সহজবানের গ্রন্থের উল্লেখ দেখিতে পাই, তাতে সিদ্ধাচার্য শাস্তিকেই রত্নাকর শাস্তি বলা হইয়াছে। শাস্তির দুইটি গানে অতি সহজ সংস্কৃত শব্দ ১৩টি, সংস্কৃত হইতে উৎপন্ন ১২টি, প্রাচীন বাঙ্গালা ৫৫টি, আর চলিত বাঙ্গালা ১৩টি শব্দ আছে।

তুলা ধুনি ধুনি আঁহুরে আঁহু ।

আঁহু ধুনি ধুনি থিরবর সেহু ॥

তউবে হেহুঅ ণ পাবিঅই ।

শাস্তি ভণই কিণ সভাবি অই ॥

তুলা ধুনি ধুনি স্ননে অহারিউ

পুন লইআ অপণা চটারিউ ।

বহল বট ছই মার ন দিশঅ

শান্তি ভণই বালাগ ন পইসঅ ।

কাজ ন কারণ জএহ জঅতি

সঁএঁ সঁবেঅণ বোলথি সান্তি ॥ [পত্রাঙ্ক ৪১]

এই গানে একটি ‘বোলথি’ শব্দ আছে । আমরা যতগুলি গান পাইরাছি, তার মধ্যে এক জায়গায় মাত্র এই কথাটি পাই । ‘থি’ দিয়া আর একজন মাত্র ক্রিয়াপদ করিরাছেন ।

১৪ । সবরপাদ বা শবরীশ্বর

ইহার অনেকগুলি সংস্কৃত পুথি আছে । ইহার একখানি পুথির নাম ‘বজ্রবোগিনীসাধন’ উড়িষ্যার রাজা ইন্দ্রভূতি বজ্রবোগিনীর উপাসনা প্রচার করেন । তাঁহার কল্পা লক্ষীকরা এই বিষয়ে তাঁহাকে বিশেষ সহায়তা করিরাছিলেন এবং সংস্কৃতে অনেক পুস্তক লিখিরা-
ছিলেন । শবরীশ্বর বা সবর সেই দলেরই লোক ছিলেন । তিনি বজ্রবোগিনী সম্বন্ধে পাঁচ-
খানি বই লিখিরাছিলেন ; গীতি-সম্বন্ধে তাঁর দুইখানি পুস্তক আছে ; একখানির নাম
‘মহাসুজ্ঞাবজ্রগীতি’, আর একখানির নাম ‘চিন্তাশুদ্ধগভীরার্থগীতি’ । ‘শূভতাদৃষ্টি’ নামে তাঁর
আর একখানি বই আছে । আমরা তাঁহার দুইটি বড় বড় গান পাইরাছি । এই দুইটি গানে
২৩টি সংস্কৃত শব্দ আছে, ৭৭টি সংস্কৃত হইতে উৎপন্ন, ৮৫টি পুরাণ বাঙ্গালা ও ২৫টি নূতন
বাঙ্গালা কথা আছে ।

উচা উচা পাবত তঁহি বসই সবরী বালী ।

মোরজি পীচ্ছ পরহিণ সবরী গিবত গুঞ্জরী ঝালী ॥

উমত সবরো পাগল শবরো মা কর গুলী গুহাডা তোহোরি ।

নিঅ বরিণী গামে সহজ সুন্যারী ॥

গাণা তরুবার মৌলিলরে গঅণত লাগেলী ডালী ।

একেলী সবরী এ বণ হিণ্ডই কর্ণকুণ্ডলবজ্রধারী ॥

[পত্রাঙ্ক ৪৩]

১৫ । চা

চাটিলের নাম তেজুরে নাই, অথচ তাঁর একটি স্তব্ধ গান পাইরাছি । উহাতে ১১টি
সংস্কৃত, ৮টি সংস্কৃত হইতে উৎপন্ন, ২৫টি পুরাণ বাঙ্গালা ও ২টি চলিত বাঙ্গালা শব্দ আছে ।

ভবণই গহণ গভীর বেগে বাহী ।

ছআন্তে চিখিল মার্বো ন ধাহী ।

ধামার্বে চাটিল সাক্ষম গটই ।

পারগামি লোঅ নিভর তরই ॥

[পত্রাঙ্ক ১১]

১৬। আৰ্য্যদেব

আৰ্য্যদেব নামে মহাবান-মতের একজন বড় লেখক ছিলেন। তিনি খৃষ্টীয় তিন শতকে অনেকগুলি সংস্কৃত বই লিখিয়া মহাবান-মতকে উচ্চ হইতে অতি উচ্চে তুলিয়া গিয়াছেন। আমাদের আৰ্য্যদেব তিনি নন। আমরা আৰ্য্যদেবের একটি গান পাইয়াছি। উহাতে ২টি সংস্কৃত, ৯টি সংস্কৃত হইতে উৎপন্ন, ২৭টি পুরাণ বাঙ্গালা ও ছুইটি চলিত বাঙ্গালা কথা আছে। আমাদের আৰ্য্যদেব (বা আৰ্যদেব) কাণেরিন্ বা বৈরাগীনাথ নামে অনেক স্থলে পরিচিত ছিলেন। তাঁহার ‘কাণেরীগীতিকা’ নামে একখানি বই আছে।

নমুনা—

চান্দরে চান্দকান্তি জিম পতিভাসম।

চিঅ বিকরণে তহি টলি পইসই ॥

ছাড়িঅ ভর যিণ লোআচার।

চাহন্তে চাহন্তে হুণ বিআর ॥ [পত্রাঙ্ক ৪৮]

১৭। দারিক

দারিক কালচক্র, চক্রশব্দ, বজ্রযোগিনী, কঙ্কালিনী প্রভৃতি দেবদেবী সম্বন্ধে অনেকগুলি বই লিখিয়াছেন। তথ্যভাট্টী শ্রীপ্রজ্ঞাপারমিতার উপরও তাঁর পুস্তক আছে। তিনি একটি গানে লুইকে প্রণাম করিতেছেন, তাতে মনে হয়, তিনি লুইএর শিষ্য ছিলেন। ঐ গানটিতে ১০টি সংস্কৃত, ১২টি সংস্কৃত হইতে উৎপন্ন, ২৮টি পুরাণ বাঙ্গালা ও ২টি চলিত বাঙ্গালা শব্দ পাইয়াছি।

জুন করুণরি অভিন বারোঁ কাঅবাক্ চিঅ

বিলসই দারিক গঅণত পারিমকুলেঁ ।

* * *

রাআ রাআ রাআরে অবর রাঅ মোহেরা বাধা ।

লুইপাঅ পএ দারিক দাদশ ভুঅণেঁ লধা ॥

[পত্রাঙ্ক ৫২-৫৩]

১৮।

অন্নদীর নাম তেজুরে নাই। উহার একটি গান পাইয়াছি ; উহাতে ৭টি সংস্কৃত, ১২টি সংস্কৃত হইতে উৎপন্ন ও ২৩টি পুরাণ বাঙ্গালা শব্দ আছে।

চিঅ তখাতা স্বভাবে বোহিঅ

তথই অঅনন্নি হুড় অণ ৭ হোই ॥

[পত্রাঙ্ক ৭০]

১৯। তাড়কপাদ

ইহার আমরা একটি গান পাইরাছি ; তাতে ৮টি সংস্কৃত, ২১টি সংস্কৃত হইতে উৎপন্ন, ২১টি পুরাণ বাঙ্গালা ও ৫টি চলিত বাঙ্গালা কথা আছে। গানের নমুনা,—

অপণে নারিঁ সো কাহেরি শঙ্কা।

তা মহামুদেবী টুটি গেলি কংখা ॥

অনুভব সহজ মা ভোল রে জোড়ি।

চৌকোটি বিমুকা জইসো তইসো হোই ॥ [পত্রাঙ্ক ৫৬]

২০। ডোম্বী

ডোম্বী হেক্কক নামে মগধের এক জন রাজা ছিলেন, তিনি সন্ন্যাসী হইয়া যান। তাঁহাকে কখনও আচার্য্য, কখনও মহাচার্য্য ও কখনও সিদ্ধ বলা হইয়াছে। তিনি বজ্রবান ও সহজবান সম্বন্ধে পুস্তক লিখিয়াছেন। ‘ডোম্বীগীতিকা’ নামে তাঁহার এক সঙ্কীর্ণনের পদাবলী আছে। আমরা তাঁহার একটি মাত্র গান পাইরাছি। তাতে ৬টি সংস্কৃত, ৫টি সংস্কৃত হইতে উৎপন্ন, ৪০টি পুরাণ বাঙ্গালা ও ৯টি চলিত বাঙ্গালা কথা আছে।

গঙ্গা জউনা মাঝেঁরে বহই নদী।

তহিঁ বুড়িলী মাতঙ্গি পোইআ লীলে পার করেই ॥

বাহ তু ডোম্বী বাহলো ডোম্বী বাটত তইল উছারা।

সদগুরু পাঅপজে জাইব পুণু জিণউরা ॥ [পত্রাঙ্ক ২৫]

২১। ভাদেপাদ

আমরা ইহার একটি গান পাইরাছি ; তাতে ৫টি সংস্কৃত, ৭টি সংস্কৃত হইতে উৎপন্ন, ২৪টি পুরাণ বাঙ্গালা ও ৫টি চলিত বাঙ্গালা কথা আছে।

এত কাল হাঁউ অচ্ছিলেঁ স্বমোহেঁ।

এবেঁ মই বুঝিল সদগুরুমোহেঁ ॥

এবেঁ চিঅরাঅ মকুঁ গঠা।

গণ সমুদে টলিআ পইঠা ॥ [পত্রাঙ্ক ৫৪]

২২। বীণাপাদ

ইনি বিক্রপের বংশধর। ইনি বজ্রভাকিনী দেবীর গুহ পূজার পুস্তক লিখিয়াছেন। আমরা ইহার একটি গান পাইরাছি। উহাতে ১০টি সংস্কৃত, ৫টি সংস্কৃত হইতে উৎপন্ন, ২৪টি পুরাণ বাঙ্গালা ও ৫টি চলিত বাঙ্গালা কথা আছে। ইনি ‘সন্ধ্যাতাবার’ বীণা অবলম্বনে এই গানটি লিখিয়াছেন।

সুজ লাউ সসি লাগেলি তাতী ।
অণহা দাতী বাকি কিস্ত অবধুতী ॥
বাজাই অলো সহি হেরুঅ বীণা ।
সুন তাস্তি ধনি বিলসই বণা ॥ [পত্রাঙ্ক ৩০]

২৩ । কুঙ্করিপাদ

ইনি মহামারার উপাসক ছিলেন এবং অনেকগুলি বজ্রবানের পুস্তক লিখিয়া গিয়াছেন ।
আমরা তাঁহার দুইটি গান পাইয়াছি ; তাতে ৯টি সংস্কৃত, ৭টি সংস্কৃত হইতে উৎপন্ন, ৫৯টি
পুরাণ বাঙ্গালা ও ১৪টি চলিত বাঙ্গালা কথা আছে । আমরা যে সকল ক্রিয়াপদের শেষে ‘ল’
বলি, ইনি প্রায় সে সমস্ত স্থলে ‘ড়’ ব্যবহার করিয়াছেন এবং ‘ভণতি’র স্থলে ‘ভণথি’
করিয়াছেন ।

ছলি ছহি পিটা ধরণ ন জাই ।
কথের তেস্তলি কুঙ্করীে থাঅ ॥
আজ্ঞন ধরণ সুন ভো বিজাতী ।
কানেট চোরি নিল অধরাতী ॥

* * *

অইসন চর্যা কুঙ্করী পাএ গাইড় ।
কোড়ি মাঝে একুড়ি অহি সনাইড় ॥ [পত্রাঙ্ক ৫]

২৪ । অন্নবজ্র

ইনি অনেকগুলি বাঙ্গালা বই লিখিয়া গিয়াছেন ; ইহঁার বাড়ী বাঙ্গালার ছিল । ইহঁার
প্রধান বাঙ্গালা গ্রন্থ ‘দৌহানিধিকোষপরিপূর্ণগীতিনামনিবৃত্তপ্রকাশটীকা’, ‘দৌহাকোষত্বয়-
অর্থগীতাটীকানাম’, ‘চতুরবজ্রগীতিকা’ । সুতরাং অন্নবজ্র বৌদ্ধ-সঙ্ঘীর্ভনের একজন
পদকর্তা ছিলেন, সে বিষয়ে সন্দেহ নাই ; কিন্তু দুঃখের বিষয়, আমরা এ পর্য্যন্ত তাঁহার একটি
বাঙ্গালা গানও পাই নাই ।

২৫ । লীলাপাদ

ইনি ‘বিকল্পপরিহারগীত’ নামে বৌদ্ধকর্তৃভনের একখানি পদাবলী তৈয়ারি করিয়াছেন ।
গ্রন্থখানার অল্পবাদ ভেঙুরে আছে ।

২৬ । শৃগণ

ইনি কানৈরিন্ বা আৰ্য্যদেবের বংশধর । ইনি রত্নাকরশাস্তি-লিখিত একখানি সহজবানের
গ্রন্থের টীকা লিখিয়াছেন । এঁর বাঙ্গালা বইএর নাম “দৌহাকোষত্বগীতিকা” ।

২৭। মৈত্রীপাদ

‘গুরুমৈত্রীগীতিকা’ নামে ইহাঁর একখানি পদাবলী আছে।

২৮। গুরুভট্টারক ধৃষ্টিজ্ঞান

ইহাঁর দুইখানি বাঙ্গালা পদাবলী আছে। একখানির নাম ‘বজ্রগীতিকা’, আর একখানির নাম ‘গীতিকা’।

২৯। মাতৃচেট

ইনি মহাবান-সম্রাটের একজন বড় গুরু। তাঁহার ‘কণিকলেখ’ ইতিহাস প্রসিদ্ধ। আমরা যে মাতৃচেটের কথা বলিতেছি, ইনি তাঁহার অন্ততঃ সাত শত বৎসরের পরের লোক। ইহাঁর বৌদ্ধ সঙ্কীৰ্তনের পদাবলীর নাম ‘মাতৃচেটগীতিকা’।

৩০। বৈরোচন

বৌদ্ধদিগের মধ্যে বৈরোচন নাম আর্যই দেখিতে পাওয়া যায়। ইহাঁদিগের মধ্যে এক জনের ‘আচার্য্য বৈরোচনগীতিকা’ নামে পদাবলী আছে।

৩১। নাড় পণ্ডিত

নাড় পণ্ডিতকে ভুটিয়ারা নারো বলে। ভুটিয়ারা ইহাঁকে সিদ্ধ পুরুষ বলিয়া পূজা করিয়া থাকে। ওয়াডেল সাহেব তাঁহার ভুটিয়া বৌদ্ধধর্মের ইতিহাসে নাড় পণ্ডিতের চেহারা দিয়াছেন। গৌর-দাড়ী কামানো, মাথায় লম্বা চুল, ঠিক যেন আমাদের এখনকার বাউল-সম্রাটের লোক। ইনি হেরুক ও হেবজ্র প্রভৃতি যুগনকমুগ্তির উপাসক ছিলেন। ইহাঁর প্রভাব এক কালে ভারতবর্ষ ও তিব্বতে ছড়াইয়া পড়িয়াছিল। ইহাঁর তিনখানি পদাবলী আছে, দুইখানির নাম ‘বজ্রগীতিকা’, আর একখানির নাম ‘নাড়পণ্ডিতগীতিকা’।

৩২। মহাস্থখতাবজ্র

ইনি ‘শ্রীতত্ত্বপ্রদীপতন্ত্রপঞ্জিকারত্নমালা’ নামে তত্ত্বপ্রদীপের একখানা টীকা লেখেন। ইহাঁর পদাবলীর নাম ‘মহাস্থখতাগীতিকা’।

৩৩। নাগার্জুন

মহাবান-সম্রাটের প্রবর্তক এবং শূত্রবাদের প্রধান আচার্য্য ইতিহাসখ্যাত নাগার্জুন ষুটের দুই শতকে বর্তমান ছিলেন। আমাদের নাগার্জুন তাঁহার অনেক পরের লোক। এ্যাল-বেরুনি বলেন যে, তাঁহার এক শত বৎসর পূর্বেও একজন নাগার্জুন ছিলেন। নেপালে একটি গুহা আছে, উহার নাম নাগার্জুনগুহা। উহা চন্দ্রগড়ি পাহাড়ের একটি দুর্গম অংশে অবস্থিত। আমাদের নাগার্জুন বোধ হয়, বেরুনি-কথিত শেষ নাগার্জুন। ইহাঁর সঙ্কীৰ্তনের পদাবলীর নাম ‘নাগার্জুনগীতিকা’।

এতদ্ভিন্ন আরও অনেকগুলি পদাবলীর নাম আমরা পাইয়াছি। যথা,—‘যোগি-প্রশংস-গীতিকা,’ ‘বজ্রডাকিনীগীতি,’ ‘চিন্তাওহাগজীৱার্থগীতি’।

চৈতন্যদেবের অন্ততঃ ৬ শত বৎসর পূর্বে বাঙ্গালা ও পূর্বভারতে বৌদ্ধ সিদ্ধাচার্যগণ সঙ্কীৰ্ত্তনের গান বাঁধিয়া ও নানা রাগ-রাগিণীতে এই সমস্ত গান গাইয়া ভারতবাসীর মন বৌদ্ধ ধর্মের দিকে আকৃষ্ট করিতেন। তাঁহার। সচরাচর যে সমস্ত রাগিণীতে গান গাহিতেন, তাদের নাম,—পটমঞ্জরী, গবড়া, অরু, গুঞ্জরী, দেবজ্ঞী, দেশাখ, তৈরবী, কামোদ, ধানশী, রামজ্ঞী, বরাড়ি, শৌবরী, বলাড়ি, মল্লারি, মালশী, কলুগুঞ্জরী, বাঙ্গালা ইত্যাদি।

বৌদ্ধ সিদ্ধাচার্যেরা গীতিকা ভিন্ন দৌহা রচনা করিয়াছেন। এক এক সময় মনে হয় যে, এই দৌহা হইতেই পরায়ের সৃষ্টি হইয়াছে। সরহপাদের ‘কথস্ত দৌহা’ তন্ত্রের মন্ত্র নির্মাণের উপযোগী। সরহপাদের এক দৌহাকোষ আমরা পাইয়াছি। সহজযানের মূল ওঙ্কগুলি ব্যাখ্যা করাই এই দৌহাকোষের উদ্দেশ্য এবং তাই করিতে গিয়া তিনি ব্রাহ্মণদিগের, জৈনবাদী-দিগের, সাংখ্যের, সৌগতদিগের, এমন কি, মহাযানেরও মতসকলের দোষ দিয়াছেন, সে কথা আমি পূর্বে বলিয়াছি। ইহা ছাড়া তাঁর আরও দৌহাকোষ ছিল, একখানির নাম ‘দৌহাকোষ-নামচর্য্যগীতি,’ একখানির নাম ‘দৌহাকোষ উপদেশগীতি।’ কৃষ্ণাচার্যের ‘দৌহাকোষ,’ আমরা পাইয়াছি। উহাও সহজযানের পুস্তক। উড়িষ্যানিবাসী তেলিগের একখানি ‘দৌহাকোষ’ ছিল। বিরূপেরও একখানি ‘দৌহাকোষ’ আছে। তাহার পুণ্ডিকার লেখা আছে, উহা একখানি সংগ্রহ মাত্র। বিরূপ, কৃষ্ণ, শাস্ত্রিকপাদ, পূরপাদ এবং শ্রীবৈরোচন-এই কয়জনের দৌহা লইয়া উহাতে সংগ্রহ করা হইয়াছে।

এতদ্ভিন্ন বৌদ্ধ সন্ন্যাসীরা অনেক সময় গাথা রচনা করিতেন। গাথা রচনার জন্ত একটা স্বতন্ত্র ভাষা ছিল। রাজেন্দ্রলাল উহাকে ‘গাথাভাষা’ই বলিয়া গিয়াছেন। সেনার উহাকে মিশ্র সংস্কৃত বলিয়া গিয়াছেন। এই ভাষার যে বহুদিন পর্য্যন্ত গাথা রচনা হইতেছিল, এক কথা কিন্তু কেহই জানিতেন না। ‘শতসাহস্রিকা প্রজ্ঞাপারমিতা রত্ন-সঞ্চয়-গাথা’ গুপ্তের অন্ততঃ ৬য় শতকে লেখা হয়। কারণ, পাঁচ শতকের পূর্বে ‘শতসাহস্রিকা’ই ছিল কি না, সন্দেহ। এই ভাষা ক্রমে চলিত ভাষার সঙ্গে মিশিয়া অনেক নরম হইয়া আসিয়াছে, অনেকটা চলিত ভাষার মতনই দাঁড়াইয়াছে।

সরহপাদের ‘বাদশোপদেশগাথা’ নামে একখানি গাথা আছে। সরহপাদের গীতি বাঙ্গালা, দৌহাও বাঙ্গালা; গাথাও যে বাঙ্গালা হইবে, সে বিষয়ে সন্দেহ নাই। আর একখানি গ্রন্থ আছে, তার নাম ‘সার্বপঞ্চ-গাথা’; সংগ্রহকারের নাম নাগার্জুনগর্ত। উহাতে শ্রীগিরি, সবর, কর্ণপাদ ও নাড়পাদের গাথা আছে। একরূপ গাথা আরও অনেকে লিখিয়া গিয়াছেন।

আমার নিজের সংগ্রহে ও তেজুরে যে সকল গীতি, গাথা ও দৌহার নাম পাইয়াছি, তাহাদের মোটামুটি একটা বিবরণ দিলাম। কিন্তু ইহা ছাড়াও আরও অনেক গীতি, গাথা

ও দৌহা আছে ; কারণ, আমি গাথা ও গীতির যে কয়খানি টীকা পাইরাছি, তাহাতে কয়েক জন দৌহা ও গীতিকায়ের নাম পাইরাছি, বাহা এই দুইয়ের কোন সংগ্রহেই নাই। আর আমি নেপাল হইতে যে সমস্ত বৌদ্ধ বজ্জবান, সহজবান, কালচক্রবান ও মহাবানের পুস্তক আনিরাছি, তাহাতেও মধ্যে মধ্যে বাঙ্গালা গীতি ও দৌহা পাইরাছি।

ডাকার্ণব

ডাকার্ণব নামে একখানি পুস্তকে অনেক চলিত ভাষার গান আছে। সে গানগুলি কি ভাষার, তাহা স্থির করিতে না পারিয়া, আমি সেই অংশগুলি ছাপাইয়া ইয়োরোপে পাঠাইব স্থির করিয়াছি এবং ছাপাইরাছি। কিন্তু যুদ্ধের জন্য পাঠাইতে পারিতেছি না। তাহারও শেষ দৌহাগুলি আমার বাঙ্গালা বলিয়া মনে হয়।

রম রম পরম মহামুখ বজ্জু।

প্রয়োপায়ই সিঙ্কউ কজ্জু ॥

লোঅণ করুনা ভাবহ তুম্ব।

সঅল সুরাসুর বুদ্ধহ জিন্স ॥

জরণ মরণ পড়িহাস ন দিসই।

ইবোহ করহ চিত্ত জিণ না হই ॥ [পত্রাঙ্ক ১৬১-৬২]

ইহার উপর আরও একটা কথা বলিয়া রাখি। মীননাথের একটি বাঙ্গালা পদ পূর্বে দেখাইরাছি। আমাদের দেশে প্রবাদ আছে যে, মীন ও মৎস্যোক্ত চন্দ্রবীণের লোক। চর্যাচর্য্য-বিনিশ্চয়ের টীকার বহিঃশাস্ত্রের বলিয়া আরও দুই একটি বাঙ্গালা পদ তুলিয়াছি। তাহাতে বোধ হয় যে, নাথগৃহের নাথদিগেরও অনেক প্রহ বাঙ্গালার লেখা হইরাছিল।

নাথদিগকে যিদ্ধও বলিত, বর্ণনরত্নাকরে তাঁহাদের একটা তালিকা দেওয়া আছে। বর্ণনরত্নাকর এসিয়াটিক্‌সোসাইটীর একখানি তালপাতার পৃষ্ঠি নং ৪৮১০৪—অক্ষর, বাঙ্গলা—লিপিকাল, লংসং ৩৮৮। প্রহকার, কবিশেখরাচার্য্য জ্যোতির্গীষর, মিথিলার রাজা হরিসিংহ দেবের সত্যার একজন কবি ছিলেন। হরিসিংহদেবের রাজত্বকাল খ্রীঃ অঃ ১৩০০—১৩২১।

পুস্তকে নানাবিধ বর্ণনা দেওয়া আছে ; বর্ণা :—

নগরবর্ণনো নাম প্রথমঃ কন্জোলঃ।

নান্য়িকাবর্ণনো নাম দ্বিতীয়ঃ কন্জোলঃ।

আস্থানবর্ণনো নাম তৃতীয়ঃ কন্জোলঃ।

ঋতুবর্ণনো নাম চতুর্থঃ কন্জোলঃ।

প্রয়াণবর্ণনো নাম পঞ্চমঃ কন্জোলঃ।

ভট্টাদিবর্ণনো নাম ষষ্ঠঃ কন্জোলঃ।

দ্রশানবর্ণনো নাম সপ্তমঃ কন্জোলঃ।

অথ চৌরাসীসিদ্ধ বর্ণনা—

এহুকার চৌরাসীসিদ্ধের বর্ণনা করিতেছেন, কিন্তু মাত্র ৭৬টি নাম পাওয়া যায়।

১ মীননাথ, ২ গোরক্ষনাথ, ৩ চৌরঙ্গীনাথ, ৪ চাষরীনাথ, ৫ তস্তিপা, ৬ হালিপা, ৭ কেশারিপা, ৮ খোদপা, ৯ দারিপা, ১০ বিক্রপা, ১১ কপালী, ১২ কমারী, ১৩ কান্ধ, ১৪ কনখল, ১৫ মেখল, ১৬ উন্নন, ১৭ কাণ্ডলি, ১৮ ধোবী, ১৯ জালন্ধর, ২০ টোঙ্গী, ২১ মবহ, ২২ নাগার্জুন, ২৩ মৌলী, ২৪ ভিষাল, ২৫ অচিতি, ২৬ চম্পক, ২৭ চেন্টস, ২৮ ভূষরী, ২৯ বাকলি, ৩০ তুঙ্গী, ৩১ চর্ম'টী, ৩২ তাদে, ৩৩ চান্দন, ৩৪ কামরী, ৩৫ করবৎ, ৩৬ ধর্মপাপতল, ৩৭ ভদ্র, ৩৮ পাতলিভদ্র, ৩৯ পলিহিহ, ৪০ ভাদ্র, ৪১ মীন, ৪২ নির্দর, ৪৩ সবর, ৪৪ সান্তি, ৪৫ ভর্জুহরি, ৪৬ ভীষণ, ৪৭ ভট্টী, ৪৮ গগনপা, ৪৯ গমার, ৫০ মেধুরা, ৫১ কুমারী, ৫২ জীবন, ৫৩ অবোসাধব, ৫৪ গিরিবর, ৫৫ সিরারী, ৫৬ নাগবালি, ৫৭ বিত্তবৎ, ৫৮ সারঙ্গ, ৫৯ বিবিকিধল, ৬০ মগরধল, ৬১ অচিত, ৬২ বিচিত, ৬৩ নেচক, ৬৪ চাটল, ৬৫ নাচন, ৬৬ ভীলো, ৬৭ পাহিল, ৬৮ পাসল, ৬৯ কমল-কলারি, ৭০ চিপিল, ৭১ গোবিন্দ, ৭২ ভীষ, ৭৩ ভৈরব, ৭৪ ভদ্র, ৭৫ তমরী, ৭৬ ভূককুটী।

সুতরাং মুসলমান-বিজয়ের পূর্বে বাদলা দেশে একটা প্রবল বাদলা সাহিত্যের উদয় হইয়াছিল। তাহার একটি ভগ্নাংশ মাত্র আমি বাদলী পাঠকের কাছে উপস্থিত করিতেছি। ভরসা করি, তাঁহারা যেরূপ উত্তম সহকারে বৈষ্ণব-সাহিত্য ও অন্যান্য প্রাচীন সাহিত্যের উদ্ধার করিয়াছেন, ঐরূপ উৎসাহে বৌদ্ধ ও নাথ-সাহিত্যের উদ্ধার সাধন করিবেন। ইহার জন্য তাঁহাদিগকে তিস্ততী ভাষা শিখিতে হইবে, তিস্ততী ও নেপালে বেড়াইতে হইবে, কোচবিহার, ময়ূরভঞ্জ, মণিপুর, সীলিট প্রভৃতি প্রান্তবর্তী দেশে ও প্রান্তভাগে ঘুরিয়া গীতি, পাখা ও দৌহা সংগ্রহ করিতে হইবে। ইহাতে অনেক পরিশ্রম করিতে হইবে, অনেক বার হতাশ হইয়া কিরিতে হইবে। কিন্তু যদি সংগ্রহ করিতে পারেন, তবে দেখিতে পাইবেন যে, বীহারী এ পর্য্যন্ত কেবল আপনাদের কলঙ্কের কথাই কহিয়া গিয়াছেন, তাঁহারা একেবারেই সত্যকথা কহেন নাই।

চর্যাচর্য-বিশিষ্ট

প্রাচীন বঙ্গ-বৌদ্ধ

কবিগণের পদ-সংগ্রহ

৩

তাহার সংস্কৃত টীকা

চর্য্যচর্য্যবিনিশ্চয়ঃ

ISURA

বৌদ্ধ-সহজিয়া-মতের

অতিপুৰাণ বাঙ্গালী-গান

ও

তাহার সংস্কৃত টীকা ।

নমঃ শ্রীবজ্রযোগিন্যে ।

①

কাআ তরুবর পঞ্চ বি ডাল
চঞ্চল চীএ পইঠো কাল ॥ ৬ ॥
দিট করিঅ মহাঅহ পরিমাণ
লুই ভণই গুরু পুচ্ছিঅ জাণ ॥ ৭ ॥
সঅল স[মা]হিঅ কাহি করিঅই
অথ দুখেতৈ নিচিত মরিআই ॥ ৮ ॥
এড়িএউ ছান্দক বান্ধ করণক পাটের আস
অনুপাথ ভিত্তি লাহ রে পাস ॥ ৯ ॥
ভণই লুই আম্বে সাণে দিঠা
ধমণ চমণ বেণি পাণ্ডি বইণ ॥ ১০ ॥

শ্রীমৎসংগুরুবক্ত পঞ্চজরসান্বাদফুরকীদয়ো
নমঃ শ্রীকুলিশেশমঙ্গুরধিয়ং শ্রদ্ধাশ্রয়াননঃ ।
শ্রীলুয়ীচরণাদিসিদ্ধরচিত্তেহপ্যাশ্চর্য্যচর্য্যচরে
সদ্ব্যৰ্থাঃ বগমায় নিম্নলগিরাং টীকাং বিধান্তে ফুটম্ ॥

রাগপটমঞ্জরী—কাঅতরুবরত্যাতি । শ্রীমদাঙ্কচরণারবিন্দমকরন্দবিন্দুসন্দোহ-
শাস্ত্রসম্পর্পিতানন্দস্তিমিতহৃদয়ঃ সত্যধ্বমহামোহভ্রমজলধিমধ্যনিমগ্নাহশরণদীনজনসমুদ্ররণকামো
হি সিদ্ধাচার্য্য [২] শ্রীলুইপাদঃ প্রণিধিপ্রেরিতাবতারগণার্থং কাঅতরুব্যাঞ্জনমুদ্বন্ধতাপীঠিকাং
প্রাকৃতভাসয়া রচয়িতুমাহ কায়েত্যাতি৩ । রূপাদয়ঃ পঞ্চস্কন্ধাঃ । ষড়্ভিষ্টিয়াণি ধাতবো বিষয়াশ্চ
গ্রাহগ্রাহকগ্রহণোপলক্ষিতপল্লবদ্বাং কায়তরুবরত্বেন গৃহীতঃ । নম্বেতেতনদ্বাং কথং কায়ন্তরুবরঃ ।
নৈষদোষঃ ।

তথৈব৪ **বহিশাস্ত্রকারৈর**পুণ্ড্রপ্রেক্ষালঙ্কারপটৈঃ কিঞ্চিদ্ভেদাধিষ্ঠানং হি সাদৃশ্যমুদীরিতং ।
কিমুতান্ত প্রকৃত্যভাষদোষবশাং চাঞ্চল্যতয়া প্রাকৃতসম্ভেনাচ্যুতিরূপো হি রাহুঃ । স এব কালঃ ।
কৃষ্ণপ্রতিপদদ্বায়াং প্রবিষ্টঃ । ষম্মাং নন্দাভদ্রাঃ জয়্যারিত্যপূর্ণাঃ তথিক্রমেণ সংবৃত্তিবোধিচিত্তমৃগাঙ্কং
শোষণং নয়তীতি । অম্মমত্যাং কৃষ্ণাচার্য্যপাদৈরভিহিতঃ

বরগিরি-কন্দর-গুহির জগু সএল চিত্ত টুই ।

বিমল-সলিল শোষণ ষাইয়৬ কালপ্তি পইটই ।

তথাচ রতিবজ্রে—

পতিতে বোধিচিত্তে তু সর্বসিদ্ধিনিধানকে ।

মুচ্ছিতে স্কন্ধবিজ্ঞানে কুতঃ সি[২ক]দ্ধিরিনিদিতা ॥

তথাচ সম্পূটোদ্ভবতন্ত্ররাজে—

অনলসংকল্পতমোভিত্ততং

প্রোভঞ্জনোন্মত্ততড়িচ্চলঞ্চ ।

রাগাদিহৃৎকীরমলাবলিপ্তং

চিত্তং হি৭ সংসারমুবাচ বজ্রী ॥

তস্মাৎ যে কেচিৎ প্রাদেশিকাঃ পরিপক্ককুশলাঃ ভগবন্তঃ পঞ্চক্রমপ্রবেশোপায়ধারণ-
পূর্বেণ যুগলকল্পপং সহজানন্দফলং সততমবেষয়ন্তি তেহপি বজ্রোপ[ম]সমাধিং সাক্ষাৎ কুর্ন্ততি ।

২. পুথিতে নুতন নেওয়ারী অক্ষরে শাত ও তাহার পরে পূরণ বাঙ্গলা অক্ষরে স্ত লিখিয়া মাঝার ছুটি দাঁড়ী
টানিয়া কাটিয়া দেওয়া আছে ।

৩. কয়েত্যাতি এই কয়টা অক্ষর নুতন নেওয়ারী অক্ষরে কপালটুকী করিয়া উপরে লেখা আছে ।

৪. ব অক্ষরটা কপালটুকী করিয়া উপরে নুতন নেওয়ারী অক্ষরে লেখা আছে ।

৫. ভদ্রা ও পূর্ণার পরে বুধা এক একটা দাঁড়ী পুথিতে আছে ।

৬. যকারটা নীচে নেওয়ারী অক্ষরে ।

৭. হিটা কপালটুকী করিয়া নেওয়ারী অক্ষরে ।

৮. প্র অক্ষরটাও ঐরূপ ।

৯. সতত শব্দের পর একটা বুধা দাঁড়ী ।

আর্য্যদেবপাদৈরপ্যুক্তং পঞ্চক্রমাহুপূৰ্বেণ বিনা নিম্পন্নক্রমসম্বোধিঃ[২] সাক্ষাৎকর্তুং ন
প্রাপ্যতে ।

দিটকরীত্যাदि । অনেনোপাশকসম্বরাহুপূৰ্কা যথা পরিপাট্যাভিষিক্তো যোগিবরঃ সমর-
সন্ধে তদ্রব্যাপহারেণ সদ্গুরুমারাধ্যাধ্বিরাজৌ প্রজ্ঞাজ্ঞানাভিষেকঃ[২] লক্কা দৃঢ়ং যথা ভবতি । তথা
মহাসুখং চতুর্থানন্দঃ[২] ত্বং পরিমাণয় ।

ভগই লুই ইত্যাদি । তস্মিন্ কুলিশারবিন্দসংযোগাক্ষরসুখোপায়ং (সুখোয়) ত্রীশুরন পৃষ্টা
বিরমানন্দে ব্যাপ্যাব্যাপকতয়া সৰ্ব্বধৰ্ম্মা[৩]মূলপলভ্যরূপং সহজানন্দমহাসুখং অহর্নিশং জ্ঞানীহি ।

তথাচ ত্রীসমাজে—

ন বিনা বজ্রগুরুণা সৰ্ব্বক্লেশপ্রহাণকং ।

নির্কাণঞ্চ পদং শাস্ত্রা১০মবৈবৰ্ত্তিকমাপ্নুয়াৎ ॥

তথাচ নাগার্জ্জুনপাদৈঃ বজ্রজাপে চোক্তং—

গিরীজমূৰ্দ্ধঃ প্রপতেত্তু কশ্চিৎ

নেচ্ছেচ্চ্যুতিং হি চ্যবতে ॥ তথাপি ।

গুরুপ্রসাদাপ্তহিতোপদেশঃ

ইচ্ছেন্ন মোক্ষঞ্চ তথাপি যুক্তঃ ॥

সরহপাদৈরপ্যুক্তং প্রবন্ধে—

যা সা সংসারচক্রং বিরচয়তি মনঃসম্মিষোগায়াহেতোঃ

সা ধীৰশ্রুতঃ[১:] প্রসাদা১২দিশতি নিজভুবং স্বামিনো নিম্প্রপঞ্চঃ[২] ।

তচ্চ প্রত্যাববেগং সমুদয়তি সুখং কল্পনাজা(ম)লমুক্তং

কুৰ্য্যাৎ তস্তাংহ্রিষুগ্মং শিরসি সবিনয়ং সদ্গুরোঃ সৰ্ব্বকালং ॥

ত্ৰীহেবজ্জেহপি—

আত্মনা জায়তে পুণ্যাৎ গুরুপৰ্বোপসেবয়া ।

পদান্তরেণ মহারাগনয়সমাধ্যাদীপয়ন্ন১৩মুখংসামা১৪হ ।

সঅল সমাহীত্যাदि । ভগবতৈব নয়ভেদোনানংতাপর্য্যস্তাঃ সমাধয়ো দশাকুলপরিহারায়
ইঞ্জিয়নিরোধায় নির্দিষ্টাঃ । তৈ[১ক]রত্র সমাধিভিঃ মহারাগনয়ে সুখরহিতত্বাৎ হৃদয়পোষধাদি
নিয়মৈশ্চ কিক্লিষ্ট১৫ ক্লিষ্টতে ॥

১০. শাস্ত্র শব্দের পর বুধা একটা অনুসার আছে ।

১১. চ্যবতের পর একটা বুধা পাড়ী ।

১২. না অক্ষরটা ক পালটুকী করিয়া নেওয়ারী অক্ষরে ।

১৩. নীচে এই দুটা নেওয়ারী অক্ষরে লেখা আছে ।

১৪. না অক্ষরটিও নীচে নেওয়া আছে ।

১৫. কিক্লিষ্ট ন, পুথি ।

অতঃ শ্রীসমাজে—

দুষ্করৈর্দ্বিগ্নমৈস্তীতৈর্মূর্ছিতৈঃ শুভ্যতি হুংখিতা ।

দুঃখাক্ষি ক্ষিপ্যতে চিত্তং বিক্ষেপাৎ সিদ্ধিরন্তথা ॥ ইতি ।

তথাচ শ্রীহেবজ্জে—

রাগেণ বধ্যতে^{১৬} লোকো রাগেণৈব বিমুচ্যতে ।

বিপন্নভাবনা হেবা ন জ্ঞাতা বুদ্ধতীর্থিকৈঃ ॥

ইতি । এবং মহানুখাবধাতেন রহিতত্বেন বুদ্ধতীর্থিকো বহুনি দুঃখান্নুভূয় উৎপত্তস্তে
ত্রিস্তে চ । ন তে তন্ত ভাগিনঃ ।

তথাচাগমঃ—

তদ্বহীনা ন সিদ্ধান্তি কল্পকোটিশতৈরপীতিবচনাৎ । মহারা[গ]নয়চর্য্যাম^{১৭}পাহ—

শ্রীসমাজে—

পঞ্চ কামান্ পরিত্যজ্য তপোভিন্ন^{১৮} পীড়য়েৎ ।

সুধেন সাধয়েদ্ বোধিং যোগতন্ত্রানুসারতঃ ॥

তথাচ সরহপাটৈঃ—

তনুতরচিত্তানুরকো বিষয়রসৈর্ষদি ন সিচ্যতে শুক্লৈঃ ।

গগনব্যাপী ফলদঃ কল্পতরুত্বং কথং লভতে ॥

মহারাগনয়চর্য্যার্থনিব্যানিসাক্ষাৎপ্রমাণাত্ত^{১৮}ত্রেবাং বিত[৪]থজ্ঞানাভিনিবিষ্টানাং আগ্রহখণ্ড-
নার্থং তৃতীয়পদমাহ ।

এড়িএউ ইত্যাদি । পশ্চা^{১৯}চ্ছন্দমোড়িয়ানকরণাদিবন্ধবিহায় শূন্যতাপক্কেতি নৈরাশ্ব-
ধর্মপাশমিতি সমীপং তদীয়ালিঙ্গনং কুরু । রে সঙ্ঘোধনং । ভো মোক্ষশীলাঃ ।

তথাচাগমঃ—

এতানি তানি শিখরাণি সমুন্নতানি

সংকারদৃষ্টিবিপ্লাচলসংস্থিতানি ।

নৈরাশ্ববোধকুলিশেন বিদারিতান্মা

ভেদস্ত্রযাতি সহজৈরপি হুংখশৈলৈঃ ॥

১৬. তে অক্ষরটি কপালটুকী করিয়া উপরে দেওয়া আছে ।

১৭. ন অক্ষরটি নীচে ।

১৮. তটী নীচে ।

১৯. পুথিতে বাঙ্গালা অক্ষরে ষষ্ঠী ছিল ; কপালটুকী করিয়া উপরে দেওয়ারী অক্ষরে পশ্চা লেখা আছে ।
কেহ পড়িবার সময় শুদ্ধ করিয়া দিয়াছে।

চতুর্থপদেন যথাভূতধর্ম্যমাহাশ্রাদ্ধপ্রত্যয়তামাহ—

ভগ্নই ইত্যাদি ।—আদিসিদ্ধাচার্য্যলুয়ীপাদ এবং বদতি, ময়া লুয়ীপাদেন সিদ্ধাচার্য্যেণ ধ্যান-বসেনেতি । মনোবিজ্ঞানে বিষয়েন্দ্রিয়বলয়ত্বাৎ । শ্রীগুরো চতুর্থোপদেশলক্ষ্যাত্ম্যাসেন যুগনঙ্করুপং দৃষ্টং ।

তথা চাগ^{২০}মে—

ইন্দ্রিয়ানি স্বপঞ্জীব মনোন্তবিশতীব চ ।

নষ্টচেষ্ট ইবাভাতি কায়ঃ^{২১} সৎসুখমুচ্ছিতঃ ॥

ধবনঃ^{২২} শশিগুচ্ছালিনা চবণং রবিগু[৪ক]ক্যা কালিনা তদ্ব্যভাতিমাসনং কৃতা স্বদেবতাহ-
কারোপবিষ্টঃ সন্ সাক্ষাৎ কৃতং ।

তথাচ দ্বিকল্পে—

আলিকালিসমাযোগো বজ্রসম্বন্ত বিষ্টরং ইতি ॥১॥

২

রাগ গবড়া

কুকুরীপাদানম্ ।

ছলি ছুহি পিটা ধরণ ন জাই

রুখের তেস্তুলি কুন্তীরে খাঅ ॥

আঙ্গন ঘরপণ সুন ভো বিআতী

কানেট চোরি নিল অধরাতী ॥ ধ্রু ॥

সুসুরা নিদ গেল বহুড়ী জাগঅ

কানেট চোরে নিল কা গই মাগঅ ॥ ধ্রু ॥

দিবসই বহুড়ী কাড়ই ডরে ভাঅ

রাতি ভইলে কামরু জাঅ ॥ ধ্রু ॥

অইসন চর্যা কুকুরীপাএঁ গাইড়

কোড়ি মঝেঁ একুড়ি অহিঁ সনাইড় ॥ ধ্রু ॥

ভমেব মহাসুখরাজানং স্বানন্দাসবপানপ্রমোদমনসা কুকুরীপাদাঃ সদ্ধ্যাভাষরা প্রকটয়ি-
তুমাহঃ ।

২০. গ অক্ষরটী নীচে মেওয়ারী অক্ষরে ।

২১. বিসর্গের পর যুধা একটা দাঁড়ী ।

২২. গানে আছে ধরণ চরণ ; টিকায় আছে ধবন ও চবন ।

হুলাত্যাগি—ঈশ্বাকারং যস্মিন্ লীনং গতং মহাস্থকমলং । হুলিসন্ধ্যাসঙ্কেতে বোদ্ধব্যং ।
কর্ম্মমুদ্রাপ্রসঙ্গাৎ আনন্দাদিক্রমধারেন তস্ত দোহনং সংবৃত্তিবোধিচিন্তং তৎ অবধূতীমা[৫]র্গেণ
গত্বা গীঠকে বজ্রমণী পতৎ ধরণং ন য়াতি । বালবোগিনস্তস্ত ধরণে ন সমর্থ্যঃ ॥

তথাচ কৃষ্ণাচার্য্যপাদাঃ—

এহ সে হুধরণ ধরঃ^{২৩}গিধর সমবিষম উত্তারণ পাবই ।

ভণই কাহু হুলত্যা হুরবগাই কো মণে পরিভাবই ॥

তস্মাৎ গুরুপারম্পর্য্যক্রমজনিতযোগীজ্ঞাঃ কায়বৃক্ষস্ত ফলং তদেব বোধিচিন্তং চিঞ্চাকলবৎ
বক্রং । কুন্তীরমিতি । বিলক্ষণপরিশোধিতকুন্তকসমাধিনা স্বাহুভবক্রমেণ চ তস্ত ভক্ষণং
নিঃস্বভাবীকরণং কুর্ত্তি ।

ঐবপদেন দৃঢ়ীকুর্ত্তমাহ—

অঙ্গনমিতি । ব্যুত্থানবাতমুৎপ্রেক্ষাপ্রবেশঞ্চ বোদ্ধব্যং । বিস্মাভীতি আয়নি পরিগুঙ্ঘা-
বধূতীক্লমধিযুচ্য যোগীজ্ঞো বদতি ভোঃ পরিগুঙ্ঘাবধূতীকে শৃণু প্রথমং বজ্রজাপোপদেশেন
বিরমানন্দাবধূতীগৃহমুভয়ং নয় । তস্মিন্ গৃহে পুনরঙ্করাত্তৌ চতুর্থীসন্ধ্যায় কানেট ইত্যাদি ।
তদেব প্রবেশাদিবাতদোষবিভবং সহজানন্দচৌরেণ হৃতং ।

দ্বিতী[৫ক]রপদেন তমেবার্থং প্রতিনির্দেশয়তি ।

সম্মুখেত্যাदि^{২৪} ত্রিতাদিশ্বাসং চতুর্থান[ন্দং] যোগিনিজ্ঞাং নীত্বা হবধূতীশব্দসন্ধ্যায় অনাদি-
ভববিকল্পঞ্চ ধুত্বা প্রকৃতিপরিগুঙ্ঘাবধূতীক্লপেণ যোগিজ্ঞোহপ্যহর্নিশং জাগরণং কুর্ত্তি । কানেট^{২৫}
প্রভাসরচৌরেণ প্রবেশাদিবাতদোষো যদা নীতস্তদা গ্রাহ্যত্বভাবে যোগীজ্ঞো দশদিশি কাপি
কিঞ্চিন্ন^{২৬} প্রার্থয়তি ।

দ্বিতীয়পরিগুঙ্ঘাবধূতীভেদেন সত্যঈশ্বরাশ্রয়ংসামাহ—

দিবসই ইত্যাদি । মৃদাশ্রয়স্য^{২৭} ভেদেন সা অবধূতীকা সংবৃত্তা গুরুক্লপেণ ত্রৈলোক্যং
নির্দ্যায় পুনঃ স্বয়মেব দিবাদিজ্ঞানমুৎপাদ্য কাড়ই ইতি । কায়কালপুরুষায় বিভেতি সন্তস্তা ভবতি ।

তথা চা[গ]মঃ—

যথা চিত্রকরো রূপং যক্ষস্তাতিভয়ঙ্করং ।

সমালিখ্য স্বয়ং ভীতঃ^{২৮} সংসারেহবধুস্তথা ॥

স্বাভীতি । প্রজ্ঞাজ্ঞানেন প্রকৃতিপরিগুঙ্ঘাবধূতিকা পঞ্চসন্ধাদীনু অভিষিচ্য । কাময়তি ।
স্বয়মেব মহাস্থকচক্রস্থানে নির্বিকল্পং গচ্ছতি । [৬]

২৩. র উপরে নেওয়ারী অকরে ।

২৫. গানে কানেট, টিকার কানেট ।

২৭. পুথিতে অধ্যাপরে আছে ।

২৪. গানে আছে সহরা ; টিকার সহরা ।

২৬. পুথিতে ন হানে না আছে ।

২৮. পুথিতে ভীতিঃ ।

তথাগমঃ । স্বস্থানস্থঃ সহজপবনঃ কল্পনাজালমুক্তঃ

শাস্তস্তোষণং কিমপি জনয়তোষ শূন্যস্বভাবঃ ।

অস্মাদ্^{২৭}গুৰ্কাহিতবহকুপোপায়হেতোরবাধ্য-

সংসারেহস্মিন্ প্রভবতি সদানন্দসত্ত্বার্থকৃত্যঃ ॥

অতিদৌর্লভ্যপ্রতিপাদনা[য়] চতুর্থপদমাহ—

অইসনীত্যাদি । ঈদৃশতীবিনশ্রপঞ্চচর্যা যোগীজ্ঞস্ত স্থিতির্কিহরণাদিকং কুকুরীপাদেনৈ-
বাভিহিতং । অস্তার্থো যোগি৩০কোটিনাং মধ্যে যথেকযোগিহৃদয়েহুর্ভবতীতি ।

তথাচ কৃষ্ণাচার্য্যপাদাঃ—

লোঅ গবর সমুদ্রহই হউঁ পরমথে পবীণ

কোড়িঅ মথে একু জই হোই নিরঞ্জনলীন ॥২॥

৩

রাগ গবড়া

বিরুবাপাদানাং । এক সে শুণ্ডিনি^{৩১} ছুই ঘরে সাক্ষঅ

চীঅণ বাকলঅ বারুণী বাক্ষঅ ॥ ধ্রু ॥

সহজে থির করী বারুণী সাক্ষে

জৈ অজরামর হোই দিট কাক্ষ(কঃ) ॥ ধ্রু ॥

দশমি ছুআরত চিহু দেখইআ

আইল গরাহক অপণে বহিআ[ডক] ॥ ধ্রু ॥

চউশঠী ঘড়িয়ে দেট পসারা

পইঠেল গরাহক নাহি নিসারা ॥ ধ্রু ॥

এক স ডুলী সরুই নাল

ভণন্তি বিরুআ থির করি চাল ॥ ধ্রু ॥

পরিগুহ্ভেদেন তামবধৃতিকাং বিরুআপাদাঃ পরমকরুণাভ্রৈড়িতমনসা নিঃসংশয়ং
প্রকটয়িতুমাহঃ—

এক সে শুণ্ডিনীত্যাদি । এককা ঘটপথযোগাং সা অবধৃতিকা শুণ্ডিনী উর্দ্ধনাসা
ঘটিকারদ্ধে, চন্দ্রস্থর্যো বামদক্ষিণো প্রৌঢ়যোগী বলবস্তো দ্বৌ সন্ধয়তি মধ্যমায়াং প্রবেশয়তি ।

২৭. পুথিতে অস্মাৎ এর পর দাঁড়ী আছে ।

৩০. পুথিতে গী ।

৩১. পুথিতে শুভিনিণী আছে ।

৩২. গরাহকের পর একটা বুঝা দাঁড়ী আছে ।

এতেন স্বাধিষ্ঠানং জ্ঞেয়তি । পুনঃ স্বয়মেব আগত্যাদোনায়াং বজ্রমগ্নিশিখরশুসিরে বোধিচিত্তং
বিন্দুমবিজ্ঞাবীজঘ্নেয(বা)ককরহিতেন প্রভাস্বরেণ গুরুপদশোভাসম্বা বারুণীতি স্মৃথপ্রমোদত্বাং
বোধিচিত্তং বন্ধয়তি ।

ঋবপদেন পরমার্থবোধিচিত্তং দৃঢ়ীকুর্কমাহ—

সহজৈতি । বজ্রগুরুপ্রসাদাৎ বিরমানন্দেন সহজানন্দং স্থিরীকৃত্য ভো বালযোগিন্ ।
বারুণীতি সন্ধ্যাবচনেন তদে[৭]ব সংরুতিবোধিচিত্তং বোধ্যব্যং । তস্ত বোধিচিত্তস্ত স্বাধিষ্ঠান-
গতশাক্তরতাস্মৃথপাশেন বন্ধনং কৃৎযা যেনাভ্যাসবিশেষেণাহজরামরত্বং দৃঢ়ক্লমং লভসে তং কুরু ।

তথাচ যোগরত্নমালায়াং³³—

দৃঢ়ং সারমর্শেধীর্ঘ্যমচ্ছেদ্যভেদলক্ষণং ।

অদাহী অবিনাশী চ শূন্ততা বজ্র উচ্যতে ॥

পদাস্তুরেণাস্ত প্রতিনির্দেশমাহঃ—

দশমীত্যাদি । বৈরোচনদ্বারেহপি মহারাগস্মৃথপ্রমোদচিহ্নং দৃষ্ট্বা গন্ধর্বসম্বো হি স্বয়মেবাগত্য
তেন দ্বারেণ প্রবিষ্ট মহাস্মৃথকমলরসপানেন স্ফুটিতপ্রীণনং করোতি ।

তথাচ ক্রমচার্য্যপাদাঃ—

এবংকার বীঅলই কুম্মিঅ অরবিন্দ

হো মহঅরুপং সুরঅবীর জিংঘই মঅরন্দ ।

ভগই কাহু মণ কহবি ণ ফিটই

গিচল পবণ ঘরগি ঘরে বটুই ॥

চতুর্থোপদেশমাহ—

এক ঘ ডুলীত্যাদি । সৈব³⁴ পূর্বোক্তাবধূতিকা সংবৃতিপরমার্থসত্যদ্বয়ং ঘটতীতি কৃৎযা
ঘটী³⁵ আভাসদ্বয়নিরোধাৎ[৭ক]স্মৃথরূপা । বিরূপাপাদাঃ এবং বদন্তি । তন্না গুণকনাড়িকর্য্য³⁶
গুরোরূপদেশাৎ তমপতিতং বোধিচিত্তং স্মৃথ্যং কৃৎযা নিস্তরঙ্গরূপেণ চালয় ।

তথা সেকোদেশে—

যাবনো প[ত]তি প্রভাস্বরময়ঃ শীতাংশুধারাদ্রবো

দেবীপদ্মদলোদরে সমরসীভূতো জিনানাং গঠৈঃ ।

স্ফুর্জদবজ্রশিখাঐতঃ করুণয়া ভিন্নং জগৎকারণং

গজ্জঙ্ঘীকরুণাবলস্ত³⁷ সহজং জানীহি রূপং বিভোঃ । ৩ ।

33. পুথিতে চাপমখেলায়াং আছে তাহার মধ্যে আগমখে কাটিয়া উপরে যোগরত্নমা তুলিয়া দিয়াছে

34. পুথিতে সেব আছে ।

35. গানে আছে এক স ডুলী, টীকার আছে এক ঘড় লী, ব্যাখ্যার আছে ঘটতীতিকৃৎযা ঘটী ।

36. নাড়িকায়া কায়ের আকারটি বৃথা ।

37. পুথিতে এই অক্ষরগুলি প্রায় মুছিয়া গিয়াছে ।

শুণ্ডরীপাদানাং । তিঅডো চাপী জোইনি দে অঙ্কবালী
 কমলকুলিশবাণ্ট করহঁ বিআলী ॥ ধ্রু ॥
 জোইনি তঁই বিনু খনহিঁ ন জীবমি
 তো মুহ চুস্বী কমলরস গীবমি ॥ ধ্রু ॥
 খেঁপছ জোইনি লেপ ন জায়
 মণিকূলে বহিআ ওড়িআণে সগাঅ ॥ ধ্রু ॥
 সান্স ঘরেঁ ঘালি কোঞ্চা তাল
 চান্দসুজবেণি পখা ফাল ॥ ধ্রু ॥
 ভণই শুডরী অহ্‌মে কুন্দুরে বীরা
 নরঅ নারী মঝেঁ উভিল চীরা ॥

তমেবার্থং ত্রীহেরুক৩৪চ[৮]র্যাবগমেন শুণ্ডরীপাদা অন্তেষু নিঃস্বভাবং প্রতিপাদয়ন্তি—

তিয়ড়েত্যাদি৩৭ । ললনা-রসনা-অবধুতিকা নাড্যঃ ত্রিনাড্যঃ চাপয়িত্বা নিরাভাসীকৃত্য সৈব
 পরিশুদ্ধাবধুতিকা নিরাঅযোগিনী । অঙ্কবালীতি । অঙ্কং স্বচিহ্নং সাধকায় দদাতি । তং পালয়তি
 চ । অথবা বিচিত্রাদিলক্ষণযোগেনানন্দাদিক্রমং দদাতি । পুনঃ সৈব ভাবকত্বাবিরতাভিযোগাদা-
 খ্যাসং দদাতি । কমলকুলিশমিতি । ভো যোগিবর সম্যক্কুলিশাজসংযোগয়ন্তৌ আনন্দসন্দোহ-
 তয়া । বিকালিমিতি কালরহিতাং মহামুদ্রাং সিদ্ধিং সাক্ষাৎ কুরু । অতএব মহাসুখ(ং)লম্পটোহং
 ভাবকঃ ॥

এবং বদতি ।

ভো নৈরাঅযোগিমি ত্বয়া বিনা কণ্ঠকং হৃদ্যারবেগচপলত্বাৎ প্রাণবাতধারণে ন সমর্থোহিহং !

তথা চা[গ]মঃ—

উৎপাদস্থিতিভঙ্গেষু অন্তরাভবসংস্থিতিঃ ।

যাবতী কল্পনা লোকে বায়ুশ্চিহ্নবিজুষ্টিতং ॥

তব বক্তৃঃ সহজানন্দং পুনশ্চুস্বয়িত্বা কমলরসমিতি [৮ক] উকীষকমলমধুমদনং পরমার্থ-
 বোধিচিন্তং শুক্লসম্প্রদায়াবিরমানন্দকালিঞ্জরসময়ে করোমি(মী) ।

৩৪. পুঃ হেরুকাচর্যা । কায়ের আকারটা বুধা ।

৩৭. গানে, তিরুভতা ; টীকায়, তিঅড়া ।

তথা চ ত্রীহেবজ্জে—

অভব্যং ডিণ্ডিমং প্রোক্তং ভব্যং কালিঞ্জরম্[হং] ।

পদান্তরেণ যোগিত্যমুশংসামাহ (অমুশংসামাহ)—

খেপেত্যাदि । ক্ষেপাৎ স্বস্থানযোগাৎ সা বোধিচিত্তরূপা নৈরাশ্বযোগিনী বিলক্ষণ-শোধিতা-
হনন্দেন মণিমূলেন মোহমলাবলিপ্তা ভবতীতি । পুনস্তস্মিন্ ক্রীড়ারসমমুভূয় মণিমূলাদৃষ্টিং গত্বা
গত্বা মহামুখচক্রে অন্তর্ভবতীতি । অতঃ কৃষ্ণাচার্য্যপাদৈরভিহিতং

এহ সো গিরিবর কহিঅ মই এহসে মহামুহ ঠাব ।

একু রঅণি মহ সহজ খণ্ড লতুই মহামুহ জাব ॥

তৃতীয়পদেন পরিণুক্তিমাহ—

সাসু ইত্যাদি । প্রথমং তাবৎ যোগীশ্রেণ দেবতায়োগপূর্ব্বকং কাশ্যবজ্রং[?]দৃঢ়ীকৃত্য বজ্র-
জাপোপদেশেন চক্রমুখ্যায়োঃ পক্ষগ্রহং খণ্ডয়িত্বা বাগবজ্রং স্থিরীকৃত্য চিত্তবজ্রদৃঢ়ীকরণায় সা
বির[?]মানন্দাবধূতিকা সহজানন্দৈকলৌলীভাবং ন শ্বাসমাগারং স্তমেরুশিখরং নীত্বা । কুণ্ঠি-
কেতি । তাল সম্পূটীকরণে মণিমূলদ্বারনিরোধং কর্তব্যমাত্মনং সংবোধ্য স্বয়মেব বদতাসু-
পূর্নিকাং ।

তথাচ কৃষ্ণাচার্য্যপাদাঃ—

জহি মণ পবণ গঅণ হুআরে দিট তাল বিদিজ্জই

জই ত সুঘো4০র অঙ্কা০রে মণি দিব হো কিজ্জই ।

জিণ41 রঅণ উঅরে জই অসক ছুপ্পই

ভণই কহু ভব ভুজ্জন্তে নিব্বাণ বিসিস্‌সই ॥

বজ্রোপমসমাধিসাক্ষাৎকারণেন সিদ্ধাচার্য্যো হি শুভডরী42 স্বয়মেব অমুশংসামাহ—

ভণ ইত্যাদি । অন্তেষাং সম্প্রদায়বহিমুখযোগিনীযোগিনাং মধ্যে কুন্দুরেণ । দ্বীপ্তিরসমাপত্তি(ত্তিং)-
যোগাক্ষরসুখেন ক্লেশরিমর্দনাবীরোহহম্ । পুনরপি তেষাং মধ্যে । চীরমিতি । যোগীশ্র-
চিহ্নমষ্টগুণৈশ্বর্য্যাদি ময়োদ্ধৃতমভিজ্ঞাসন্দর্শনার্থং । ৪।

40. পুথিতে প্রথম স্তবের লিখিয়াছিল পরে ত কাটিয়া উপরে যো করিয়া দিয়াছে ।

41. জিণ এই শব্দের পর একটা বুধা ৭ কি শ আছে ।

42. গানের মাথায় আছে শুভরী, গানের ভণিতায় আছে শুভরী, টাকায় আছে শুভরী । চর্যাপন যিনি
রচনা করিয়াছেন, তাঁহার নামের এই তিন রূপ বানান একই স্থানে পাওয়া গেল ।

চাটিলপাদানাম্ । ভবণই গহ[৯ক]গ গম্ভীর বেগেঁ বাহী ।
 দুআন্তে চিখিল মাঝেঁ ন থাহী ॥ ধ্রু ॥
 ধামার্থে চাটিল সাক্ষম গটই ।
 পারগামি লোঅ নিভর তরই ॥ ধ্রু ॥
 ফাডিঅ মোহতরু পটি জোড়িঅ ।
 আদঅদিটি টাক্সী নিবাণে কোহিঅ ॥ ধ্রু ॥
 সাক্ষমত চড়িলে দাহিণ বাম মা হোহী ।
 নিয়ড্ডা বোহি দূরম জাহী ॥ ধ্রু ॥
 জই তুম্হে লোঅ হে হোইব পারগামী ।
 পুচ্ছতু চাটিল অমুত্তরসামী ॥

তমেব যথাভূতার্থকাটিলপাদাঃ শব্দান্তরেণ প্রকটয়ন্তি—

ভ[ব]ণই ইত্যাদি । পূর্বোক্তলগ্ন৪৩নারসনাগ্ধাভাষ৪৪ত্রয়ং পারাব[ি]রগম্ভীরত্বেন নদীসঙ্ঘায়
 বোদ্ধব্যং । দিবারাজৌ চ দক্ষায়াং বিষয়োল্লোলমুৎপত্ততে৪৫ বিনশ্চতি চ । অতএব গহন[ং]
 ভয়ানকং । প্রকৃতিদোষাদ্ গম্ভীরং । ষট্-পথদ্বারেণ মুত্রপুত্রীবাদিকং চ প্রবহতীতি । অতএব
 অন্তঃস্রং পারাবারং বামদক্ষিণং চিখিলমিতি প্রকৃতিদোষপঙ্কামুলিগুং । মধ্যে তস্তা[ঃ]থাং ।
 অবধূত্যাঃ প্রমা[১০]গম্বরূপং কর্তু[ং] ন পার্যতে বালযোগিনা ।
 এবপদেন চতুর্থানন্দমুদীপয়মা[হ] ।

ধর্ম্মার্থং স্বলক্ষণধারণাং ধর্ম্মঃ ষটপটন্তস্তকুস্তাদিভূতবিকারঃ । তন্ত স্বরূপেণ নাস্তি রূপমিতি ॥
ত্ৰীহে রুকতস্ততদ্বপটলোক্ত-বিচারামুপলভ্যতয়া । চাটিলসিদ্ধাচার্য্যঃ । শক্রমমিতি
 সংবৃত্তিপরিমার্ঘ্যোদৈক্যং৪৬শ্রুতসম্প্রদায়ং(য়) । ষটয়তি তথা চ **সরহপাদাঃ** ॥

সুখ কৰুণ জো পুণ্ জোহণ বেন বিকসই
 গো ভবণো নিবোণে থকই ।
 অহবা কেবল কৰুণা ভাবই
 জন্মসহস্রেঁ মোক্খ ন পাবই ॥

৪৩. লএর পর বুধা একটা আকার আছে ।

৪৪. পুথিতে কারে ছিল, কাটিয়া উপরে ভাব করিয়া দেওয়া আছে ।

৪৫. উৎপত্তিতে এই শব্দের পর পুথিতে একটা বুধা আকার আছে ।

৪৬. পুথি, রেক্যং ।

অনেন সিদ্ধাচার্যোপায়েন মোক্ষোৎসুকা যে৪৭ যোগিনঃ । তেহপি নিয়তং সংসারসমুদ্রস্ত
পারঙ্গচ্ছতীতি ।

পদান্তরেনোক্তার্থব্যক্তিকরণমাহ—

ফাড়িঅ৪৮ ইত্যাদি । মোহতরুং বিষয়ং ব্যাবৃতিব(বি)শাৎ তমেব সংবৃতিবোধিচিহ্নবৃক্ষং
পাটয়িত্বা তস্ত বিষয়গ্রহং খণ্ডয়িত্বা সততালোকং পাটকেন সহ একীকরণং ঘটয়তি ।
পুনরস্ত ফ[১০ক]লপ্রতিপাদনায় যুগলকপরাশুনা দৃঢ়ং করোতীতি ।

তৃতীয়পদেন মার্গস্ত অমুশংসামাহঃ—

সাক্ষম ইত্যাদি । স্বাধিষ্ঠানপ্রভাস্বরমোরৈক্যং সংক্রমং জিনস্ত সন্তানং সংসারসমুদ্রপার-
করণায় । ভো যোগিনঃ । তত্রাক্রুতে সতি বামদক্ষিণচন্দ্রমর্য্যভাসৌ পূৰ্ণং বজ্রজাপং নিরোধাৎ
পুনরপি পশ্চাদ্ভাব[ৎ] মা চিন্তয়িষ্যথ । এতেনাভ্যাসবশেন বোধিমহামুদ্রাসিদ্ধি ন' দূ[র]তরা ।
অতীব সন্নিহিতেব । ততো বিমার্গং মা যতথা দূরং মা গচ্ছথ ইত্যর্থঃ ।

যোগাস্পদেন চতুর্থপদমাহ—জই তুম্হেত্যাদি । আভাসত্রয়মহামোহনত্ভাঃ পারগমনং
ষদীয্যতে ভো যোগিনস্তদা সিদ্ধাচার্যোপদেশপারম্পর্য্যোক্তরত্নধর্ম্মস্বামিনমাহ—পৃচ্ছথেতি ।
অতএব সহজানন্দোপদেশং জানাম্যহং নিশ্চিতমিতি । অন্ত্রযোগিনস্তথাবিধম্ জানন্তি ।
পুস্তকদৃষ্টগর্ভস্থং ।

তথাচ কৃষ্ণাচার্য্যপাদৈরভিহিতং দোহাকোষে—

সহ একু পব অচ্ছিতহিং [১১] ফুড় কান্ন, পরিজানই ।

বহু সবারগম পটই গুণই বট কিমপি এ জানই ॥ ৫ ॥



রাগপটমঞ্জরী

ছস্রুপাদানাম্ । কাইহেরি ঘিনি মেলি অচ্ছল কীস ।

বেটিল হাক পড়অ চৌদীস ॥ ৬ ॥

অপণা মাংসে হরিণা বৈরী ।

খনহ ন ছাড়অ ডুকুঅ হেরি ॥ ৭ ॥

তিণ ন চুপই হরিণা পিবই ন পাণী ।

হরিণা হরিণির নিলঅ এ জাণী ॥ ৮ ॥

হরিণী বোলঅ হরিণা স্রণ হরিআ তো ।

এ বণ ছাড়ী হোছ ভাস্তো ॥ ৯ ॥

তরঙ্গস্তে হরিণার খুর ন দীসঅ ।

ভুস্কু ভণই মুঢ়া হিঅ হি ৭ পইসঈ ॥ ৬৫ ॥

তমেবার্থং পরার্থায় কৰুণাদোলিতচিত্তেন ভুস্কুপাদো হরিণাশব্দসন্ধ্যাভাষয়া কথয়তি—
কাহেরে৪৭ত্যাঙ্গি । অনাদিকালমাদায়াসংপ্রজ্ঞাদোষণে মৃত্যুমারবিষাবেষ্টিতঃ সন্মারমা[৫]র-
তি হাকং মম চিত্তহরিণেন শ্রুতং । ইদানীং গুরুচরণরেণুপ্রভাবাৎ তং বিহায় সৰ্ব্বধৰ্ম্মানুপলন্ততয়া
গ্রাহগ্রাহকাতাবত্যাং কাপি গৃহী[১১ক]ত্বা মুক্তা স্থিতোহহম্ ।

ঔবপদেন দৃ[চ]যতি—

অপণেত্যাঙ্গি অত এবং স্বয়ং কৃতাবিত্যামাংসর্যাদোষণে চাঞ্চল্যতয়া পু[ন]ঃ স এব
চিত্তহরিণঃ(গাঃ) সৰ্ব্বেষাং বদ্ধবৈরী । ক্ষণমপি চিত্তং চিত্তহরিণং বিহায় ভুস্কুপাদাহুৎকটিকঃ ।
সদৃশবচনবাণেনান্যং প্রহরতি । তমেবমিতি ।

তথাচ বোধিচর্যাবতারে—

ইমং চক্ষুপুটং তাবৎ স্ববুদ্ধ্যাব পৃথক্ কুরু

অস্থিপঞ্জরতো মাংসং প্রজ্ঞাশস্ত্রেণ মোচয় ॥

অস্বীকৃতপি পৃথক্ কৃত্বা পশ্চাৎ ৫০জ্ঞানমনস্ততঃ

কিমত্র সার্যমস্বীতি স্বয়মেব বিচারয় ॥

চিত্তহরিণস্ত নিঃসংশয়ং প্রতিপাদনায় আহ—

তিণ ন খণ্ডই৫২ ইত্যাদি । যথা বাহ্যমু[৫]গৈঃ ভূগচ্ছেদনির্ব্বরণানং ক্রিয়তে তদ্বৎ চিত্তহরিণর
করোতি । বিশিষ্ট বিচারস্বরূপেণ তয়োঃ চিত্তপবনয়োঃ নিলয়ং নিবাস ইন্দ্রিয়দ্বারেণ নাবগম্যতে ।

তথাচ কৃষ্ণাচার্য্যপাদৈরভিহিতং দোহাকোষে—

বরগিরিশিহর উভুজ খলি শব[১২]রেহিং কিঅবাস ।

নৌ লংঘিয় পঞ্চাননোহং করিবর দূরি নিবাস ॥

তৃতীয়পদেন কায়পবনবিষয়পন্নবোপসংহারমাহ—

হরিণীত্যাঙ্গি । বিষপানভবগ্রহান্ (৭) হরতি খণ্ডয়তি । হরিণীতি সন্ধ্যাভাষয়া সৈব
জ্ঞানমুদ্রা নৈরাশ্বা ভাবকস্তাভ্যাসপ্রকর্ষবশাৎ আশ্বাসং ভো চিত্তহরিণঃ৫৩ অস্ত কায়বনস্ত কায়গ্রহং
বিহায় যদ্বাহুধকমল৫৪বনং গচ্ছা বিজ্ঞান্তি বিকলৈশ্চচার(৫৫) ।

৪৭. গানে, কাহেরি ; টীকার, কাহেরেত্যাঙ্গি ।

৫১. পুথি, সারে

৫৩. পুথি কাটিয়া উপরে তোলা আছে চিত্তহরিণ ।

৫০. পুথি, পশ্চম ।

৫২. গানে, অ পই ; টীকার, খণ্ডই ।

৫৪. পুথি, কমলবলবনঃ

তথাচ সহজসম্বরে—

সর্বব্যাপি নিরাভাষি করুণৈকরসং মনঃ ।

আলিঙ্গতি ঝটতোষা বৃষন্তী চ শূন্ততা ॥

চতুর্থপদেনাধিমাড্রাধিমাড্রাত্মশংসামাহ—

তরংগতে^{৫৫} হরিণা ইত্যাদি । সহজজ্ঞানাববোধেন যোগিনস্তত্ত্ব স্বচিন্ত্তহরিণশ্রাবয়বাদি—
বিকল্পং ন কল্পয়ন্তি^{৫৬} । যেহপি বহিঃশাস্ত্রাগমাভিমানিনঃ পণ্ডিতান্তে^{৫৭}হপ্যস্মিন্ ধৰ্ম্মে সংমূঢ়া
দূরতরাঃ । ভূম্বুপাদসিদ্ধাচার্যো হি বদতি তেষাং হৃদয়ে কিঞ্চিং তদ্বোদ্বীলি(ল)তমাত্রং ন
ভবতীতি । যত্বেকঃ [১২ক] ভগবতঃ চতুর্দেবীপরিপৃচ্ছামহাযোগতন্ত্রে ।

চতুরাশীতিসাহস্রং ধর্ম্মবন্ধে যুনে: + + ।

তন্মং যে ন [হি] জ্ঞানন্তি তে সর্বের্(র্ক) নিষ্কলায় বৈ ॥ ৬ ॥

৭ ✓

রাগ পটমঞ্জরী

কাহ্নুপাদানাম্ । অলি এঁ কালি এঁ বাট^{৫৮} রুঙ্কেলা ।
তা দেখি কাহ্নু বিমন ভইলা ॥ ধ্রু ॥
কাহ্নু কহি^{৫৯}গই করিব নিবাস
জো মনগোঅর সো উআস ॥ ধ্রু ॥
তেতিনি তেতিনি তিনি হো ভিন্না
ভগই কাহ্নু ভবপরিচ্ছিন্না ॥ ধ্রু ॥
জে জে আইলা তে তে গেলা ।
অবগাগবণে কাহ্নু বিমন ভইঈলা ॥ ধ্রু ॥
হেরি সে কাহ্নি গিঅড়ি জিনউর বটুই
ভগই কাহ্নু মোহিঅহি ন পইসই ॥ ধ্রু ॥

৫৫. গানে তরঙ্গতে ; টাকার তরং গতে ।

৫৬. পুথি, কল্পয়তি ।

৫৭. পুথি পণ্ডিতাতে ।

৫৮. পুথিতে, বাট ও রুঙ্কেলা এই দুইটা শব্দের মধ্যে একটি বৃথা একার আছে ।

৫৯. কহিও গই এই দুই শব্দের মধ্যে একটি বৃথা ব আছে ।

জগদর্থকরুণাভারন্তিমিত্তদয়াঃ কৃষ্ণাচার্য্যাপাদান্তমেবার্থং বিশেষ[ি]য়তু[ম্] আহঃ—
আলীত্যাदि६০। উক্তার্থস্বদেবতায়োগপূর্ব্বকঃ^{৬১} বজ্রজ্যোপোপদেশং লব্ধ্বা কৃষ্ণাচার্য্যোগলিনা
লোকজ্ঞানেন কালিনা লোকভাসেন চ একীকৃত্যাবধূতীমার্গং স্মৃঢ়ং ব্রহ্মতং পুনঃ স[১৩]-
দগুরুপ্রসাদাৎ প্রকৃতিপরিণুদ্ধাবধূতিকারূপেণ কৃষ্ণাচার্য্যাপাদা বিশিষ্টমনসো ভূতঃ।

কাহ্নু কহিঁ গই ইত্যাদি। ঐবপদেন নিজবাসারোপণখণ্ডনমাহঃ। স্বয়মেবাত্মানং সদ্বোধ্য
বদন্তি। ভোঃ কৃষ্ণবজ্রপাদাঃ ব্যাপ্যব্যাপকরূপেণ স্মৃথেন ব্যাপিতং জগৎ ইতি। শ্রীমদ্বৈরূক-
তত্ত্বরাজো^{৬২}ক্তার্থ^{৬৩}মামুখীকরণাৎ কুত্র স্থানে অস্মাভিনিবাসঃ করণীয়ঃ স তন্ময়ত্বাৎ। যেহপি
যোগিনো মনোগোচরা মনোজিয়বোধপ্রদানা ভবন্তি তেহপ্যস্মিন্ ধর্মে উদাসাঃ স্ত(স)দূরতরা এব।

তথাচ সরহপাদাঃ—

জাহি মণ পবণ ন সঞ্চরই
রবি শশি নাহি পবেশ।
তহি বট চীঅ বিসামকর
সরহেঁ কহি উববেস ॥

ষিভীয়পদেন তং দ্যোতয়ন্ত আহঃ—

তে তিনি ইত্যাদি। বাহ্যে স্বর্গমর্ত্যরসাতলমধ্যায়ে কাষ্যবাক্চিহ্নদিবারাদ্রিসঙ্খ্যায়োগ-
যোগিণীতন্ত্রাদিকং বোদ্ধব্যং। এতৈরন্তোত্ত্বং মহাস্মৃথব্যাপকত্বেন ভেদোপলব্ধিলক্ষণং নাস্তি
যোগিনাং পরমার্থবিদাং।

তথাচাগমঃ—

স্বর্গমর্ত্যপাতালমে[১৩ক] কমূর্ত্তি ভবেৎ ক্ষণাৎ। ইতি বচনাৎ এতদর্থচর্য্যাপাদেনোক্তমন্তি।
আন্তে তিসেঁ নব তিসিঁ এঁ তিস মণ্ডল নাহি বিসেবে ইত্যাদি বিস্তরং সকলধর্ম্মাধিগমনেন^{৬৪}
কৃষ্ণাচার্য্যাপাদা বদন্তি। ভববিকল্পচ্ছেদকা বয়মিতি।

তুভীয়পদেন স্বকীয়ানুশংসামাহঃ—

জ্ঞে জ্ঞে ইত্যাদি। যে যে ভাব[িঃ]উৎপন্নাস্তে তে ভাবা বিলয়কতাঃ। এষামুৎপাদভঙ্গেষু
সংবৃত্তিসত্যস্বভাবপরিজ্ঞানেন গুরুপ্রসাদত্বাৎ কৃষ্ণাচার্য্যচরণা বিশিষ্টমনসঃ পরিণুদ্ধভূতাঃ।

তথাচাগমঃ—

ভবতৈত্তব পরিজ্ঞানে নির্বাণমিতি কথ্যতে।

চতুর্থপদেন চাত্মানুশংসামাহঃ।

৬০. গানে, অলিএঁ, চীকার আলীত্যাदि।

৬২. পুথিতে জো উপরে তোলা।

৬৪. পুথি, ধর্ম্মাধিগমানেন

৬১. পুথিতে পূর্ব্বক শব্দের পর একটি বুঝা জা আছে

৬৩. পুথি, রাজোর্থী।

হেরি সে ইত্যাদি। স্বয়মাস্থানং সম্বোধ্য বদন্তি, ভো কৃষ্ণবস্ত্রপাদাঃ পঞ্চক্রমাহুপূর্য্যা
পুনর্জিনপূরং মহাস্থখপূরং অতীব মম সন্নিহিতং বর্ততে।

তথা চ নাগার্জুনপাদাঃ।

উৎপত্তিক্রমসংস্থানাং উৎপন্নক্রমকাক্ষিণাং।

উপায়শ্চেষ সংবুদ্ধৌ সোপানমিব নিশ্চিতঃ ॥ ৭ ॥



রাগ দেবকী

কমলাশ্বরপাদানাম্। সোনে ভরিভী [১৪] করুণা নাবী

রূপা খোই মহিকে ঠাবী ॥ ধ্রু ॥

বাহতু কামলি গম্বণ উবেসেঁ।

গেলী জাম বহু উই কইসেঁ ॥ ধ্রু ॥

খুন্ট উপাড়া মেলিলি কাছি

বাহতু কামলি সদগুরু পুছি ॥ ধ্রু ॥

মাক্তত চন্থিলে চউদিস চাহঅ

কেড়ুআল নাহি কেঁ কি বাহবকে পারঅ ॥ ধ্রু ॥

বামদাহিণ চাপী মিলি মিলি মাগা

বাটত মিলিল মহাস্থহ স(স্থ)ঙ্গা ॥

পরমকরুণানন্দমুদিতহৃদয়কমলাশ্বরপাদাঃ[ঃ] করুণাব্যাজেন [ত]মেবার্থং স্তোত্রবস্ত্র-আহঃ—
সোণেত্যাদি করুণেতি সঙ্খ্যাভাবয়া তমেব বোধিচিন্তং নাবীতি উৎপ্রেক্ষালঙ্কারপরং
বোদ্ধব্যং। তাং তাদাস্থতয়া সর্কাকারবরোপেতশূভ্রতয়া সদগুরুপ্রসাদরসং [সং]পূর্য
মহাস্থখচক্রগমনসমুদ্রোদ্যোদ্যেনোস্থানাং সংবোধ্য সিদ্ধাচার্য্যকমলাশ্বরপাদাবাহয়ন্তি। রূপেত্যাদি
রূপবেদনাসংজ্ঞাসংস্কারবিজ্ঞানাদীনাং অনেন স্থানভেদং নাস্তি। সর্কামেব তদ্বয়ত্বাৎ। এতেন
চতুর্থোপায়নো(নো)বাহনেন বিনা মম সিদ্ধাচার্য্যস্ত গতং [১৪ক] জন্মান্তরং ব্যাঘুটী-
ত্যর্থঃ। ইত্যাস্থানাং সম্বোধ্য বদতি কমলাশ্বরপাদাঃ। নির্বিকল্পপ্রবাহাত্যাসং কুরু।

তথাচ অপ্রতিষ্ঠান[প্র]কাশে—

যাবান্ কশিৎ বিকল্পঃ প্রভবতি মন[স] স্ত্যাজ্যরূপোঃ হি তাবান্

যোহসাবানন্দরূপঃ পরমস্থখকরঃ সোহপি সঙ্কল্পমাত্রঃ।

৫৫ তের নম্বরের গানে এই কবিতা তোলা আছে। তাহাতে স্পষ্ট মনসি ত্যাগরূপঃ আছে। কিন্তু এখানে
মন ত্যাগরূপঃ আছে। কিন্তু তাহাতে হস্তঃ থাকে না, তাই, ত্রাকেটে স অক্ষরটী বসাইয়া দিলাম।

যো বা বৈরাগ্যভাবস্তদপি তদ্ব্যস্তং তদ্ব্যবস্যাগ্রহেতু
নির্মাণং নাত্তদন্তি কচিদপি বিষয়ে নির্বিকল্পাশ্চ চিন্তাং ॥

তথাচ বোধিচর্যাবতारे—

মাহুয্যং নাবমাসাশ্চ তর দুঃখমহানদীং ।

মূঢ় কালো ন নিজ্রাম্মা ইয়ম্মো হুর্লভা পুনঃ ॥

পদান্তরেণ তমেবার্থং শ্রোতয়ম্মাহ—

খংটাতাদি । প্রথমে খুট্ঠিকা আভাষদোষং । গুরু বা[ট]ক্য দৃঢ়ীকৃত্য উৎপাট্য(স্ত) ভো
যোগিবর । কচ্ছিকাসু বিভাশুত্রঞ্চ মুক্খীকৃত্য দ্রুতং তস্তাঃ প্রবাহং কুরু । এতেনাভাষবিশেষণ
অনুত্তরধর্মসাক্ষাৎবাটিকাচিন্তো(ত্বে) হি ভবতীতি নাত্র সংশয়ঃ ।

তৃতীয়পদেন গুরোরসম্প্রদায়াং বিপর্যায়মাহ—

মাক্সতেতাদি । মার্গং বিরমানন্দং গম্মা চতুর্দিশং গ্রাহাদি বি [১৫]ন[১] সংসারে পততি ।

তথাচ চর্যাপাদঃ—

খালত পড়িলেঁ কাপুর নাশই । ইতি ।

যঃ পুনঃ সদ্গুরুবচনেন পবিপঙ্কজসুখাশ্বেষণং কৰোতি স ভবজলধৌ পারং গচ্ছতীতি ।

তথাচ কৃষ্ণাচার্য্যাপাদাঃ—

জ্ঞো সংবেঅণ মণরঅণ

অহরহ সহজ ফরন্ত ।

সো পর জানই ধর্মগই

অহু কিমু নঅ কহন্ত ॥

চতুর্থপদেন ফলব্যাক্তীকরণমাহ—

বামদাহিণেতাদি । বামদক্ষিণমাতাসদ্বয়ং মধ্যমায়াং প্রবেশয়িত্বা । মার্গবিরমানন্দগতং
বোধিচিন্তং নিজজ্ঞানপরিশোধিতং । মহাসুখচক্রসমুদ্রোদ্দেশেন যদা মিলিতং তস্মিন্ মার্গে
মহাসুখসঙ্গ-নৈরাশ্বাজ্ঞানাভিসংগং ময়া প্রাপ্তমিতি । ৮ ॥

৯ ✓

রাগ পটমঞ্জরী

কাঙ্ক্ষুপাদানাম্ । এবংকার দৃঢ় বাখোড় মোড়িউ

বিবিহ বিআপক বান্ধণ তোড়িউ ॥ ধ্রু ॥

কাঙ্ক্ষু বিলসঅ আসবমাতা

সহজ নলিনীবন পইসি নিবিত্তা ॥ ধ্রু ॥

জিম জিম করিণা করিণিরেঁ রিসঅ
 তিম তিম তথতা মঅ গল বরিসঅ ॥ ৬৭ ॥
 ছড়গই সঅ[১৫ক]ল সহাবে সূধ
 ভাবাভাব বলাগ ন ছুধ ॥ ৬৮ ॥
 দশবলরঅণ হরিসঅ দশদিসেঁ
 বিছাকরি দমকুঁ অকিলেসেঁ ॥ ৬৯ ॥

ঘনানন্দোৎকীৰ্ত্তয়া কৃষ্ণাচার্য্যপাদাশ্চিত্তগজেন্দ্রশব্দ সন্ধ্যাভাষয়া তমেবার্থং উৎপ্রেক্ষয়ন্ত৬৭
 আহঃ ।

এবংকার ইত্যাদি । একারশ্চচ্চা৬৪ভাসং বংকারঃ সূর্য্যঃ উভয়ং দিব্যারাত্রিজ্ঞানং বাখোড়
 স্তম্ভধ্বং মর্দয়িত্বা নিরাতাসীকৃত্য বজ্রজাপক্রমেণ । অপরং বিবিধপ্রকারানবধূতীব্যাপক-
 বন্ধন[৭] তোড়িঅ তোড়রিত্বা এবাং ত্রয়াণাম৬৭মূলভাসবপানেন প্রমত্ত[৭] সন্ জ্ঞানগজেন্দ্রকৃষ্ণা-
 চার্য্যচরণাঃ । নলিনীবনং মহাসুখকমলং কৃষ্ণা নির্মলকলাকারে ক্রীড়ন্তীতি ।

তথ্যচার্য্য নাগার্জ্জুনপাদাঃ—

বাহং যন্তদসং স্বভাববিরহাং জ্ঞানঞ্চ বীক্ষ্য চ্যবং
 শৃন্তুং যৎ৭০ পরিকল্পিতং তদপি চাশৃন্তুং মতং কেবলম্ ।
 ইত্যেবং পরিভাব্য ভাববিভবং নির্মলতত্ত্বৈকধী
 মায়ানাতক[নাট্য]নৈক নিপুণো যোগীশ্বরঃ ক্রীড়তি ॥

পদান্তরে[১৬]ণ তমেবমাহঃ । জিম জিমেত্যাদি ।

যথা বাহুকরী করিণ্যমীৰ্ষ্যামদং বহতি । তদ্বত্তগবতীনৈরায়াদম্ভতয়া চিত্তগজেন্দ্রকৃষ্ণাচার্য্যপাদাঃ
 তথতামদং প্রবৰ্ষন্তি ।

অতএব তৃতীয়পদেন ভাবানাং স্বরূপোপলক্ষ্যমাহঃ ।

ছড়িগই৭১ ইত্যাদি । অণ্ডজা জরায়ুজা উপপাত্তকা[ঃ] সংস্বেদজা দেবাসুরাদিপ্রকৃতিকাঃ ।
 সর্পে ভাবাঃ স্বভাবেন পরিণত্বা যোগীশ্বরা । বালাগ্রমপ্যপরিণত্বং কিঞ্চিন্ন বিদ্বতে ।

তথ্যচ মধ্যমকশাস্ত্রঃ—

নাপনয়মতঃ কিঞ্চিং প্রক্ষেপ্যবাং ন কিঞ্চন ।
 দ্রষ্টব্যং ভূততো ভূতং ভূতদর্শী বিষুচ্যতে ॥

৬৬. শব্দশব্দের পর একটি অস্বর্য্যর বাড়তি আছে ।

৬৭. পুথি, উৎপ্রেক্ষারন্ত ।

৬৮. পুথি, চচ্চাসভাসং ।

৬৯. পুথি, ত্রয়ানাং সমু ।

৭০. যৎ শব্দের পর একটি বৃথা তৎ শব্দ আছে ।

৭১. পানে, ছড়গই ; টাকার, ছড়িগই ।

চতুর্থপদেন পরিপক্কশূল^{৭২}লক্ষণমাহঃ—

দশবলেত্যাদি দশবলবৈশারত্যাদিগুণযুক্তং তথতারল্লং দশদিগ্‌ব্যাপকতয়া অমুভবাভ্যাসবলেন
হারিতমস্মাকং । অতএব তথতারল্লপ্রভাবেণাবিত্তাকরীশ্রত্যানাসঙ্গেন(গ) দমনং (মদনং) কুরু ॥৯॥

রাগ দেশাখ ॥

নগর বারিহিরে' ডোম্বি তোহোরি কুড়িআ
ছইছোই যাই সো বান্ধ নাড়িআ [১৬ক] ॥ ধ্রু ॥
আলো ডোম্বি তোএ সম করিবে ম সান্স
নিঘিণ কাহু কাপালি জোই লাগ ॥ ধ্রু ॥
একসো পদমা চৌষষ্ঠী পাখুড়ী
তহি' চড়ি নাচঅ ডোম্বী বাপুড়ী ॥ ধ্রু ॥
হালো^{৭৩} ডোম্বী তো পুছমি সদভাবে
অইসসি জাসি ডোম্বি কাহরি নাবে' ॥ ধ্রু ॥
তান্তি বিকণঅ ডোম্বী অবর না চঙ্গতা
তোহোর অন্তরে ছাড়িনড় এট্টা ॥ ধ্রু ॥
তু লো ডোম্বী হাউ' কপালী
তোহোর অন্তরে মোএ ঘলিলি হাড়ে'রি মালী ॥ ধ্রু ॥
সরবর ভাঞ্জীঅ ডোম্বী খাঅ মোলাণ
মারমি ডোম্বী লেমি পরাণ ॥ ধ্রু ॥

তমেবার্থং নৈরাশ্রধর্ম্মাধিগমেন কৃষ্ণপাদাঃ । ডোম্বীশব্দসম্ব্যভাসয়া কথরন্তি—

নগরীত্যাদি অস্পৃশযোগত্বাং ডোম্বীতি পরিতুদ্ধাবধূতী নৈরাশ্রা বোদ্ধব্যা । ব্রহ্মণেতি ব্রহ্ম-
হুঁকারবীজজাতং চপলযোগত্বাং চিত্তবটুকং । অসম্প্রদায়যোগিনাং বোধিচিত্তং সংবৃত্তিগুরুরূপং
মণিমূলাং বিরমানন্দাং স্পৃষ্টা স্পৃষ্টা গচ্ছসি । তো নৈরাশ্রা । নগরিকেতি[১৭] । রূপাদি-
বিষয়সমূহং বোদ্ধব্যং । তন্ত বাহ্যে । ইঞ্জিয়াণা[ম]গোচরহেন শুক্লসম্প্রদায়ং তবাগারং মহাস্থ-
চক্রং ময়া সিদ্ধাচার্য্যেণ কৃষ্ণপাদেনাবগতমিতি ।

অলো⁷³ ডোষি ইত্যাদি । ভো ডোষি নৈরাশ্রে স্বয়া সহ ময়া অভিষঙ্গঃ কৰ্ত্তব্যঃ । যাদৃশ-
স্বভাবতাদৃশো⁷⁴নিয়ুগ্ণো লজ্জাদিদোষরহিতোহহম্ । তেনাহং সততং নিরন্তর[ং] গৃহীত্বা
প্রজ্ঞোপায়ান্বিকং মহামুদ্রাং সিদ্ধিং লভে ।

তথাচ শ্রীহেবজ্জে—

প্রজ্ঞোপায়ান্বিকং তত্ত্বং তন্মে নিগদিতং শৃণু ।

দ্বিতীয়পদেনাভ্যাসস্থানমাহ—

এক সো ইত্যাদি । পদ্বৈকং নির্মাণচক্রং চতুঃষষ্টিদলযুক্তং তত্র স্থিত্বা ভগবত্যা নৈরাশ্রয়া
সহ একরসতয়া মহারাগানন্দস্বন্দরোহি কৃষ্ণাচার্য্যো নৃত্যতি ।

তথাচ শ্রীহেবজ্জে—

নাট্যং কুরু হেৰুকরূপেণামুস্থিতিশ্রুতিযোগতঃ ।

তৃতীয়পদেন নৈরাশ্রাধিগমং দৃঢ়ীকরোতি । হঙ্কু লো⁷⁵ ইত্যাদি । ভো নৈরাশ্রে সম্ভাবেন
স্বরূপাশয়েন ত্বাং পৃচ্ছাম্যহং সৰ্ব্বধর্ম্মনৈরা[১৭ক]শ্রয়া কশ্চ সংরুত্তিবোধিচিত্ত[ত্বা]নোকামার্গেণ
যাতারাতং করোষি ন করোষীত্যর্থঃ । ১৭ সৰ্ব্বসহজময়ত্বেনেতি ।

তথাচ শ্রীহেবজ্জে—

তস্মাৎ সহজং জগৎ সৰ্ব্বং সহজং স্বরূপমুচ্যতে ।

স্বরূপমেব নির্কাণং বিশুদ্ধাকারচেতসা ॥

চতুর্থপদেন নৈরাশ্রধর্ম্মস্বরূপমাহ—

তাস্তীত্যাদি । তস্তীতি ভগং পদ্মস্থানং অবিশ্কারূপং । চান্ত্রিতমিত্যাদি⁷⁷ । তস্য পল্লবং
বিষয়াভাসং । এতয়োঃ শ্রীগুরুপাদপ্রসাদান্ন(শ্র)ম বিকল্পং পরিত্যাগং করোষি(সি) ভো ডোষি
নৈরাশ্রে । অতএব নটবৎ সংসারপেটকং ময়া পরিত্যক্তং তবাস্তরেণেতি ।

পঞ্চমপদেন যোগীশ্রুত সপ্রপঞ্চচর্য্যামাহ—

তুলে⁷⁸ত্যাাদি । ভো ডোষি নৈরাশ্রে স্বরূপতয়া ত্বাং ভদ্রেণ সদৃশকুপ্রসাদাৎ জানামি ।
হউ⁷⁹ কাপালিকঃ । চর্য্যাদরশ্চ । কং তব স্মৃৎ পালিতুং সমর্থঃ । অতএব তবাস্তরেণ ময়া
কৃষ্ণাচার্য্যেণ ষট্‌তথাগতচক্রীকুণ্ডলকণ্ঠিকাদিনিরংগুচর্য্যং(য়াং) বিধৃত্য বাহুমন্ত্রতন্ত্রনিরপেক্ষতয়া
পঞ্চব[১৮]র্গবিহরণং কৃতং ।

73 গানে, আলো ; টিকার, অলো ।

74 পুথি, যাদৃশ স্বভাবতাদৃশো ।

75 গানে, হালো ; টিকার, হঙ্কুলো ।

76 পুথি, করোমি, ন করোমীত্যর্থঃ ।

77 গানে, চন্দ্রতা ; টিকার, চান্ত্রিতং ।

78 গানে, তুলে ; টিকার, তুলে ইত্যাদি ।

79 গানে, হাউ ; টিকার, হউ ।

তখাচ কৃষ্ণাচার্য্যপাদাঃ—

একু ন ক্লিজই মন্ত ন তন্ত
গিঅঘরগী লই কেলি করন্ত ।
নঅ ঘরেন্ ঘরগী জাব গ মজ্জই
তাব কি পঞ্চবাল্ল বিহরিজ্জই ॥

ষষ্ঠপদেন ডোষিনীষিধাভেদমাহ—

সরবরেত্যাদি । গুরুসম্প্রদায়বিহীনস্ত সৈব ডোষিনী অপরিগুণাবধূতিকা সরোবরং কাম-
পুঙ্করং তন্মূলং তদেব বোধিচিন্তং সংবৃত্তা গুরুরূপং মারয়ামি । নিঃস্বভাবীকরোমি ।

তখাচ বহিশাস্ত্রে—

শা বিস্তী কিমপি জলং যত্নু বিশেষণ গোঁরবং লহেই ।
অহিমুহ পড়িঅ গরলং চ্ছিন্নি মূতানং কুণেই ॥ ১০ ॥

লাড়ীডোষীপাদানাম্ হ্রেনেত্যাদি । চর্য্যায় ব্যাখ্যা । নাস্তি । ৪০

১১ ✓

রাগ পটমঞ্জরী

কৃষ্ণাচার্য্যপাদানাম্ । নাড়ি শক্তি দিট ধরিঅ থটে

অনহা ডমরু বাজএ বীরনাদে ॥

কাহ্নু কাপালী যোগী পইঠ অচারে

দেহ নঅরী বিহরএ একারেন্ ॥ ধ্রু ॥

আলি কালি ঘণ্টা নেউর চরণে

রবিশশীকুণ্ডল কিউ আভরণে ॥ ধ্রু ॥

রাগ[১৮-ক]দেশ মোহ লাইঅ ছার

পরম মোখ লবএ মুতিহার ॥ ধ্রু ॥

মারিঅ শাস্ত্র নগন্দ ঘরে শালী

মায় মারিআ কাহ্নু ভইঅ কবালী ॥ ধ্রু ॥

পরমমহানন্দসুন্দরো হি কৃষ্ণাচার্য্যঃ পুনরপি তমেবার্থং প্রতিপাদয়ন্মাহ—

নাড়ীত্যাদি । নাড়িকা স্বাক্ষিংশনাড়িকাঃ শক্তিস্তাসাং মধ্যে প্রধানাবধূতিকা বিরমানন্দরূপা
গুরুপ্রসা[দা]ং মণিমূলে বিধৃত্য খট্টাকমিতি থং শূন্যতা (শূয়তা) প্রভাস্বরে(রো)ণ সহজং সংস্পৃশ্য ।

৪০ এখানে চর্য্যাপদটোও নাই, তাহার ব্যাখ্যাও নাই । সেইজন্য তাহার নবরঙ্গও টীকাকার করেন নাই ।
চর্য্যাসংগ্রহে কিন্তু গানটী ছিল বোধ হয় ।

অনাহতং ডমকশঙ্কং বীরনাদেন শূত্রতাসিংহনাদেন নদিতঃ সন্ কৃষ্ণাচার্যো হি কাপালিকঃ ।
দেহনগরিকাং প্রবিশ্চ প্রচারণে ক্লেশভক্ষণাদিনয়েন একাকারতয়া বিহরতি ভ্রমতীতি ।

দ্বিতীয়পদেন যোগিকালঙ্কারমাহ—

আলি ইত্যাদি । প্রথমস্তাবৎ যোগীক্লেণ বজ্রজাপপরিশোধিতচক্রমূৰ্য্যাদিকেন বৰ্ত্তানুপূরাদি-
যোগিকালঙ্কারং কৃতমিতি ।

তৃতীয়পদেন পুনরপ্যালঙ্কারমাহ—

রাগ ইত্যাদি । তেতৈনব ম[১৯]হাস্থরাগবহিনা রাগেষ্বাদিকং দধ্মু। তেন ভস্মনা বিলি-
প্তাক্ষৌ ভূষ বজ্রসম্বন্ধপেণা[ন]নমালক্য পরমমোক্ষমুক্তাহারমণ্ডিতো হি ভ্রমতীতি ।

চতুর্থপদেন কপালচর্য্যামাহ—

মারীত্যাди । ঋাসং পূৰ্ব্বোক্তমনঃপবনং তমধিকৃত্য চক্ষুরিক্সিয়াদিবিজ্ঞানবাতং নানাপ্রকারং
বোদ্ধবাম্ । তং নিম্বভাবীকৃত্য অবিত্তাং চ মায়ারূপাং প্রজ্ঞোপায়্যভেদোপচারণে কৃষ্ণাচার্য্যঃ ।
জগতি জগদর্শণয়েন বজ্রকাপালিকো ভূষা ভ্রমতীতি ।

তথাচ দড়তীপাদাঃ—

প্রাণী বজ্রধরঃ কপালবনিতাতুল্যো জগৎস্বীজনঃ

সোহং হেষ্ককমুর্তিরেষ ভগবান্ যো নঃ প্রভিম্নোহপি[চ] ।

ত্ৰীপদ্ব্যং মদনঞ্চ গোকুদহনং (৭) কুর্কন্ যথা গৌরবাৎ

এতৎ সৰ্ব্বমতীক্সিষ্টৈকমনসা যোগীশ্বরঃ সিধ্যতি ॥১১ ॥



[রাগ] ভৈরবী

কৃষ্ণপাদানাম্ ।

করুণা পিহাড়ি খেলছঁ নঅ বল

সদগুরু বোহঁ জিতেল ভববল ॥ ধ্রু ॥

ফাটউ ছুআ মাদেসিরে ঠাকুর

তআরি উএস কাহ্লু গিঅড় জিনউর ॥ ধ্রু ॥

প[১৯ক]হিলেঁ তোড়িআ বড়িআ মরাড়িইউ

গঅবরৈঁ তোলিআ পাঞ্চজনা ঘোলিউ ॥ ধ্রু ॥

মতিএঁ ঠাকুরক পরিনিবিতা

অবশ করিআ ভববল জিতা ॥ ধ্রু ॥

ভগই কাহ্লু আন্ধে ভলি দাহ দেছঁ

চউষঠি কোঠা গুণিয়া লেছঁ ॥ ধ্রু ॥

পুনরপি তমেবার্থং দ্যুতক্রীড়াধ্যানেন প্রকথয়ন্তি কৃষ্ণাচার্য্যাপাদাঃ—

কল্পণেতি। স্বাধিষ্ঠানচিত্তরূপং চিত্তং বোধব্যং। পি[হা]ড়ীতি। তন্ত্ৰাশ্রয়সপ্তদোষাঃ সমাধিমলা বোধব্যঃ। তান্ ফাটস্মিত্তা নিরাসীকৃত্য নয়ং মন্থনয়রহস্তং চতুর্থানন্দবলং তমেব বোধিচিত্তং বজ্রগুরোরূপদেশাৎ সম্যক্ কুলিশাজসংযোগেন উভয়োরেকতয়া অবিরতানন্দাভি-
যোগেন ক্রীড়াং কুরুন্ সন্ ভববলং বিষয়াভাসবলং অক্লেশবশেন অস্মাভিঃ কৃষ্ণাচার্য্যোজ্জিতমিতি।

ঐবপদেন স্পষ্টয়মাংসঃ—

ফীটেত্যাदि। প্রথমমেব বজ্রজাপক্ৰমেণ আভাসদ্বয়ং ফীটমিতি নিঃকৃতিতং। পুনঃ ঠকুর-
মঃ বিজ্ঞাচিত্তং উপকারিকোপদেশেনেতি। রাগাস্তে(২০) বিরমানন্দোদয়সময়ে বোধিচিত্তাক-
রোপদেশেন অবিরতানন্দেন কৃষ্ণাচার্য্যস্ত জিনবর[স্ত] স্বয়মেব সমিধান[মা]গত্য মিলিতমিতি।

তথাচ দড়তীপাদাঃ—

রাগাস্তে বিরম প্রবেশম[ম]য়ে চক্রে স্বভাবস্থিতে(তি)

বা চিত্তি(তি) মনসঃ প্রবৃত্তিরপরা বারো[র]ক[ক] গতিঃ।

তৎকালে বদনস্তসম্ভবস্থং সাক্ষাৎ পরং তৎপদং

তত্র স্বামুভবো হি বস্ত স পুনঃ সিদ্ধো মহামুদ্রা ॥

দ্বিতীয়পদেনোভ্যাংসাতিশ[য়]ক্রমতাং কথয়ন্ত(ংমা) আহঃ—

পহিলেমিত্যাदि। বড়িকেতি সন্ধ্যাভাসয়া ষষ্ঠ্যন্তরশতপ্রকৃতয়ো বজ্রজাপক্ৰমেণ প্রথমে
নিঃস্বভাবীকৃত্য পুনরপি গম্ববরেণেতি যোগীশ্রস্ত তথত্যাচিত্তগজেন্নেণ পঞ্চক্কাষকঃ^{৪১} পঞ্চবিষয়-
সাহংকারমমকারাদিভূষণং প্রহ(হা)ত্য নির্মলঃ কৃষ্ণা সাক্ষাৎকৃতমিতি।

তৃতীয়পদেন তং জ্যোতয়ন্ত আহঃ—

মতিএমিতি। মত্যা প্রজ্ঞাপারমিতামুবুধ্য। ঠকুরমিতি সংক্লেশারোপিত চিত্তং পরিনির্কা-
(২০ক)পারোপিতং কৃতং। অতএব ভববলং ভাবগ্রামবলং রূপাদিবিষয়ং। সূত্র্যগ্রসমগ্রং কৃষ্ণা
জিতমস্মাভিঃ।

তথাচ নাগার্জুনপাদৈঃ—

যেন চিত্তেন তে বালা সংসারে বন্ধনং গতঃ।

যোগিনস্তেন চিত্তেন স্রগতানাং পতিং গতঃ ॥

চতুর্থপদেনোঅনো যোগাস্পদস্তামুশংসামাহঃ(হ)—

তণ ইত্যাদি। কৃষ্ণাচার্য্যো^{৪২}হি বদতি দায়ং প্রাভূতা[তি]শ্রয়ান্তিপ্রায়ং চতুঃষষ্টিকোষ্টকে
নির্মাণচক্রে দ্বিরীকৃত্য স্বচিত্তং প্রকৃতিপ্রতা[স্ব]রূপং গৃহামি।^{১২}॥

৪১ গানে, ঠাকুর; টাকার, ঠকুর।

৪২ পঞ্চক্কাষক শব্দের পর একটি বুঝা চকার আছে।

৪৩ পুথিতে একটি বুঝা ব আছে।

১৩ ✓

রাগ কামোদ

কৃষ্ণা[চর্য]পাদানাম্ । তিশরণ গাবী কিঅ অঠক মারী
 নিঅ দেহ করুণা শূনমে হেরী ঙ্ৰ ॥
 তরিত্তা ভবজলধি জিম করি মাঅ হইনা
 মঝ বেগী তরঙ্গম মুনিআ ॥ ঙ্ৰ ॥
 পঞ্চ তথাগত কিঅ কেড়ুআল
 বাহঅ কাঅ কাহিল মাআজাল ॥ ঙ্ৰ ॥
 গন্ধ পরসর জইসেঁ। তইসেঁ।
 নিংদ বিছনে হইনা জইসো ॥ ঙ্ৰ ॥
 চিঅ কণ্ঠহার স্রগত মাঙ্গ
 চলিল কাহ্ন মহাস্রহ সাঙ্গ ॥ ঙ্ৰ ॥

উক্তার্থদৃষ্টীকরণায় তৈশচর্যা[পদে](২১)রতিহিতং—

তিশরণেত্যাদি । অয়ং কায়বাক্চিহ্নং । যস্মিন্ চতুর্থে শরণে[গে] লীন[ং] গন্তং তং মহাস্রথকারং
 নৌকাসঙ্ঘাতাবস্থা বোদ্ধব্যম্ । অতএব শূন্যতাকরণয়োঃকায়ং নিজদেহে(হা) যুগনদ্ধরূপং তেন
 মহাস্রথকারেন । অঠকুমারীতি৪৪ বুদ্ধৈশ্চর্যাদিশ্রুতমহত্বতম্ ।

এবপদেন চতুর্থোপায়স্তাহুশ[ং]সামাহঃ—

তরিত্তা ইত্যাদি । তেন চতুর্থানন্দোপায়নৌকয়া ভবসমুদ্রং কৃষ্ণাচার্য্যেণ তীর্ষৎ । মারাময়ং
 স্বপ্নোপমং চ কথ্যেতি । মধ্যবেগিকার্যং পরমানন্দে স্বাধিষ্ঠানচিন্ত্য তরঙ্গং উল্লোলং স্রুথং
 ভূক্তং ময়েতি ইত্যাস্রবেদনং ন প্রতীক্যতে ।

তথাচ নাগার্জুনপাদাঃ অপ্রতিষ্ঠানপ্রকাশে—

যাবান্ কশ্চিৎ বিকল্পঃ প্রভবতি মনসি ত্যাক্ষররূপো হি তাবান্
 বোহসাবানন্দরূপঃ পরমস্রুথকরঃ সোহপি সংকল্পমাত্রঃ ।
 বো বা বৈরাগ্যভাবস্তদপি তদুভয়ং তদ্ব্যবস্তাএহেতু
 নির্বাণায়াত্তদন্তি কচিদপি বিষয়ে নির্বিকল্পাশ্চ চিত্তাৎ ॥

দ্বিতীয়পদেন স্বকৃপরি[২১ক]গতিমাহঃ(হ)—

পঞ্চতথাগতেত্যাदि । বিত্তকৃপঞ্চতথাগতাস্বকং স্ব(হে)দেহং কেলিপাতং পরিকল্প্য মহাস্বখ-
নোকাং গৃহীত্বা স্বয়মাত্মানং সম্বোধ্য ভো কৃষ্ণচাৰ্য্যপাদাঃ স্নানাজালবৎ স্বকৃপাদ্যাদিবিবরসমুদ্ভাসা
বাধাং কুরু ॥

তথাচ সূতকে—

স্বকৃষ্ণ ধাতুশ্চ তথেষ্মিন্নাগি
পট্টেব [পট্টেব] কৃতপ্রভেদাঃ ।
তথাগতাবিষ্টিত এক একশঃ
সংসারকৰ্ম্মাগি কুতো ভবন্তি ॥

তৃতীয়পদেন নিঃসন্দেহপ্রতিপাদনায়৪৫ ভাবনাবিশুদ্ধিমাছঃ—

গন্ধেত্যাदि । বাহুং গন্ধরসস্পর্শাদিবিষয়ং যথৈবাস্তি তথৈব[১]স্ত । সৰ্ব্বধৰ্ম্মস্বরূপাবগমেনা
স্মাৎ প্রতিনিদ্রান্ত্যানয়নহিততয়া জাগ্রদবস্থায়ঃ স্বপ্নবৎ প্রতীত্যাতি ।

তথাচ সূতকে—

সুপ্তপ্রবুদ্ধে তু ন চার্থভেদঃ
সংকল্পয়েৎ স্বপ্নকলাভিলাষী ।
স্নাজিন্দিবং স্বপ্নমুপেতি জন্তু [ঃ]
মহাপ্রযত্বেন চিরেণ সিদ্ধিঃ ॥

চতুর্থপদেন মার্গতানুশংসামাহঃ—

চিঅ ইত্যাदि । সৰ্ব্বাকারবরোপেতশূন্ততানৌমার্গে [২২] চিত্তকর্ণধারং সমারোপ্য তৎ-
প্রসঙ্গেন কৃষ্ণচাৰ্য্যচরণাঃ মহাস্বখচক্রদ্বীপং গতাস্ : । ১৩ ॥

১৪

ধনসীরাগ

ডোষীপাদানাং । গঙ্গা জউনা মাঝেঁ রে বহই নাই

তহিঁ বুড়ীলী মাতঙ্গি পোইআ৪৬লীলে পার করেই ॥ ৬ ॥

বাহতু ডোষী বাহলো ডোষী বাটত ভইল উছারা

সদগুরু পাঅপএ জাইব পুণু জিগউরা ॥ ৬ ॥

৪৫ মাটি উপরে তোলা ।

৪৬ পোই এই দুটি অক্ষরের পর একটি আ বার শতাব্দীর বাঙ্গালা অক্ষরে উপরে তুলিয়া দেওরা আছে ।

পাঞ্চ কেড়ুআল পড়ন্তে মাদ্বে পিটত কাচ্ছীবান্ধী
 গঅণছুথোলৈ সিক্খ পাণী ন পইসই সাক্খি ॥ ৬৭ ॥
 চন্দ সূজ্জ ছুই চকা সিঠিসংহার পুলিন্দা ।
 বাম দাহিণ ছুই মাগ ন রেবই বাহতু ছন্দা । ৬৮ ॥
 কবডী ন লেই বোডী ন লেই স্বচ্ছড়ে পার করেই
 জো রথে চড়িলা বাহবাণ জাই কুলে কুল বুড়ই ॥ ৬৯ ॥

তমেবা[র্থঃ] পরমকরুণাত্রেড়িতসিদ্ধাচার্যোহি ডোষী । নোকাপ্রবাহব্যাঞ্জন প্রকটয়তি—
 গঞ্জেত্যাदि । গন্ধাবমুনেতি সন্ধ্যা চজ্জাভাসস্বর্য্যভাসৌ গ্রাহগ্রাহকৌ । বস্যা[ঃ] শুক্রনাড়িকা
 বিরমানন্দাব (২২ক) ধৃতিকার্য্য মধ্যে বর্ত্ততে । সা এব নোঃ সন্ধ্যাভাষয়া বোদ্ধব্য৮৭ ।
 সদ্গুরু ইত্যাদি বিলক্ষণশুদ্ধা । তত্র স্থিত্ব সহজযানপ্রমত্তাকৌ ডোষী নৈরাশ্বা সংসারার্গবে
 যোগীজ্ঞ[ঃ]পারং করোতীতি ।

ঐবপদেন প্রত্যয়সন্দর্শনাৎ । কুলাভ্যাসং কুরুতে—

বাহতু ইত্যাদি । সহজশোধিতবিরমানন্দনৌমার্গে প্রাপ্তে সতি খানপানানশক্তিহেন ভো
 ডোষি আত্মানং সযো[ধ্য] বদতি কিমর্থং বিলম্ব[ঃ] ক্রিয়তে । সদ্গুরুসযোধ্যেন নিরন্তরাভ্যাসেন
 পুনর্জিনপুং মহানুতপুং অতীব সন্নিহিতং । এবং অহুচিন্ত্যাহুদিন[ঃ] প্রবাহমভ্যাসং কুরু ।

দ্বিতীয়পদেনাভ্যাসস্তানুশংসামাহঃ—

পঞ্চেত্যাदि৮৮ । পঞ্চকেড়ুআলমিতি । পঞ্চক্রমোপদেশং গৃহীত্বা কচ্ছিকামগ্নিমূলং গতং, তদেব
 বোধিচিন্তং সহজানন্দেন বিধৃতং সদ্ বৈমল্যং চক্রোদ্দেশেন৮৯ প্রবাহং কুরু । গগনছথোলকং
 চতুর্থাভিষেকণ সিচ্যমানং যোগীজ্ঞস্ত কাসে পানীয়ং বিষয়োল্লোলনং বিশতি ।

তৃতীয়পদেনাভ্যাসবিশেষাদাভাষ[২৩]ত্রয়নিরোধমাহঃ[ঃ] —

চান্দেত্যাदि । চত্বং প্রজ্ঞাজ্ঞানং স্বর্য্যমুৎপাদাদবয়জ্ঞানং পুলিন্দং সন্ধ্যাভাষয়ানপুংসকং ।
 ত্রয় এতে সংসারস্ত নৃষ্টিসংহারকারকাঃ । সর্বধর্ম্মাহুপলভ্যজলধৌ গচ্ছন্ সন্ বামদক্ষিণমগ্র-
 পশ্চাত্তীরমনুপশ্চতীতি ভো ডোষি স্বচ্ছন্দেন বিলক্ষণশোধিতবোধিচিন্তনৌবাহনাত্যাসং কুরু ।

চতুর্থপদেন নৈরাশ্বধর্ম্মস্ত ফলানুশংসামাহঃ[ঃ]—

কবডীত্যাदि । যথা বাছে পারাবারে তরপতিস্তরকপর্দিকাং গৃহ্নাতি । তদ্বদগ্ৰাহগ্রাহকতয়া
 সা ভগবতী ডোষী নৈরাশ্বা ন প্রতিগৃহ্নাতি । অথ পরিচর্য্যামাত্রোগ্রাহতয়া ভবসমুদ্রে পারং
 করোতীতি । নৈরাশ্বধর্ম্মাপরিচয়েন বহিঃশাস্ত্রাভিমানিনো যে যোগিনস্তেহপি কুলে শরীরে
 ভ্রমস্তীতি অজ্ঞানেনাবৃত্তা বালা ইত্যাদি । ১৪৮

১৫

রাগ রামজী

শান্তিপাদানাম্। সঅ সম্বেঅণ সৰুঅ বিআরৈঁতে অলক্খলক্খণ ন জাই
 জে জে উজ্জ্বাটে গেলা অনা[২৩ক]বাটা ভইলা সোঙ্গৈ ॥ ধ্রু ॥
 কুলেঁ কুল মা হোইরে মুঢ়া উজ্জ্বাট সংসারা
 বাল ভিণ একু বাকু ণ ভুলহ রাজপথ কণ্টারা ॥ ধ্রু ॥
 মাআমোহাসমুদারে অন্ত ন বুঝসি থাহা
 অগে নাব ন ভেলা দীসঅ ভস্তি ন পুচ্ছসি নাহা ॥ ধ্রু ॥
 ছনাপান্তর উহ ন দিসই ভাস্তি ন বাসসি জাস্তে
 এষা অটমহাসিক্কি সিঝএ উজ্জ্বাট জাঅন্তে ॥ ধ্রু ॥
 বাম দাহিণ দো বাটা চ্ছাড়ী শান্তি বুলথেউ সংকেলিউ
 ষাটনগুমাখড়তড়ি নো হোই আখি বুজিঅ বাট জাইউ ॥ ধ্রু ॥

নির্ভরপরমানন্দমুদিতো হি শান্তিস্তমেবার্থং জ্যোতয়তি—

সঅ সম্বে৩০ইণ ইত্যাদি। সম্যক্ পবিত্রজসংযোগে স্বসংবেদনামুভবস্বরূপেণ সিদ্ধাচার্যো
 হি শান্তিঃ। অলক্যালক্ষণাদিবিচারঃ বিকল্পং ন গচ্ছতীতি। যে যেহ্যতীতা যোগীশ্রাঃ।
 এতদ্বিরমানন্দাবধুতিমার্গবরণেণ গতাঃ তেহ্যনাবর্তে মহাসুখচক্রশরসি[জ]বনে লগ্নাঃ।

তথাচ রতি [২৪] বজ্রে—

এষ মার্গবরঃ শ্রেষ্ঠো মহাবানমহোদয়ঃ।

যেন যুগং গমিষ্যন্তো ভবিষ্যথ তথাগতাঃ ॥

ঐবপদেন তমেবার্থং দৃঢ়য়তি। কুলেমিত্যাদি। কুলে প্রত্যেকশরীরে ভো মুঢ়া বাল-
 যোগিন এতদ্বিরমানন্দোপায়মার্গ[ং] বিহায় নাত্তো মার্গসম্ভারোহভিমুখোহসতি।

তথাচ রতিবজ্রে—

নাত্তোপায়েন বুদ্ধত্বং শুদ্ধং চেদং জগজ্জয়মিতি।

অথ বজ্রমার্গবান্দক্ৰিপে বাল বড়ে খাদিবিবিকল্পং মা করিষ্যথ ভো বালযোগিন্। যথা
 নৃপশচক্রবর্তী কনকপথধারয়া ক্রীড়োজ্ঞানং প্রবিশতি তবং যোগীশ্রোহপি লীলয়াহবধুতিমার্গেণ
 মহাসুখচক্রকমলোজ্ঞানং বিশতীতি।

তথাচ বিরূপাক্ষপাদাঃ—

বজ্রোখানং সদা কুর্য্যাক্ষস্রাক'গতিভঙ্গনাং ।

অন্তথা নাবধৃত্যংশে বিশতি প্রাণমারুতঃ ॥

বালযোগিনমধিকৃত্য দ্বিতীয়পদমাহ—

মাআমোহেতাদি । মারা প্রজ্ঞা চ ভক্ততে । তত্রাভি৭১ঃমোহোঃ । স এব মহাসমুদ্রস্ততা [২৪ক]স্তং প্র(প্রা)মাণং ন প্রাপ্যতে বালযোগিনা । অথ তস্মিন্৭২ সদগুরুবাহুভেলকং বিহার নান্তং নৌভেদকাহ্যপায়ং বা বিদ্বতে ভো বালযোগিন্ । কিং ত্রাত্যা সদগুরুনাথং ন পৃচ্ছসি । তাস্তং ক৭৩ ত্রাস্তিং বিধুম ত্রীমুখে চতুর্থানন্দোপায়ং গৃহীত্বা তস্ত মারামোহসমুদ্রস্তাত্তং প্রমাণস্বরূপং কুরু ।

তথা চানুত্তরসঙ্কো—

সর্কাসাং থলু মারানানং জীমায়ৈব বিশিষ্যতে ।

জ্ঞানত্রয়প্রভেদোহয়ং ক্ষুটমত্রৈব লক্ষ্যতে ॥

তৃতীয়পদেন বস্ম'মাহাশ্বায় কথয়তি—

শুন্তেত্যাদি । অস্মিন্ মার্গক প্রাপ্য প্রভাস্বরং শূন্যমিতি কৃত্বা উচ্ছেদপ্রসঙ্গ[ং] কৃত্বা ত্রাত্যা মা করিষ্যসি ভো মূঢ় । অত্রৈব৭৪ প্রভাস্বরপরিশোধিতস্বাধিষ্ঠানচিহ্নং ভাবয়ন্ পুনরষ্টসিদ্ধি-র্ভবতীতি নিশ্চয়ঃ ।

তথাচাৰ্গমঃ—

লঙ্কা মারাপুরং রম্যং সহসা জ্ঞানবহ্নিনা ।

পশুন্তি সততং শূন্তং দিব্যনেত্রা হি যোগিনঃ ॥

চতুর্থপদেন ভদেব নির্দেশয়মাহ—

বাসেত্যাদি । শান্তিনা [২৫] সিদ্ধাচার্য্যেণ বামদক্ষিণাতাসদ্বয়পরিহারাত্ত ক্ষুটমিতি কৃত্বা তাববিবরণোপসংহারং কৃতং । অস্মিন্ পরিশুদ্ধাবধূতীবিবরমানন্দমার্গেণ গচ্ছন্ সন্ ঘটকুটীশৃঙ্গ-দালকাদিভয়ং ন বিদ্বতে । তৃণকণ্টকখল্লবিধল্লকাহ্যপত্রবং নাস্তীতি । অথাহ স্তক্কোন্নীলিত-লোচনে যুগলদ্বং স পশুতীতি ।

তথা চাৰ্গমঃ—

করোতি তরতারসঙ্কোঃ শির[স]চাবনম্রতাং ।

তৈমিত্যং চিত্তচৈত্যা(তা)নাং শূন্ততা শূন্তভেক্ষিণাং ॥ ১৫ ॥

৭১ পুথি, অভিলো আর নীচে একটি স । তবে হইল অভিসঙ্গ । সংস্কৃতে অভিবঙ্গ হওয়া উচিত ।

৭২ পুথি, তস্মিনশ ; হইবে তস্মিন্ সন্

৭৩ এই দুটা শব্দ বুধা বোধ হইতেছে ।

৭৪ এখানে পুথিতে একটি বুধা ল আছে ।

১৬

রাগ ভৈরবী

মহীধর পাদানাম্। তিনি এঁ পাট্টে লাগেলি রে অণহ কসণ ঘণ গাজই
তা হুনি মার ভয়ঙ্কর রে সঅ মণ্ডল সএল ভাজই ॥ ধ্রু ॥
মাতেল চীঅ-গঅন্দা ধাবই ।
নিরন্তর গঅণন্ত তুসেঁ ঘোলই ॥ ধ্রু ॥
পাপ পুণ্য বেণি তিড়িঅ সিকল মোড়িঅ খঙ্কাঠাণা
গঅণ টাকলি লাগিরে চিত্তা পইঠ গিবান। ॥ ধ্রু ॥
মহারস পানে মাতেল রে তিহঅন সএল উএখী
পঞ্চ বিষয় রে নায়করে বিপথ [২৫ক] কো বী ন দেখী ॥ ধ্রু ॥
ধররবিকিরণসস্তাপেরে গঅণাঙ্গণ গই পইঠা
ভগন্তি মহিত্তা মই এথু বুড়ন্তে কিম্পি ন দিঠা ॥ ধ্রু ॥

জ্ঞানপানপ্রমত্তো হি সিদ্ধাচার্য্যমহীধরঃ । চিত্তগজেন্দ্রসঙ্ঘায়া তমেকার্থং প্রতিপাদয়তি—

পাটটরং কান্নানন্দাদিকং তমভেদোপচায়েণ গৃহীত্বা জ্ঞানপানমদিরেণ লঘঃ । তথাচ
কায়ং কায়াকারেণ চিত্তং চিত্তাকারেণ কায়ং চিত্তং বাক্যপ্রত্যাহারেণ ইত্যুক্তং । **গুহ্যসমাজে** ।
তত্রস্থজ্ঞানমধুপানেন প্রমত্তসিদ্ধাচার্য্যমহীধরস্ত চিত্তগজেন্দ্রঃ । অনাহতমিতি শূন্ততাশব্দং ।
কসণ ভয়ানকং । শূন্ততানাদং শ্রদ্ধা কর্ত্তগর্জনং কয়োতি । তমনাহতং শব্দং শ্রদ্ধা সংসার-
ভয়ঙ্করাগস্তকস্কন্ধক্লেশাদয়ো মারা ভয়াঃ ।

তথাচ **রতিবজ্রে**—

মন্ত্রপ্রায়োগমণ্ডলং যেন ভগ্নং মহাবলং ।

মারসৈন্তং মহাঘোরং শাক্যসিংহাদিভিবুঁদ্ধৈঃ ॥

ঋবপদেন তস্ত নির্ভরানন্দপ্রমোদং প্রকটয়তি—

মাতেল ই[২৬]ত্যাদি । স এব প্রমত্তো হি চিত্তগজেন্দ্রশ্চন্দ্রস্বর্ঘ্যদিবারাত্রিবিবলঃ ঘোল-
রিত্তা গগনোপদেশচতুর্থানন্দোপদেশং গৃহীত্বা গচ্ছতীতি মহাস্বখসরসি নিরন্তরং ।

ষিভীরপদেন তমেবার্থ[ঃ] ত্তোতয়তি—

পাপ পুণ্যত্যাগি । পাপপুণ্যো সংসারপার্শো ঘৌ ঋণুরিত্তা । ঋন্তেতি অবিভক্তভুং মর্দুরিত্তা ।

গগনটকেতি অনাহতশব্দেন প্রেরিতঃ সন্ স এব চিত্তগজেন্দ্রো নির্দোষসরোবরং গতঃ ।

তথাচ **কৃষ্ণাচার্য্যাঃ**—

খিতি জ্ঞেত্যাগি ।

তৃতীয়পদেন অচিওস্তাধৈধীকারতামাহ—

মহারসেতাদি । ভাবাভাবরোমৈক্যং মহাস্বধরসং তেন পানেন প্রমত্তঃ সন্ ত্রিভুবনস্যা
গ্রহোপেক্ষাং করোতি । ভাবাভাবগ্রাহাদিবিকল্পং করোতি । অতএব পঞ্চবিধরাগাং নায়কত্বেন
স এব বঠো মহাবজ্রধরঃ । পুনঃ ক্রেশং বিপক্ষকারিণগ্ন পশ্রতি ।

চতুর্থপদেন নির্কিকল্পং প্রতিপাদয়তি—

ধররবীত্যাди । মহাস্বথ[২৬ক]রাগানলেন প্রেরিতঃ সন্ স এব চিত্তগজ্জেশ্বঃ গগনগঙ্গা৭৫
মহাস্বথচক্রশরোবরং গঙ্গা মিলিতঃ । সিদ্ধাচার্য্যো হি মহীধরঃ এবং বদতি । অস্মিন্ মগ্নে সতি
মগ্নাংস্ত স্বরূপং কিমপি ন দৃষ্টং নির্কিকল্পং ।

তথাচাগমঃ—

ইতি তাবৎ যুগা সৰ্ব্বং যাবৎ যাবৎ বিকল্যতে

তৎ সত্যং তদ্ব্যথাভূতং তত্ত্ব[৭] যন্ন বিকল্যতে । ১৬ ॥

(১৭)

রাগপটমঞ্জরী

বীণাপাদানাম্ ।

সুজ লাউ সসি লাগেলি তাস্তী

অণহা দাণ্ডী বাকি কিঅত অবধুতী ॥ ধ্রু ॥

বাজ্রই অলো সহি হেরুঅবীণা

সুন তাস্তি ধনি বিলসই রুণা ॥ ধ্রু ॥

আলি কালি বেণি সারি স্রুণেআ

গঅবর সমরস সাক্ষি গুণিআ ॥ ধ্রু

জবে করহা করহক লেপি চিউ

বতিশ তাস্তি ধনি সএল বিআপিউ ॥ ধ্রু

নাচস্তি বাজ্রিল গাস্তি দেবী

বুদ্ধ নাটক বিসমা হোই ॥ ধ্রু

তবেমার্থং হেরুকার্ণাবগমেন বীণাপাদাঃ । বীণাশব্দদ্বারেন প্রতাপাদয়ন্তি—

সুজ্ঞেত্যাदि । [২৭]স্থ্যাতাবং তুংবিনাকারমুৎপ্রেক্ষ্য চক্রোভাসেন তন্নিবাকং । বিবরচক্রী
অবধূতিকল্পা সহ একীকৃত্য । অনাহতদণ্ডিকার্নাং লগাবয়িত্বা ভো সখি নৈরায়ে বীণাপাদা বীণ-
দ্বারেন শ্রীহেরুকেত্যাক্ষরচতুষ্টয়াৰ্ণনাহতং ঘোষয়ন্তি । অতএব শূন্ততাদ্বয়নীতি । সঙ্ঘাতাবরা
প্রভাবরমনাহতরূপং স এব ভবে বিলসতি ন ভববদ্ধো ভবতি ।

তথাচ শ্রীহেবজ্জে—

বধ্যং৩৬তে ভাববন্ধত্যাগি ।

তথাচ [চ]র্য্যাস্তরং—

ভব ভুঞ্জই ন বাসসইরে অপূব বিনাশ ।

জেব বিলোমর বান্ধন বিজোইর মেলাশ ॥

দ্বিতীয়পদেন তমেবার্থং প্রচয়ন্তি—

আলীত্যাগি । আলিকালিবর্ণাক্ষরাণাং মধ্যে সারাক্ষরমকারণং ।

তথাচ নামসংগীত্যাং—

অকারঃ সর্ববর্ণাগ্রো ইতি ।

তমক্ষরস্বরূপং প্রতীত্য তেনাগ্রহবরস্ত চিন্তয়াজস্ত সন্ধিদোষচ্ছিন্নশুণিত্বাং । ত এব পাদাঃ],
তমেবার্থং শব্দধারেণ প্রতিপাদয়ন্তি ।

তথা চাগমঃ । স্থূলং শব্দময়ং গ্রাহঃ স্বল্পং চি[২৭ক]তাময়ং তথা ।

চিন্তয়া রহিতং যত্তত্তোগিনাং পদমব্যয়ম্ ॥

তৃতীয়পদেন ভাবস্বরূপমাহ—

জবেমিত্যাগি । করহমিতি চিন্তয়া চিত্তৌষ্যঃ৩৭ বোদ্ধব্যং । করহকলমিতি করুণাবহতং ফলং
প্রভাস্বরং বোদ্ধব্যং । যন্মিছিলক্ষণসময়ে তচ্চিত্তৌষ্যং তেন প্রভাস্বরমাহকোণ চাপিতং । আক্রা-
মিতং । তস্মিন্ সময়ে দ্বাত্রিংশরাড়ীদেবতাবিগ্রহস্ত । ধ্বনিনেতি । অনাহতনৈরাশ্রজ্ঞানেন প্রজ্ঞো-
পায়াক্ষকং ভাবভাবব্যাপিতমিতি ।

তথাচ সরহপাদাঃ । এতা এব হীত্যাগি—

চতুর্থপদেন ফলপ্রাপ্তিস্বাদানন্দেন বজ্রপদনৃত্যং করোতীতি—

নাচতীত্যাগি । বীণাপাদা বজ্রধরপদেন নৃত্যং কুরুন্তি । তেবাং দেবী যোগিনী নৈরাশ্রাদিকান্ধ
গীতিকরা৩৪ সঙ্গায়নমঙ্গলং কুরুন্তি । অতএব বুদ্ধনাটকং বিশিষ্টাধিমাাত্রং সম্বাদনাং সমং নির্কাণং
ভবতীতি ।

তথাচ দ্বিকল্পে—

যত্ভানন্দং সযুৎপন্নং নৃত্যাতে মোক্ষহেতুনা । ইত্যাদি[২৮] । ১৭ ॥

৩৬ প্রথমে বধ্যতে ছিল তাহার পর, কাটিয়া, উপরে ডুলিয়া বধ্যতে করিয়া দিয়াছে ।

৩৭ পুণি, চিত্তৌষ্য ।

৩৪ পুণি, নৈরাশ্রাদিকান্ধ জগীতিকরা । বোধ হয় লেখক বজ্রগীতিকরা লিখিয়াছিলেন পরে বএর সাখার
শ্, দিয়া জটা কাটিতে ডুলিয়াছেন । হইয়াছে শব্দগীতিকরা ।

১৮ ✓

রাগ গউড়া

কৃষ্ণবজ্রপাদানাম্ । তিনি ভুয়গ মই বাহিঅ হেলোঁ ।

হাঁউ স্ততেলি মহাস্থহ লীড়ে ॥ ধ্রু ॥

কইসনি হালো ডোম্বী তোহোরি ভাভরিআলী ।

অস্তে কুলিগজ্জণ মাখেঁ কাবালী ॥ ধ্রু ॥

উইলো ডোম্বী সঅল বিটলিউ ।

কাজগ কারগ সসহর টালিউ ॥ ধ্রু ॥

কেহে কেহো তোহোরে বিরুআ বোলই ।

বিদুজ্জণ লোঅ তোরেঁ কঠ ন মেলসে ॥ ধ্রু ॥

কাহ্নে গাইভু কামচণালী ।

ডোম্বি তআগলি নাহি চ্ছিণালী ॥ ধ্রু ॥

তমেবার্থ[ং] পরমার্থার সংবৃত্তিসত্যার্থাবগমে কৃষ্ণাচর্যাপাদাঃ ৩৩ ডোম্বীসঙ্ঘায়া প্রতিপাদয়তি(তি)
— তিলীত্যাदि । ময়া কৃষ্ণাচর্যেণ বজ্রবনিতাভিষ স)দ্যাং ত্রিভুবনং কার্যবাক্চিহ্নং । তত্র ষষ্ঠ্যন্তর-
শতপ্রকৃতিদোষোহবহেলয়া বাধিতঃ । অতএবাহং স্থপ্তঃ । লীলেমিতি ক্রীড়য়া যোগনিদ্রাং গতঃ ।
নৈরাশ্বর্থ্যাবগমাৎ ।

ঋবপাদেনাপরিশুদ্ধাবধূতিকামুগময়তি—

কইসনীত্যাदि । ভাভরিআলিকা অসদারোপেণ ভো ডোম্বিনি পরিশু[২৮ক]দ্ধাবধূতিকা
কিং কৃতং স্বয়া । কো শরীরে লীনং যৎপ্রভাস্বরং যদজ্ঞানরসেনাস্তে বাহ্যে কৃতং । কং সংবৃত্তিবো-
[ধি]চিহ্নং পালয়তীতি কৃৎস্বা কাপালিকশিস্তবজ্র-আধানং কৃতমিতি ।

বিশিষ্য পদান্তরেণ তামেবোপরায়য়তি—

উই লো ইত্যাদি । তয়া ডোম্বিভাঃ পরিশুদ্ধাবধূতিকয়া দেবান্নরমমুখ্যাদিঐক্যাত্মকং সকলং
মিথ্যাজ্ঞানেন টালিতমিতি নাশিতম্ । যত এব শশহরং সংবৃত্তিবোধিচিহ্নং প্রভাস্বরহেতুভূতং ।
অসম্প্রদায়বোগিত্তা টালিতমিতি বিনষ্টীকৃতং ।

তথাচ চর্যাপাদাঃ—

খালত পড়িলেঁ কাপুর নাশরে ইত্যাদি ।

তৃতীয়পদেন ডোষী[ষি]স্বরূপমাহ—

কেহো ইত্যাদি । যেহপি স্বরূপানভিজ্ঞা[ঃ] সহজানন্দপরিপূর্ণিতয়া স্বাং ডোষী[ঃ] ন জানন্তি ।
তেহপি কর্মবসিতাং প্রাপ্য সংসারহুঃখানুভবান্তব বিরুদ্ধং বদন্তি । যে তে প্রাদেশিকা যোগীন্দ্ৰাঃ
সম্যকবজ্রাজসংযোগ[ঃ]করমুখতয়া স্বাং প্রজানন্তি । তেহপি কঠে সম্ভোগচক্রে অহর্নিশ১০০
পরিভ্রাজন্তী[তি] [২৯] ।

তথা চাগমঃ—

ককোলপ্রিয়বোলমেলকতয়াহনন্দক্ষুরংকুন্দরাঃ
সম্ভঃ শোধিতশালিলালিতকরা[ঃ]কালিঞ্জরাশচক্রিণঃ ॥
ব্রহ্মদ্বিব্যাসরোজপাত্রমদনব্যানুগুদন্তচ্ছদাঃ
প্রেতাবাসনিবাসনিত্যরসিকাঃ কেচিৎ কচিৎ যোগিনঃ ॥

চতুর্থপদেন যোগিগণা১০১মুখঃসামাহ—কাহ্নে গাই ইত্যাদি । ঈদৃশী কর্মস্বসাধনোপায়-
চণ্ডালী কৃষ্ণাচার্য্যেঃ পরং গীয়তে নাট্যৈঃ । ডোষীব্যাতিরেকাৎ নাট্যা জিহ্ননাসিকা নাগরিকা
বা বিজ্ঞতে । যস্মাৎ সম্ভেদং প্রাপ্য ভেদাধিষ্ঠানং বিদন্তে ।

তথাচ জ্ঞানসম্বোধো—

চিন্তমেব মহাবীজং ভবনির্কাণরোরপি ।
সংবৃত্তৌ সংবৃত্তিঃ১০২ যাতি নির্কাণে নিঃস্বতাবতাম্ ॥ ১৮ ॥

১৯

রাগ ভৈরবী

কৃষ্ণপাদানাম্ ।

ভবনির্কাণে পড়হ মাদলা
মণ পবণ বেণি করণ্ড কশালা ॥ ধ্রু ॥
জঅ জঅ দুন্দুহি সাদ উছলিঅ
কাহ্ন ডোষী বিবাহে চলিঅ ॥ ধ্রু ॥
ডোষী বিবাহিঅ অহারিউ জাম
জ[২৯ক]উতুকে কিঅ আগুতু ধাম ॥ ধ্রু ॥
অহিণিসি সুরঅপসঙ্গে জঅ
জোইণিজালে রএণি পোহাঅ ॥ ধ্রু ॥

১০০ অহর্নিশ এই কয়টা অক্ষরের পর ৯ অক্ষরটি খেবড়াইয়া গিয়াছে ।

১০১ আকারী বুঝা ।

১০২ পুণি, সংবৃত্তৌ সংবৃত্তি ।

ডোষীএর সঙ্গে জো জোই রতো।

খগহ ন ছাড়অ সহজ উন্নতো ॥ ৬ ॥

তমেবার্থঃ দৃঢ়ীকরণার কৃষ্ণাচার্যচরণৈশ্চর্যাস্তরমভিহিতম্—

ভবনির্কাণে ইত্যাদি। ভবনির্কাণং মনপবনাদিবিকল্পঃ পূর্কোক্তং ক্রমেণ পরিশোধ্যঃ তং পটহাদিতাণ্ডং উৎপ্রেক্ষ্য মহাস্থৎসঙ্গং গৃহীত্ব। ডোষীতি সৈব শুক্রনাড়িকাং পরিশুদ্ধাবধূতিকা তস্তা[ঃ] বাহবভক্তার্থং যদাঃ কৃষ্ণাচার্যপাদাঃ প্রচলিতাঃ। তদা জয়জয়ধ্বনিপুষ্পবৃষ্টিদ্রুতুভিশব্দাদিকং আকাশে নিমিত্তং প্রভূতমিতি।

দ্বিতীয়পদেন ডোষীবিবাহফলমাহ—

ডোষীত্যাди। সৈব ডোষী বায়ুরূপা তস্তা গমনদ্বারস্ত বিবাহমিতি। ভঙ্গং কৃত্বা জয়মিতি। উৎপাদভক্তাদিদোষা নাশিতাঃ। অতএব জ্যোতকেনাক্রেশেনাস্থতরধর্মসাক্ষাৎ[৩০]কৃতং। ময়া কৃষ্ণাচার্য্যেণেতি।

তৃতীয়পদেন যোগিনীপ্রভাবমাহ। অহণিসী[১০৩]ত্যাदि—

এতয়া জ্ঞানমুদ্রয়া সহ যত যোগীজ্ঞতাহনিশং স্মরতাভিষন্ধে। ভবতি তস্ত যোগীজ্ঞস্ত যোগিনী-জ্ঞালেনেতি। তস্ত জ্ঞানরশ্মিনা। রএগীত্যাदि। ক্রেশাক্ষকারং পলায়তে।

তথা চাগমঃ—

আম্মন্ত্বেব লয়ং গতে ভগবতি প্রাণাধিপে স্বামিনি
 স্বাসোচ্ছ্বাসগণে গতে প্রশমিতে জীবানিলে যজ্ঞিতে।
 যো জ্যোতিঃপ্রসন্নঃ প্রভাস্বরতরো যোগীশ্বরগামসৌ
 স্বাক্ষাদেব বিনির্গতো হততমঃ ত্রৈলোক্যমাক্রামতি ॥

চতুর্থপদেন যোগিনীপ্রসাদাছোগীজ্ঞস্ত[১০৪]চর্যামাহঃ—

ডোষীত্যাदि। ডোষী সৈব প্রকৃতিপ্রভাস্বরপরিশুদ্ধাবধূতিকা জ্ঞানমুদ্রা। তস্তাঃ স্মরতা-ভিষন্ধে বে বে যোগিনো[১০৫]রতাঃ তে তে তাং জ্ঞানমুদ্রাং মহাস্থখানন্দাধারত্বাৎ ক্ষণমপি ন পরিত্যজন্তীতি।

তথাচ সরহপাদাঃ—

সর্কা[৩০ক]ভাবং গতবতি মনস্তন্দীত্যাदि ॥ ১৯ ॥

১০৩ গানে অহণিসি। টীকার অহণিসি ছিল স'অক্ষরের উপরে পি তুলিয়া দিয়াছে। কিন্তু কোন অক্ষর কাটে নাই।

১০৪ পুথিতে প্রথম লিখিয়াছিল প্রসাদেন গীজ্ঞস্ত। পরে দেব একারটীও নটী কাটিয়া দিয়া উপরে দো করিয়া দিয়াছে।

১০৫ এই খানে যুধা একটী লুপ্ত অক্ষরের চিহ্ন আছে।

২০

রাগপটমঞ্জরী

কুকুরীপাদানাম্ । হাঁউ নিরাসী ধমণভতারে
মোহোর বিগোআ কহণ ন জাই ॥ ধ্রু ॥
ফেটলিউ গো মাএ অস্ত উড়ি চাহি
জাএথু বাহাম মো এথু নাহি ॥ ধ্রু ॥
পহিল বিআণ মোর বাসনপুড়
নাড়ি বিআরন্তে সেব বাপুড়া ॥ ধ্রু ॥
জাণ জৌবণ মোর ভইলেসি পুরা
মূল নখলি বাপ সংঘারা
ভণথি কুকুরীপাএ ভব থিরা
জো এথু বুঝএঁ মো এথু বীরা ॥ ধ্রু ॥

প্রজ্ঞাপারমিতার্থামৃতপানপরিতুষ্টা হি কুকুরিপাদাঃ । তমেবার্থমাশ্রয়ি ভগবতী নৈরাশ্রা-
যোগিনীমধিমুচ্য বদন্তি—

হাঁউ নিরাসী ইত্যাদি । অহং ভগবতী নৈরাশ্রা নিরাসা । আসঙ্গরহিতা । ধমণেতি সর্কশূন্তং
মনঃস্বামী অস্ত হ্র[র]তাভিষঙ্গেন মম বিশিষ্টসংযোগাক্ষরমুখাভব[ঃ] কস্মিন্নপি কথাবেত্তো ন
ভবতীতি ।

তথাচ সরহপাদাঃ—

কো পত্তিজ্জই কসু কহমি[৩১] অজ্জ কতাই অ আউ
পিয়দংশণে হলে ৭ টলেসি সংসাসবুড় জাউ ॥

ঐবপদেন তমেবার্থং দ্রুতরন্তি—

ফিটলেস্বিত্যাদি । ১০৬ অতএবাস্তমিতি পর্য্যন্তঃ । মহাসুখচক্রস্বকুটীং দৃষ্ট্১। ১০৭ ক্ষু টমিতি ।
বিষয়াদিবৃন্দং ময়া নৈরাশ্রয়া তস্মিন্ সময়ে নিষ্কৃতিতং । স্বয়মেবাস্র্যানং সঙ্ঘোধ্য বদতি । ভো
মাতনৈরাশ্রে । তদিদানী[২] যঃ যঃ বিষয়াসিং পঞ্চাম্যত্র স কোপি ন বিজ্ঞতে । সর্কেষা[২]
মহাসুখমরম্বাৎ ।

দ্বিতীয়পদেন বিচারস্বরূপমাহ—

পহিলে ইত্যাদি । আদৌ সংসৃতিবাসনাপুটঃ ১০৪ কামোহরং প্রসূতঃ[তঃ] । অস্ত কামস্ত নাড়ী

১০৬ গানে, ফেটলিউ ; টাকার, ফিটলেহ ।

১০৭ পুথিতে গদ্য ছিল কাটিয়া উপরে দৃষ্ট্১ করিয়া দিয়াছে ।

১ গানে আছে বাসনবুড় ; টাকার বাসনাপুটং । টাকার মতে বাসনপুড় হওরা উচিত ।

ষাতিংশদেবী তস্ত পিতৃক্ৰমানুপূৰ্ণ্যা সদৃশরূপচনশ্রমাণতো বিচার্যমাণে সতি সৈব বাসন।
বরাকী^{১০৭} কথং বিজ্ঞতে । ন বিজ্ঞতে এষ পরং ।

তৃতীয়পদেন অভ্যাসম্বলমাহ—

নবযৌবনেত্যাদি^{১১০} । মূলং সংবৃত্তিবোধিচিত্তং । তস্ত নিকৃতিঃ । মণিমূলে মণ্যস্তর্গতে মন্না
নৈরাশ্যভাবকেন কুত্ৰ[৩১ক]রিপাদেন কৃত্য ।

তথাচ ত্রীহেবজ্জে—

তীস্বয়ং ভবেদ্বদ্যতাং ।

স তেন হেতুনা বিষয়মণ্ডলোপসংহারকৃতং নবযৌবনমিতি । তৎপ্রভাবাৎ ষাতিংশম্বল-
ব্যঞ্জনাশীতিমহাবল্লধরশরীরস্থন্দরো ভূতোহসি ভোঃ কারবজ্জ সাধুমেতৎ । স্বয়মাত্মানং সম্বোধ্য
বদতিতি ।

চতুর্থপদেন সাক্ষাৎকারিত্বমাহ—

ভগবীত্যাদি । এষ সংবৃত্তিবোধিচিত্তো হি ভবঃ । স্থিরমিতি স্থিরং কৃত্বা প্রজ্ঞারবিন্দে বৈ-
ধৈ ধৌগীশ্চৈ নিরঞ্জনরূপেণাবগত[ৎ] তেহস্মিন্ ভবমণ্ডলে বিষয়ান্নির্দনাং বীরাঃ ।

তথাচ কৃষ্ণাচার্য্যপাদাঃ—

জ্ঞেঁ বুঝিঅ অবিরল সহজ্জ ক্গু ইত্যাদি । ২০ ॥

(২১)

রাগবরাড়ী

তুহুপাদানাম্ । নিসিঅ অঙ্কারী স্ফসার (?) চারা ।

অমিঅ ভথঅ মুসা করঅ আহারা ॥ ৬ ॥

মাররে জোইআ মুসা পবণা ।

জোঁণ তুটঅ অবণা গবণা ॥ ৬ ॥

ভব বিন্দারঅ মুসা খণঅ গাতী ।

চঞ্চল মুসা কলিঅঁ নাশক থা[৩২]তী ॥ ৬ ॥

কলা মুসা উহণ বাণ ।

গঅণে উঠি চরঅ অমণ ধাণ ॥ ৬ ॥

১০৭ গানে আছে বাবুভা, টীকার আছে বরাকী । বরাকী অর্থে দুই ভিন আরগার বাপুড়ী আছে
বাপুড়ীই হওয়া উচিত ।

১১০ গানে আগজৌবন ; টীকার নবযৌবন ।

তবসে মুখা উঞ্চল পাঞ্চল ।

সদগুরু বোহে করিহ মো নিচ্চল ॥ ৩৫ ॥

জবেঁ মুখা এর চা তুটঅ ।

ভুস্কু ভণঅ তবেঁ বান্ধন ফিটঅ ॥ ৩৬ ॥

তমেবার্থং মুষকসঙ্ঘাবচনেন ভুস্কুপাদাঃ । প্রতিপাদয়তি[তি]—

নিশি আঙ্কারী^{১১১}ত্যাদি । মৃষ্যভীতি মুষক[:] সঙ্ঘাবচনে চিত্তপবনঃ বোদ্ধব্যঃ । নিসি প্রজ্ঞা কৰ্ম্মাঙ্গনা বা বোদ্ধব্য^{১১২} । তস্তা[:] কৰ্ম্মাঙ্গনায় বিচিত্রাদিক্ষণে কায়ানন্দাদিবা্যপারদ্বারেন কুলিশারবিন্দসংযোগে বোধিচিত্তামৃতাস্বাদাহারং স এব মুষক[:] চিত্তপবনঃ স্বয়ং কয়োতি । তস্মিন্ বিয়মানন্দং দক্ষিণে শ্রীশুরুমুখলকোপায়েন দ্রুতং তস্ত নিঃস্বভাবীকরণং ভবতি । তৎ কুর্ক্বতো বালযোগিনন্তেন^{১১৩} সংসারচক্রে যাতায়াতং দ্বয়াকারম্ ক্রট্যতি চিত্তঞ্চ ন শোভতে ।

তথা চাগম[ঃ]

দ্বয়াকারেণ ত্যাগপ্রকটপটুসম্বিত্তিসুভগে

ঘনানন্দোৎকীর্ণে প্র [৩২ক]বলরসপূর্ণাশ্বরতলে ।

ক্ষুটনানাকাটৈরুপচিত্তশমেতাস্তরগতৈ-

রিদং তস্মৈ[ক্]কুং লয়মিব গতং ভাতি মনসি ॥

দ্বিতীয়পদেন মুষকচিত্তস্ত ব্যবহারেহমুৎপত্তে—

ভবেত্যাদি । ভবভীতি কৃষ্ণা ভবং স্বকায়ং বিদায়য়তি প্রকৃতিচাঞ্চল্যাতয়া স এবং চিত্তং মুষকোক্তথাভাবং কুরুতে । গতীতি^{১১৪} তিৰ্য্যঙ্নরকাদিহুর্গতিপাতঞ্চ । স্বয়মেব উৎপাদয়তি । অতশ্চিত্তমুষকস্ত প্রকৃতিদোষমাকল্যা ভো যোগিন্ প্রসাদাপ্তোপদেশেন তস্ত ভাবারোপণং ন করিষ্যাসীতি ।

তৃতীয়পদেন তস্ত স্বরূপমাহ—

কালেত্যাদি^{১১৫} । সংবৃত্তিবোধিচিত্তং হ্রনাশকত্বেন স এব চিত্তমুষকঃ কালঃ । তস্ত পিণ্ড-প্রাছাস্তভেদে বিচারেণ ভো যোগিন্ বর্ণোপলভ্যোপদেশো^{১১৬} ন বিঘ্নতে । গগনমিতি গুরুসম্প্রদায়ং মহাস্থখকমলবনং গতা পুনরাগত্য পরমার্থবোধিচিত্তবধুপানাস্বাদং কয়োতি ।

তথাচ পরদর্শনে । মীননা[৩৩]ধঃ—

১১১ গানে, নিসিঅ আঙ্কারী ; টীকায় নিসি আঙ্কারী ।

১১২ এইখানে একটা বৃথা বিসর্গ আছে ।

১১৩ এইখানে একটা বৃথা আকার আছে ।

১১৪ গানে গাতী ; টীকায় গতি ।

১১৫ গানে কলা ; টীকায় কাল ।

১১৬ বর্ণোপলভ্যোপদেশে পুথিতে ছিল । একার কাটিয়া অমুখ্যার করিয়া দিয়াছে ।

কহন্তি গুরু পরমার্থের বাট
কর্মকুরঙ্গ সমাধিক পাট ।
কমল বিকসিল কহিহ গজমরা
কমলমধু পিবিবি ধোকে ন ভমরা ॥

চতুর্থপদেন বজ্রগুরুমাহাত্ম্যমাহ—

তাব সেত্যাদিঃ ১১৭ । চিত্তমুখকোহরং তাবদেব মোহমানেনোরতো ভবতি । যাবৎ সৎগুরু-
বচনবজ্রসন্নিধানং ন ভবতি । তৌ যোগিন্ তস্মাৎ গুরৌ প্রণিধানমারম্ভ্যভামিতি ।

তথাচ সরহপাদাঃ—

যন্ত প্রসাদকিরণৈরিত্যাদি ।

পঞ্চমপদেন চিত্তমুখকন্ত স্বরূপমাহ—

জবেমিত্যাদি । যস্মিন্ সময়ে সহজানন্দচিত্তমুখকস্তাচারঃ । অহমিতি । প্রত্যারোপয়তা
ক্রট্যাতি । তস্মিন্ সময়ে সংসারবন্ধনং তন্ত । ক্ষিটমিতি ।

যথা চাগমঃ—

সংসারোহন্তি ন তদ্বতন্তমুভূতাং বদ্ধন্ত চাত্রৈব কা
বন্ধো যত্র ন বাতি কাচিদ(ত)তথামুক্তস্ত মুক্তক্রিয়ঃ ।
মিথ্যারোপকৃতোহথ রজ্জ্বভুজগচ্ছারাপিশাচভ্রমো
মা কিঞ্চিৎ ত্যজ মা গৃহাণ বিলস য়ে হো যথাব[৩৩ক]স্থিতঃ ॥ ২১ ॥

(২২)

রাগগুঞ্জরী

সরহপাদানাম্ ।

অপণে রচি রচি ভবনির্বাণা

মিছে লোভ বন্ধাবএ অপনা ॥ ধ্রু ॥

অস্তে ন জাগ'হু অচিস্ত জোই

জাম মরণ ভব কইসণ হোই ॥ ধ্রু ॥

জইসো জাম মরণ বি তইসো

জীবন্তে মঅলো' নাহি বিশেসো ॥ ধ্রু ॥

জাএধু জাম মরণে বিসঙ্কা

সো করউ রস রসানেরে কথা ॥ ধ্রু ॥

জে সচরাচর তিঅস ভ্রমন্তি
তে অজরামর কিমপি ন হোন্তি ॥ ধ্রু
জামে কাম কি কামে জাম
সরহ ভগতি অচিস্ত সো ধাম ॥ ধ্রু ॥

ভবেবার্থে সৰ্ব্বধৰ্ম্মাধিগমেন সরহপাদঃ প্রতিপাদয়তি—

অপণেতাদি। অনাত্তবিজ্ঞাবাসনাদোষণে ভবনির্কারণকল্পারোপণং চরিত্বা লোকোহংসং ত্রাত্বা
স্বয়মেব ভববন্ধনবদ্ধো ভবতীতি।

ঐবপদেন স্বজ্ঞানং দৃঢ়য়তি(স্তি)—

অঙ্ক ১১৪ ইত্যাদি। সিদ্ধাচার্য্যসরহপাদা এবং বদন্তি[তি]। গুরুচরণেণুপ্রসাদাৎ ভাবস্বরূপ-
পরিক্রান্তেনাচিহ্না যোগিনো বয়ং। অতএব উ[৩৪]ৎপাদাদিভঙ্গং কীদৃশং ভবতীতি ন জানীমঃ।

তথাচ একল্লোকা ভ (ভব)গবতী—

উৎপাদস্থিতিভঙ্গদোষরহিতামিত্যাদি ॥

দ্বিতীয়পদেন উৎপাদস্বরূপমাহঃ—

জইসো ইত্যাদি। সৰ্ব্বৈ নৈরাশ্রাবগমেন কন্তোৎপাদো বিত্ততে। ভো যোগীজ্ঞাঃ। স্বয়মেব
আত্মানং সম্বোধ্য বদন্তি। বন্তোৎপাদো নাস্তি তত্ত্ব ভঙ্গোহপি ন দৃশ্যতে।

তথা চাদ্বয়সিদ্ধৌ—

যত্ত্ব স্বভাবো নোৎপত্তির্বিনাশো নৈব দৃশ্যতে।

তজ্জ্ঞানমদ্বয়মাম সৰ্ব্বসংকল্পবর্জিতম্ ॥

অতএব জীব(বি)তা পুরুষেণ সম্ভবাহবেন সহ ভেদোপলভ্যো(ভেদে)নাতীতি।

তথাচ সূতকে—

অপ্তপ্রবুদ্ধে তু ন চাত্তভেদঃ

সংকল্পয়েৎ স্বপ্নফলান্তিলাবী।

তৃতীয়পদেন স্বয়মেবাহুশংসামাহঃ—

যস্মিন্ মরণাদিভয়ং বিত্ততে। সোহপি যোগী রসায়নে বিবিধাদিকল্পপ্রয়োগং করোতি।
বয়ং পুনঃ মরণাদিভয়ে নিঃশঙ্কনির্কীকল্পরূপাঃ।

চতু[৩৪ক]র্থপদেন পুনরপ্যাহুশংসামাহঃ—

যে যে ১১৭ ইত্যাদি। যে যে বালযোগিনঃ। জঘূষীমহাহ্বানে সচরাচরে ভ্রমন্তি। অথবা

১১৪ গানে অত্বে ; টীকার আক্ষে।

১১৭ গানে জে ; টীকার যে যে।

মদ্রোবধ্যাদিশক্ত্যা ত্রিদশং দেবাংগং গচ্ছতি(তি)। তেহপি গুরুমার্গালকৃত্যাদমরত্বং ন প্রাপ্নু-
বন্তি। বরমপ্যচ্ছেত্তাভেত্তরূপাঃ।

পঞ্চ[ম]পদেন বত্ব(ত্বা)মাহাত্ম্যামাহঃ—

জামেত্যাदि। কর্তৃকর্মবিহীনস্ত বোগীক্সস্ত জন্মনা কর্ম কিং ভবতি। কর্মণা বা উৎপাদন্ত।
অতএব সরহপাদাঃ স্বাভিপ্রায়ঃ বদন্তি। পরমার্থবিদ্ যোগিনাং অচিন্ত্যো হি। ২২

২৩

রাগ বড়ারী

ভুত্বকুপাদানাম্। জই ভুক্ষে ভুত্বকু অহেই জাইবেঁ মারিহসি পঞ্চজগা
নলগীবন পইসন্তে হোহিসি একুমণা ॥ ধ্রু ॥
জীবন্তে ভেলা বিহণি মএল গহণি।
হণবিণু মাঁসে ভুত্বকু পদ্যবণ পইসহিণি ॥ ধ্রু ॥
মাআজাল পসরি উরে বাধেলি মাআহরিণী।
সদগুরু বোহেঁ বুঝিরে কাস্ত কদিনি¹²⁰ ॥ ধ্রু ॥

[৩৯]ভীতি সামগ্রীমাহ—

অনহা ইত্যাদি। বেমকটরগেতি সঙ্ঘায়া¹²¹ প্রাণাপানং প্রজোপায়াকং বাতব্র[হ্ম]
অনাহতং পরিকল্প্যাপ্রতিমানকমিতি। সহজপ্রতিচ্ছন্দকং তদেব সংবৃত্তিবোধিচিন্তং সদগুরুবাক্য-
বিহীনেন। বেগবীতি তস্ত ভাবাভাবগ্রহং তোড়মিদ্ধা কমলকুলিশসংযোগদৃঢ়ভেত্ত [৩] কৃত[ম]
স্মারিতি।

চতুর্থপদেন যোগিন্যমুশংসামাহ—

বঠামনীত্যাदि। সর্কধর্মপ্রকৃতিপ্রভাবরাবগমাং। সুবতিজনপ্রসঙ্গে সৈব প্রকৃতিপরিপূর্ণা-
বধৃতিকা নৈরাশ্রযোগিনী। বঠামনীতি নিত্যরূপা ময়া তদ্বীপাদেন প্রাপ্তা¹²²। অতএব তৎ-
প্রসাদাং মোহাভিষেকস্বত্ববকৈর্বিযুক্তঃ সন্। তংদ্রীতি—জাতিধর্ম[ান্]বিহার। বজ্রধরো
ভূতোহস্মীতি।

তথাচ সরহপাদাঃ—

স শ্রীমানিত্যাदि। ২৫ ॥

¹²⁰ এইখানে পুথির চারিটা পাতা নাই। ৩৪ পাতার পর একেবারে ৩৯ পাতা।

¹²¹ পুথি, লম্বায়া

¹²² পুথি, প্রাপ্তে।



রাগ শীঘ্রী

শান্তিপাদানাম্।

তুলা ধুণি ধুণি আঁস্বরে আঁস্ব
 আঁস্ব ধুণি ধুণি গিরবর সেন্স[৩৯ক] ॥ ধ্রু ॥
 তউষে হেরুঅ গ পাবিঅই
 শান্তি ভণই কিণ সভাবি অই ॥ ধ্রু ॥
 তুলা ধুণি ধুণি স্ননে অহারিউ
 পুন লইঅঁ অপণা চটারিউ ॥ ধ্রু ॥
 বহল বট দুই মার ন দিশঅ
 শান্তি ভণই বালাগ ন পইসঅ ॥ ধ্রু ॥
 কাজ ন কারণ জএছ জঅতি
 সঁএঁ সঁবেঅণ বোলথি শান্তি ॥ ধ্রু ॥

জ্ঞানানন্দপ্রমোদভরন্তিমিত্তহৃদয়ঃ সিদ্ধাচার্য্যো হি শান্তিস্তম্বেবার্থং জনার্থায় প্রতিপাদয়তি—
 তুলেত্যাदि। প্রকৃতিদোষত্যাং তুলনযোগ্যত্রৈলোক্যং কায়বাক্চিত্তং। অস্ত কম্পা-
 কম্পাদিভেদেনাবয়বিনমেকপ্রমাণোপপন্নং কৃত্বা ময়াবয়বস্ত যড়ংশসাধনঃ কৃতঃ। স এবা-
 বয়বপরমাণুপুঞ্জস্ত পরমাণো[ঃ] যড়ঙ্গতাভাবেন তং ধূত্বা ধূত্বা নিরবরমিতি নিরবয়বঃ^{১২৩}স্চিত্তং।
 তথাচাহেতুকত্যাং তস্ত চিত্তস্ত হেতুস্বরং ন প্রাপ্যতে। শান্তিপাদো বদতি ভাবোপলম্বা-
 ভাবে[৪০]ন কিং ভাব্যতে।

তথাচ প্রজ্ঞাপরিচ্ছেদে বিচারিত ইত্যাদি।

বিত্তীয়পদেন তমেবার্থং দৃঢ়য়তি—তুল^{১২৪}ধুণীত্যাदि। তদবিচারপ্রমাণতোহপ্যবয়বাদিকং
 দৃষ্টা। শূন্তেতি। প্রভাস্বরে চিত্তং প্রবেশিতং ময়া। তং প্রভাস্বরং গৃহীত্বা চটারিব ইতি।
 আত্মগ্রহভাব্যভাবকরূপং বাধিতমিতি।

তথাচ দ্বিকল্পে—

শান্তি ভাবকো ন ভাব্যোহস্তীত্যাदि।

তৃতীয়পদেন মার্গস্যাত্মশংসামাহ—

বহলেত্যাदि। অদ্বয়বাদস্মিন্ মার্গবয়ে দ্বয়াকারং ন বিদ্যতে। অতএব শান্তিপাদো হি

বদতি। বালোহজোহস্মিন্ ধর্মে ন (গ) প্রবিশতি সূদ্র এব। অথবা বালবৎ রেখাসন্ধিমাত্রমত্র
ন বিচ্ছতে।

তথাচ নাগার্জুনপাদাঃ—

সৌমীর্ধ্যস্তে কায়ে ইত্যাदि।

চতুর্থপদেন স্বরূপোপলভ্যমাহ—

কাজেত্যাदि। সিদ্ধাচার্যো হি শাস্তিঃ স্বয়ং কার্যাকারণরহিতত্বাৎ। অমুত্তরপদং বদতি।
এবা হি যুক্তিঃ। প্রমাণোপ[৪০ক]পন্ন। সদগুরুপ্রসাদানুত্তরপদং স্বয়ং জায়তে।

তথাচ দ্বিকল্পে—

আত্মনা জায়তে পুণ্য। গুরুপক্ষোপসেবয়া। ২৬ ॥

২৭

রাগ কামোদ

ভুস্কুপাদানাম্। অধরাতি ভর কমল বিকসউ
বতিস জোইগী তস্ব অঙ্গ উল্লসিউ ॥ ধ্রু ॥
চালিউঅ যমহর মাগে অবধুই
রঅগহ যমজে কহেই ॥ ধ্রু ॥
চালিঅ যমহর গউ গিবাণেঁ
কমলিনি কমল বহই পণালৈঁ ॥ ধ্রু ॥
বিরগানন্দ বিলক্ষণ স্মধ ॥
জো এথু বুঝই মো এথু বুধ ॥ ধ্রু ॥
ভুস্কু তগই মই বুঝিঅ মেলেঁ
সহজানন্দ মহাস্বহ লোলৈঁ ॥ ধ্রু ॥

তমেবার্থং সহজানন্দরসপূর্ণো হি ভুস্কুসিদ্ধাচার্য্যঃ প্রতিপাদয়তি—

অধরাতিত্যাदि। তত্র সেকপটলোক্তবিধানাং অর্দ্ধরাজৌ চতুর্থীসঙ্খ্যায়ং প্রজ্ঞাজ্ঞানান্তি-
ষেকদানসমনয়ে বজ্রস্ব্যরশ্মিনা কমলং উষ্ণীষকমলং বিকসিতং মম। তস্মিন্ সময়ে দ্বাত্রিঃ[৪১]
[শ]দ্ যোগিনীতি দ্বাত্রিঃশ্লোড়িকা বোধিচিত্তবহা ললনারসনাবধূতী। অভেজা[:] স্কন্ধরূপাদিকা
বোদ্ধব্য[:]। তত্র স্থানে শ্রবন্তি। তাসাং আনন্দাদিসন্দোহেনোদ্ধোহাসোভুং (সংভূৎ)।

প্রবপদেন সদগুরুপ্রভাবমাহ—

তস্মিন্ কালে তেন হেতুনা সসহরবোধিচিত্তচন্দ্রঃ। অবধূতীমার্গেণ বজ্রশিখরং গতঃ।
সদগুরুবচনতত্ত্বরঙ্গপ্রভাবাং স ময়ি সহজানন্দং কথয়তি।

তথাচ সরহপাদাঃ—

চিন্তে শশ[হ]রমিত্যাদি ।

দ্বিতীয়পদেন তমেবার্থং বদতি—

চালিঅ ইত্যাদি । শশহরো হি বোধিচিন্তমবধুতীমার্গেণ যৎ প্রচলিতং স এব গুরুসম্প্রদায়ং বজ্রশিখরাগ্রে নির্ঝাণং প্রভাষয়ং গতং । কমলরসং মহাসুখ¹²⁵ X রসমস্তান্তীতি কমলিনী । সৈব প্রকৃতিপরিপূজ্যবধুতিকা নৈরাঅা কমলরসং তমেব বোধিচিন্তমহাসুখ X রসেন কায়বজ্রং প্রীগয়িত্বা মহাসুখচক্রোদ্দেশং বহতীতি ।

তথাচ কৃষ্ণাচার্য্যপাদাঃ—

পহ বহন্তে গিঅমর বন্ধনেত্যাদি ।

তৃতীয়পদেন তমেবা[৪১ক]র্থং কথয়তি—

বিরমানন্দেত্যাদি । বিলক্ষণচতুর্থানন্দগুদোহয়ং বিরমানন্দঃ । যন্ত যোগীন্দ্রস্বাবগমো গুরুপ্রসাদাদহর্নিশমভূং স এব ভগবান্ বজ্রধরঃ । দ্বাত্রিংশলক্ষণযুক্তো ব্যঞ্জনাতীত্যাংকৃতঃ । অনধিগততত্ত্বানামবকাশো¹²⁶ ন স্তাদিতি ।

তথাচ দবড়ীপাদাঃ—

গবাং যুথ ত্রায় ইত্যাদি ।

চতুর্থপদেন স্ববোধং দ্রুতয়তি—

ভুস্কু ভবই ইত্যাদি । ভুস্কুপাদো হি বদতি । ময়া ভুস্কুপাদেন প্রজ্ঞোপায়মেলকে সহজানন্দং মহাসুখ[ঃ] সদগুরুপ্রসাদান্নীলয়াবগতং । ২৭ ॥



রাগ বলাড়ি

শবরপাদানাম্ । উঁচা উঁচা পাবত উঁহি বসই সবরী বালী

মোরঙ্গি গীচ্ছ পরহিণ সবরী গিবত গুঞ্জরী মালী ॥ ধ্রু ॥

উন্নত সবরো পাগল শবরো মা কর গুলী গুহাডা তোহোরি

গিঅ ঘরিণী গামে সহজ হুন্দারী ॥ ধ্রু ॥

গাণা তরুবর মোলিলরে গঅগত লাগে[৪২]লী ডালী

125 ছই চেরার মধ্যে বে লেখাটুকু আছে, তাহা পড়িয়া গিয়াছিল, বলিয়া পুরাণ নেওয়ারী অক্ষরে নীচে লিখিয়া দেওয়া আছে ।

126 অবসরে লিখিয়া সরে কাটিয়া উপরে কা তুলিয়া দিয়াছে । ছিল অবসরেশো, হইয়াছে অবকাশো ।

একেলী সবরী এ বণ হিণ্ডই কর্ণকুণ্ডলবজ্রধারী ॥ ধ্রু ॥
 তিঅ ধাউ খাট পড়িলা সবরো মহাস্থে সেজি ছাইলী
 সবরো ভুজঙ্গ গইরামণ দারী পেন্দ রাতি পোহাইলী ॥ ধ্রু ॥
 হিঅ তাঁবোলা মহাস্থে কাপুৰ খাই
 স্থন নিরামণি কণ্ঠে লইআ মহাস্থে রাতি পোহাই ॥ ধ্রু ॥
 গুরুবাক পুঞ্চআ বিহু গিঅ মণে বাণে
 একে শরসন্ধানে বিহুহ বিহুহ পরম গিবাণে ॥ ধ্রু ॥
 উমত সবরো গরুআ রোষে
 গিরিবর সিহর সন্ধি পইসন্তে সবরো লোড়িব কইসে ॥ ধ্রু ॥

শবরপাদো হি সিন্ধাচর্যাস্তম্বেবার্থং মহাকরণারসবিক্রো লোকার্থায় প্রতিপাদয়তি—

উঁচেত্যাदि। যোগীন্দ্রস্ত স্বকায়কঙ্কালদণ্ডমুন্নতং স্তম্বেরুশিখরাগ্রে মহাস্থথচক্রে। সকারপরো
 হকারঃ স এব পবিধরঃ। তস্ত গৃহিণী জ্ঞানমুদ্রা নৈরাশ্রা অঁকারজা বসতি। ময়ূরান্ধমিতি। নানা-
 বিচিত্র[৪২ক]পক্ষবিকল্পরূপং স্বরূপেণাধিবাস্যতয়া পরিধানমলঙ্কারং কৃতং। গুঞ্জ(জ)তি
 গ্রীবায়াঃ সম্ভোগচক্রে গুহুমঙ্গলবিকেশপি বিধূতা। পদস্যোত্তরপদেন ধ্রুবপদং বোদ্ধব্যং।

দ্বিতীয়পদেনাভ্যাসস্বরূপমাহ—

উমত ইত্যাদি। ভগবতী নৈরাশ্রা ভাবকায়াশাসং দদাতি। ভো উন্নত বিষয়বিহ্বলচিত্ত
 শবর প্রাজোপায়মেলকে। গুলীতি। আনন্দাদিবিকল্পং মা কুরু। অহং তব গৃহিণী জ্ঞানমুদ্রা
 সহজস্বন্দরীতি।

নাস্তেত্যাदि ১২৭। অস্ত্র কায়স্থমেরোঃ। তরুবরং অবিষ্কারূপং। আনন্দাদিমস্ত্রেণ নানাপ্রকারেণ
 মুকুলিতনিজরূপং গতং। অস্ত্র ডালঞ্চ পঞ্চস্কন্ধং গগনে প্রভাস্বরে লগ্নং। অতএব সা নৈরাশ্রা
 এককা। কর্ণেতি, নানাস্থানে কুণ্ডলাদিপঞ্চমুদ্রানিরংগুকালঙ্কারং কৃতা বজ্রমুপায়জ্ঞানং বিধূত্য
 মৃগনঙ্করূপেণ অত্র কায়পর্বতবনে। হিণ্ডতি ক্রীড়তি।

তৃতীয়পদেন ক্রীড়াস্ত্র[৪৩]ধপ্রব[১হ]মাহ—

তিঅ ধা ইত্যাদি। ত্রৈধাতুকং কায়বাক্চিহ্নং স্ত্রুধপ্রভাস্বরে তং টালয়িত্বা তেন মহাস্থথেন
 শয্যাং কৃতা শবরচিত্তবজ্রভুজ(চ)ঙ্গেন সহ। দারিকেতি। ক্লেশান্ দারয়তীতি দারিকা নৈরাশ্রা
 দারিকাধা[১]। প্রেমমিতি ক্রীড়ারসমমুপমং বর্দ্ধয়িত্বা রজনী। অন্ধকারং প্রাজোপায়বিকল্পং
 নাশিতং।

তথাচ সরহপাদাঃ।

শ্রীবজ্রামৃত ইত্যপি ভ্রময়ীত্যাदि ।

চতুর্থেন ফলহেতুভাবং প্রভাবং প্রতিপাদয়তি—

হিএ^{১২৪}ইত্যাदि । হৃদয়ং প্রভাস্বরং তাব্বুলেনাধিমুচ্য^{১২৭}কপ্পুরং যুগলঙ্কারপেণ ফলহেতু-
সম্বন্ধেন তমধিমুচ্য । শৃন্তুমিতি সৈব সৰ্কাকারবরোপেতশৃন্ততা নৈরাশ্রজ্ঞানযোগিনী । ক[ট]ঠতি
সম্ভোগচক্রে বিধৃত্য মহাস্থখজ্ঞানরশ্মিনা রজনীতি । স্বকায়ক্লেশতমঃ স্বয়ং নাশিতং ।

তথাচ সূতকে । ফলেন হেতুমামুদ্র্য ইত্যাदि ।

পঞ্চমপদেন বজ্রগুরুমাহাত্ম্যমাহ—

গুরুবাক্যোত্যাदि । স[৪৩ক]দগুরুবাক্যেন ধম্মুঃ কৃত্বা নিজমনোবোধিচিত্তেন বাণ(ন)ং চ ।
একরসং বাণমিতি উভয়োরেকং কৃত্বা একস্বরনির্ঘোষণে তমভ্যশ্রুমানঃ সন্ তেন নির্ক্ষাণেন
ময়া সবরপাদেন অনাশ্রবিজ্ঞাবাসনাদোষো হি হতঃ ।

ষষ্ঠপদেন চিত্তস্ত যথাভূতং স্বরূপমাহ—

উমত ইত্যাदि । সহজপানপ্রমত্তো মম চিত্তবজ্রোহি সবরঃ গরুত্মা রোষণেতি জ্ঞানানন্দ-
গন্ধেন প্রেরিতঃ সন্ মহাস্থখচক্রনলিনীবনোদ্দেশেন^{১৩০} প্রচলিতঃ । তত্র নিমগ্নে সতি
গিরিবরেতি । উক্তার্থো^{১৩১} ময়া সিদ্ধাচার্য্যেণ কথং অব্ধেয়িতব্যঃ ।

তথাচাগমঃ । যানানাং নাস্তি বৈ নিষ্ঠা যাবৎ চিত্তং প্রবর্ততে ।

চিত্তে তস্মৈ প্রবৃত্তে হি ন যানং ন চ যাবিনঃ ॥২৮॥

২৯

রাগ পটমঞ্জরী

লুইপাদানাম্ । ভাব ন হোই অভাব গ জাই
আইস সংবোই কো পতিআই ॥ ধ্রু ॥
লুই ভগই বট তুলক্থ বিণাণা
তিঅ ধাএ বিলসই উহ লাগে গা ॥ ধ্রু ॥ [৪৪]
জাহের বানচিল্লু রুব গ জাগী
সো কইসে আগম বেএ বধাণী ॥ ধ্রু ॥

১২৪ গানে, হিঅ ; ঈকার, হিএ

১২৭ পুথি, অধিমুখ্য ।

১৩০ পুথি, মলিনীবোদ্দেশেণ ।

১৩১ পুথি, উক্তার্থ ।

কাহেরে কিষভগি মই দিবি পিরিচ্ছা।

উদক চান্দ জিম সাচ ন মিচ্ছা ॥ ৬৭ ॥

লুই ভণই ভাইব কীষ্

জালই অচ্ছগতা হের উহ ৭ দিস্ ॥ ৬৮ ॥

জ্ঞানানন্দমুন্দরো হি লুইপাদস্তমেবার্থঃ বিশেষয়তি—

ভাব ৭ হোই ইত্যাদি। ভাবস্তাবৎ তত্ত্ব ভবতি। যস্মাৎ পিণ্ডগ্রহাণ্ডেদে বিচারেণ ভাবস্তোপলন্তো ন বিদ্যতে। কিমভাবশ্চতিৰ্ভবতি। অভাবোহপি ন ভবতি অসঙ্গপদ্বাৎ। ঈদৃক্ সম্বোধনে কোপি সম্বঃ তত্ত্বঃ প্রতীতিকরোতি।

ঐবপদেন ভাবস্বরূপদোৰ্গভাঃ প্রতিপাদয়তি—

লুই ভণই ইত্যাদি। লুইপাদঃ সিদ্ধাচার্যো হি বদতি। অতএব দুর্লক্ষং তত্ত্বং বালযোগিনা লক্ষয়িতুন্ন পার্ধ্যতে। যস্মাৎ ত্রৈধাতুকং কায়বাক্চিতে বিলসতি ক্রীড়তি। তস্ত সন্তান-দীর্ঘহ্রস্বপরিমণ্ডলাদিকং। ন উহে ন জ্ঞানামি। [৪৪ক] কৃত্র নিয়তং বসতীতি।

দ্বিতীয়পদেন উক্তার্থঃ স্পষ্টয়তি—

কাহেরে ইত্যাদি। যস্ত তত্ত্বস্ত বর্ণচিত্তরূপং নাবগম্যতে সোপি কথং নানাকাব্যোঃ^{১৩২} বিনয়-আগমশাস্ত্রে বেদে ব্যাখ্যায়তে চ।

তথাচ নাগার্জুনপাদাঃ।

ন রক্তপীতমাঞ্জীঠো বর্ণস্তেনোপলভ্যত ইত্যাদি।

তৃতীয়পদেন তত্ত্বস্বরূপমাহ—

কাহেরে ইত্যাদি। কস্ত কিমুক্তা পৃথক্জ্ঞানায় ময়া সিদ্ধান্তঃ প্রদাতব্যঃ। যথোদকচক্ষুঃ[ঃ] ন সত্যং ন মৃষা ভবতি তদ্বদ্বোগীন্দ্রস্ত ভাবগ্রামপ্রতিভাসঃ স কিমর্থো বক্তুং যুক্ত্যতে। অর্থঃ তত্র প্রতীতিং করোতি। অবচনস্বাৎ।

চতুর্থপদেন চিত্তস্বরূপমাহ—

লুই ভণই ইত্যাদি। বদতি লুইপাদঃ ময়া ভাব্যভাবকভাবনা অভাবেন কিং ভাব্যং। অতএব যশ্চতুর্থরূপং গৃহীত্বা তিষ্ঠামি তস্তাপি গুরুবচনবিচারে তস্তোদ্দেশং ন উহে। ন পশ্যামি।

তথাচ। চিত্তং নিশ্চি[৪৫]ত্যা বোধেন অভ্যাসং কুরুতে যদা।

তদা চিত্তং ন পশ্যামি ক গত্যং ক স্থিতং তবেৎ ॥২৯॥

১৩২ পুথি, কাব্যং।

১৩৩ পুথি, রক্তপীতপীতমাঞ্জীঠো।

৩.

রাগ মল্লারী

ভুস্কুপাদানাম্ । করুণ মেহ নিরন্তর ফরিআ

ভাবাভাব দ্বন্দল দলিয়া ॥ ধ্রু ॥

উইতা গঅণ মাঝেঁ অদভুআ

পেখরে ভুস্কু সহজ সরুআ ॥ ধ্রু ॥

জান্ন স্ননস্তে তুট্টই ইন্দিআল

নিহরে গিঅ মন ন দে উলাস ॥ ধ্রু ॥

বিসঅ বিশুদ্ধি মই বুঝা বিঅ আনন্দে ।

গঅণহ জিম উজোলি চান্দে ॥ ধ্রু ॥

এ তৈলোএ এত বিয়ারা

জোই ভুস্কু হেত্তুই অন্ধকারা ॥ ধ্রু ॥

তমেবার্থং মহাস্থানন্দপ্রমোদেন ভুস্কুপাদঃ প্রতিপাদয়তি—

করুণেত্যাदि । করুণমিতি ভাবাভাবং গ্রাহাদিবিকল্পং দলিত্বা নিঃস্বতাবীকৃত্য পরিপূজ-
সম্ভোগকায়ো যোগীক্ৰম্য গুরুপ্রসাদপ্রফুরিতং ।

অতএব ধ্রুবপদেন তস্য প্রভাবং প্রতিপাদয়তি—

উইএ ইত্যাদি । অতএব[১]গমঃ

প্রভাব[৪৫ক]রে অভুতযুগনক্ষলোদয়ো ভূতঃ ।

তস্মাৎ ভো ভুস্কুপাদ গুরুসম্প্রদায়াং তৃতীয়ানন্দে সহজানন্দস্বরূপং পশু জানীহি । স্বয়মেব
আত্মানং সম্বোধ্য বদতি ।

দ্বিতীয়পদেন তস্য প্রভাবং দর্শয়তি—

জান্ন ইত্যাদি । যস্য সহজানন্দস্য প্রতীক্ষণে ইন্দিআলমিতি ইন্দ্রিয়সমূহং ক্রট্যতি
পলায়তে ।

তথাচ সরহপাদাঃ ।

ইন্দিঅ জখু বিলীঅ গউ ইত্যাদি ।

নিহএ১৩৪ ইতি । নিভূতেন নির্বিকল্পাকারেণ নিজমনঃ বোধিচিন্তং বজ্রগুরোঃ প্রসাদাৎ
সহজোন্মাসং দদাতীতি ।

তথাচ সরহপাদাঃ ।

চিন্তাচিন্ত পরিহর ইত্যাদি ।

তৃতীয়পদেন মার্গস্তানুশংসামাহ—

বিষয়েত্যাদি । যথা চক্রেণ গগনমুখোতিতং তথা ময়া বিষয়াণাং বিশুদ্ধা । আনন্দেতি
বিরমানন্দে পরমানন্দবগম্য তেন মহজ্ঞানন্দচক্রেণ মোহান্ধকারং নাশিতমিতি ।

চতুর্থপদেন[৪৬]ফলপ্রাপ্তিহাং তস্ত প্রভাবমাহ—

এতেলোএ১৩৫ ইত্যাদি । এতস্মিন্ ত্রৈলোক্যে(ক)চতুর্থানন্দব্যতিরেকান্নাত্মো১৩৬পায়োহস্তি ।
যত্বোদয়েন সিদ্ধাচার্য্যো ভূম্বুপাদঃ । ক্লেশান্ধকারং ফেটয়তি ।

তথাচ সরহপাদাঃ—

তস্মৈ নমো যত্নদয়েনেত্যাদি ॥৩০॥

৩১

রাগ পটমঞ্জরী

আর্য্যদেবপাদাঃ । জহি মণ ইন্দিঅ[প]বণ হো ৭ ঠা

৭ জানমি অপা কঁহি গই পইঠা ॥ ধ্রু ॥

অকট করুণা ডমরুলি বাজঅ

আজদেব গিরাসে রাজই ॥ ধ্রু ॥

চান্দরে চান্দকাস্তি জিম পতিভাসঅ

চিঅ বিকরণে তহি টলি পইসই ॥ ধ্রু ॥

ছাড়িঅ ভয় ঘিণ লোআচার

চাহস্তে চাহস্তে স্নগ বিআর ॥ ধ্রু ॥

আজদেবেঁ সঅল বিহরিউ

ভয় ঘিণ ছুর গিবারিউ ॥ ধ্রু ॥

তমেবার্থং প্রমুদিতং আর্য্যদেবপাদাঃ । প্রতিপাদয়ন্তি—

জহি মণ ইত্যাদি । যস্মিন্ প্রভাস্বরে সংহারমণ্ডলাদিক্রমেণ বিষয়গবনেন্ত্রিয়াদিকং[৪৬ক]
নিঃস্বভাবীকরণং । তত্র প্রবিষ্টে(ষে) সতি অপা ইতি । চিন্তরাজস্থোদ্দেশং ন জানামি ক গতঃ ।

ঋষপদেন আনন্দং দৃঢ়য়তি—

অকটেতি—আশ্চর্য্যং । করুণেতি সংবৃত্তিবোধিচিন্তং গুরুসম্প্রদায়াং । ডমরুকেতি অ(ম)না-
হতশব্দং কৰোতি । অনাহতং হতং জ্ঞানং বিবুধ্যতে । অতএব আৰ্য্যদেবপাদাঃ । নিরালম্বেন
সৰ্ব্বধৰ্ম্মানুপলম্বযোগেন রাজতে শোভতে ।

দ্বিতীয়পদেন বিষয়স্বরূপমাহ—

চান্দেৱিত্যাদি^{১৩৭} । যথা অন্তং গতে চন্দ্রমসি তস্ত চন্দ্রিকা তত্রৈব অন্তর্ভবতি । চিত্র ইতি ।
তথা চিত্তরাজোপি যদা অচিত্ততাং গচ্ছতি প্রভাস্বরং বিশতি তদা তস্ত বিকল্পাবলী তত্রৈব লীন
ভবতীতি ।

তথাচাগমঃ ।

অন্তং গতে চন্দ্রমসীব নুনং

নীৱেন্দবঃ সংহরণং প্রযাস্তি ।

চিন্তং হি তদ্বৎ সহজে [নি]লীনে^{১৩৮}

নশ্রুস্ত্যমী সৰ্ব্ববিকল্পদোষাঃ ॥

তৃতীয়পদেন ভাবস্ত নিরংশতামাহ—

ছাড়িল^{১৩৯} ইত্যাদি । অতএব ময়া সিদ্ধাচার্য্যেণ ভয়[৪৭]লজ্জাদিকং লোকস্ত ব্যবহারঃ
পরিত্যক্তঃ । গুরুবচনমার্গনিরীক্ষণেন শূন্যমিতি ॥ ভাবং নৈরাশ্র্য্যধৰ্ম্ম[পং] দৃষ্টং ।

চতুর্থপদেনোদ্ধাত্তশংসামাহ—

আৰ্য্যদেবেত্যাদি । আৰ্য্যদেবপাদেন সদগুরুপ্রসা[দা]ৎ নৈরাশ্র্য্যধৰ্ম্মানুধীকরণে সৰ্ব্বং সংসার-
দূষণং বিফলীকৃতমিতি ॥৩১॥

৩২

রাগ দ্বেশাখ

সরহপাদানাম্ । নাদ ন বিন্দু ন রবি ন শশিমণ্ডল ।
চিঅরাঅ সহাবে মুকল ॥ ধ্রু ॥
উজু রে উজু ছাড়ি মা লেছ রে বন্ধ ।
নিঅহি বোহি মা জাহরে লাক্ষ ॥ ধ্রু ॥
হাথেরে কাক্ষাগ মা লোউ দাপণ ।
অপণে অপা বুঝতু নিঅমণ ॥ ধ্রু ॥

১৩৭ গানে চান্দরে ; টীকায় চান্দেৱ ।

১৩৮ পুঁথি, চিন্তং চি তদ্বৎসংসহজেলীনে ।

১৩৯ গানে, ছাড়িল ; টীকায় ছাড়িল ।

পার উআরৈঁ সোই গজিই ।

দুজ্জণ সান্ধে অবসরি জাই ॥ ৬৫ ॥

বাম দাহিণ জো খাল বিখলা

সরহ ভণই বপা উজুবাট ভাইলা ॥ ৬৬ ॥

তমেবার্থং সৰ্ব্বধৰ্ম্মাধিগমেন(৭) সিদ্ধাচার্যো হি সরহপাদো জনা[র্থং] প্রতিপাদয়তি—

নাদ ন ইত্যাদি । সদগুরুবদনামৃতলহরীপ্রভাবেন(ন) পরমার্থবিদাং চিত্তরত্নং নাদবি[৪৭ক]
স্বাদিবিকল্পপরিহারাৎ স্বভাবেন পরিমুক্ত[ং] । অনাত্মবিজ্ঞানপটলাঃ পুনরত্মথাভাবং পশুন্তি ।

তথাচ সরহপাদাঃ—

অহো গটেত্যাদি ।

ঋষপদেন মার্গস্তামুশংসামাহ—

উজু ইত্যাদি । অতএবাবধূতীমার্গঃ^{১৪০} বিহার যোগীজ্ঞস্ত নাশ্রোপায়ো বিদ্বতে । তেন
গচ্ছন্ বোধিং নিজপূরমতীব সন্নিহিতং । রে সম্বোধনং । ভো বালযোগিন্ ব(চ)ক্রমার্গ[ং]মা
ভজ । পুনঃ সংসারী মা ভব ।

দ্বিতীয়পদেন আত্মপ্রত্যয়িতামাহ—

হাথের ইত্যাদি । হস্তস্ত কঙ্কাণায়^{১৪১} দর্পণং কিং কর্তব্যং ত্বয়া । ভো হে বালযোগিন্
বজ্রগুরুপ্রসাদান্নিজমনসা^{১৪২} বোধিচিন্তস্ত স্বরূপং জানীহি । তেন তবামৃতরধর্ম্মসাক্ষাৎকারিত্বং
ভবিষ্যতীতি ।

তৃতীয়পদেন বোধিচিন্তস্তামুশংসামাহ—

পারোআরে^{১৪৩} ইত্যাদি । পারেতি পরমার্থেন তদেব বোধিচিন্তং যোগিবরৈরনুগম্যতে । তদনু
তস্ত গুরুপ্রসাদাৎ[৪৮]মহামুদ্রাসিদ্ধিং প্রাপ্নুবন্তি তে । দেআর(প) ভবে পৃথক্জ্ঞৈরনুগম্যতে ।
তেন তে মোহাদিহুর্জ্জনসঙ্গমেন সংসারসমুদ্রে মজ্জংতীতি ।

চতুর্থপদেন পুনর্ম(মা)র্গস্তামুশংসামাহ—

বামদাহিণেতি । স্নগমং ।

অতএব সরহপাদাঃ । মহাস্থখপূরগমনায় অবধূতীমার্গম^{১৪৪}তীব স্মারমবক্রঞ্চ ।

তথাচ চর্যাস্তরং ।—

১৪০ অতএবাবধূতিমার্গঃ ।

১৪১ গানে, কাক্কাণায় ; টীকার, কঙ্কাণায় ।

১৪২ পু, গুরুপ্রসাদান্নিজমনসা ।

১৪৩ গানে, পার উআরে, টীকার, পারোআরে ।

১৪৪ মার্গমবতীব ।

ঘটমনগুন্মাখড়দতি বোহঅ
অক্ষি বুঝিআ মাগ চালী ॥ ৩২ ॥

রাগ পটমঞ্জরী

ঢেগঢ়গপাদানাম্ । টালত মোর ঘর নাহি পড়বেষী ।
হাড়ীত ভাত নাঁহি নিতি আবেশী ॥ ৬৫ ॥
বেঙ্গ(গ)সংসার বড্‌হিল জাঁঅ ।
ছুহিল ছুধু কি বেণ্টে ষামায় ॥
বলদ বিআএল গবিআ বাঁঝে ।
পিটা ছুহিএ এ তিনা সাঁঝে ॥
জোসো বুধী সো ধনি বুধী ।
জো ষো চোর সোই সাধী ॥
নিতে নিতে মিআলা মিহে ষম জুঝাঅ ।
ঢেগঢ়গ পাএর গীত বিরলে^{১৪৫} বুঝাঅ ॥

তমেবার্থং পরমা[৪৮ক]নন্দসনোহমুদিতঢেগঢ়গো হি সিদ্ধাচার্য্যঃ । সন্ধ্যাভাষয়া প্রতি-
পাদয়তি—

টালত ইত্যাদি । টা ইতি টমালমসক্রপং কায়বাক্চিহ্নস্ত যষ্ট্যুত্তরশতপ্রকৃতিদোষং
য[ি]স্মিন্ সময়ে মহাস্থখচক্রে লয়ং গতং তদেব মম গৃহং পার্শ্বস্থচন্দ্রসূর্য্যৌ ত(থ)মেব বজ্রজাপ-
ক্রমেণ ত(ন)ত্রৈবাস্তলী(লী)নো । হস্তীতি । স্বকায়াদায়ং । ভক্তং তস্ত সংবৃত্তিবোধিচিহ্ন-
বিজ্ঞানাদিরূপম্ । গুরুসংপ্রদায়াং মে (ম) তদুপলভ্যন্তি অতএব নৈরাশ্বরূপং তস্মা যোগীন্দ্রো
নিত্যং তমাবিশতি । পুনঃ পুনঃশেচতি সিসমারোপায়তি^{১৪৬} ।

ঋবপদেন তমেবার্থং দ্রষ্টয়তি—

বেঙ্গেত্যাদি^{১৪৭} । বিগতাস্ত যস্ত স ব্যঙ্গঃ । অঙ্গশূন্যেহ তং প্রভাস্বরবোদ্ধব্যং । অঙ্গস্ত
যড়ঙ্গতো সন্নতি গচ্ছতীতি সন্নঃ তদেব বায়ুরূপং তেন ব্যঞ্জন প্রভাস্বরেণ বিজ্ঞানপর^{১৪৮}-
শোদিতঃ । ছহিল ইতি । কস্ময়ুদ্রোপ্রসঙ্গাবজ্রা[রা]দাগতং যষোধিচিহ্নম্ । ষো[৪৯]গীন্দ্রস্ত
বেণ্টমিতি । মূলং মহাস্থখচক্রং গচ্ছতি কিমদ্বুতমিতি ।

১৪৫ পুথি, বিচিরলে ।

১৪৬ হয়ত, শীর্ঘমারোপয়তি ।

১৪৭ গানে, বেগ ; টাকার, বেঙ্গ ।

১৪৮ পর শব্দের পর বুধা একটা বিসর্গ আছে ।

ଦ୍ଵିତୀୟପଦନାଭ୍ୟାସବିଶେଷମାହ—

ବଳଦା ইତ୍ୟାଦି । ବଳଂ ମାନସାନ୍ଦେ(ଦେ)ହବିଘ୍ରହଂ ଦଦାତୀତି ବଳଦନ୍ତଦେବ ବୋଧିଚିନ୍ତ[୧] ଆଭାସ-
ଦ୍ରବ୍ୟପ୍ରସ୍ତତଂ । ଗାବୀତି ଯୋଗୀନ୍ଦ୍ରସ୍ତ ଗୃହୀ ବଂଧ୍ୟା ନୈରାନ୍ୟା ତମଧିକୃତ୍ୟ । ପୀଠକଂ ଅକୁଳିଶାଘ୍ନେ
ଞ୍ଜରୁସଂପ୍ରଦାୟା(ସ୍ତ)ତନ୍ତ୍ରାଭାସଦୋଷଂ । ଦୋହନମିତି ନିଃସ୍ଵଭାବୀକରଣଂ କ୍ରିୟତେ । ସନ୍ଧ୍ୟାଦ୍ରବ୍ୟମିତି ।
ଅହର୍ନିଶଂ ଯୋଗୀନ୍ଦ୍ରେନେତି ।

ତଥାଚ ସରହପାଦାଃ—

କୁଳିଶସରୋରୁହସଂଜ୍ଞୋଽଞ୍ଜୋହିମି ମନପବନ ମହାମୁହ ହୋହି ।

ଧନେ ଆନନ୍ଦ ଡେଅତ ଗହ ଲଥଲଥହୀନ ତହି ପରିମାଂଗହ ।

ତୃତୀୟପଦେନ ସ୍ଵରୂପପରିଚୟମାହ—

ସୋସୋ ବୁଦ୍ଧୀତ୍ୟାଦି । ବାଲଯୋଗିନାଂ ଯା ବୁଦ୍ଧିଃ ସବିକଲ୍ଲକଞ୍ଜାନଂ ସା ପରମାର୍ଥବିଦାଂ ପ୍ରେତି
ଞ୍ଜରୁଂସଂଜ୍ଞାମି(ନି)ରୂପଲକ୍ଷରୂପା ।

ତଥାଚ ସରହପାଦାଃ—

ଯଦିଦଂ ସନିମିତ୍ତସ୍ମୃତଂ ତଦେବ ମହତାଂ[୪୯କ]ଜ୍ଞାନଂ ପରିହୀନମିତି । ଅତୋପି ଯ ଏବ ଚିନ୍ତରାଜ-
ଚୋରଃ । ଅଦତ୍ତାଦାନଂ କରୋତି । ସ ଏବ ଭାବବିଚାର୍ଯ୍ୟମାଂଶ ଶତି 149 । ତଦ୍ଵିପଞ୍ଚକପରମାର୍ଥରୂପଃ ।
ଅତଏବ ବାଲଯୋଗିନାଂ ଦ୍ଵଃସାଧ୍ୟଂ ପରମାର୍ଥସତ୍ୟଂ ତୈଃ ଦ୍ଵଃଧେନ ସାଧି(ଧ୍ୟ)ତମିତି ।

ଚତୁର୍ଥପଦେନ ସ୍ଵରୂପଭାବମାହ—

ନିତି ନିତି ଇତ୍ୟାଦି । ମରଣାଦିକେ ସର୍ବତ୍ର ବିଭେତି ଇତି କୃତ୍ଵା ସ ଏବ ସ[୧]ସାର(ନ.ଚିନ୍ତ-
ଶୃଙ୍ଗାଳତୁଳାଃ । କଲ୍ୟାଣମିତ୍ରାଧିଷ୍ଠାନାଂ ପ୍ରେତାସ୍ଵରବିଶୁଦ୍ଧୋ ଭବତି । ତଦା ସୁଗନ୍ଧସିଂହେନେହ ସ୍ପର୍ଶାଂ
କରୋତି । ଜ୍ଵେଦୁଷା[୧] ଡେଗ୍‌ଗପାଦସ୍ତ ଚର୍ଯ୍ୟାୟାଂ ବିରଳେ ପଞ୍ଚବିଷ୍ଣୁଚିନ୍ତ(ସ)ତତାଦେଶେ କୋପି
ମହାସନ୍ଧଃ । ଅର୍ଥାବଗମଂ କରିଷ୍ୟତୀତି । ୩୭॥

୩୮

ରାଗ ବରାଡ଼ୀ

ଦାରକପାଦାନାମ୍ । ଅନକରୁଣାରି ଅଭିନ ବାରେଁ କାଅବାକ୍‌ଚଅ
ବିଲମ୍‌ଇ ଦାରକ ଗଅଗତ ପାରିମକୁଲେଁ । ଫ୍ର ॥
ଅଲଞ୍ଜଳଥଚିନ୍ତା ମହାମୁହେ
ବିଲମ୍‌ଇ ଦାରକ ଗଅଗତ ପାରିମକୁଲେଁ ॥ଫ୍ର॥ [୫୦] ॥

কিস্তো মন্তে^{১৫০} কিস্তো তন্তে কিস্তো রে ঝাণবথানে ।
 অপইঠানমহাস্থলীগে ছুলথ পরমনিবাণে^{১৫১} ॥ ৫৭ ॥
 ছুংথে^{১৫২} স্থথে^{১৫৩} একু করিআ ভুঞ্জই ইন্দীজানী
 স্বপরাপর ন চেবই দারিক সঅলানুত্তরমাণী ॥ ৫৮ ॥
 রাআ রাআ রাআরে অবর রাঅ মোহেরা বাধা
 লুইপাঅপএ দারিক দ্বাদশভুঅণে^{১৫৪} লধা ॥ ৫৯ ॥

তমেবার্থং গভীরধর্ম্মাধিগমেন সিদ্ধাচার্যো হি দা[১]রিকঃ প্রতিপাদয়তি—

স্বনকরণেত্যাदि। করুণেতি সংবৃত্তিসত্যং শৃত্মমিতি। তন্ত পরিনিষ্ঠিতরূপং পরমার্থ-
 সত্যং। উভয়মভেদোপচারেণ গৃহীত্বা বজ্রগুরুপ্রসাদাৎ সিদ্ধাচার্যো হি দারিকঃ। গগণমিতি
 আলোকাদিশূন্যত্রয়ং বোধ্যব্যং তন্ত পারং প্রভাষরো মহাস্থথেন পরিগুহ্যকায়বাক্চিন্তা-
 বির্ভা(ভা)বনিয়মেন বিলসতি।

তথাচাগমঃ।—

ভাবেভ্যঃ শৃত্বতা নাশ্চো নচ ভাবোস্তি তাং বিনেত্যাदि। [৫০ক]

ঐবপদেন তমেবার্থং দ্রুতয়তি—

অলখমিতি। অতএব অল্পংপাদেন লক্ষ্যতে চিন্তমলক্ষ্যং তেন প্রভাষরে চিন্তে ন বিলসতি
 স্ত্রগম[২]পরং।

দ্বিতীয়পদেনাত্মং সংবোধয়তি—

কিস্তো ইত্যাদি। মন্তেনেতি বাহ্যমন্ত্রজ্ঞাপেন। রে বট বালযোগিন্। কিং তব তন্তেনেতি
 তন্ত্রপাঠেন চ ধ্যানব্যাখ্যানেন বা কিম্। অপ্রতিষ্ঠানমহাস্থলীলয়া^{১৫৫} তব নির্ঝাণং হর্লক্ষ্যং
 গুরুচরণরেণুকিরণপ্রসাদাৎ প্রসিদ্ধমেব।

তথাচ সরহপাদাঃ।—

মন্ত ন তন্ত ন ইত্যাদি।

তৃতীয়পদেন মার্গস্তাস্থশংসামাহ—

ছুংথেতি। ছুংথেনেতি পরমার্থসত্যো(ষো)ন সহ একীকৃত্য ভো বালযোগিন্ গুরু[২] পৃষ্ট্বা
 বিষয়েস্ত্রিয়োগভোগং কুরু। এতদ্রূপায়েন সকলানুত্তরং গতা দারিকো হি সিদ্ধাচার্য্যঃ সংসারে
 স্বপরাপরং বিভাগং ভেদং ন পশ্ততীতি।

১৫০ পুষি, কিস্তো। কমন্তে।

১৫১ গানে লীগে^{১৫৬} টাকার লীলয়া, স্ত্রতরাং টাকার মতে লীলে^{১৫৭} হইবে।

তথাচ ধোকড়িপাদাঃ ।—

সংসারে[৫১] বহু সংসরন্তি সুধিনো এষ প্রভাবে পি চ ।
 ভাবাভাবযুগে বিচার্য্য সকলং স্বপ্রজ্ঞয়া(প্রজ্ঞায়)সংস্থিতম্ ।
 পক্ষ্যাপক্ষ্যমবেক্ষ্য বাদিগদিতং পক্ষং ন পশ্যাম্যহং
 গ্রাহগ্রাহকবর্জ্জিতং হি মুনিভিঃ হৃথৈঃ যথা[সং]ততং ॥১৫২

চতুর্থপদেন স্বকীয়ানুশংসামাহ—

রাখা ইত্যাদি । উক্তিভ্রমণে স্বকীয়ং কাশ্মৈশ্বর্য্যাদিকং গুণং স্থচিতং । অন্ত্রে যে দেবা
 নাগেন্দ্রাদয়ো বিষয়মোহেন বদ্ধান্তিষ্ঠন্তি । বয়ং পুন লুপ্তীপাদপ্রসাদাৎ দ্বাদশভূমিনো জিনসমাঃ । ৩৪।

৩৫

রাগ মল্লারী

ভাদেপাদানানং । এতকাল হাঁউ অচ্ছিলে স্বমোহে ।
 এবঁ মই বুঝিল সদগুরুবোহঁ ॥ ধ্রু ॥
 এবঁ চিঅরাঅ মকুঁ ন ঠা ।
 গণসমুদে টলিআ পইঠা ॥ ধ্রু ॥
 পেখমি দহদিহ সর্ব্বই শূন ।
 চিঅ বিছম্নে পাপ ন পুন্ন ॥ ধ্রু ॥
 বাজুলে দিল মোহকথু ভণিআ
 মই অহারিল গঅণত পণিআ ॥ ধ্রু ॥
 ভাদে^{১৫৩} ভণই অভাগে[৫১ক] লইআ ।
 চিঅরাঅ মই অহার কএলা ॥ ধ্রু ॥

জ্ঞানানন্দপ্রমোদযুক্তো হি সিদ্ধাচার্য্যো ভদ্রপাদস্তম্ভেবার্থং প্রতিপাদয়তি—

এতকালেতাদি । অনাদিসংসারে কল্যাণমিত্রসংসর্গাৎ । মোহমিতি বাহ্যবিষয়সঙ্গেনা[ন]ল্প-
 কল্লাস্ত[ং] তাবৎ স্থিতোন্মি । ইদানীং বুঝানুভাবাং সদগুরুবোধপ্রসঙ্গেন ময়া চিন্তিত স্বরূপ-
 মবগতম্ ।

ধ্রুবপদেন তমেবার্থং দ্রুচয়তি—

এবঁমিত্যাদি ইদানীং পবিপন্নসংযোগাকরস্থখে চিন্তরাজো মম বিনষ্টগমনমিতি ; প্রকৃতি-
 প্রভাস্বরে প্রবিষ্টমিতি ।

১৫২ পুথি, হি সুমুদিতিঃ হৃথৈঃ যথাততং ।

১৫৩ পুথি, ভাবে ; কিন্তু গানের মাধ্যম ভাদেপাদানানং ; টীকারও ভদ্রপাদ আছে ।

দ্বিতীয়পদেনাভ্যাসস্বরূপমাহ—

পেখমীত্যাди। সৰ্ব্বধৰ্ম্মানুপলংভযোগেন যং যং দিগ্ভাগং পশ্চামি তং তং সৰ্ব্বশূন্যং প্রভা-
স্বরময়ং প্রতিভাতি। ১৫৪ অতএব। ১৫৫ চিত্তস্তাহুদয়েন পাপপুণ্যাদিকং সংসারবন্ধনঞ্চ জানামীতি।

তথাচ সরহপাদাঃ—

অঙ্কেপচ্ছেমিত্যাदि।

তৃতীয়পদেন বজ্রপ্রভাবমাহ—

বাজুলেত্যাदि। [৫২] বজ্রকুলেনেতি। বজ্রগুরুণা লক্ষ্যমিতি ভাব্যমুক্তং মহং চতুর্থানন্দো-
পায়ং প্রদত্তং। ময়া পুনঃ সাদরনিরন্তরাভ্যাসেন। গগনেতি প্রভাস্বরসমুদ্রে অহারীকৃতম্।

চতুর্থপাদেনাত্ম। ১৫৬ স্বরূপমাহ—

ভগই ইত্যাদি। অভাগ ইতি। অমুৎপাদভাগগৃহীতোহ[?] ভদ্রপাদঃ। যদানাদিভববিকলা-
ধারচিত্তরাজো ময়া সৰ্ব্বধৰ্ম্মানুপলম্বসমুদ্রে প্রবেশিতং। ৩৫।

৩৬ ✓

রাগ পটমঞ্জরী

কৃষ্ণাচার্য্যপাদানাং। স্মৃণ। ১৫৭ বাহ তথতা পহারী

মোহভণ্ডার লুই সঅলা অহারী। ১৫৮ ॥ ধ্রু ॥

ঘুমই গ চেবই সপরবিভাগা।

সহজ নিদানু কাঙ্কিলা লাক্স। ॥ ধ্রু ॥

চেঅণ গ বেঅন ভর নিদ গেলা।

সঅল সফল করি স্বে স্বে স্বেতেলা ॥ ধ্রু ॥

স্বপনে মই দেখিল তিহুবণ স্মণ

ঘোরিঅ অবণা গমণ বিহল ॥ ধ্রু ॥

শাখি করিব জালঙ্করি পাত্র

পাখি গ রাহঅ মোরি পাণ্ডিআ চাদে ॥ ধ্রু ॥

১৫৪ এখানে ব্যাকরণ লাগে না। পুথিতে আবার প্রতিভাতি শব্দের পর মাং শব্দটি আছে।

১৫৫ অতএব শব্দের পর বুধা একটি আকার আছে।

১৫৬ পু, আত্মাধরুণং।

১৫৭ পুথি, স্তবাহ।

১৫৮ পুথিতে অহারী এই অকারের নীচে একটি কুণ্ডলী আছে। পূর্বে এই কুণ্ডলী থাকিলে অকার আকার
হইয়া বাইত। কিন্তু এ পুথিতে আর কোথাও কুণ্ডলী না থাকায় ইহা আকার বলিতে পারিলাম না।

সহজানন্দসুন্দরো হি কৃষ্ণাচার্যাস্তমেবা[৫২ক]র্থং প্রতিপাদয়তি—

সুনঃ ১৫৭ ইত্যাদি শ্রুতিমিতি । আলোকোপলব্ধিসংখ্যাজ্ঞানেন বাসনাগারং বোদ্ধব্যং । যোগীজ্ঞেণ তন্ত বাসনাদোষং তথাতথ্যেগেন প্রকৃত্য মোহং বিষয়াসঙ্গলক্ষণং সকলমহারিত মিতি ।

ঋষপদেন ধ্যানলক্ষণমাহ—

ঘুমই গ ইত্যাদি । সহজানন্দযোগনিদ্রা[২] যাতী(স্তী)তি ন চেতয়তি । ন তত্র ভ্রষ্টো ভবতি ।

অতএব কৃষ্ণাচার্য্যাসুন্দরো হি সহজানন্দযোগনিদ্রালুঃ(নুঃ) ।

তথাচ দ্বিকল্পে ।

ঘুমই গরুণহ ভক্ষণে ইত্যাদি ।

তস্তাং সহজানন্দনিদ্রায়াং ।

দ্বিতীয়পদেন তমেবাহ—

নচিস্তচেতনাবিকল্পো বোধিনাস্ত ১৬০ তে । অতএব তেন জ্ঞানেন । সকলমিতি ত্রৈলোক্যং পরিশোধ্য নির্ভয়ং যথা ভবতি তথা জ্ঞাননিদ্রাং গতঃ ।

তৃতীয়পদেন স্বপ্রতিভাসজ্ঞানমাহ—

স্বপনেত্যাদি । অবগাগবনমিতি ১৬১ পূর্বোক্তক্রমেণ চক্ষুঃস্বার্থায়োর্থাত্মাতং খণ্ডয়িত্বা । ঘানি-
কেতি । অবধূতিকা(৫৩ পবনঞ্চ সহজানন্দ[২]প্রবেশয়িত্বা । ময়[১] স্বপ্নবৎ ত্রিভুবনং দৃষ্টং শূন্যঞ্চ ।

তথাচাগমঃ ।

যথা কুমারী স্বপ্নাস্তরেষু সা পুত্র[২]জাত[২] মৃতঞ্চ পশ্রুতি । জাতেহপি তুষ্ঠী মৃতে দৌর্শ্বনস্ক্য
এবং জানীথ সর্বধর্ম্মান্ ।

চতুর্থপদেন বজ্রগুরুমাহাত্ম্যমাহ—

শাধি করীত্যাদি । শ্রীগুরুজালক্ষ্মরিপাদান্ যস্মিন[ন] ধর্মে সাক্ষিণঃ কৃত্বা তেষাং পা[দা]জ-
রেণুগণপ্রসাদাং । যে যে পুস্তকদৃষ্টিগতাঃ পণ্ডিতাচার্য্যাঃ । তে তে মম পাশসান্নিধানাস্তরমপি ন
পশ্রুস্তি ॥ ৩৬ ॥

৩৭

রাগ কামোদ

তাড়কপাদানাম্ । অপণে নাহিঁ সো কাহেরি শঙ্কা

তা মহামুদেরী টুটি গেলি কংখা ॥ ৩৭ ॥

১৫৭ গানে, স্থণ; টীকার স্থন ।

১৬০ বোধনাত্ম্যে, না এর আকারের মাধার একটি খুঁটনী দেওয়া আছে । তাহাতে বোধ হইতে পারে
ওটী কাটা ।

১৬১ গানে, অবগাগবন; টীকার, অবগাগবন ।

অমুভব সহজ মা ভোলরে জোঁদী
 চৌকোটী বিমুকা জইসো তইসো হোই ॥ ৬৭ ॥
 জইসনে অছিলে স তইছন অচ্ছ ।
 সহজ পিথক জোঁই ভান্তি মাহো বাস ॥ ৬৮ ॥
 বাঙকুর সন্তারে জাণী ।
 বাকপথাতীত কাঁহি বখাণী ॥ ৬৯ ॥
 ভণই(৫৩ক) তাড়ক এথু নাহিঁ অবকাশ ।
 জো বুঝই তা গলেঁ গলপাস ॥ ৭০ ॥

জ্ঞানপানপ্রমোদেন সিদ্ধাচার্যো হি তাড়কস্তমেবার্থং প্রতিপাদয়তি—

অপণেত্যাदि । গুরুচরণরেণুপ্রসাদাং তথাগতবচনোপায়দ্বারে[ণ] স্বকায়বিচারণাস্বীয়সবন্ধ-
 লেশোপি ময়ি নাস্তি । অতএব আগন্তুকস্বক্লেশমৃত্যুমারাদীনাং শঙ্কা ভয়ং চ মে ন বিদ্বতে ।

তথাচাগমঃ ।

আত্মবিশতীত্যাदि ।

তদ্বাদানীং মম তদর্থবিকল্পভাবে মহামুদ্রাসিদ্ধিবাঞ্ছা দুঃ পলায়িতা চ ।

তথাচাগমঃ ।

নৈব কচিৎ পুরা বুদ্ধোহধুনা মুক্তির্ন বিদ্বতে ।

বন্ধমুক্তিবিকল্পোহয়ং কিঞ্চিজ্জ্ঞানমলক্ষণম্ ।

ঋষপদেন উক্তার্থং কথয়তি—

অমুভবেত্যাदि । আত্মানং সম্বোধ্য বদতি, ভো তাড়ক । অমুভবার্থং কথং বক্তুং শক্যতে ।
 তস্মাদমুভব[ং] সহজমিতি কৃৎস্না কথং বহসি । উত ভাবনাসংবৃত্যামুরোধেন পরং ভদ্রতে ।
 নতু[৫৪] স্বরূপতঃ ।

তথাচাগমঃ ।

দেশনীষদযোগেন বুদ্ধোহধ্বয়কল্পিতঃ ।

পরমা^{১৬২}চিন্ত্যযোগেন ন বুদ্ধো নাপি অধ্বয়ঃ ॥

তস্মাচ্চতুষ্কোটিবিনির্মুক্তভাবাং পুনস্তেন প্রকারেণ তিষ্ঠামীতি ।

তথাচাগমঃ ।

ন সন্নাসন্নসদেত্যাदि ।

১৬২ পুশি, পরমাচ চ্যচিন্ত্যযোগেন ন বুদ্ধো নাপি অধ্বয়ঃ ।

ଦ୍ଵିତୀୟପଦେନ ତମେବାର୍ଥଂ ପ୍ରତିନିର୍ଦ୍ଦେଶୟତି—

ଜହ୍ନସନୀତ୍ୟାଦି । ଉତ୍ପାଦକାଳେ ପବିଧରନୈରାତ୍ମ୍ୟାଭିସ୍ଵଜ୍ଞାଂ ମହାସ୍ଵଧର୍ମସ୍ତୋଽପମୋହଂ ମହାବଜ୍ରଧରଃ ।
ପୁନରପି ବଜ୍ରଶୃଙ୍ଗ[୧] ତସ୍ମିନ୍ନେବା(ତା)ର୍ଥେ ଦୃଢ଼ୀକୃତୋସ୍ମୀତି ତସ୍ମାଂ ଗୋ ସିଦ୍ଧାଚାର୍ଯ୍ୟା ସହଜ[୨] ପୃଥକ୍
ଇତି ମା କୁରୁ । ନିଃଶବ୍ଦଂ ସିଂହରୂପେଣ ଭ୍ରମ ।। ୧୬୩

ତୃତୀୟପଦେନ ଯୋଗୀନ୍ଦ୍ରସ୍ତ୍ର ନିମିତ୍ତମାହ—

ବଞ୍ଚେତ୍ୟାଦି ।। ୧୬୪ ଯଥା ପାରାବାର୍ତ୍ତେ ତରପତିସ୍ତରଦାନଗ୍ରହଣାୟ ପାରେଛୁନାଂ ବାସବିମୋକ୍ଷେ କର୍ପର୍ଦ୍ଦି-
କାକ୍ଷେଷଣମପି କରୋତି ତେଷାଂ ବଞ୍ଚକୃଷ୍ଣାଦି ବାଧକବିଶେଷଞ୍ଚ ପଞ୍ଚତୀତି । ବାହ୍ୟତଃ ସ୍ଵସଂବେଷ୍ଟ-
ଲକ୍ଷଣସଂଯୁକ୍ତଂ[୧୫୫] ଧର୍ମଂ କଥଂ ଲୋକେ ବଚନଦ୍ଵାରେଣ ପ୍ରତିପାଦୟିତବ୍ୟଂ । ତଥା ବାକ୍ପ୍ରତୀତି
ଧର୍ମାଧିଗମ୍ୟଂ । କୃତ୍ୟାଦ୍ଵିଶ୍ଵାସନିମିତ୍ତଂ ଲୋକେନ ନିରୂପ୍ୟାତେ ଯୋଗୀନ୍ଦ୍ରସ୍ତ୍ର ।

ତଥାଚାର୍ଯ୍ୟମଃ ।

ଧୂମେନ ଜ୍ଞାୟତେ ବହ୍ନିରିତ୍ୟାଦି ।

ଚତୁର୍ଥପଦେନାତ୍ୟନ୍ତନିର୍ବିକଳତାଂ ପ୍ରତିପାଦୟତି—

ଭଗ୍ନଈ ଇତ୍ୟାଦି । ସିଦ୍ଧାଚାର୍ଯ୍ୟୋ ହି ତାଡ଼କ ଏବଂ ବଦତି । ଅସ୍ମିନ୍ ଧର୍ମେ ବାଲ୍ୟୋଗିନାମବକାଶ-
ମାତ୍ରଂ ନାସ୍ତୀତି । ଯେହପି ପରମାର୍ଥବିଦଃ ତେପି ଯଦି ବଦନ୍ତି(ତି) ଅସ୍ମାଭିଃ ଧର୍ମାଧିଗମ୍ୟଂ କୃତଂ ।
ତଦା ତୈରେବ ସ୍ଵର୍ଗୀବା ସଂସାରପାଶେନ ବନ୍ଧା ।

ତଥାଚାର୍ଯ୍ୟମଃ ।

ତିଳତୁ ସନ ତୁ ବିଷ୍ଣୁ ଇତ୍ୟାଦି । ୩୭॥

୩୮

ରାଗ ଭୈରବୀ

ସରହପାଦାନାଂ । କାଅ ଗାବଡ଼ି ଖାଣ୍ଟି ମନ କେଡ଼ୁଆଳ
ସଦ୍ଗୁରୁବଞ୍ଚେ ଧର ପତବାଳ ॥ ଝୁ ॥
ଚୀଅ ଥିର କରି ଧହରେ ନାହିଁ
ଅନ ଉପାୟେ ପାର ନ ଜାହି ॥ ଝୁ ॥
ନୌବାହୀ ନୌକା ଟାଣୁଅ ଗୁଣେ
ମେଲି ମେଲ ସହଜେ ଜାଉ ନ ଆଗେ ॥ ଝୁ ॥

୧୬୩ ପୁଷିତେ ସିଂହରୂପେଣ ଋତି ଭ୍ରମ ।

୧୬୪ ଗାନେ, ବାଞ୍ଚ ; ଟିକାର, ବଞ୍ଚ, ବ୍ୟାଧାର ବଞ୍ଚ ।

বাট অভয় খাণ্ট(৫৫)বি বলআ

ভব উলোলেঁ যঅ বি বোলিআ ॥ ধ্রু ॥

কুল লই খরে সোন্তে উজাঅ

সরহ ভণই গণেঁ পমাএঁ ॥ ধ্রু ॥

মৈত্রীময়ঃ সরহপাদস্তম্বেবার্থঃ কায়নৌকাব্যাজেন প্রতিপাদয়তি—

কাঅ নাবড়ী খণ্টীত্যাदि।65। আধারাদেয়সম্বন্ধেন কায়[ং] নৌকা[ং] পরিকল্প্যমনোবিজ্ঞান[ং] কেলিপাতঞ্চ। সংগুরুবচ[নং]পতবাল[ং] গৃহীত্বা। বজ্রজলজসংযোগভবজলধিমধ্যে পঞ্চজ্ঞানাত্মকং বিলক্ষণশোধিতসংবৃতিবোধিচিন্তং স্থিরীকৃত্য কায়নৌরক্ষাং কুরু, ভো সরহপাদ। ভবসমুদ্রং তর্ত্তুং নাত্তোপায়ো বিদ্যতে।

তথাচ ইউড়ীপাদানাং।

এতে পঞ্চ যংতি মোহতটিনীপারমিত্যাदि।

দ্বিতীয়পদেন মার্গস্তানুশংসামাহ—

নোবাঅ ইত্যাदि।66 যথা বাহে নৌকাং বাহয়তি কর্ণধার[ঃ] গুণেনাকর্ষয়তি চ তদ্বদীয়ং নৌর্ন।67 ভবতি। ভো যোগিন্ বজ্রগুরো সহজানন্দোপায়ং গৃহী[৫৫ক]ত্বা নৌপরিভ্যাগং কুরু। সত্ত্ব[ঃ] যেন মহাস্থখদ্বীপং গচ্ছ।

তৃতীয়পদেন মারকর্ষাধিষ্ঠানমাহ—

বাটত ইত্যাदि।68। খানপানবিষয়াশঙ্কিত্বেন সাধকো যদা মার্গভ্রষ্টো ভবতি, অবধূতীং গত্বা : জহা(হ)তীতি। খণ্টমিতি।।69 তদা চন্দ্রসূর্য্যো যৌ বলবন্তৌ ভবতঃ তেন হেতুনা ভবসমুদ্র-বিষয়োন্মালনেন নৈরাশ্র্যধর্ম্মসর্কপ্রকারেণ বোলিতমিতি।

চতুর্থপদেন অবধূতীমার্গস্তানুশংসামাহ—

কুলল ইত্যাदि কুলমিতি। কুমার্গচন্দ্রাদিকং যশ্চিন্নবধূত্যাং লয়ং গচ্ছতি সা প্র[ক্কা]তিপরিগুজ্জা অবধূতিকা কুল[গ?]শঙ্কেন বোদ্ধব্য। লঅ।70 ইতি তাং গৃহীত্বা খরসোন্তেমেতি মহাস্থখরাগস্তোতা-

165 গানে কাঅ নাবড়ী খাণ্টি ; টীকার, কাঅ নাবড়ীখণ্টি।

166 গানে নৌবাহী ; টীকার নোবাঅ।

167 পুথি, নৌয়।

168 গানে, বাট, টীকার বাটত।

169 গানে, খাণ্ট, টীকার খণ্ট।

170 গানে, লই, টীকার, লঅ।

বর্জেন পরমার্থবিদাং যো বোধিচিন্তবজ্জঃ স উক্কং গচ্ছতি । গগনেতি ১৭১ বৈমল্যচক্রবীপে
অন্তর্ভবতি । ৩৮ ।

৩৯

রাগ মালশী

সরহপাদানাং । সুইণা হ অবিদারঅরে নিঅমন(৫৬) তোহোরোঁ দোসে
গুরুবঅণ বিহারেঁ রে থাকিব তই যুগু কইসে ॥ ধ্রু ॥
অকট ইঁ ভবই অণা
বঙ্গে জায়া নিলেসি পরে ভাগেল তোহার বিণাণা ॥ ধ্রু ॥
অদঅভুঅ ভব মোহারো দিসই পর অপ্যাণা
এ জগ জলবিস্বকারে সহজেঁ সুণ অপণা ॥ ধ্রু ॥
অমিয়া আচ্ছন্তেঁ বিস গিলেসি রে চিঅ পসর বস অপা
ঘারেঁ পারোঁ কা বুঝিলে মরে থাইব মই ছুঠ কুণবাঁ ॥ ধ্রু ॥
সরহ ভগন্তি বর সুণ গোহালী কিমো ছুঠ্য বলন্দেঁ
একেলে জগ নাশিঅ রে বিরইঁ ঐ চ্ছন্দেঁ ॥ ধ্রু ॥

সিদ্ধাচার্যো হি সরহপাদস্তমেবার্থং ভাবস্বরূপাবগমাং লোকার্থায় বদতি—

সুইণেমিত্যাদি ১৭২ । ভো নিজমন(৭) চিন্তরা[জ] তবাবিষ্টাদোবাং সক্রপাবগমকভাং স্বপ্নেপি
দ্রব্যভিলাষ[১]ং গুরুবচনেন্দুরাশ্রয়স্ত্রৈলোক্যে স্থারিতাঃ । অতঃ কুত্র স্থানে ত্রয়া স্থাতব্যং ভো
চিন্তরাজ ।

ধ্রুবপদেন তমেবার্থং দ্রুতয়তি—

অকটেত্যাদি । আকটঃ[৫৬ক] আশ্চর্য্যং । গুরুপাদগদ্যপ্রসাদালীলয়া ময়াবগতোসি ।
হুঙ্কার(রো) বীজোদ্ভব(বা) ভো চিন্তরাজ । গঅণেতি ১৭৩ প্রভাশ্বরে প্রবিষ্টোসি ইদানীং অবিষ্ঠা-
দোষবিনাশকৌকৃত্যং ভগ্নং তব ।

দ্বিতীয়পদেনাধিমাত্রসম্বন্ধাত্মশংসামাহ—

অদঅ ইত্যাদি । ভবসম্বন্ধ হি মোহোন্মজ্জুতঃ । যস্মাদাত্মস্বরূপাপরভেদবিভাগং ১৭৪ স

১৭১ গানে, গণে ; টীকার গগনেতি ।

১৭২ গানে, সুইণাহখ অবিদারমরে ; টীকার সুইনে' অবিষ্টাদোবাং ।

১৭৩ গানে, অণা, টীকার গঅণেতি । গানেও গঅণেতি হইবে বোধ হয় ।

১৭৪ এখানে স্বর কেন আসিল বুঝা যায় না ।

পশ্চতি । অতএব সাহস্বারেণ ১৭৫ মনসি পরমার্থচিন্ত্যস্যোদয়ন্তব নাস্তীতি । (স্যোদয়াতবনীতি) ।

তথাচাগমঃ । সাহস্বারে মনসি বিশমং যাজিজন্মপ্রবন্ধো

নাইস্বায়ন্তলতি হৃদয়াদান্দৃষ্টৌ তু সত্যং । ১৭৬

নাত্মঃ শাস্তা জগতি জয়িনো নাস্তি নৈ[রা]অবাদী

নাত্মন্তস্মাদুপশমবিধেস্তস্মাতাদত্তি মার্গঃ ॥

তত্বেবিদ্যাং প্রতীরে নীরেন্দ্রা(জ্ঞা)দিদ্বাদশদৃষ্টান্তদ্বারেণ ভবেৎ সর্বশূন্যপ্রমাণো[প]পন্ন সিদ্ধির্ভবতীতি ।

তৃতীয়পদেন চতুর্থান[ন্দ]মাআহ—

অমিঅমিত্যাди । ১৭৭ সহজজান[ন্দে]স্থিতে সতি রূপাদিবিষ[য়]বিপ[া]ক[ন] [৫৭] প্রস[ট]হব
হরসি । ভো কর্ণেব বশ্যচিন্ত্য ১৭৮ বিচারক । গৃহমিতি স্বকং কায়ং পীনকমিতি । রাগদ্বেষমোহাদিকং
সমূহং তব নিজগৃহিণীজ্ঞানমূদ্রানৈরাআং সমালিন্য তস্ত ভক্ষণং নিঃস্বভাবীকরণং ময়া কর্তব্যম্ ।

তথাচ সরহপাদাঃ—ঘরনিঞে পরবিষ খজ্জই ইত্যাদি ।

ঘরবিতো খজ্জই সঙ্গি রজ্জই গঠো রাস বেরাঅণী ।

অকুল গন্ধী চিত্তা ভট্টী জোইণী সো পতিদাস ॥

চতুর্থপদেন স্বচ্ছন্দচর্য্যামাহ । সরহপাদসিদ্ধাচার্য্যো হি বদতি । সরহ ভণ ইত্যাদি । ছষ্ট বলদ
মিতি । ছষ্টবিষয়ং বলং দদাতি ইতি ছষ্টবলদ চিত্তরাজো বোধব্যঃ । একেন তেন ছষ্টেন
ত্রৈলোক্যং নাশিতং । তেন ছষ্টবলদেন ময়া কিং কর্তব্যম্ । গো ইতি ইন্দ্রিয়ং । তস্ত সালম্বনং
স্বকায়ং তং শূন্যপ্রভাস্বরূপং কৃষ্ণা গুরুবচনপ্রসাদাং স্বচ্ছন্দেন ত্রিজগতি বিহরণং করোমি ইতি ।

তথাচ শান্তিদেবপাদাঃ—

স্ব(৫৭ক)চ্ছন্দচর্য্যানিলয় ইত্যাদি । (৩৯)

(৪৩) ✓

রাগ মালসী গবুড়া ।

কাহুপাদানাং ।

জো মণ গোএর আলা জালা

আগম পোখী ইফামালা ॥ ধ্রু ॥

ভণ কইসেঁ সহজ বোল বা জায়

কাঅবাক্চিঅ জহু গ সমায় ॥ ধ্রু ॥

১৭৫ সাহস্বারেণ গটা বৃথা বোধ হয় ।

১৭৬ পুথিতে, তু মসত্যং ।

১৭৭ গায়ে, আশিয়া টিকায় অমিঅমিত্যাদি ।

১৭৮ ভো কর্ণবশ আনন্দ হইলে মানে হয়, নহিলে কর্ণেব ইহার মধ্যে যে ইব আছে তাহার মানে হয় না ।

আলে গুরু উএসই সীস
 বাকৃপথাভীত কাহিব কীস্ ॥ ধ্রু ॥
 জে তই বোলী তে তবি টাল
 গুরুবোধসে সীসা কাল ॥ ধ্রু ॥
 ভণই কাহু জিণ রঅণ বিকসই সা ।
 কালেঁ বোব সংবোহিঅ জইসা ॥ ধ্রু ॥

সহজানন্দমুদিতঃ কৃষ্ণাচার্য্যঃ ১৭৭ প্রতিপাদয়তি—

জো মণ ইত্যাদি । মন ইঞ্জিয়[১]খস্য গোচরো যঃ সকলবিকল্পজালঃ ॥ আগম মন্ত্রশাস্ত্রাদিজ্ঞানং
 বা তৎসর্কধ । তথাচ । আগম বেঅপুরাণেত্যাদি ।

ধ্রুবপদেন সহজদৌল্লভ্যং প্রতিপাদয়তি—

অতএব বেদঃ কথং সহজমহুত্তরজ্ঞান[২] বক্তুং শক্যতে । পৃথক্জ্ঞানানাং কায়বাক্চিহ্নং যস্মিন্
 সহজে নাস্তিভবতি ।

তথাচ তিলোপাদঃ—

সং[৫৮]বেঅণ তন্তফল তিলোপাএ ভগন্তি ।

জো মণ গোঅর গোইয়া সো পরমথে ন হোন্তি ॥

দ্বিতীয়পদেন তত্ত্বস্বরূপমাহ—

অলেন্মিত্যাদি । ১৪০ অলং নিশ্চ(ক)লং গুরুঃ শিষ্যায়োপদেশং দদাতি । যোহপি সহজঃ স কথা
 বেত্তো ন ভবতি । তেন গুরুণা কিং কৃত্বা বক্তব্যমিতি ।

তথাচ সরহপাদাঃ—

ন তং বাএ গুরু কহই ইত্যাদি ।

তৃতীয়পদেন তমেবার্থং দৃঢ়য়তি—

তেজই ইত্যাদি । ১৪১ তস্মাৎ ভগবতী(তি) মাত্রগত্যা যত্ত্বদ্ব্যন্যতে সহজং তৎসর্কং টালনমস-
 জ্রপং । যোপি বজ্রগুরুঃ সোপ্যস্মিন্ ধর্ম্মে বচনদরিদ্রত্বে(র্থ)ন যুক্তঃ । তস্য শিষ্যোণাপ্যবচনেন
 কিঞ্চিন্ন শ্রুতম্ ।

১৭৭ পুণি কৃষ্ণাচার্য্য মুদিত প্রতিপাদয়তি ।

১৪০ গানে আলে, টীকায় অলে

১৪১ গানে জেভই ; টীকায় তেজই ।

অতএব সোহপি চ বধিরস্তম্ভিন্ গম্ভীরধর্ম্মে মতিং প্রতিপাদয়তি—

ভগই ইত্যাদি । কৃষ্ণাচার্য্যো হি বদতি । কীদৃশং জিনরত্নং রতিমনস্তমহুত্তরসুখং
তনোতীতি রত্নং চতুর্থানন্দং বোদ্ধব্যং । যথা বধিরঃ সংকেতাদিনা মুকস্ত সংবোধনং [৫৮ক]
করোতি তদ্বদুরে সদগুরুঃ শিষ্যে রতিস্বপ্রভাবেণ মহাসুখং তনোতি ।

তথাচ ইউডীপাদাঃ ।

অদূরে দূরে বেত্যাди ॥৪০ ॥

(৪১)

রাগ কহুগুংজরী

ভুস্কুপাদানাং । আইএ অণুঅনাএ জগরে ভাংতি এঁসো পড়িহাই

রাজসাপ দেখি জো চমকিই মারে কিং তং(কং) বোড়ো খাই ॥ ধ্রু ॥

অকট জোইআরে মা কর হখা লোহু।

আইস সভাবেঁ জই জগ বুঝি তুট বাষণা তোরা ॥ ধ্রু ॥

মরুমরীচিগন্ধনইরীদাপতিবিন্দু জইসা ।

বাতাবত্তেঁ সো দিট ভইআ অপেঁ পাথর জইসা ॥ ধ্রু ॥

বাঁন্ধিসুআ জিম কেলি করই খেলই বহুবিহ খেড়া

বালুআতেলেঁ সসরসিংগে আকাশফুলিলা ॥ ধ্রু ॥

রাউতু ভগই কট ভুস্কু ভগই কট সঅলা আইস সহাব ।

জই তো মুচা অচ্ছসি ভাস্তী পুচ্ছতু সদগুরু পাব ॥ ধ্রু ॥

সহজানন্দমুদিতো হি ভুস্কুপাদস্তমেবার্থং প্রতিপাদয়তি—

আই ইত্যাদি । আদৌ অমুৎপন্নভাবহে[৫৮]ন জগদিদং স্বয়ং পরমার্থজৈরবগতং তেন
তেষাংপ্রাভাবং ন গচ্ছতি ।

তথা গমঃ—

অকারো মুখং সর্বধর্ম্মাণামাশ্রমুৎপন্নত্বাং ।

অথ ভ্রাতৃত্য বিজ্ঞাতিমিরলোচনান্নীলপীতাদিরূপেণ ভো বালযোগিন্ ভাবং স্বাং প্রতি ভাসতে ।

অথাচার্য্যনিদন্তকাঃ

কেশোণ্ডকং যথাকাশে দৃশ্যতে তৈমিরকৈর্জলৈঃ ।

তথালোকাদিদোষেণ ভাবো বালৈর্বিবিকল্যতে ॥

অথ রজ্জো(জো) সর্পাভিজ্ঞানং কৃৎস্না সংক্রাসিতো যঃ । সোহপি তেন রজ্জু(রাজ্জ)সর্পেণ কিং
সত্যেন খাদিতঃ ।

ঋষপদেন মার্গস্তানুশংসামাহ—

অকটেত্যাदि । আকটচর্য্যং ভো বালযোগিন্ অত্র হস্তামৰ্ষং মা কুরু । ঈদৃশস্বভাবেন
যদি জগৎস্বরূপাবগমং করোষি তদা অনাদিভববিকল্পবাসনাদোষসংগ্রহং পলায়তে তব ।

দ্বিতীয়পদেন তমেবার্থং সংবৃতিদৃষ্টান্তেন স্পষ্টয়তি—

মকুমরীচীত্যাदि । মুগতৃষ্ণাগরুর্কর্কশগদর্শনাদি প্রতিভাসমাত্রং ভাবস্ত যোগিবরেণ[৫৯ক]
দৃশ্যতে ।

তথা চাগমঃ—

যথা মায়্য যথা স্বপ্নঃ ১৪২ তথাস্মি হস্তরাভবমিত্যাदि ॥

এতৎ সর্ব্বমবিত্তবাসনাদোষণ মিথ্যা বালৈবিকল্প্যতে । যথা বাতাবর্ত্তেন নীরমপি প্রস্তরং
ভূতং তদ্বৎ ভাবগ্রামো যোগীশ্চৈব বোধব্যঃ ।

তথা চাগমঃ—

শূন্যতৈব ভবেত্তাবো বাসনাবাসিতা সতী ।

বাতাবর্ত্তে ১৪৩ দৃষ্টীভূতা আপ এব ঘনোপলাঃ ॥

তৃতীয়পদেনাত্যন্তাভাবং সূচয়তি—

বান্ধীত্যাदि ১৪৪ বংখ্যা ভাগবতী নৈরাশ্রা তস্তাঃ স্রুতঃ পরমার্থসত্যং বালুকীতলোপমং
শশশ্(স্র)ক্লোপমং চ । এতেনানুৎপন্নস্বভাবো হি তস্ত স্র(শ)চিতঃ । স এব উৎপন্নো হি পরমার্থ-
সত্য[৫] মহানুশ-পঞ্চজ্ঞানাত্মকঃ জগতি নানাপ্রকারেণ ক্রীড়ারসমহুভবতীতি ।

তথাচ সূতকে—

পঞ্চবুদ্ধ্যাত্মকসর্ব্বজগৌরমিত্যাदि ।

চতুর্থপদেন ভাবপরিণতিমাহ—

ভূস্কু ইত্যাদি । ভূস্কুপাদো হি বদতি ভাব[৫]নামেষ রূপো হি ময়া কথিতঃ । ভো
বালযোগিন্ যদি [৬০] তব ভ্রান্তিরভ্রান্তি তদা সৎগুরুচরণারাদনং কুরু ॥৪১॥

১৪২ পুথি, যথা মায়াপঞ্চ যথা স্বপ্নং তথাস্মিহস্তরাভবং ।

১৪৩ এই খানে পুথিতে একটা বৃথা ভূ শব্দ আছে ।

১৪৪ পানে বাঁধি, টীকার, বান্ধি ।

রাগ কামোদ

কাহ্নুপাদানাং । চিঅ সহজে শূণ সংপুমা
 কান্ধবিন্নোএ মা হোহি বিসম্মা ॥ ৬৫ ॥
 ভণ কইসে কাহ্নু নাহি
 ফরই অনুদিনং তৈলোএ পমাই ॥ ৬৬ ॥
 মুঢ়া দিঠ নাঠ দেথি কাঅর
 ভাগতরঙ্গ কি সোমস্স সাঅর^{১৪৫} ॥ ৬৭ ॥
 মুঢ়া অচ্ছন্তে লোঅ ন পেখই ।
 ছুধ মাঝে লড় গচ্ছংতৈ দেথই ॥ ৬৮ ॥
 ভব জাই গ আবই এস্স কোই ।
 আইস ভাবে বিলসই কাফিল জোই ॥ ৬৯ ॥

জ্ঞানামৃতপরিতুষ্টো হি কৃষ্ণাচার্য্যপাদস্তমেবার্থং প্রতিপাদয়তি—

চিঅইত্যাদি । সহজেনেত্যাদি । প্রকৃতিস্বরূপেণ সৰ্বদৈব ষোড়শীশৃতায়া[ং] সংপূর্ণোয়ং
 মম চিত্তরাজঃ । অতএব স্বক্ধবিন্নোগেনেতি । ভো জনা মম স্বক্ধাভাবাং বিষাদ[ং] মা কুরু ॥

তথাচ হেবজ্জে—

স্বক্ধাভাব পরমমিতি ।

ঐবপদেন স্বরূপং প্রতিপাদয়তি—

ভো বালযোগিন্ বদ কথং কৃষ্ণাচার্য্যো হি[৬০ক] ন বিস্ততে ত্রৈলোক্যস্বরূপং ত[ং][বি]
 ভাব্য । অনুদিনং ক্ষুরতি পরমার্থজলধৌ ক্রীড়তীত্যর্থঃ ।

তথা চাগমঃ[ঃ]—

যথা নদীজলাং স্বচ্ছাং মীন(নে) উৎপততি ক্রতম্ ।

সৰ্বশৃতাভায়া স্বচ্ছাং মায়াজালমুদীৰ্য্যতে ॥

বিতীৰ্ণপদেন দৃষ্টান্তদ্বারেণ তমেবার্থং বিস্পষ্টয়তি—

মুঢ়া ইত্যাদি । নীলপীতাদিবর্ণসংস্থানো হি যো ভাবস্তস্ত ভংগং দৃষ্ট্য়া মূৰ্খাঃ কিমর্থং
 কাতরা ভবন্তি(তি) । কিমন্তোধেৰ্ভগ্নতরঙ্গং তং সাগরং শোষয়তীতি ।

তৃতীয়পদেন পরিনিপ্পন্নতামাহ—

^{১৪৫} পুথিতে সারঅর ।

ভব জাইণ ইত্যাদি ॥ সঙ্গরূপজ(জা)রজঃ ন করোতীত্যর্থঃ । এতদ্ব্যবভাবপরিজ্ঞানেন
কৃষ্ণাচার্য্যপাদো ভবেৎপ্যত্র বিলসতি ক্রীড়তীতি ॥৪২॥

৪৩

রাগ বঙ্গাল

ভুস্কুপাদানাং । সহজ মহাতরু ফরিঅএ তেলোএ
খসমসভাবে রে বাণত কা কোএ ॥ ধ্রু ॥
জিমজলে পাণিআ টলিয়া ভেড় ন জাঅ
তিম মরণ অঅণা^{১৪৬} রে সমরসে গঅণ সমাঅ ॥ ধ্রু ॥
জংপুণা(৬১)হি অধ্যাতা স্বপরেলা কাহি
আই অনুঅণারে জামমরণভব গাহি ॥ ধ্রু ॥
ভুস্কু ভণই কট রাউতু ভণই কট সঅলা এহ সহাব
জাই গ আবয়ি রে গ তংহি ভাবাভাব ॥ ধ্রু ॥

সহজমদমুদিতো হি ভুস্কুপাদান্তমেবার্থঃ প্রকটয়তি—

সহজ ইত্যাদি । গুরুচরণরেণুপ্রসঙ্গেন পবিপদ্যসংযোগসুখাকারবীজং গৃহীত্বা ত্রৈলোক্যং
ব্যাপ্য যোগীন্দ্রস্ত সহজচিত্ত[ং]ফুরিতং(তঃ) । এতস্য খসমোপমসুখস্বভাবেন ত্রৈলোক্যে ন কো
বিদ্বান্ মুক্তো বেতি ।

তথাচ দ্বিকল্পে—

ব্যাপ্যব্যাপকরূপেণ সুখেন ব্যাপিতং জগৎ ।

পদন্তোত্তরপদেন ধ্রুবপদং বোদ্ধব্যং ।

দ্বিতীয়পদেন দৃষ্টান্তোপমাং^{১৪৭} করোতি—

জিমজলেত্যাদি । যথা বাহুনীয়াস্তরপতনভেদো ন জায়তে বুধৈঃ । তথা মনোবোধিচিত্ত-
রঙ্গযোগীন্দ্রসমরসীভূতঃ ; গগনেতি । প্রভাষ্মরে বিষতি তত্র তস্ত জ্ঞানোপলব্ধো ন[৬১ক]
স্যাদिति ।

তথা চাগমঃ—

যথা জলে জলং তন্ত[ং] জ্ঞানচক্রং তথা স্থিতমিতি

^{১৪৬} গানে, মরণ অঅণারে আছে । টাকার বেক্রপ অর্থ করিয়াছে তাহাতে মণ রঅনায়ে হইবে বলিয়াই
বোধ হয় ।

^{১৪৭} পুৰি দৃষ্টান্তোপম পষ করোতি ।

তৃতীয়পদেন ভাবস্বরূপমাহ—

জাম্বুগাহীত্যাदि । ১৪৪ यस্য যোগীন্দ্রস্য আত্মাত্মীয়সম্বন্ধো ন স্যাৎ (৩৭) তস্য পরসম্বন্ধঃ
স (স্ব) ইতরতর এব । সম্বাদ(দো)মুংপন্ন। যে ভাবাঃ তেষামুংপাদস্থিতিভঙ্গা ন দৃশ্যন্তে(তে)
সিদ্ধপুরুষৈঃ ।

তথা চাগমঃ—

ন জাতো ন মৃ(ত্ব)তশ্চৈব ন রূপী নাধিরূপবান্ ।

ন সংসারে ন নির্বাণে নকারন্তেন স্থ(শু)চ্যতে ॥

চতুর্থপদেন ভাবস্বরূপমাহ—

ভূস্বকু ভগই ইত্যাदि । কটমিতি পূর্বোক্তার্থঃ । ভূস্বকুপাদো বদতি । সকলভাবানামেষঃ
স্বরূপঃ । এতস্মিন্ গভীর-সহজানন্দানুভাবাভাবাবিকল্পপরিহারেণ ন কোহপি যোগী জিন-
সংসারকা(চা)রাগারে যাতয়্যাতং দৃশ্যতে ।

তথাচ সরহপাদঃ—

গভীর অই উআংস উপরণো অপ্যাণ ॥

সহজানন্দ চউজ্জহ লুগিঅ সংবেঅণ জাণ ॥ ৪৩ ॥

৪৪

রাগমল্লারী

কৌরুগপাদানাং ।

স্বনে স্বন মিলিআ জবেঁ

সঅলধাম উইআ তবেঁ ॥ ধ্রু ॥

আচ্ছু হুঁ চউথণ সংবোহী

মাঝ নিরোহ অগুঅর বোহী ॥ ধ্রু ॥

বিছুগাদ গহিঁএ পইঠা

অণ চাহন্তে আণ বিণঠা ॥ ধ্রু ॥

জখঁ। আইলৈঁসি তথা জান

মাসং থাকী সঅল বিহাণ ॥ ধ্রু ॥

ভগই কল্পণ কলএল সাদেঁ

সর্ব বিচ্ছরিল তথতানাদেঁ ॥ ধ্রু ॥

পরমকরণাসবপানতঃ(গত) প্রমুদিতোহি কঙ্কণসিদ্ধাচার্য্য(র্যো)স্তমেবার্থঃ শব্দান্তরেণ ব্যুৎ-
পাদয়তি ।

শূনে ইত্যাদি । তৃতীয়স্বাধিষ্ঠানশূন্তে বজ্রগুরোচ্চাধিঃ৪৭ষ্ঠানাচ্চতুর্থ[ং] পদ[ং]শূন্তঃ [য]দা
মীলতি স্বয়ং তদা তস্মিন্ সময়ে । সর্ব্বধর্ম্মমিতি যুগলক্কলোদয়ো ভবতীতি ।

ঋষপদেন তমেবার্থং কথয়তি—

চতুর্থগমিতি । তস্মাষিচিচ্চাদিক্রণেন চতুর্থানন্দং সংবোধয়িত্বা তিষ্ঠামি ; তেনাহং মধ্যমানি-
রোধেতি । সপ্তপ্রকৃতিদোষাসমাধিমলনিধানাদহুত্তরবোধিং লভ্যতে ।

তথাচ । দ্বিকল্পে ।

আনন্দান্তত্র জায়ন্ত ইত্যাদি [৬২ক]

ষিতীয়পদেন অভ্যাসমাহ—

নাদমিত্যাদি দীর্ঘহুংকারো নাপায়গ্রাহকজ্ঞানবিকল্পং বিন্দুরিতি । প্রজ্ঞাগ্রাহজ্ঞানবিকল্পঃ-
নাদঃ । এতত্ত্বয়ং বিকল্পেন তস্মিন্ সময়ে পরিত্যক্তো(ক্কা)হস্মি । অতঃ সর্ব্বধর্ম্মানুপলভ্যং পশুন্
চিত্তবোধনঞ্চ প্রগষ্ঠং মম(নে) ।

তৃতীয়পদেন সংবৃত্তিবোধিচিত্তস্ত ফারতামাহ—

যথেষ্ট্যাদি । আদৌ যস্মাদ্বোধিচিত্তাত্ত্বংপন্নোহসি তস্মিন্ নিজবোধিচিত্তে ইন্দ্রবিষয়বিকল্প-
বিরহিতে যচ্চ[তু]র্থ স্বধসংবেদনরূপ[ং] জানীহি ।

তথাচ সরহপাদাঃ—

জং দিট চিঅ বিলোঅ টাউ পবনে সমরস হোহী ।

ইন্দি যঅ অউআ সঙ্কিঅ অয়ে কিসমে সংবোহি ॥

চতুর্থপদেন স্বকীয়প্রভা[বং] প্রতিপাদয়তি—

ভগই ইত্যাদি । কঙ্কণপাদসিদ্ধাচার্য্যোহি বদতি । সাকারনিরাকারাদি বালযোগিনাং কলকলঃ
সমতথতানাদেন ভগ্নঃ ।

তথা চাগমঃ ।—

শূন্ততাসিংহনাদেন ত্রাসিতাঃ সর্ব্বশত্রবঃ ॥ ৪৪ ॥

(৪৫)

রাগমল্লারী

কাঙ্ক্ষুপাদানাং । মণ তরু[৬৩] পাঞ্চ ইন্দি তস্ম সাহা

আসা বহল পাত ফলাহা (হ বাহা) ॥ ৪৫ ॥

বরগুরুবঅণে কুঠারৈঁ ছিজঅ
কাহু ভগই তরু পুণ ন উইজঅ ॥ ধ্রু ॥
বাটই সো তরু স্ভাস্ভ পাণী
ছেবই বিহুজন গুরুপরিমাণী ॥ ধ্রু ॥
জো তরু ছেব ভেবউ ন জাণই^{১৭০}
সড়ি পড়িঅঁ রে মূঢ় তা ভব মাণই ॥ ধ্রু ॥
স্খ[ন]তরু গঅণকুঠার
ছেবহ সো তরু মূল ন ডাল ॥ ধ্রু ॥

তমেবার্থ[৭] পরমানন্দমুদিতোহি কৃষ্ণাচার্য্যঃ প্রতিপাদয়তি—

মনতরু ইত্যাদি। অনাদিভববাসনাপল্লবাপ্রয়ত্যাং কৃষ্ণাচার্য্যপাদেন স্বচিন্ত[৭] তরু(র)যেন
উৎপ্রেক্ষিতং। তস্ত চিন্ততরোঃ। পঞ্চেন্দ্রিয়ৈণ শাখামধিমুচ্য। আসা তস্ত পত্র(যন্ত)বহলফলশ্চেতি।
ধ্রুবপদেন তস্তানুৎপাদং স্খ(শু)চয়তি—

বরগুরু ইত্যাদি। বরগুরুবচনকুঠারেণ তস্ত বাসনা ছিদ্দমানা সতী কৃষ্ণাচার্য্যো বদতি
সএব চিন্ততরুরেব ভূমৌ পুনর্লোৎপত্ততে।

তথাচ দ্বিকল্পে—

ন বুদ্ধো লভ্যতেহন্ততেত্যাদি ॥ [৬৩ক]

দ্বিতীয়পদেন গুরুবচনপ্রভাবমাহ—

বাটই ইত্যাদি। সোহপি চিন্ততরুঃ স্বস্তভাভং জলং গৃহীত্বা স্ব[য়]মনাদি সংসারভূমৌ বদ্ধতে।
অ[ধ]শ্রীগুরুং পৃষ্ঠ্য। তস্ত বচনানুভবং কৃত্বা বিহুজনেতি যোগীন্দ্রাস্তস্ত চিন্তবৃক্ষস্ত ছেদং কুরুন্তি।

তৃতীয়পদেনাসম্প্রদায়যোগিনাং সংসারতামাহ—

জো তরু ইত্যাদি। যেহপি বালযোগিনশ্চিন্তবৃক্ষস্ত ছেদমিতি নিঃস্বভাবীকরণং ন জানন্তি
তেহপি সংসারহঃখবারিধৌ ষটিত্বা(হং) পতন্তি। পুনস্তজ্জৈব ভবগ্রহং কুরুন্তি। মোক্ষমার্গং ন
জানন্তীতি।

চতুর্থপদেন মার্গানুশংসামাহ—

সুন তরুর ইত্যাদি। তস্মাদবিজ্ঞানশূন্ততরোঃ। ভো বালযোগিনমিতি। প্রকৃতিপ্রভাস্বর-
কুঠারেণ গুরুসম্প্রদায়াং বাসনাং ছেদং কুরু। ডালমিতি। যেন পুনরিত্তিরস্তাধীনং ন
ভবতীতি। ৪৫ ॥

৪৬

রাগ শবরী

জয়নন্দীপাদানাং । পেথু স্বাগে অদশ জইসা
 অন্তরালে মোহ[৬৪] তইসা ॥ ধ্রু ॥
 মোহ(দ) বিমুকা জই মাণা
 তবেঁ তুটই অবণা গমণা ॥ ধ্রু ॥
 নো দাটই নো তিমই ন চিহ্নই
 পেথ মোঅ মোহে বলি বলি বাঝই ॥ ধ্রু ॥
 ছাঅ মাআ কাঅ সমাণা
 বেগি পাথেঁ সোই বিণা ॥ ধ্রু ॥
 চিঅ তথাতাস্বভাবে যোহিঅ
 ভণই জঅনন্দি ফুডঅণ গ হোই ॥ ধ্রু ॥

পরমকরণাঅর্জুণায় তমেবার্থং অভিজ্ঞানাভী জয়নন্দিপাদঃ প্রতিপাদয়তি—

পেথই ইত্যাদি । ১৭১ যথা স্বপ্নে স্বপ্রতিভাস[৭] যথাদর্শে প্রতিবিম্বঃ তাদৃশমন্তরা ভব-
 বিজ্ঞানং পশু ।

তথা চাগমঃ ।—

জিমজলমঝে ১৭২ চংদ স হি নোস ইত্যাদি ।

ভো অনধিগত(তং)মার্গ যদি স্বং বিজ্ঞানসংক্রমণকালেহপি সৎস্করবচনমার্গমহুস্মরন ১৭৩
 স্বচিন্ত[৭] মোহবিমুক্তং ১৭৪ করোষি তদভাবে সংসারে যাতায়াতং ক্রট্যতি । তস্মাৎ স্বাত্মানং
 মিথ্যার্থে(হে) ন কিমর্থং, নিষ্ফলং বাধ্যসে ।

তথাচ ভুসুসুপাদাঃ ।

ক্লেশবিষয়েষিত্যাদি—

ষিতীয়পদেন পরমাত্মচিন্তাত্মহ[৬৪ক]শংসামাহ—

নো দাটই ইত্যাদি । সৎস্করচরণপঙ্কজরজঃপ্রসঙ্গাৎ তদেবং সংসারমনো যদি মোহবিমুক্তং

১৭১ গানে, পেথু; টীকার পেথই ।

১৭২ পুথি জিম জল মধ্যে বে ।

১৭৩ পুথি, মার্গাহুস্মরন ।

১৭৪ গানে আছে, মোদ, বোধ হয় মোহ হইবে । কারণ টীকার মোহ লিখিতেছে ।

ভবতি । তদাঘ্নিনা ন দণ্ডং ভবতি । জলে ন প্লাবনীয়াং ১৭৫ ভবতি । শব্দেণ চ্ছেত্তুং ন পার্য্যতে ।
পরমার্থচিত্তস্তান্বমদঃ(দং) । এবং পশুন্ সন্ তথাপি কুধিয়ো মোহে পরং বন্ধা ভবন্তি ।

তথাচ বহিশাস্ত্রে ।—

যত্নেন পার্য্যাণি সমাচরন্তি, পুণ্য প্রসঙ্গাদপি * * * * ।

আশ্চর্য্যমেতন্ধি মহুষ্যালোকে ক্ষীরং পরিত্যজ্য বিষং পিবন্তি(ত) ॥

তৃতীয়পদেন পরমার্থসত্যস্ত লক্ষণ[ম]—

ছায়েত্যাदि । মোহবিমুক্তা যদা পরমার্থবিদো ভবন্তি । তদা ছায়ামায়াসমং স্ববিগ্রহং জ্ঞান-
লোচনেন পশুন্তি(তি) পক্ষাপক্ষভিন্নং ত্রিহেরুকরূপং চাকলয়ন্তি(তি) ।

তথাচ সরহপাদাঃ ।—

মহামায়াদেবীত্যাदि ।—

চতুর্থপদেন চিত্তফলস্বরূপমাহ—

তথেতি । প্রজ্ঞাপারমিতার্থমহারসেন চিত্তবাসনাদোষবিশোধনং যদি ক্রিয়তে বুদ্ধিঃ ।
তদা জয়নন্দিপাদো হি বদতি । চিত্তমন্ত্রথাভাবং ন ভবতি । তথতাবিশু[৩৫]ক্কো হি যঃ
স তথাপরং ভবতি ।

তথাচ ত্রীদিকল্পরাজে—

সর্ব্বেষাং খলু বস্তুনাং বিশুদ্ধিস্তথতঃ ১৭৬ মতা ॥ ৪৬ ॥

৪৭

গুঞ্জরীপাদানাং । কমল কুলিশ মাঝে' ভইম মিয়লী

সমতা জোএ' জলিঅ চণ্ডালী ॥ ধ্রু ॥

ডাই ডোম্বী ঘরে লাগেলি আগি

সহ যলি লই যিঞ্চু ছু' পাণী ॥ ধ্রু ॥

নউ খর জালা ধুম ন দিশই

মেরু শিখর লই গঅণ পইসই ॥ ধ্রু ॥

ফাটই হরিহর বান্ধা ভরা

ফীটা হই গবগুণ শাসন পড়া ॥ ধ্রু ॥

ভগই ধাম ফুড় লেঙ্গুরে জাগী

পঞ্চনালে' উঠে গেল পাণী ॥ ধ্রু ॥

তমেবার্থং পরমকরুণাঐমত্রিকম[১]নসঃ সিদ্ধাচার্যো ধামপাদোহি প্রতিপাদয়তি—

কমলকুলিশমিত্যাদি। প্রজ্ঞোপায়সমতাং সত্যাক্রমহাস্থখরাগানিলাবার্তান্নাভো নির্ধাণ-
চক্রে চণ্ডালী জলিতা মম।

ঋবপদেন তমেবার্থং বিস্পষ্টয়তি—

দাহেত্যাদিঃ ১৭৭। মহাস্থখরাগদাহযুক্তোহয়িঃ। ডোহী পরিশুদ্ধাব [৬৫ক]ধৃতি গৃহে লগ্নঃ।

তেন মহাস্থখরাগাঘ্নিনা ময়া সকলবিষয়াদিবৃন্দাশ্রয়ো নথঃ।

সসহরমিতি। ১৭৮—সদৃশরুপ্রসাদাঙ্গিলক্ষণপরিশোধিতং সংবৃত্তিবোধিচিত্তং গৃহীত্বা তস্য বহু
নি(নি)রূপণং করোমীতি।

তথাচ দ্বিকল্পে।—

চণ্ডালী জলিতা নাভাবিত্যাদি।

দ্বিতীয়পদেন জ্ঞানবহুঃ স্বরূপমাহ—

নোখেরেত্যাদি। যথা বাহুবহুস্তীত্রং জলনতাদি ধূমাদিকং দৃশ্যতে তদ্বদয়ং জ্ঞানবহুঃ[ন ৭]
দৃশ্যতে। কিন্তু ভাবাভাবং দক্ষা পূর্কোক্তস্বমেবশিখরাগ্রে গগনমিতি মহাস্থখচক্রে অন্তঃ X ভবতীতি।

তৃতীয়পদেনোক্তার্থঃ[৭] প্রতিনির্দেশয়তি—

দাটই ইত্যাদি। বাস্ক্রেতি সঙ্ঘাচনেন বিটনাড়িকা বোধব্যা। হরিরিতি। মূত্রনাড়ী। হরইতি
শুক্রনাড়িকা। এতা দক্ষাঃ ১৭৭। উক্কে ললনারসনাদি X কাশ্চ। নবগুণমিতি নবপবনঞ্চ। শাসন-
মিতি চক্ষুরিঙ্গিয়াদিবিষয়াখ্যংচ দক্ষা। সএব রাগানলো নিঃস্বভাবং গতঃ।

তথাচ সরহপাদাঃ—

মনমর ইত্যাদি।

চতুর্থপদেন চতুর্থানন্দপ্রত্যয়িতামাহ—

ধামেত্যাদি। ধামপাদোহি ২০০ বদতি ভো অনধিগতমার্গ শ্রীগুরুচরণোপায়েন সম্যক্ কুলিশাঙ্গ-
সংযোগো ক্ষুটং কৃষ্টা স [৬৭] ২০১

কুঙ্করীপাদেন ভো যোগিন্ অভুলিমূর্ধ্বীকৃত্যোক্তাঃ[৮] এতল্লৈলোক্যামিতি কায়বাক্চিত্তস্যা-
ভাসদোষো মহাস্থখেন জিতঃ।

তথাচ সরহপাদাঃ—

যর অচ্ছন্তে মা জাজ বণেত্যাদি। ৪৮ ॥

১৭৭ গানে, ডাহ, টাকার প্রতীকতুলিতেছে, যদি দোহ। যদি থাকার কোনই কারণ নাই, দোহটা দাহ
হইবে বোধ হয়।

১৭৮ গানে, সহ বলিলই; টাকার সহরমিতি। টাকার সহর কোথায় পাইলেন জানা যায় না।

১৭৭ দুই চেরার মধ্যে লেখাটুকু উপরে বাঁজালা অক্ষরে তুলিয়া দেওয়া আছে।

২০০ গানের মাথার গুঞ্জরীপাদানো, গানের ভণিতার ভণই ধাম, টিকাও ধামপাদ, তবে গুঞ্জরীপাদ এবং
ধামপাদ বা ধর্মপাদ একই ব্যক্তি।

২০১ ৬৫ পাতের পর ৬৬র পাত পাওয়া যায় নাই।

৪৯

রাগ মল্লারী

ভূম্বুপাদানাম্ । বাজ্ঞ গাব পাড়ী পঁউআ খালেঁ বাহিউ
 অদঅবঙ্গালে ক্লেশ^{২০২} লুড়িউ ॥ ধ্রু ॥
 আজি ভূম্ব বঙ্গালী ভইলী
 গিঅ ঘরিগী চঙালী লেলী ॥ ধ্রু ॥
 ডহি জো পঞ্চধাট গই দিবি সংজ্ঞা গঠা
 গ জানমি চিঅ মোর কহিঁ গই পইঠা ॥ ধ্রু ॥
 সোণ তরুঅ মোর কিম্পি গ থাকিউ
 নিঅ পরিবারে মহামুহে থাকিউ ॥ ধ্রু ॥
 চউকোড়ি ভগুর মোর লইআ সেস
 জীবন্তে মইলেঁ নাহি বিশেষ ॥ ধ্রু ॥

প্রজ্ঞাপারমিতাশোধিপরিমথনভামৃতপরিম্পিতঃ সিদ্ধাচার্য্য ভূম্বুপাদো বঙ্গালিকাব্যাজেন
 তমেবার্থং প্রতিপাদয়তি—

প্রজ্ঞাবিন্দকুহরহুদে সদগুরুচরণোপায়েন প্রবেশিতং । তজ্ঞানল্লা[৬৭ক]দি শব্দোহীত্যাদি
 অক্ষরসুখাধ্ববঙ্গালেন বাহিত ইতি । অভিন্নত্বং কৃতম্ ।

অথাচাগমঃ—

ন ক্লেশা বোধিতো ভিন্ন[i] ন বোধো ক্লেশসম্ভবঃ ।

প্রাপ্তিতঃ ক্লেশসঙ্করো প্রাপ্তিঃ প্রকৃতিনির্মাণা ॥

ধ্রুবপদেন তমেবার্থমভিষ্টোত্তরয়তি ।

আজীতাদি । স্বয়মেবাশ্রয়ং সম্বোধ্য বদতি । ভো ভূম্বুপাদ, ধ্যানপরিপাকাবস্থাবিশ্লোগে-
 নার্দৈব^{২০৩} বঙ্গালিকা ভূতা । বস্মাং নিজগৃহিণীছপরিপাকাবধূতীবায়ুরূপা । চঙালেনেতি ।
 স্পর্শপ্রকৃতিপ্রভাস্বরেণ নীতা ।

দ্বিতীয়পদেন ভাবনিঃসঙ্গতামাহ—

২০২ পুথি, বঙ্গালে ক্লেশ । টীকাবেলে বঙ্গালিকা আর ক্লেশ । উপরে তাহাই কহিয়া দিলাম ।

২০৩ এখানে দুইবার অন্তেষ আছে ।

ଦହିଅ^{୨୦୪} ଇତ୍ୟାଦି । ତେନ ମହାସୁଧା[ନ]ଲେନ । ପଞ୍ଚପାଟନମିତି । ପଞ୍ଚସ୍କନ୍ଧାସ୍ତ୍ରୀତାହଂକାରମମ-
କାରାଦିକଂ ଦନ୍ଧଂ । ଇନ୍ଦ୍ରିୟବିଷୟଃ । ଅତଏବ ସ୍ବୟଂ କରମ୍ପରିହାରୀମଜାନୀମଃ ଚିନ୍ତରହଂ ।^{୨୦୫}

ତଥାଚ **ସରହପାଦାଃ**—

ଜଥେ ତଥେବିତ୍ୟାଦି—

ତୃତୀୟପଦେନ ତମେବ ନିର୍ଦ୍ଦିଶତି—

ସୋନ[ତ]ରୁଅ ଇତ୍ୟାଦି । ସୋନମିତି ଶୂଦ୍ରତାଂଗ୍ରହଃ । [ତ]ରୁୟ ଇତି ଡାବଂଗ୍ରହଃ । ଉତ୍ତର[୬୮]ବିକରଂ
ସ୍ବରୂପବିଚାର୍ଯ୍ୟାମାଣେ ସତି କିଞ୍ଚିନ୍ନ ସ୍ଥିତମ୍ । ନିଜପରିବାରେଣେତି । ଅତଏବ ନିର୍ବିକରମ୍ପରିହାରେଣ
ମହାସୁଧରହ୍ନନିମନ୍ତୋଽହଂ ।

ତଥାଚାଗମଃ—

ଅର୍ଥେ(ର୍ଥ)ିନା (ମ)ର୍ଥିଜନାନ ବିନାମତିତରାଂ(୧)ଦୁଃ ନୟନ୍ତୀହ ସେ
ଧନ୍ତାନ୍ତେ ନିଜଭୋଗ(ଗେ)ସଜ୍ଜମଧିସ୍ତୋ ଧ୍ୟାୟନ୍ତି ନକ୍ତ[୧]ଦିନ[ମ୍] ।
ନୋପଶ୍ରାମ୍ୟାନିଶଂ^{୨୦୬} ଅୁଥାଶ୍ରୟପଦଂ ଧ୍ୟାୟନ୍ନହଂ ଯୁତୁଧୀଃ
ସନ୍ଧାର୍ଥେ(ର୍ଥେ) କରୁମାରସେହିତିଗହନେ ମଞ୍ଜାମ୍ୟକାଂକ୍ଷୀପୁନଃ ॥

ଚତୁର୍ଥପଦେନାତ୍ୟନ୍ତାଭାବମାହ—

ଚଉକୋଟୀତ୍ୟାଦି । ସଂପରଂ ଚତୁଃକୋଟିବିଚାରଭଂଗାରଂ ମମ ତେନ ଅଦ୍ବୟବଦ୍ଧାଲେନ ଗୃହୀତମ୍ । ଅତଏବ
[ମ]ମାସ୍ତ୍ବନି ଜୀବଣମରଣଧ୍ୟାନାଦିବିକରଂ ନାସ୍ତି ।

ତଥାଚ **ହେବଜ୍ଞେ**—

ପିତରି ପ୍ରାପ୍ତଂ ସଂସୌଧ୍ୟାମିତ୍ୟାଦି । ୫୯ ॥

୧୦

ରାଗ ରାମଜ୍ଞୀ

ଶବରପାଦାନାମ୍ । ଗଅଗତ ଗଅଗତ ତହିଲା ବାଡ଼ହୀ ହେଞ୍ଜେ କୁରାଡ଼ି
କଞ୍ଜେ ନୈରାଗି ବାଲି ଜାଗନ୍ତେ ଉପାଡ଼ି ॥ ୬୧ ॥
ଛାଡ଼ୁ ଛାଡ଼ୁ ମାଆ ମୋହା ବିଷମେ ଦୁନ୍ଦୋଳି
ମହାସୁହେ ବିଲସନ୍ତି(୬୮କ)ଶବରୋ ଲହିଆ ସ୍ବଗମେ ହେଲୀ ॥ ୬୨ ॥

୨୦୪ ଗାନେ, ଡହି, ଟିକାୟ ଶ୍ରୀତୀକେ ଦହିଅ ।

୨୦୫ ପୁଷି, ବାଞ୍ଜାମିମେ ଚିନ୍ତରହଂ ।

୨୦୬ ପୁଷି, ଅହନିଶଂ ।

হেরি যে মেরি তইলা বাড়ী খসমে^{২০৭} সমতুলা
 যুকড়এ সেরে কপাস ফুটি(লিটি)লা ॥ ধ্রু ॥
 তইলা বাড়ির পাসের জোহ্লা বাড়ী তাএলা ॥
 ফিটেলি অক্ষারি রে অকাশ ফুলিআ ॥ ধ্রু ॥
 কঙ্গুরি না পাকেলা রে শবরাশবরি মাতেলা
 অণুদিগ শবরো কিম্পি ন চেবই মহাস্থেঁ ভেলা ॥ ধ্রু ॥
 চারিবাসে ভাইলারেঁ দিআঁ চঞ্চালী
 তাঁহি তোলা শবরো হকএলা কান্দশ সগুণ শিআলী ॥ ধ্রু ॥
 মারিল ভবমত্তারে দহদিহে দিধ লিবলী
 হে রসে সবরো নিরেবণ ভইলা ফিটিলি শবরালী ॥ ধ্রু ॥

তমেবার্থং পরমার্থসত্য২০৪সাক্ষাৎকরণেন জনার্থায় সিদ্ধাচার্য্যোহি শবরপাদঃ প্রতিপাদয়তি—

গঅণত গঅণত ইত্যাদি। গগণেত্যুক্তিষ্ময়েন শূন্তাতিশূন্তং বোদ্ধব্যম্। তল্লঘবাটিকাসঙ্খ্যায়
 তৃতীয়ং মহাশূন্তং চ। হৃদয়েনেতি। প্রভাস্বরচতুর্থেন[ন] শূন্তেন কুঠারিকং কৃত্বা এতদা[৬৮]
 লোকাদিশূন্তত্রয়স্য দোষং হিহ্বা। কণ্ঠেতি। সম্ভোগচক্রে নৈরাশ্বদ্বন্দ্বাধিগমেনামুদ্দিনং যোহপি
 যোগিবরো জাগ্রতি(?) তস্য ত্রৈলোক্যং সুষটং ভবতীতি।

ঐবপদেনাসঙ্গপরিহারং করোতি—

ছাড় ইত্যাদি মাআ ইত্যাদি। বিষমছন্দোলিকায়ঃ কন্দান্ননায়ঃ ভো যোগি[ন]
 মো(মে)হত্যাগেন মহামুদ্রাসিদ্ধিং কুরুত।

ধিক্তিরতি (ধিক্তীদিতি)সম্মে।

তথাচ সরহপাদাঃ—

যামই ইত্যাদি—

অতএব শবরোহি মহাস্থেণ ভবে শূন্তে নৈরাশ্বজ্ঞানমুদ্রা[ং] গৃহীত্বা বিলসতি ক্রীড়তি।

বিতীর্ণপদেন কৃতকৃত্য[তা]মাহ—

মম তৃতীয়াবিধৃতকা। খসমেতি গুরুবচনপ্রসাদাং প্রভাস্বরতুল্যভূতা। কপাসমিতি।
 ককারস্য পার্শ্ববর্তী খকারশ্চতুর্থশূন্যং মমেনানীং ফুটীভূতম্। পুনরপ্যন্তথাভাবে ন ভবিষ্যতি।

তথাচ—

২০৭ পুথি, খঃ সমে।

২০৪ এখানে একটা বুঝা লাকার আছে।

ପଢ଼ିହା ପଞ୍ଚନା ଥନ୍ତା ନିମଳଚାନ୍ଦ ଜି[ମ]ସହଜେଁ ଫରିନ୍ତା ।

ତୃତୀୟପଦେନ ତମେବାର୍ଥେ[୬୯କ]ବିଶେଷୟତି—

ତହିଲା ବାଢ଼ିତି । ତୃତୀୟଶୃଙ୍ଗପାର୍ଶ୍ୱେ ଜୋହୁବାଟିକେତି । ଜ୍ଞାନେନ୍ଦ୍ରମଣ୍ଡଳସୋପାନୋ ଯଦା ଭୂତଃ ।
ତସ୍ମିନ୍ ସମୟେ ସକଳକ୍ଳେଶାନ୍ତକାରଂ କ୍ଷେପିତମିତି ପଲ୍ୟାସିତମ୍ । ଆକାଶେତି । କଂ ସୁଖଂ ସମ୍ଭୂତିବୋଧି-
ଚିନ୍ତା[୧] ତେନ ସ୍ୟା ଅଜ୍ଞଚିନମିତି ।

ଚତୁର୍ଥସ୍ୟ ଅସ୍ତ୍ରଶଂସାନ୍ତଂପାଦଂକୃତିଂପ୍ରଭାସ୍ତ୍ରରୂପଂ ଶୁକ୍ରଂସାଦାଂ ଯୋଗିବରସ୍ୟ ଉଭୟମେକୀଭୂୟ ପରି-
କଲ୍ପିତମ୍ । ଅତଏବ ସରଞ୍ଚିତସ୍ତବଜ୍ରଃ । ଶବରୀତି । ଜ୍ଞାନପାନଂସମତ୍ତାଂ ଜ୍ଞାନଯୁକ୍ତାଂ ଗୃହୀତ୍ୱା ଅନାସନ୍ନନାଦା-
ନନ୍ଦଂପ୍ରମୋଦେନ ଅସ୍ତ୍ରଦିନଂ କିମପି ନିଷ୍ଚେତନୟତେ । ଅତଃ ମହାସୁଧଶୟାୟା[୧] ବିହ୍ୱଳୀଭୂୟ ସୁଖଂ ଇତି ।

ପଞ୍ଚମପଦେନ ପ୍ରବେଶୋପାୟ ମାହ—

ଚାରିତ୍ୟାଦି । ଚତୁର୍ଥସନ୍ଧ୍ୟାୟା ୨୦୨ ଚତୁରାନ୍ତା ବୋଧବ୍ୟାଃ । କର୍ମସୂତ୍ରୋପଦ୍ୟାଂ । ଗଢ଼ିଲହିତି
ସୋଗିନ୍ଦ୍ରେନ ସ୍ଥିରୀକୃତାଃ ।

ତଥାଚାର୍ଗମଃ—

ଆନନ୍ଦାନ୍ତତ୍ର ଜ୍ଞାୟନ୍ତ ଇତ୍ୟାଦି—

ତସ୍ୟୋକ୍ତେ ଚକ୍ଷାଳୀତି ବିଷୟୋଽସ୍ତିସ୍ୟଂ ଦନ୍ଧ୍ୟା ସର୍ବର ଇତି । ସକାରାୟ ପରୋୟଂ । ହ

সরোজ-বজ্রের
দোহাকোষ

(বাঙ্গালা)

ও

অদ্বয়-বজ্রের

(সংস্কৃত)

তীকা

দোহাকোষ

নমঃ শ্রীবজ্রসদ্বায় ।

নমস্কৃত্য জগন্নাথান্ গুরুন সততমাদরাত্ ।
লিখ্যতে দোহাকোষস্য সহজান্নায়পঞ্জিকা ॥
সরোজবজ্রপাদৈশ্চ কৃতং তদাগমানুগং ।
ন কিঞ্চাপূর্বমুদ্দিষ্টং ভগবৎ কথিতং পুরা ॥
ষড়্‌দর্শনেষু যতন্ত্বং ন জানন্তি তদাশ্রিতাঃ ।
জাতিবাদাদিমাশ্রিত্য ব্রাহ্মণাদিনিরর্থকাঃ ॥
ভ্রমন্তি ষড়্‌গতো ভ্রষ্টা মোক্ষা মোক্ষাভ্যগর্হিতাঃ ।
প্রত্যক্ষণানুমানঞ্চ প্রমাণদ্বয়বাহকাঃ ॥
সম্যগ্‌মার্গবিরহাচ্চৈবঃ পাপমিত্রেষু সঙ্গতাঃ ।
তস্মাদ্‌গুণবীরাদনং যৎ ক্রিয়তে সাধুভিঃ সদা ॥
তস্য তুষ্ঠ্যা ভবেন্মুক্তিরিহ লোকে পরত্র চ ।
দদাতি সর্বসম্ভাবং তথাগতোক্তমাদরাৎ ॥

অত্র তাবৎ ষড়্‌দর্শনানি উচ্যন্তে । ব্রহ্ম-ঈশ্বর-অর্হন্ত-বৌদ্ধ-লোকায়ত-সাংখ্যাঃ । এতেষাং
ক্রমব্যতিক্রমেণ গ্রন্থকারঃ আহ ।

ব্রহ্মণেহিমিত্যাদিনা(গা)—জাগণঅ তুল্লেমিতি পর্য্যন্ত[ং] ।

ব্রাহ্মণস্ত নিরাসার্থমুচ্যতে । তত্র

ব্রহ্মণেহি ন জাগন্তু হি ভেড়ু ইতি । ব্রাহ্মণা ন জানন্তি ভেদং প্রভেদক্ষেতি ।

তত্ কথং ভেদস্ত ভেদ উচ্যতে ।^৬

১. পুং, ভগবতা কথিতং

২. পুং, মোক্ষামোক্ষান্নাগর্হিতাঃ ।

৩. পুং, হাচেব ।

৪. পুং, গ্রন্থকারঃ আহ ।

৫. পুং, প্রভেদক্ষেতি ।

৬. পুং, ভেদমুতে ।

তত্র প্রথমতো জাতিভেদঃ(৭)। তেষাং বাক্যং, যতশ্চতুর্কর্ণানামুত্তমো ব্রাহ্মণবর্ণঃ। তন্নিষিধ্যতে। প্রমাণাগমাভ্যাং যুক্ত্যা চ। তর্হি যদি ভাবং জাত্যা ব্রাহ্মণঃ। ব্রাহ্মণোমুখ্যমাসী-
দিতি বচনাৎ। তদা তস্মিন্বেবঃ কালে ব্রাহ্মণ উচ্যতে। নোহন্তস্মাৎ৭। তৎকথং। ইহ
প্রত্যক্ষপ্রমাণাং যোনিসম্ভবাংচেতি। পূর্বাভাবস্তস্মাৎ। একাভাবে অনেকপৰ্য্যালোচিতং
বস্তু ন স্মাৎ। তেষামপি যৎমুখ্য আসীদিতি [২] মুষেব বচনং ধূর্তবচনাদিতি। অথবা সংস্কারেণ
ব্রাহ্মণস্তদেব ন ভবতি। কথমাহ।। অন্ত্যজস্তাপি সংস্কারঃ ক্রিয়তে। স কথং ন ব্রাহ্মণঃ স্মাৎ।
তস্মান্নিষিধ্যতে জাতিঃ। তৎ কথং জাত্যভাবেন বেদঃ স্বয়ম্ভুঃ। আহ।

এবই পটিঅউ এ চউবেঅ ইতি।

জাতিভেদমজানন্তিরেবস্পাতিশ্চতুর্কর্ণদাঃ। ঋক্ সামযজুর্থর্কঃ। এতএবাস্ত্যজানাত্[৭] ন
বিরুদ্ধ্যন্তে। পাঠাদিকরণক্ষেতি। দ্বয়োর্নাববোধাৎ। অথ শব্দমাত্রৈ চাববোধঃ। তদা
সর্কেষামপি সাধারণস্বমায়াতি। যথা ব্যাকরণমধ্যে বেদাৎ তস্ত শব্দঃ সাধ্যতে। তদেব
শব্দমাত্রং লোকোক্তিলক্ষণং। ন পুনঃ[৩] পরমার্থঃ কশ্চিৎ। শব্দোব[১]নিত্যরূপকো ন
নিত্যো ভবতি; স্বয়ম্ভুশ্চেতি। কথমুচ্যতে নিত্য ইতি। যথা লোকস্ত সত্তা নাস্তি
অনিত্যত্ব[৪]দিতি। তথা তদ্বিলীনং বেদেষু প্র[১]মাণাং নাস্তি। কারকভাবান্না২বিরোধঃ।
গ্রামো নাস্তি কুতঃ সী(সি)মা। তৎকথং কারকং নাস্তি।৩ আহ, স্বয়মেব সিদ্ধত্বাৎ। পুরুষ-
কারকরূপং তচ্চ প্রত্যক্ষেহপি কৰ্ম্মণা(না) বিনাশো হস্তীতি।৪ প্রতীত্যসমুৎপাদত্বাৎ। পূর্ক[১]-
ভাবাৎ পরস্ত সত্তা নাস্তি। মায়াব্রূপদর্শনাৎ। স[৭]যোগমাত্রমেবেতি, ভ্রান্ত্যা সম্ভবাৎ।৫।
এবং সর্কসংসারং ভ্রান্তিমাত্রতয়া অজানানা ষড়্গতৌ ভ্রমন্তি। তন্নিরোধাৎ।৬ সর্কং স্ত্বং
ভবতি। অনেনাপি বেদঃ ক্রিয়ামাত্রং ন ভবতি। কারণভাবে(ব) কার্য্যস্তোপচারগমলীক-
মেবেতি বিস্তরঃ। তস্মাৎ অবিপ্রমাণ(ন)ত্বে সর্কং ক্রিয়তে। স চাহ,

মট্টীত্যাদিনা অগ্গিগুপ্তগন্তেতি।

কিস্তেন অগ্নিহোত্রেণ[২ক] চ।

কজ্জৈ বিরহিঅ ব্ভমবহইতি।

কার্য্যবিরহিতেনাগ্নিহোত্রেণ। স্মৃতাদিহোমং নাস্তি। কথং পরমার্থমজানতাঞ্চ ফলং ভবতি।
তদা অন্ত্য(স্ত)জস্যাপি তাদৃশং তাদৃশং ভবেৎ নিকৈবল্যং।৭।

অকৃথি ডহাবিঅ কড়ুএ ধুমেমিতি।

- | | | |
|------------------------------|---------------------|----------------------|
| 7. পুং, ব্রাহ্মণোমুখ্য আসীৎ। | 8. পুং, তস্মিনেব। | 9. পুং, গো স্তস্মাৎ। |
| 10. সম্ভব চেতি। | 11. কথং আহ। | 12. পুং, কারকভাবান। |
| 13. নাস্তিঃ। | 14. বিনাসো অস্মীতি। | 15. পুং, সম্ভাবাৎ। |
| 16. পুং, তংনিরোধাৎ। | 17. পুং, নিকৈবলং। | |

অভ্যন্তরকটুধূমেন চক্ষুষি দাহ[ৎ] করোতি। যয়া রোগপীড়া ভবিষ্যতি। তহি কথং। তেষা[ৎ] তত্ত্বমাহ। পরমব্রহ্মমিতি। তচ্চ নানাপ্রকারং বদন্তি। ব্রহ্মজ্ঞানমিত্যাदि। তত্র পরমব্রহ্মমিতি। যান্ত্রিকবচনহোমেন ব্রহ্মত্ব[ৎ] যান্তি। তচ্চ স্বর্গকামোপভোগফল[ৎ] তেষা-
মভিলষিতঞ্চ। তয়া খেতচ্ছাগনিপাতনয়া নরকাদিহঃখমহুভবন্তি। সন্ধ্যাভাষমজ্ঞানানত্যা[ৎ]চ।
তস্মাদ্ভ্রম ব্রহ্মহত্যা^{১৪}বেত্যাপাদি।

সর্ব[ৎ] ব্র[হ্ম]মিতি বচনাৎ। এবং ব্রহ্মজ্ঞানমিতি। তদপি ন সিধ্যতি। কুতো যচ্চ(চ)তুর্থ বেদার্থস্বর্গেন চ তেষাং যোগাচারদর্শন[ৎ] স ন বেতি। বেদত্রয়েষু পাঠমাত্রমপি ন সিদ্ধং। তদা সত্যবিচ্ছিন্নং মৃষে(ষে)[ব] বচনং। অথ তত্রোক্তং সর্বং নাস্তি ব্রহ্মজ্ঞানং। তদা বেদত্রয়স্য প্রামাণ্যং নাস্তি তয়া নিষেধাৎ। চতুর্থস্যাথর্ষণস্য স নাস্তি, অত্শোইহবিরোধাৎ। তস্মাক্চি-
নাগমেষু কথং ব্রহ্মজ্ঞানং সিধ্যতি। অসিদ্ধমেবেতি। অথবা যত্ত্বমুভবং ভবতি। তদাত্যন্ত-
মৃষা বচন[ৎ]। কুতঃ? যৎ সর্বং শূ(স্র)মিতি। বস্তুন উপলব্ধি নাস্তি কুতন্তজ্ঞানং ভবতি।

অমুভবঞ্চ সাকারত্বেনোপলব্ধিস্তদাজ্ঞানমেবেষ্যতে সর্ববস্তুনো অমুপলব্ধাদিতি। বস্তু চ লোককল্পিতমজ্ঞানস্বভাবং। ন পুনঃ পরমার্থঃ শ্রাদিতি।^{১৭} [৩]পরমার্থচান্দ্র^{২০}দর্শনে সৎগুরোর্মুখাং লভ্যত ইতি।

এবং ব্রাহ্মণস্ত পুনরপি চত্বারো বেদাঃ। ব্রহ্মচারী। বানস্পত্য। গার্হপত্য। যদিচ্চ^{২১}।
তদপ্য(স্ম)সঙ্গতং। কুতঃ যতো বালত্বে নাস্তি নিশ্চয়ঃ। রক্ষণভক্ষণাদিভাবেষু। তথা ব্রহ্ম-
চারিত্বং। সর্বদর্শনানাং দৃঢ়-প্রতিব [দ্ধঃ] ক্রিয়তে। আজীব[ৎ] যাবৎ। ন তেষা[ৎ] নিশ্চয়ঃ
ন পুনরপি বিবাহাদিনা গার্হপত্যত্বমাশ্রয়ন্তি, তত্রাপি চ ন নিশ্চয়ঃ। বানস্পত্যত্বমাশ্রয়ন্তি
ধ্যানমন্ত্রজ্ঞাপাদিকারণেন। তত্র চ ন নিশ্চয়ঃ। যদি যদিচ্চ^{২১}মভিলষতি সর্বযজ্ঞোপবীতাদিনা-
ধারণাং ভক্ষণাং নাস্তি ব্রাহ্মণ-চণ্ডালয়োর্ভেদঃ। এ(প্র)তাবতা(তো) চাণ্ডালত্বমেবেতি সত্যং।
কুতো যতঃ ব্রাহ্মণী চৌরচণ্ডা[লা] দিনা ভ্রংশং করোতি। তদা ব্রাহ্মণো বেদমালোচয়তি^{২২}।
তেন তস্মা ব্রাহ্মণ্যাঃ স্বতযোনিকরণাং স্তুক্তিঃ শ্রাদিতি। তস্মাৎ সর্বং চণ্ডালকশ্মৈবেতি।
পুনরপি যত্নেনাপি ত্রয়ঃ প্রভেদাঃ।

দণ্ডি ইত্যাদি।

এক(ব)দণ্ডি ত্রিদণ্ডি ভাব বোশে বিণুআ হোইঅ হনুস উবেস'
মিতি।

একদণ্ডিত্রিদণ্ডি(৭) ভগববোশং(সং) ভবতি। এব[ৎ] বেসেন বিহরতি। পুনরপ্যেতদ্ব্যুতং
তাজ্ঞ[য়ং] করোতি। অস্ত্রমাশ্রয়ন্তি। এতদেবাহ।

১৪. পুং, হাত্যা।

১৭. পরমার্থঃ শ্রাদিতি হুইবার আহে।

২০. চান্দ্রদর্শনে।

২১. বতি, হওয়া উচিত।

২২. পু, আলুকুরতি।

বিনয়া হোইঅ হনস উবেসেঁ ইতি । যাবন্ন পরমহংসবেশং ভবতি তাবজ্জ্ঞানং ন
লভ্যতে, সৰ্ৰসন্নাসত্বাৎ । তদপি চ ন ভবতি । কুতঃ ? অবিত্তাবাসনাগ্রহগৃহীতত্বাৎ । প্রত্যক্ষং
দৃশ্যতে । গার্হপত্যত্যাগকালে সৰ্ব্বং যৎকিঞ্চিৎ দ্রবিণাদি বস্তু সাধিতং, তৎ সৰ্ব্বং পুত্রপুত্রা
দি[৩ ক]ভ্যো দত্তং ন সৰ্ৰসস্বেষু সাধারণ [২] করোতি । ন কেবল[২]জাতিমবরোপন[২]
করোতি মদীয়কুলাকুলানষ্টত্বাৎ । তস্মাৎ ;

নষ্টান্তে মূৰ্খদেহিনোহসৎকৰ্ম্মবাদিনঃ সদা ।

ন জানন্ত্যে(ংইত)ব সত্তসত্ত্বং মোহিতাঃ পূৰ্ব্বকৰ্ম্মতঃ ॥

তে তয়া স্বয়ং নষ্টাঃ পরানপি নাশয়ন্তি ; এতদেবাহ ।

মিচ্ছেইত্যাди ।

মিচ্ছেহি জগ বাহিঅ ভুল্লো ইতি ।

মৃষা বাক্যেন সমস্তং জগৎ মূৰ্খলোকঃ কুমার্গে বাহিতঃ ।

ইদ[২] চ ধৰ্ম্মাধৰ্ম্ম ণ জাণিঅ ভুল্লো মিতি ।

ইহ ধৰ্ম্মাঃ সৰ্ব্বপদার্থাঃ সত্ত্বনিকায়াদিরূপাঃ করুণাবিষয়াশ্চ তত্র হিতা অস্ত্রেহধৰ্ম্মকায়াদি-
লক্ষণাঃ তাভ্যাং তুল্যমদ্বয়ং ন জানন্তি বিশিষ্টমার্গমিতি সিদ্ধান্তঃ । সংক্ষেপতো বিস্তরোহস্ত্রজ্ঞা-
বসেসয়ঃ । ন পুনঃ পুণ্যপাপাদিতুল্যমিতি ॥০॥

ইদানীমীশ্বরপ্রাপ্তিতানামুচ্যতে ।

অইরি ইত্যাদি দক্ষিণ উবেসে ইতি পর্যন্তেন চ ।

অত্র । অইরিএহি উদ্ধূলিঅ চ্ছারেমিতি ।

অইরীনি উদ্ধূলিতংচ্ছারেণ । এবং বাহ্যভস্মনা ব্রহ্মিতাংগানি ভগবেশেষু নিশ্চয়মজ্ঞানং ।
পুনরপি ।

সীসসু বাহিয় এ জড়ভারে ইতি ।

শিরসি নানাকেশকৃতং জটাতার[২] বহন্তি ।

অত্চ ।

ঘরহি বইসী: দীবা জালী ।

লোকস্ত কুহনয়া স্বস্থানেষু প্রদীপং প্রজাল্য স্থিতত্বাৎ ।

কোনেহি বইসী যণ্ডা চালী ইতি ।

ঈশানকোণমাপ্রিত্য যণ্ডা[২] চালয়তি । পুনরত্রৈব ;

অখি নিবেসী আসনবন্ধী ইতি । এতচ্চ কুহণয়া মূললক্ষণং ।

চক্ষুনিমেষোন্মেষাভ্যাং কৃতমাসন[ং] পদ্মাসনং পর্য্যকনিবন্ধনং কৃত্বা তদহু।[৪]

কণ্ঠেহি খুসখুসাই জনবন্ধী।

এবং পূর্বোক্তং অইরিকস্ত লক্ষণং দৃষ্ট্বা ধ্বজজনানাং হেয়োপাদেয়মজানতাঞ্চ কর্ণাভ্যাং খুসখুসায়তি। অতোহন্তমালোচয়ন্তি।

ইদং বিশিষ্টমার্গং তদ্রাহ[ং] লম্বোহস্মি শৃগুত জনাঃ।

রঙী মুণ্ডী অণ্য বিবেসে ইতি।

রঙী স্বামিরহিতা। মুণ্ডী মাসিকোপবাসীতি যা। অস্তাঃ পুনঃ নানাবেশধারিণ্যা ত্রুতিস্ত-
স্তান্তস্ত মার্গে সম্মুখা ইতি। এবংবিশিষ্টস্ত গুরোরিত্যত আহ। সর্বমীশ্বরময়[মি]তি চেৎ।
তন্ন ভবতি। কথং ন ভবতীত্যাহ প্রমাণাগমাত্যা[ং] যুক্ত্যা চ। তর্হি ইহ সংক্ষেপত উচ্যতে,
ইহ হি সর্বং নাম ন কিঞ্চিদন্ত স্মুরতি। কথং তৎ যস্মাৎ পৃথিব্যাদিধাতবঃ সর্কে পিণ্ড-
পরমাণবো রূপকাশ্চ পরমাণবশ্চ ষড়্ভাগভেদেনোপলভ্যস্তে। তদা চ বস্ত্র ন বস্ত্র। কথমীশ্বর
ইয়তে সিদ্ধত্বাচ্চ। ব্যাপকাভাবে ব্যাপ্যস্তোপলব্ধি নাস্তি। অথবা কর্তৃত্বং বদন্তি ইতি চেৎ
তদা উচ্যতে, তন্ন, কথং ক্রমেণ যুগপদ্বাননিত্যোহর্থঃ ক্রিয়তে।

তস্মাৎ নাস্ত্যেব তস্ত তর্হি বস্ত্র অধ্যাত্ম্যকল্পিত[ং] বা। এতদেবাহ। শক্তশ্চেৎ কিন্দে-(দে)শ
কালান্তপেক্ষ্যত। তস্মাৎ যুগপন্ন স্তাৎ। কিং তৎ সৃজেৎ। অসৌ অপেক্ষতশ্চান্ত্রবস্ত্রু ন
ন নিত্যো নাপি শক্তির্ভ(ভ)বতি। ভাববস্ত্র নিত্যো নাস্তি। কুতঃ। ভাবঃ ক্ষণিকঃ সর্বকালতঃ
অন্তচ্চ বিষয়বিষয়িত্যাং নেষ্যতে। কুতঃ। যতশ্চক্ষুর্ভ্যাং রূপাদি দৃশ্যতে। ভ্রান্তিমাত্রতঃ।
বিচারেণাপি যৎ ঘটপটাদিষু ন দৃশ্যতে। তৎ পূর্বাভা[বা]ৎ কথং পরমাখাদি উক্তলক্ষণতয়া
বিষয়ীভ[৪ক]বতি। যথা স্বচ্ছাদীন[ং] লক্ষণং ন পিণ্ডপরমাণুবাহকং ইতি। অথ যদি নীল-
পীতাভ্যাং ভাসস্ত খ্যাতি[ঃ] তদপি ন ভবতি। প্রত্যক্ষবিরোধেন নাস্ত্যনন্তস্ত সত্তা নাস্তি। তৎ
কথং চক্ষুর্বিজ্ঞানাদিষু গ্রাহগ্রাহকভাবেন প্রবৃত্তঃ। সতি ভ্রান্তিমাত্রমেবেতি বাগজনৈঃ
কল্পিতমিদং শ্বেতমিদং পীতমিতি।

পুনরেবাহ,

অধীতমপি নাভ্যন্তং গচ্ছত্যধ্যয়ন[ং] পুনঃ।

তস্ত কিল্লম যবধারাবাহিনী বিজ্ঞপ্তির্ন ভবতি। তদা কথং ন বিশ্বর্য্যতে। অন্তচ্চ বৈষমা(শ্র)-
শেলজ্ঞাতানামপি মহোদধে নীমাত্যন্তং তথা স্মৃশ্বানা[ং] পরিমাণানাং কো বা কুর্যাৎ তদকর্ম্মকঃ।
করোতি বা বলসাহিত্যাদিতি চেৎ। স এবোন্মত্তো ভবতি। নাশকালে শ্রমমায়নঃ, কথং
নাশয়েদিতি। অথবাশক্তমেব ক্রিয়তে। অন্নস্বাস্তোপলাদীনাঞ্চ বজ্রাত্মকর্ষ(শ্র)গ[ং] প্রতি ন
সিধ্যতি। তৎ পুন বিজ্ঞানাগমে নিবিদ্ধঃ। কায়ামুশ্মতু্যপস্থানান্তস্থানত্যাং কায়ং পুনঃ কুংসিত-
পঞ্জরং বিচারাদবস্ত্র। এতদাহ।

অস্থিপঞ্চরতো মাংসং প্রজ্ঞাশস্ত্রেণ মোচয়(য়েৎ) ।
 অস্থীত্বপি পৃথক্কৃত্বা পশু মজ্জানমন্ত(ত)তঃ ।
 কিমত্র সারমন্তীতি স্বয়মেব বিচারয় ।
 লালামূত্রপূরীষবাস্পরুধিরশ্বেদাস্ত্রমেদোবসা(সাঃ)-
 পূর্ণঃ কায়কলে সদা ব্রণমুখে প্রস্রন্দতে চাণ্ডচি ।

তস্মাৎ ন বিজ্ঞানস্ত স্থানমস্তি বাসনামাত্রমেবেতি । তচ্চাবিজ্ঞাবশাজ্জায়তে । তে সৰ্কে দোষাঃ
 সম্ভবন্তি । তথাচোক্তং । সত্যায়নি পরসংজ্ঞা স্বপরবিভাগাৎ পরিগ্রহেষৌ ।

অন্যোঃ সংপ্রতিবন্ধাঃ সৰ্কে দোষাঃ প্রজায়ন্ত ইতি ॥

তস্মাৎ প্র[৫]সিদ্ধং প্রতীত্যসমুৎপাদলক্ষণমিতি । যদি বা অবলম্বয়তে কিঞ্চিৎ
 দৈবতাস্থশরীরং তন্ন ভবতি । কৃতঃ যদীশ্বরং নাস্তি তন্না রহিতং কিমন্ত্রৈব তাং সাধয়তি ।
 তন্ন যতিবচনাৎ । তস্মাৎ ন ভবতি । অথ যুগপদমুভবং সাধ্যতে । তদপি ন ভবতি ।
 পূৰ্বেহমুমানস্ত সত্তা নিষিদ্ধা । যদি বা ধুননকম্পনাছাবেশং কুরুতে । তদা কুহিকার-
 সত্যসাক্ষাৎ অমুভবেয়ুঃ । নিরূপলম্বত্বাৎ । তদপি প্রত্যাশ্বেদকে ন ভবতি । এতদেবাহ ।

প্রত্যাশ্বেদতা তস্ত কীদৃশী নাম কথ্যতাং ।
 প্রত্যাশ্বেদেত্তং বদতাং বস্তত্ত্বং তস্ত চেপ্সিতং ॥
 ইদং তদিতি বস্তত্ত্ব[ৎ] তদশক্যমিতি চোচ্যতে ।
 স নিশ্চয়বদন্তেষাং নিশ্চয়োৎপাদনায় তু ।
 সাধবস্ত প্রবর্তন্তে নিত্যমব্যভিচারিণঃ ॥
 বেদক[স্ত]চ(শ্চ) যদ্বৈত্তং বেদ্যভাবে ন বেদকঃ ।
 বেদ্য(দ)বেদকয়োরেবং অভাবঃ কিমু নেম্যতে । ইতি ।

তস্মাৎ প্রতীত্যসমুৎপাদমেবেতি ঈশ্বরান্ধিত[ঃ]নিরন্তঃ ॥ • ॥

ইদানীং ক্ষণকালানুচ্যতে ।

তত্র দীহণকৃৎ ইত্যাদি তাবপর কেবল সাহঁইতি পর্য্যস্তেন ।

এবং দীক্ষণথজ্জৈ মলিনে বেসে মিতি ।

অহঁস্তান্ধিত[ঃ]এবামী দেহিনঃ সৰ্কলোকাঃ কপটকুহানালোভেন ভক্ষিতাঃ । মলিনবেশ-
 ধারিণঃ স্বয়ং তত্ত্বমজানানাশ্চ পুনরপি স্বশরীরে(রেঃ) হুংখদায়কাঃ । তমাহ—

ণ গ্গল হোইঅ উপাি টুঅ কেসে মিতি ।

নয়ন প্রাপ্তং কেশানামুৎপাটনেন কৰ্ম্মণা ন পরমার্থঃ কশ্চিৎ এবমুক্তেন কিং জ্ঞাৎ ॥

খবনেহি জ্ঞানবিড়ম্বিয় বেসে ইতি ।

ক্ষপণকেন মার্গবিভূষিতং যাদৃশ[২]। তাদৃশং ন ভবতি। কৃতঃ। নিত্যানিত্যাব্যবহারত্বাৎ
তন্মার্গমজানতা^{২৩} [৫ক]ঃ তে পাপমাশ্রয়ং কুর্নস্তু তে।

অপ্পণু বাহিঅ মোক্খ উএসেমিতি।

আত্মনঃ(নো)কুর্নক্ষুমাগেযু বাহিতং মোক্ষোদদেশেন তচ্চ মোক্ষং ন দৃশ্যতে। বক্ষ্যমাণত্বাৎ।

জই ণগ্না বিঅ হোই মুত্তি তা ইতি।

যদি নধানা[২] ভবতি মুক্তিস্তদা।

তা শুনহ শিআলহ

ইতি স্বশৃগালাদীনাং কিং ন ভবতি মুক্তিঃ[২]।

অথ লোমোপ্পাট্টেনে অচ্ছ সিদ্ধিঅ ইতি।

লোমোপ্পাট্টেনেন সিদ্ধিরস্তু যদা তদা।

ত[১] জুবই গিত্যম্বহ ইতি।

যুৱতিজীণাং নিত্যরোমোপ্পাট্টনকর্ষ। তাসাং (শা) নিতদ্বশ্য কিম্ব মুক্তিঃ শ্রাৎ।

অথবা—

পিচ্ছাগহণে দিঠিঠ মোক্খ ইতি

ক্ষপণকেন ময়ূরপিচ্ছকাগ্রহণেন যদি মোক্ষো দৃষ্টঃ ॥

তা করিহ তুরঙ্গহ ইতি।

তদা হস্ত্যস্থানাং গৃঢ়পক্ষরেষু ময়ূরপিচ্ছকাভরণমালয়া মোক্ষঃ[২] ভবতি। ন ভবতীতি
যাবত্। অত্চচ্চ।

উব্ভে ভোঅণে হোই জাণ ইতি।

উজ্জিতভোজনেন যদি ভবতি জ্ঞানং তা করিঅ ইত্যাদি পূর্ববত্।

এব সরহ ভণই খবনান মোক্ষ মজ্জ কিংপি ন ভাবই ইতি।

সরোরুহবজ্রপাদেনোক্তং ক্ষপণকানাং যন্মোক্ষং তন্মম কিঞ্চিদ্ভাৱং ন প্রতিভাসতে। কৃত-
ইতি চেৎ আহ।

তত্ত রহিঅ কায়া ণ তাব পর কেবল সাহ ইতি।

তদ্ব্যবহিতং কিমত্[২]তাবৎ আত্মনাহজ্ঞানতা পরেহপি লোকাঃ[২] কেবলমনর্থেকপাতে।
যদা তেষাং সিদ্ধান্তঃ যদ্বীজনিকায়াদিলক্ষণমনিত্যং পুনরপি যন্তেষাং বচনমস্তু তৎ বনশ্চ পতীনাং
জীবমিতি। তন্ম ভবতি, কস্মাৎ ভবতি ইত্যাহ। স্বক্সাদীনাং বিনাশো ভবতি যদা তদাহনিত্য
এবমেকো জীবতি কায়ঃ[৬]। দ্বিতীয়-বনশ্চ যঃ। তৃণবনকাননাদি। তৃতীয়ং পৃথিব্যাদীন

ଚତୁର୍ଥାତବଂ । ଏବଂ ଷଡ଼ଞ୍ଜୀବନିକାୟାଂ । ଏତଂ ସର୍ବଂ ନ ଭବତି । କୁତଃ । ଯତଃ ସର୍ବେ ଜଡ଼ଧାତବଃ ।
ତେଷାଂ କୁତୋ ଜୀବମୁପଲଭ୍ୟତେ । ନ ଲଭ୍ୟତେ ଇତି ଯାବତ୍ ।

ଅଥ ପୁରୁଷାୟତଂ ଜୀବଂ । ତଂ ପୂର୍ବଂ ଜ୍ଞେୟମିରାକରଣେ ନିରନ୍ତଃ । ଏତଦ୍ଭୁକ୍ତେନ କିଂ ଶ୍ରୀଂ ।
ସର୍ବମେବାନିତ୍ୟରୂପଂ ଶ୍ରୀଂ । କଥଂ ତର୍ହି ସମୁପସ୍ୟଂ । ପ୍ରତୀତ୍ୟସମୁପାଦଂ ଶ୍ରୀତିରୂପଂ । ଲୋକଂ
ସ୍ଥିରତ୍ବାତାବାଂ ।

ଇହଲୋକଂ ବିହାୟ ଶ୍ୱର୍ଗାଦିଗମନଂ କରୋତି । ବୌଦ୍ଧାନାମିତି । ତାଦୃଶମିହ ଜନ୍ମାନି ସଦ୍ଧାର୍ଥଂ କୃତ୍ୱା
ତଦା ସ୍ୱରୂପମିରାମେନ ଅନ୍ତରାଳୋକଂ ଗମ୍ଭା ସଦ୍ଧାର୍ଥଂ ନିମ୍ନାନ୍ତ ପୁନରପି ତତ୍ପରିତ୍ୟାଗାଂ ସ୍ୱରୂପାଦିଗ୍ରହଣଂ
କୁର୍ବନ୍ତି ଇତି । ସର୍ବକାଳତଃ । ଅଳାତଚକ୍ରବଂ । କିନ୍ତୁ ତେଷାଂ ନିତ୍ୟରୂପଂ ମୋକ୍ଷଂ ତସ୍ୟ ଭବତି । କୁତଃ ।
ସତ୍ତ୍ୱେଷାଂ ବଚନଂ ତ୍ରୈଧାତୁଧାତୁକତ୍ତୋପରି ଛଦ୍ରାକାରଂ ମୋକ୍ଷଂ ତତ୍ତ୍ୱ ଷଡ଼ଞ୍ଜୀତସହସ୍ରଯୋଜନାନାଂ
ପ୍ରାମାଣଂ । ଏତଦେବ ନ ସିଦ୍ଧାତି ଯତଃ ତ୍ରୈଧାତୁକତ୍ତ୍ୱ ବିନାଶୋଽସ୍ତି ଛଦ୍ରଂ କୁଦ୍ର ସ୍ଥାନେ ତିଷ୍ଠତି । ତସ୍ୟାଂ
ମୋକ୍ଷନିତ୍ୟଭ୍ୟଂ ନ ଭବତି । ଅନିତ୍ୟମେବେତି ଶ୍ରୀଂ । ଇତି ସଂକ୍ଷେପତଃ । ବିଷ୍ଣୁରେଣାନ୍ତ୍ରା
ଅବସେୟଂ ॥ ୦ ॥

ଇଦାନୀଂ ଶ୍ରମଣାନାୟୁଚ୍ୟତେ ।

ତତ୍ର ବେଲୁ ଇତ୍ୟାଦି ନଈ ପରମଛ୍ଛ ଏକ ତେ ସାହିତ୍ତ ଇତି ପର୍ଯ୍ୟାୟେ ।

ବେଲୁ ଭିକ୍ଷୁ ଜେ ଧବିର ଉଈସେ ।

ବନ୍ଦେହି ଅ ଯଜ୍ଜିହି ଉଈସେ ।

ବେଲୁ[ଃ]ଦଶଶିଷ୍ୟା[ଃ] ଯଦା ଭିକ୍ଷୁଃ କୋଟି ଶିଷ୍ୟା ଯଦା ହବିରୋ ଯୋ ଦଶବର୍ଷୋପସୟନଃ । ତେ ସର୍ବେ
କାସୀଧରବନ୍ତାରୂପମାତ୍ରସ୍ତ୍ରଜ୍ୟାଂ ଗୁହନ୍ତି । ତେନ(ନୋ)ଦେଶନଭିକ୍ଷୁଶୀଳକ୍ଷମା[ଃ] । ଚରନ୍ତି । ନ ତଥ-
ତତ୍ତ୍ୱମାଜ୍ଞାନନ୍ତି । ଶଟ୍ଟକପଟର[୬କ]ପେଶ ସଦ୍ଧାନ୍ ବିହେଷନ୍ତି । ଯଦ୍ଭୁକ୍ତଂ ଭଗବତା ପଶ୍ଚିମେ କାଳେ
ପଶ୍ଚିମେ ସମୟେ ଯସ୍ମି ପରିନିବୃତ୍ତେ ପଞ୍ଚକସ୍ୟାୟକାଳେ ଚ । ସେ ଭିକ୍ଷୁବୋ ଯମ ଶାସନେ ଭବିଷ୍ୟନ୍ତି ତେ
ସର୍ବେ ଶଟ୍ଟକପଟରତା ଭବିଷ୍ୟନ୍ତି ତଥା ଗୁହାରନ୍ତେ ସତି ବ୍ରାହ୍ମଣାଦିଜ୍ୟାୟତାଃ ସର୍ବପାପକର୍ମାଣି କରିଷ୍ୟନ୍ତି ।
ଶାସନବିଢ଼ସ୍ୱକାଃ ସେ ପୂର୍ବେ ମାରକାୟିକାଃ ତେ ସର୍ବେ ଶ୍ରମଣରୂପେଣାବତରିଷ୍ୟନ୍ତି । ତତ୍ର ମଧ୍ୟେ ସଂସ-
ହବିରାନ୍ତେ ସାତ୍ତ୍ୱିକୋପଭୋଗ[ଂ] ହରିଷ୍ୟନ୍ତି ଇତ୍ୟାଦି ବିଷ୍ଣୁରଃ ।

ନ ତେଷାଂ ବୋଧିତ୍ୱଂ କଥଂ । ସେ ଶ୍ରାବକସ୍ୟାନମାସ୍ତ୍ରୀତାନ୍ତେଷାୟୁକ୍ତଲକ୍ଷଣେନ ତଜଃ । ଭଜ୍ୟାଂ ପୁନର୍ନରକଂ
ସାନ୍ତି । ଅଥ ଶିକ୍ଷାରକ୍ଷମାତ୍ରେଣ ବିନୟୋକ୍ତଲକ୍ଷଣାୟାଃ ଶ୍ୱର୍ଗୋପଭୋଗମାତ୍ରଂ ଭବତି । ନପୁନର୍ବୋଧି-
କ୍ଷମା । କୁତଃ ଯତଃ ହବିରାର୍ଥାନନ୍ଦଃ ପରିନିବୃତ୍ତତ୍ତ୍ୱାଦେନ ନ କଞ୍ଚିତ୍ ସମର୍ପିତଃ ଶ୍ରାବକେ ବୋଧି-
କ୍ଷପଦେଶଃ ଶ୍ରୀଂ ।

ଅଥ ମହାସାନମାଶ୍ରୟନ୍ତି । ତତ୍ରାପି ନିଷ୍ଚୟଂ ନ ଭବତି । କୁତଃ ଯତଃ ପୂର୍ବମାରକାୟିକତ୍ୱାଂ ।
ଯଦି ବା ସ୍ଥିତିଂ ତଦପ୍ୟାନିଷ୍ଠିତଂ ଏତଦେବାହ—

কোই স্বতন্ত বক্খাণ বোইঠেই ইতি ।

কচিং ভিক্ষুঃ তত্ত্বব্যাখ্যানং করোতি ।

পূৰ্বেণাশ্র[ত]তয়া স পুনর্নরকাদিগমনং করোতি । জব্যাদিলোভেন চ ॥

কো বিচিত্তে কর সোমই দিঠেই ইতি ।

কচিং বৈচিত্র্য[ং] সৰ্ব্বধৰ্ম্মাণা[ং] করোতি বদন্তি পুনঃ ক্রিয়তে সাক্ষাৎ দৃশ্যতে । তেনাপ্যযুক্তং ক্রিয়তে । কচিং শ্রমণাদি, আগমপুস্তকাক্ষরবিচিত্তেন তৎশোধানং করোতি । রক্ষ্যং তৎ । পাঠানববোধাৎ অপায়গতিং যাত্তি । এবং চিত্তয়াপি চিত্তশো(সো)ষণং করোতি । তে রোগা বভূবুঃ । অর্গোত * * * [৭] ১২৪

[৮] শ্রুতি । সহজমেবেতি । নাত্তং এবং—

তন্তু পরিআণে অল্প গ কোই ।

তন্তু সহজন্তু পরিজ্ঞানে অন্তঃ মোক্ষং ন কিঞ্চিদন্তি ।

অবরে অণে সজ্জই সোই ।

অন্তঃ সর্কৈ সর্কসমূহং যত্ পরিকল্পিতং পৃথক্ পৃথক্ । তৎ সর্কং সহজমেবেতি নাত্তং । কিন্তুং সহজমজ্ঞানন্তো ভ্রমন্তি সংসা(শ)রে ষটীয়ন্তবৎ । সচ সদৃশপুণ্যপাশ্রিতেনোপলভ্যতে । তত্র সহজে বাচ্যবাচকৌ ন লভ্যেতে ।

বাচ্যবাচকসম্বন্ধা ন সন্তি সহজে ত্রয়ঃ ।

দেশনাপদযোগেন খ্যাপিতং ভগবান্ কচিং ॥

পুস্তকে দৃশ্যমানে চ সত্যার্থায় ন সংবিধাত্ ।

যদ্রুক্ষতি বস্ত্রসংজ্ঞা ভ্রান্তিরূপাদিকল্পনা ।

তত্ত্বদ্বন্দ্ব ন দৃশ্যেত অভ্রান্তং গুরুপর্কয়া ॥ ইতি

তস্মাৎ ;—

সোবি পত্রিজ ইত্যাদি ।

পাঠস্বাধ্যায়াদি যৎকিঞ্চিং ক্রিয়তে লোকোত্তরং সহজময়ং যাত্তি । ন কেবলং লোকোত্তরং লৌকিকমপ্যাহ ।

গচ্ছ পুরাণে বক্খানিজ্জই ।

যৎকিঞ্চিং শাস্ত্রপুরাণাদিব্যাখ্যানং ক্রিয়তে তৎ সর্কং সহজন্তেব নাত্তন্ত । তদাহ ।

গাহি সো দিঠ্ঠি জো তাউ গ লক্খাই ইতি ।

এবং সহজোক্তক্রমাৎ বাবৎ পুরুষে[ণ] ন লক্ষিতং তাবন্তেন মোক্ষং ন দৃষ্টং । যেন ক্লেশ-
ক্ষয়ং তৎকরণং করোতি । কথং দৃশ্যতেত্যাহ ।

একে বরৈত্যাদি

এতেন নিষ্কেবলেন বরপ্রবরগুরুপাদাপেক্ষিতেন লক্ষ্যতে। এব[ং] স্পষ্টার্থমাহ।

জই গুরুবৃত্তবো হিঅহি পইস্মই ইতি।

যৎ গুরুক্ৰমার্গ হৃদয়গতং ভবতি। তদা—

গিচ্ছিঅ হথ্ঠ বিঅ উদীসই

যথা কচিং পুরুষেণ চিন্তামণিঃ প্রাপ্যতে। তদা নিশ্চিতং তহ[চক]ক্ষেপে দানাদি ক্রিয়তে। তেনেহাপি সহজস্বরূপে প্রাপ্তে সতি চিন্তামণিবৎ সর্বসম্বান্ তন্ময়ং কৰোতি। সর্বস্বং দ্রবিণাদি ত্যাজ্যং কৰোতি।

ঈদৃশস্ত্ব মার্গজ্ঞানাত্ গৃহ্যকারঃ সরহেত্যাদিনা পরিদেবনাং কৰোতি।

জগ বাহিঅ আলেমিতি।

সর্বং জগৎ আলেন তীর্থিকাদিনা বাহিতমিতি।

গিঅ সহাব ণউ লক্ষিউ বালেমিতি।

তৈবালজাতীয়ে নিজরূপং সহজস্বভাবমিদং ন লক্ষিতং, ন সৎগুরুব আরাধিতাঃ। তদা তে ষড়্গত্যাদিহুঃখমহুভবন্তি। এতদেব ন কেবলং তীর্থিকস্ত, শ্রমণমাহ।

মাণহীণ পববজ্জৈ রহিঅউ ইতি।

যদা তেন শ্রমণেন সম্যগ্জ্ঞানহীনেন প্রব্রজ্যাগৃহীতবিনয়াদিলক্ষণশিক্ষারক্ষণং কৃতং বা তেবাং ফল[ং] ন ভবতি।

কুত আ(মা)হ।

ঘরহি বসন্তে ভজ্জৈ সহিঅউ।

যদা গৃহারম্ভাদি আশ্রম[ং] ন কৰোতি। তদা ব্রতভঙ্গস্তেন সর্বচর্যাদীনাক্ষ ভঙ্গঃ। একপ্রতিজ্ঞাভঙ্গেন চ সর্বেষাং ভঙ্গঃ। যথা একেন পুরুষেণ বিষভক্ষিতেন সর্বেষু জন্তুযু ভঙ্গং জায়তে। তস্মিন্নেকৈ ত্রিয়মাণে সর্বেষাং ন ভক্ষিতেপি বিষমরণভয়ং জায়তে। তদা যৎ কিঞ্চিদ্ ভক্ষিতং তৎ সর্বং সুপরীক্ষিতেন ভক্ষণং কৰোতি। বিষতত্ত্বং বা অভ্যাস্যতি। তচ্চাদাবেব সুনিশ্চিততয়া নো চেৎ ভঙ্গঃ জায়তে। এবং যৎকিঞ্চিৎ ব্রতচর্যাদি গৃহতে তৎসর্বং দৃঢ়প্রতিজ্ঞায়েতি। তস্য চ।

জই ভিড়ি বিষঅ রমস্ত ন মুচ্চই।

যদি চ দৃঢ়বিষয়সেবারতিং ন ত্যজতি। তদা গ্রহ্যকারেণ।

পরিআণ কি উচ্চই। ইতি [৯]

তদা অন্তপরিজ্ঞানে কিংমুক্তেন কণিকসুখাত্যাগাৎ । যেন দুঃখমমুভবন্তি । অথ বিষয়-
সেবাপঞ্চকামাদিনা ন মুচ্যন্তে । সতি পরিজ্ঞানে ; তদা অন্তেন সুস্থপরিজ্ঞানেন বাচ্যে উক্তে
কিং ন মুচ্য ইতি যাবৎ ।

জই পচকুথ ঝাণেঁ কি কীয় । ইতি ।

অহ পরোকুথ মুত্তা রম বীঅঅ ॥

যদি প্রত্যক্ষং তদা জ্ঞানেন কিং ক্রিয়তে । যদা ইদং পরোকুং ন দৃষ্টং অন্ধকারমধ্যে কিং
দৃশ্যতে । অনেন কিমুক্তং শ্রাৎ । সৰ্ব্বাণি প্রব্রজ্যাদীনি ব্রতানি ক্রিয়ন্তে । অন্ধকারমধ্যে চ
পরলোকফলস্ত অদৃষ্টত্বাৎ । অমুমানহেতুনা চ । কিং তৎ প্রত্যক্ষং জ্ঞানমাহ ।

সরহেত্যাदि । कटिउ राव ।

গুপ্তং ন কৃত[ৎ] সৰ্বলোকেষু ময়াতিব্যক্তেন মহানাদোচ্চারিত[ৎ] কিং [ত] ৎ ।

সহজ সহাব ७ ভাবাভাব ইতি ।

অত্র ভাবশচক্ষুরাদি । লোকেন যদন্ত মনঃপরিকল্পনয়া চ । তত্র কূতঃ । যতঃ সৰ্বং
সহজস্বভাবেন বস্ত বিশ্বমুৎপাদিতং তদেবন্তুতপরিকল্পনয়া মুচ্যতে ।

তথ্যচৌক্তম্—

নাপনেয়ং [চ] যৎ কিঞ্চিৎ প্রক্ষেপ্যং ন কিঞ্চন ।

ঐষ্টব্যং ভূততো ভূত[ৎ] ভূতদর্শী বিমুচ্যতে । ইতি ।

তৎ কথং যুক্তিরাহ । তদা তদ্বিপদাদয়ঃ সুখেনোৎপন্নঃ সুখমিচ্ছন্তশ্চ মাতাপিতৃ-
সংযোগাজ্জায়ন্তে । তৎপ্রত্যয়বৈজ্ঞ[ত]য়া ন ভাবঃ । কূতঃ তন্ময়ত্বেনাবাচ্যত্বাৎ । সৈব
মরণান্তিকং সুখমিতি ভাবঃ । অতএব ।

जल्लइ मरइ उवज्जइ तल्लइ परम महान्ह सिज्वाइ इति ।

যেন সুখেন ত্রিয়ন্তে তেনৈবোৎপত্তন্তে উৎপন্নশ্চ তন্মিন্নেব বধ্যন্তে । প্রাকৃতসুখকল্পনয়া চ ।
স চ তেনৈব সম্যক্ গুরুপদেশঃ পরিজ্ঞায় [৯ক] গৃহীত্ব পরমমহাসুখং সিধ্যতীতি ভাবঃ ।
এবং সরহেত্যাदि সুবোধঃ । অন্ত প্রতিনির্দেশমাহ ।

बाणरहिअ कि कौअइ झाणें ।

জো অবাচ তহিঁ কাই বকুথানেমিতি ।

অত্র প্র[থ]মং তাবজ্ঞানং বাচ্যবাচকলক্ষণাদিরহিতং । তৎ কিমিদং সহজং জ্ঞানং
কল্পিত[ত]য়া কিং ক্রিয়তে ।

হেতুরহিতেন ফলব্যবস্থা নাস্তি । তস্মাৎ যদবাচ্য[ৎ] তত্র কিং ব্যাখ্যানং ক্রিয়ত ইতি
যাবৎ । তথাচোক্তং ।

ইতি তাবৎ মুম্বাবাক্যং (বচন) যাবদ্যাবদ্বিকল্প্যতে ।

তৎ সত্যং [তৎ] তথাভূতং তৎস্বং যন্ন বিকল্প্যত ইতি ।

কিস্তদ ভবতীতি পুনরপ্যাহ ।

রূপমস্ত মতং শব্দং নিরাকারং নিরঞ্জনং ।

শব্দঞ্চ ন হি তজ্জ্ঞাতুমবুধেন কথঞ্চন ॥

বুদ্ধো হপি ন তথা বেত্তি যথাস্থমিতয়ো নরঃ ।

প্রতীত্য তাং তু তস্মৈ[ব] তাজ্ঞানাতি স এব হি ॥ ইতি

তস্মাদজ্ঞানাবৃতেন লক্ষিতং তৎস্বং । কিমজ্ঞানমেতদিত্যাহ

ভব মুদ্রে সঅল জগ বাহিউ ।

গিঅ সহাব গউ কেণ বিগাহিউ । ইতি

ভব[মু]দ্রয়া সকল জগদ্বাহিতং । ভবমুদ্রাক্ষেণাকাম্যবদদয়া সম্ভবঞ্চিকা । তস্মা জগদ্বাসীকৃতং
যদিচ্ছতি প্রাণাতিপাতাদি তৎ সর্বং কামলোভেন কারয়তি । তস্মা চ কৃতমুদ্রান্তবৎ । তস্মাৎ
নিজস্বাভাবসম্যাক্তস্বং ন কেনচিৎ সাধিতং ভবতি । অত্ৰাচ্চ মন্ততস্মাদিদেদশনয়া দ্রব্যলোভেন
জগদ্বাহিতং । তমাহ

মন্ত গ তন্ত গ ধেঅ গ ধারণ ।

এতেন গ্রন্থকারেণ করুণাবশাহুস্তং মন্ততস্মেণ রহি[ত]তস্মা মোক্ষং ন লভ্যতে । তৈঃ

সব্ব বি রে বট বিব্ভমকরণ মিতি ।

হে মূঢ় সর্বভবেষু বিভব [১০] কারণং । সম্পত্তিকারণং । বিভ্রমঃ । যেন ভ্রান্ত্যা
দুঃখমমুভবন্তি তস্মাৎ ।

অসমল চিত্ত ম ঝাণই খরতহ ইতি ।

নির্মলচিত্তস্মা অজ্ঞানেন গবচ্ছীকুরু । কথং তন্নির্মলমুচ্যতে । চিত্তসংজ্ঞা দ্বিবিধা লৌকিকী
লোকোত্তরা চ । যজ্ঞৌকিকং তদ্বিকল্পলক্ষণং পূর্বে নিরাকৃতং । যজ্ঞৌকোত্তরং নির্মলং
ধর্মকামলক্ষণং সহজস্বরূপা [৭] । অতএবাহ —

সুহ অচ্ছন্ত ম অপ্যাণু জগতহ ।

এতেন নির্বিকল্পসুখস্বরূপং সর্বং ত্রৈধাতুকব্যবহিতং । তদা ন পৃথক্বেদনাত্মনো পরাভবী-
কুরু । তদা সুখময়ম্ভেন ইদং কুরু । কিং তদাহ

খায়ন্তে মিত্যাদি চ ভঅ লোঅহ পর্যন্তমি[তি]

এতেন চ সপ্রপঞ্চচর্য্যাপি স্থচিতা ভবতি যদা ইচ্ছভূতিপাদেন কৃত। খানে পানে ন পঞ্চ-
কামোপভোগস্বরতজীড়া। পুনরপি পদ্মভাজনাদিনা গৃহীত্বা বলিং দাস্ততি। মহাচক্রদেবতা-
রূপেণ স্থাস্ততি।

এতেন চ ভব্যালোকানাং জ্ঞানসিদ্ধিমহামুদ্রাসিদ্ধির্ভবিষ্যতি। তৈশ্চ তীর্থিকাদীনাং। বহু-
ভয়ভবলোকো মন্তকেষু পাদস্তাসং করোতি। বৈনেষ[ৎ] করোতি। এতেন মহামুদ্রা সাধ্যতে
তস্তাঃ কিমুদ্দেশমিত্যাহ।

জহি মন পবন ন সঞ্চরই

রবি শশি নাহ পবেশ।

তহি বট চিত্ত বিসাম করু

সরহে কহিঅ উবেশ ॥ ইতি

যত্র সর্বজন্তুসু স্বরূপস্বস[ৎ]বেদনতয়া গুরোরাদেশাৎ। নেচ্ছিতেষপি চিত্তবিশ্রাবং কুরু; যত্র
মহা[ৎ] প্রাপ্যতি। তস্মিন্ স্থানে মনসঃ পবনস্ত সঞ্চারো ন ভবতি। তদৈব রবিশশি [১০ক]
নাহ পবেশ ইতি প্রবেশনিকার্শো ন স্তঃ। নতু কল্পনামাত্রং সর্বো নিরুদ্ধা ভবন্তি। যথা
বালৈঃ সন্ধ্যাভাষমজ্ঞানভ্রমপবনাদিনিরোধাশ্রয়ঃ কল্পিতঃ তত্র কথমিহোচ্যতে। নিরোধো নাম
নিষেধবাচী। কিন্তুেন কষ্টচর্য্যা। যাবচ্ছরীরং বাযা(র্ষা)দিবাহনং ভবতি। তাবৎ বায়ুনিরোধেন
শরীর[ৎ] নিরোধাতে ত্রিয়তে বা। তস্মাৎ গুরুপদেশাৎ বোদ্ধব্যং। সরহেত্যাদি স্রবোধং।
কিন্তু পবনরূপং বোধিচিন্তং। তদামৃতং মনঃসুখরূপং এব[ৎ] র[বি]শশিরাগবিরাগেণ যঃ
(যোঃ) কল্পিতসহজঃ স যত্র ন ভবতি স গ্রাহঃ এবমুপদেশে প্রাপ্তে সতি।

এক্কুরু ইত্যাদি ফুত পুচ্ছহি গুরুপাব যাব ইতিপর্য্যন্তং স্রবোধং।

কিন্তু সর্বমুপদেশৈর্ব্যাগুং। তেন তৎ কুর্যাৎ সর্বং তন্ময়মিতি ভাবঃ। যদি ভ্রান্তিরস্তি তদা
পুনরপি গুরুপাদস্তান্তিকে ফুটতরয়েন পৃচ্ছাং কুরু যেন নিভ্রান্তো (১) ভবিষ্যসি(তি)। তদা
তেনাপ্য(পি)য়মুপদেশো দীয়েত তমাহ। জহিমেনেত্যাদি।

জহি মণ মরই পবণ হো কথঅ জাই।

অত্র হি মনো ত্রিয়তে পবনশ্চ ক্ষয়[ৎ] যাতি। ন কেবলং তদ্বয়ং অন্ত্যচ।

এহু সে পরমমহাসুহ রহিঅ কহিন্পি গ জাই ॥

ইতীদং বচনাৎ সাধিতং। পরমমহাসুখসমাপত্ত্যা যেন প্রাপ্তঞ্চ। তদপি রহিতং সম্যক্
গুরুপদেশং যদি করিষ্যসি। বাচ্যাচকাভাবং তস্ত কথং তদেষুপি ন কিঞ্চিদ্ভবতি। কিন্তু
রহিঅ। ন (?) স্থিতং। কহিংপি ন জাই ন গমন[ৎ]কচিং।

বচন[ৎ] বচনগম্যং ন ভবতীতিভাবঃ। তথ্যোক্ত্যু

বৃদ্ধের[১১]গোচরতয়া নগিরাং প্রচারোক্তারো(র) গুরুপ্রথিতবস্ত্রকথাবতারঃ ।

তত্ত্ব ক্রমেণ করুণাদিগুণাবদাতে শ্রদ্ধাবতো(তা) হৃদি পদং স্বয়মাদধাতি ॥

অত্রৈব । সেইসম্বিত্তি ম করছ রে ধক্ষা ।

ভাবাভাবসুগতিরেব বক্ষা ॥ ইতি ।

স্বস[ং]বিত্তিমনাদিকল্পনয়া সুখং মা করিয়াসি । যদি করিয়াসি ধক্ষতা[ং] যাস্তসি । তস্মাদ্ ভাবং বা উক্তলক্ষণং অভাবং বাপি সুগতিরী বিকল্পিত[ং] হে মুঢ় সর্বং তদ্বক্ষনং ভবতি । নাস্তি স্ববর্ণ-
লোহনিগড়রোর্ভেদঃ তস্মাত্ত্যাজ্যমেবেতি । তথাচোক্ত[ং] ।

পরমার্থবিকল্পেহপি নাবলীয়েত পণ্ডিতঃ ।

কো হি ভেদো বিকল্পস্ত শুভে বাপ্যশুভেহপিবা ॥

নাধারভেদান্তেদোহস্তি বহিদাহকত[ং] প্রতি ।

স্পৃশ্যমানো দহত্যেব চন্দনৈর্জলিতোহপ্যসৌ ॥

এতেন কিং ক্রিয়তে ইত্যাহ—

গিঅ মণ মুণছ রে গিউণে^৩ জোই

জিম:জল জলহিং গিলন্তেই । ইতি ।

নিপুণং মনো নির্মলং ভাবাভাবরহিতং প্রভাস্বরময়ং বা দ্রুপতি । হে যুগ্মং যোগিনঃ
নিপুণেন যোগেন চ যোগঞ্চ । চিত্তবৃত্তেরেকাপ্রতালক্ষণ[ং] জ্ঞানজ্ঞেয়লক্ষণং বা । সচ যাদৃশং
জলস্ত জলং মিশ্রিতং তাদৃশং স ভবতি চেৎ ।

ঝানে মোকুথ কি রাছরে আলৈ^৩

মাআজাল কি লেছ রে কোলেমিতি ।

অলীকেন ধ্যানেন কেশোণ্ডকাত্মাকারেণ হে মুঢ় পুরুষ কিং মোক্ষমধিগচ্ছসি । তস্মাৎ-
দুরতিক্রমঃ । কুতঃ মায়াজালং সমস্তং ত্রিভুবন[ং] কি[ং] গৃহতে স্বাক্ষোৎসঙ্গেষু । ন পার্যতে
ইতি যাবৎ । কিন্তু

বরগুরুবঅণে পত্তিজহ মথে^৩

সরহ ভগই মই কহিঅউ বাটে^৩ । ইতি ।

যদি তাবৎ গুরুবচনস্ত[১১ক] সত্যতাস্তি । তদা ময়া সরো[রু]হপ্রবরগুরুবচনেন কথিত-
মিদং দোহাকোষাদিনা ।

পউমে^৩ জই আআস বিশুদ্ধো ।

এবং গুরুবচনস্ত প্রতীতিকৃতে সতি যঃ সর্বভাবায়াসঃ(শ)বিশুদ্ধো ভবতি । কুতঃ ॥

চাহন্তে চাহন্তে দিঠ্ঠি নিরুজ্জো ।

যথা দৃষ্ট্ৱা চক্ষুষা ব্যবলোকনেন নিমেষোন্মেষনিরোধেন চ যৎ দূরতঃ মরীচিজ্বালাদি-
পানীয়স্য দর্শননিরো[ধো] ভবতি । তথা ইহাপি বিচার্যমাণেন সর্ক[ঃ] তন্ময়ীভবতি । নান্তথা,
কিং বিচার্যত ইতি । গুরুপদেশামুখীভাবঃ সদिति (সদিতে ?) প্রবক্ষ্যতঃ । সচ ন বিকল্পভাবনা-
জ্বালাদিবৎ যদি বা তেনৈব বুদ্ধ[ঃ] তদা প্রতীত্য তাং জনয়তি । সচাক্ষারাবাদালোকবৎ
ছায়াভাবাদাতপবৎ । বিশিষ্টং নির্মাণকায়োহত্র জায়তে । মনোনিরোধেন তু বিশিষ্টধর্মকায়স্বভাবো
(বৎ) ভবতি । সচ সর্কময়মিতি ভাবার্থঃ । নপুনর্মন ইতি । ন কিল্বিদ্ভা[ত্যা]দिति । তৎপ্রতীতিঞ্চ
জনয়তি প্রতীত্যসমুৎপা[দা]চ্চ । এবমজানতামাহ ।

এসে জই আআস বিকলো ।

নিঅমণ দোষ ৭ বুজ্জাই বালো ॥ ইতি ।

ঈদৃশং যদি আ[র্যা]সানাং বিকালো নোৎপাদকালঃ সর্কেষাং সংহার(মি)কালমিতি ভাবঃ ।
তদা নিয়(অ)মেন(৭) ভাবাসক্তদোষতয়া ন বিদস্তি । বালজাতীয়াঃ[ঃ] তীর্থিকাঙ্কশ্চ । এতদাহ,
তেনেহ সহ বেদান্তেনৈব শা[ং]খ্যা[ঃ] রূপণকা মতবিপ্রলব্ধবুদ্ধয়ো বিদিতাঃ বিদিতপরমার্থদৃঢ়-
চিত্তং প্রাপিষ্টোক্তান্নদৃষ্টাভিনিবিষ্টাঃ অপ্রাপ্তবিনয়কালতয়া চ মহাকারুণিকৈরপ্যুপেক্ষিতা ভুয়ঃ
সংসারগ্রন্থমেব দৃঢ়য়ন্তোহনুসম্পন্নীয়াএব । করুণাশালিনাঃ[১২] বিপদি বর্তমানা ইতি
ন ঘেহাঃ । যে তু সৌগতনৈত্রিকা[ঃ] তেপি বস্ত্তধিয়ঃ স[ং]সারিকপক্ষাববোধপটবো ন
আখ্যাতিসিদ্ধান্তানুগবুদ্ধিভিঃ পঠ্যন্ত (পর্যন্ত) ইতি বিস্তরঃ । তন্মাত্

অহিমাণ দোষে ৭ লাক্ষিউ তত্ত্ব ।

মিথ্যাজ্ঞানাভিমানদোষেষু ন বিজ্ঞাতং ॥

তেন দুসই সঅল জানই সো দত্ত ইতি ।

সদোষতয়া দুষিতং ভবতি । সকলং যানং মার্গঞ্চ তৈশ্চ(চ)দৈত্যাপুরুষবৎ অনেন ।

বাণে ৭ মোহিঅ সঅল বি লোঅ ইতি ।

সর্বলোকঃ স্বযানং তীর্থিকাদীনাং যানমেবেতি । ইদং ।

ণিঅ সহাব ৭উ লক্খই কোই ইতি ।

নিজস্বভাবঃ সহজসর্ককালমবস্থানাৎ । সন লক্ষিত[ঃ] কেনচিৎ লোকেন[ঃ] জ্ঞানাত্তেনেতি-
গ্রন্থকারঃ পরিদেবনাং কয়োতি । পুনঃ ॥

চিত্তহ মূল ন লক্খিঅউ সহজে ৭ তিন্ন বিত্তথ ।

তহি তহি জীবই বিলঅ জাই বসিঅউ তহি হত্ত গ্রন্থমিতি ।

অনেন স্থিরমুপদেশং দৃঢ়াপয়তি । চিত্তহেতি চিন্তায়া উপদেশস্যেক[ং] তথা মূল[ং] ন লক্ষিতং বদ্ গুরুগাং বচনে ন স্থাপিতং । দ্বিতীয়ং সহজস্য স্বভাবরূপং লক্ষকেণ লক্ষিতং । এবং তদ্ব্যভ্রয়ং লক্ষণলক্ষকং বিতথং অতথ্যং । যদি গৃহ্যতে তদা সৰ্বং চিত্তচৈতন্যরূপকা ভবন্তি । এতেনোপদেশস্ত সত্তা ন স্ত্রাং । তস্মিন্ স্থানে বীরপুরুষা জীবন্তঃ শূরা[ঃ] কচিদ্ধিরলা যোগিনো জায়ন্তে । তস্মাৎ হে পুত্র ঈদৃশেষু স্থানেষু বসিতব্যং । তস্মিন্ সৰ্ব্বধৰ্ম্মা নিলীনা[ঃ] কার্য্যাঃ, স পর-মার্থইত্যাচ্যতে ।

তদেবাহ ।—

জয়তি সুধরাজ এক[ঃ] কারণরহিতঃ সদোদি(তি)তো জগতাং ।

যন্ত[১২ক] চ নিগদনসময়ে বচনদরিত্রো বভূব সৰ্বজ্ঞ ইতি । এবং

মূলরহিঅ জো চিত্ত(ত)ই তত্ত ।

গুরুউবএসেঁ এত বিঅন্ত ॥ ইতি ।

যঃ কশ্চিৎ মূল(ন)হিতং তৎ চিত্ত(ত)য়তি । গুরুপদেশেনৈতৎ পুরুষরত্নৈর্বিদিতং তৎ-মিতি । ন বিদিতং গুরুপদেশং অস্তব্যস্তেপি মার্গযায়িনো(নে) সিদ্ধং ।

সরহ ভগই বট জাণহ চংগে ।

চিত্তরুঅ সংসারহ ভঞ্জে ॥

এতেন গ্রন্থকারঃ স্পষ্টার্থ[ং] বদতি(স্তি) । যঃ কশ্চিচ্চিত্তরূপভাবনা সা সংসারভয়হেতুকা ভবেৎ । তদা উক্তঃ । গুরুপদেশেন তৎ লক্ষ্যতে দৃঢ়নিশ্চয়েন যে চিত্তরূপাঃ । সংসারচিত্ত[ং]-মায়্যা বা তন্ত ন সংভবতীতি ভাবঃ । তস্মান্তুত্ত্বং ।

গিঅসহাব গউ কহিঅউ অগ্লেমিতি ।

নিজস্বভাবং স্বয়ন্তুরূপং নাঞ্চে ন কথিতং তীর্থিকাদিনা । তদা কেন সদৃগুরুপণেত্যাহ ।

দীসই গুরুউঅএসেঁ ন অণামিতি ।

ময়া সরহেণ সদগুরুপদেশেন সৌগতাশ্রয়েণ নাঞ্চেনেতি । গুরুপদেশচক্ষুযাবগতপরিচিতং যন্তম্মকোহস্মি ই(মি)তি । ঈদৃশ[ং] যস্যাস্তি তস্য গুণমাহ ।

গউ তস্স দোসজে এককবি ঠাই ।

ন তস্য দোষস্য স্থানমস্তি । যেন—

ধম্মাধম্ম সোহিঅ থাই ইতি ।

গুরুপদেশেন ধৰ্ম্মাধৰ্ম্মং পূৰ্ব্বোক্তলক্ষণ[ং] সোধনীকৃত্যং । সোধিতং ভক্ষণং করোতি । অসৌ-বোপচারমাহ ।

গিঅমণ সবে মোহিঅ জবৈ ইতি ।

এব[ং] অমনঃসৰ্ব্বধৰ্ম্মাঃ স্বভাবোৎপন্ন, নোৎপাদিতাঃ কেনচিত্তু । যথা তৃণবনশুভ্রাদয়ঃ স্বভাবেনোৎপন্ন বিলয়ঃ যাস্তি হি ; তদ্বদিত্বিষদচতুশ্চাদাদয়ঃ[১৩] স্বভাবেনোৎপন্ন নিশ্চল-বিলয়ঃ যাস্তি হি, ন কেনচিৎপাদিতা ভবন্তি । তৎ কথং দৃশ্যতে উৎপাদাদি, ময়া কৃত্য রূপা-দয়ঃ ভ্রান্ত্যাহজ্ঞানিনাং বচনমেতৎ । তৎপরিভাষাং যস্মিন্ ক্ষণে তস্মিন্বেব ক্ষণে সৰ্ব্বধৰ্ম্ম-শোধনং, তন্ময়ত্বাচ্চ ভক্তিতং ভবতি ।

গুরুগুণ হি(দি)য়এ পইসই তবেমিতি ।

গুরুণা দত্তোপদেশগুণশ্চ হ[দ]য়ে প্রবিষ্টং তত্র শোধানভঙ্গাদিকালেষু কায়াদি সৰ্ব্ব[ং] দদ[ি]তীতি প্রত্যয়াৎ । ন পুনর্গুরুপদেশং বিবদন্তি ন কিঞ্চিৎ দদ[ি]তি গ্রহরূপত্বাৎ ন যেতীতি ভাবঃ ।

এবমমণে যুগি সরহেঁ গাহিউ ইতি ।

ঈদৃশং মনসা লক্ষিত[ং] মনলক্ষিতং । অথবা এবমেনে মুনীর্ভগবান্ পরমার্থরূপকসরোবহ-বজ্রপাদেনোক্তং ধৰ্ম্মধাতুলক্ষণ[ং] ন পুনঃ শশবিষাণবৎ ন কিঞ্চিদমনঃ । তথাচোক্তং—

সাবস্থা কাপ্যবিজ্ঞেয়া মাদৃশা শূন্যতোচ্যতে ।

ন পুনর্লৌকিকাদেব (লোকরূদেব) নাস্তিক্যার্থানুপাতিনী ॥

নাস্তি [স্ব]রূপমেবাস্ত্য ব্যবহারার্থমন্তিনা ।

নিঃস্বভাবেষু ধৰ্ম্মেষু কস্ত চাস্তিত্বমাস্তিতা ॥

ন স্বৰ্ত্তব্যং ত্বয়েত্যুক্তে স্বরত্যেব নিপেয়িতং ।

যথা তথৈবাসচ্ছত্বাৎ সোত্তর[ং] (সান্তর) প্রতিপত্ততীতি বিস্তরঃ ॥

অথবা যদি বদন্ত্যভাসাত্ । ক্লেশাবৃতমনোবিরোধেন বিশিষ্টং মনো বুদ্ধত্বরূপ[ং] জায়তে । তদা কথমনেনোক্তেন কিঞ্চিৎ শ্রাৎ । সিদ্ধং পরমার্থং মম সৰ্ব্বেষু তদাশ্রুতা চেতি । তন্ন ভবতি কথং তদিত্যাহ ।

তন্ত মন্ত গউ এক বি চাহিউ ইতি ।

তত্ত্বঃ বহুপ্রকারঃ তদ্বোক্তা মন্ত্রান্তেষু[১৩ক]সিদ্ধান্ত[ং] নানা স্বপন্নক্লিতং । ময়া একমাত্রং ন প্রেক্ষিতং ভাব্যভাবকাদিলক্ষণং । কূতন্ত্বেলো[?]কানা[ং] বৈনয়মাত্রং [ন] পুন-বিশিষ্টকলং ততো জায়তে । তথাচোক্তম্ ।

(?)আত্মিম[ি]ভ্যাসযোগেন আদিগুণা স্বভাবিকা ।

প্রকৃত্যেব হি সা সিদ্ধা তথতা ন বিকল্পজা ॥

অভাবলক্ষণাছোধিঃ(ছোধিঃ) সৰ্ব্বধৰ্ম্মাশ্চ তন্ময়াঃ ।

অ[ত]ন্তৎ প্রার্থয়েচ্চর্য্যাং নিজস্বরূপবোপমাং ॥ ইতি

তস্মাৎ ।

বজ্রবই কন্মোণ উণো কন্মবিমুক্তেণ হোই মণমোকুংখমিতি ।

যেন কন্মণা জন্তবো বিবধ্যস্তে তৎপরিতাগাধিমোক্ষণে চ ভবতি মনোমোক্ষং । মোক্ষা-
আত্মীয়বিকল্পরহিততয়া ; মিথ্যাভাবনয়া মনঃ[ঃ]সংজ্ঞেব বন্ধনাৎ । তস্ত নিরোধ এবং
পারিজ্ঞা[ঃ]ন যুগপৎ মনোমোক্ষেতি ভাবার্থঞ্চাহ ।

মণমোকুংখ অ নুনং পাবিজ্জই পরমনিৰ্কাণমিতি ।

মনো(ন)মোক্ষেণ মনস্চ মোক্ষং চ অনয়োঃশ্রোতানিচ্চিত[ঃ] পরম্পররহিত[ঃ] পরম-
নিৰ্কাণলক্ষণং প্রাপ্তি[ঃ] ।

চিন্তে ক সঅল বীঅং ভবনিৰ্কাণা বীজ্জ অ বিম্ফুরন্তি ইতি ।

এবং উক্তনিৰ্কাণপ্রাপ্তে সতি তদা কঃ চিন্তে [ব]দ্ধে স(ন)তি চিন্তাৎ সকলমবিজ্ঞাদিবীজ[ঃ]
ভবনিৰ্কাণাত্মকা চ অশক্যা বিম্ফুরন্তি । তে ভবস্থায়িকা চ ন ভবতীতি বাবৎ । তস্মাৎ ।

তং চিন্তামণিরূঅং পণমহ ইচ্ছাফলদেই ইতি ।

পরমনিৰ্কাণস্ত বিশেষণ স চিন্তামণিরূপং তস্ত প্রণামক্করুত । কুত ইচ্ছাফল[ঃ] দদাতি
তেন হেতুনা । ইচ্ছা চ মহাকরুণা জগদর্থাত্মিকা তদ্বাঞ্ছাফল[ঃ] য়েণ পূরিতমনাভোগতঃ
সৈব শু [১৪] রুন্তয়েতি চিন্তামণিস্তথা ।

এবং চিন্তে বজ্জে ববজ্জই মুক্কই মুক্কে(কেই) নাঁথ সন্নেহো ইতি ।

চিন্তেন বন্ধেন বিকল্লাদিনা বধ্যস্তি পুনরপি তৎপরিজ্ঞানাৎ মুক্তিং লপ্তাস্তি । এব[ময]-
স্তিতঃ বন্ধমুক্ত মুক্তবন্ধ তেষু তত্র মুক্তিরদ্বয়েনেতি নাস্তি সন্দেহঃ । এবমপরিজ্ঞানাৎ সংসারে
বিভ্রমস্তি বালজাতীয়াঃ, পণ্ডিতাঃ মুচ্যন্তে ।

বজ্জাত জেণাব জ়া লঘু পরিমুচ্চন্তি তেনবি বুধা ইতি ।

যেনৈব পঞ্চকামোপভোগাদিনা মূৰ্খলোকা বধ্যস্তে, তেনৈব সতি পরিজ্ঞানে [শুরো]-
রাদেশাৎ পণ্ডিতা লঘু শীঘ্রতঃ সংসারাৎ মুক্তা ভবন্তি ।

তথা চোক্তম্

যেনৈব বিষথণ্ডেন মুয়ন্তে(তে) সৰ্ব্বজন্তবঃ ।

তেনৈব বিষতত্ত্বজ্ঞো বিষেণ ক্ষুটয়েষিৎ ইতি । তথা পুনঃ—

বক্কো ধাবই দহদিহহিং মুক্কো নিচ্চল(ন) ঠ্ঠাই ইতি ।

যথা পুরুষ আত্মাত্মীয়বিকল্পেন বধ্যমানো দশদিশি ধাবতি ষড়্গতিসংসারে বিভ্রমতি, তথা
সএব পুরুষঃ সম্যক্ মার্গাৎ মুক্তঃ তদা নিশ্চলেনাশ্র(ষ)পরিমুক্তে স্থানে স্থিতঃ ধৰ্ম্মকান্নাত্মকমিতি
ভাবঃ ।

এমই করহা পেচ্ছু সহি বিহ(ব)রিঅ মজ্জ পড্ ড়িহাই ইতি ।

সমুদায়তোহত্র যদা করহ উষ্ট্রঃ মহাভারেণ বদ্ধস্তদা বেগেন ধাবতি ধারভূয়িমশক্যঃ ।

স এব ভারত্যাগাং যুক্তঃ ক্ষণে নিশ্চ [ল] শৈকস্থানে স্থিতস্তথা জৈদৃশং করভমিব স্বকীয়-
চিন্তা[ং] সাক্ষাৎ বিহরন্তি । তাদৃশং মম প্রতিভাসতে । ব্যপদেশার্থাঃ লক্ষণাং ।

ইদানীমশ্চ কার্য্যমাহ ।

পবণরহিত অপ্যা(ধ্যা)ণ ম চিত্তহ ।

কটুজোই[১৪ক]ণা সগং মা বংদহ ॥ ইতি ।

পবনেতি বায়ু নাসিআস্বাসোংস্বাসলক্ষণং তদ্রহি[ত]তয়া আত্মানং ন দ্রক্ষ্যতি । কুতঃ যাবৎ
বাষাশ্রিতং শরীরং, তদ্রহিতেন শরীরশ্চ কুতঃ[ঃ] স্থানমস্তি । এবং গুরুপদেশাৎ বায়ুস্তন্ময়[ং] কৃষা
কুজ্ঞান্নানো ন লভ্যস্তে(তে) । তন্মাৎ ত্যজ, কষ্টেন যোগেন বিকল্পান্নকেন তন্তাঃ সংগং ন
ক্রিয়তামিতি নিশ্চয়ং । কিং ক্রিয়তে ইত্যাহ

অরে বট সহজ শই পর রজ্জহ ।

মা ভবগন্ধবন্ধ পড়িবজ্জহ ॥ ইতি ।

হে মূঢ় পুরুষ অল্পাশয়ং ত্যজসি মহাশয়ং কুরুষ, কিন্তুং সহজং গবেষয় । তৎপ্রবেশে
মহার্থ[ত]য়া শক্তিং কুরু । মা ভবগন্ধেতি ভবশ্চ গন্ধ গন্ধর্কসম্বতরা গত্যাগতিভাবাৎ যৈর্ভব-
বন্ধনমলাতচক্রবৎ ভবতি তস্মিন্ মা স্বং সক্তিং কুরু ।

এত্ মণ মেলাহ পবণ তুরঙ্গ সুচঞ্চল ।

সহজ সহাব স বসই হোই নিচ্চল ॥ ইতি ।

জৈদৃশং মনঃ পবনঞ্চ সূৰ্জ চঞ্চলমিব তুরঙ্গং যথা হস্ত(স্ব) নিরন্তরত্বাৎ তৎ ত্যাজ্যং কুরু ।
ইদং গ্রাহয়িষ্যসি কিন্তুং সহজস্বভাবস্থানং গুরুপদেশ[ঃ], তেনাশ্রিতেন সাক্ষান্নিচল[ং]
ভবিষ্যতি । আত্মনা জায়তে গুণ্যাদি[তি]বচনাৎ । অশ্রু বিশেষণমাহ ।

জকে' মণ অচ্ছমণ জাই তণু তুট্টই বন্ধণ ।

তকে' সমরস সহজে বজ্জই গউ সুদ গ বন্ধণ ॥ ইতি ।

যস্মিন্ ক্ষণে বিকল্পমনঃ অন্তমিতং ভবতি, তস্মিন্ সর্ববন্ধনং বিনশ্চতি । ন কেবলমাত্মনো
বন্ধনমাত্রং বিশেষণ তস্মিন্ কালে সমরসসহজং [১৫] বর্জনং সর্বলোকানাং করোতি । তন্না
ন শূদ্রং ন ব্রাহ্মণাদিজাতিবিশেষং ভবতি সিদ্ধং । সর্বৈ লোকা একজাতিনিবন্ধাচ্চ সহজ-
মেবেতি ভাবঃ । তসৈবানুসংসামাহ ॥

নাস্তি সহজাৎ পরং সিদ্ধান্তমিতি ।

এবং এখুসে সুরসরি জয়ুণা এখুসে গঙ্গাসাঅরু ।

এখুপআগ বণারসি এখুসে চন্দ দিবাঅরু ॥ ইতি ।

এবমস্তি (এরমসি) সূৰ্জ জীড়া কুতোহস্তি স্বপরাশ্ব-সহজেন অবিচ্ছিন্নপ্রবাহাদিতি । সৈব
যমুনাগঙ্গাদিনামা চ ন পুনঃ পানীয়দ্রাব্যাদিধারতয়া কিন্তু যমুনা সর্বদানতদাশ্রয়া চ । গঙ্গা তৎপরি-
গমনশীলা সাগরঞ্চ সর্বসমাধুপদেশসমুদ্রস্বং প্রয়াগঞ্চ অষয়ত্বাৎ বারাগসী চাষয়ষয়নিবারণাৎ

চন্দ্রদ্বীপকরৌ চ রাহগ্রহণতয়া উপদেশায়া সৰ্বং ভক্ষয়েদিতি । ন কেবলং তীর্থাদি সহজ-
পীঠোপপীঠাদিষু চ । তমাহ ।

কেথন্তু পীঠ উপপীঠ এথু ইতি ।

এবং ক্ষেত্রোপক্ষেত্রাদি সৰ্বং হি চতুর্কিংশতিস্থানানি । স বাহুব্রমণকার্য্যমস্তু । স চ

মই ভমই পরিষ্ঠবো ইতি ।

ময়া পরিভ্রমণস্থাপিতযোগিস্থাপদেশাৎ বাহ্যাদ্যগ্নিকং বিশ্বং সুখময়মেবেতি ভাবার্থঃ ।
এতেন কিমুক্তং শ্রুতং । স্বশরীরং সুখরূপ[ং] তস্য ধাতুঃ পীঠাদিরূপতয়া বাহ্যে প্রবৃত্তিঃ ।
তেনাহ—

দেহাসরিসঅ তিখ মাই সুহঅ ৭ দীঠ্ঠও ॥ ইতি ।

দেহা শরীরসদৃশং তীর্থ[ং]সুখরূপ[ং] যদি ভবতি তদা সুস্থং । [১৫ক] যদা শরীরসদৃশং
তীর্থং ময়া সুখং নষ্টমিতি তস্মাদভিন্নেন বিহর্ষব্যং যোগিনেতি । এবং পুনর[ং]দ্যগ্নিকেযু
পীঠাদিষু চ সঞ্চারাদিনাবগন্তব্যং তেষু চ সুখময়েন সঞ্চারং ন বায়ুমাৎরেণেতি । তস্মাৎ ধর্ম্ম-
মহাসুখময়ং পীঠাদি সিদ্ধং । ইখমাধ্যগ্নিকপীঠাদিদেবতাধিষ্ঠানবতো নিম্নপযোগিনো বাহ্য-
পীঠা[দি]ভ্রমণমনর্থকং । যথোক্তং—

চতুর্কিংশতিভেদেন পীঠাষ্ট্রৈব সংস্থিতং ।

অতস্তদগৃহণার্থেন ধেদঃ কার্য্যো ন তাস্মিকৈঃ ॥

যদি তস্মাবিহীনস্ত ভ্রান্ত্যাবেশায় কিঞ্চন ।

অথ তত্রোপেতান্তে স্ত্যভ্রান্ত্য তেষাং ন কিঞ্চন ॥ ইতি ।

তস্মাদভিন্নরূপমিতি নিশ্চয়ঃ । তমাহ

সগুপুঅণিদলকমলগন্ধকেশরবরণালে । ইতি ।

দৃষ্টান্তেন পদ্মস্ত পৃথগ্ভাব[ং] ত্যজ, স নচৈ(রে)কৈকস্ত পর্য্যায়স্ত, সগু যথা পুঅণি পদ্ম-
পত্র[ং]দলকং কমলকং গন্ধকেশরকং বরমুৎকৃষ্ট[ং] নালকং । এবং—

ছড়ুছ বেণি ম[ণ]করছ সোসং ন লগ্গছ বট আলে ॥

হে পদ্মপুরুষ উক্তপদ্মস্ত পৃথগ্ভাব[ং] ত্যজত একৈ(বৈ)কস্ত পর্য্যায়স্ত ; চিত্তশোষণং কুরু ।
তস্মাদীদৃশশাস্ত্রানবাক্যস্ত নানাশাস্ত্রোপচারাং সুখবাছে মা লগ্গসি । তথা—

কাম তথ থয জাই পুচ্ছহ কুলহীগও ।

বম্হ বিঠ্ঠু তহিং ত লোঅ সহজহি গিলীনও ইতি ।

কিং মন্ত্রশাস্ত্রেণ সহজবাছেন, পুচ্ছাং কুরু, তৈ বিনা সৰ্ব্বমন্ত্রশাস্ত্রং ক্ষয়ং য়াতি । যথা কুলহীনেন
পুত্রেণ(পুত্রোনা)সারোণ চ পিতুরভাবাৎ সৰ্বং যৎ কিঞ্চিৎ [১৬] দ্রবিণাদি ক্ষয়ং য়াতি । সৰ্ব[ং]

রাজাদিনা গৃহতে(স্তে)। এবং তত্বহীনেন সৰ্বমজ্ঞশাস্ত্রং ধৰ্ম্মং বা অবিজ্ঞাদিগৃহীতৈঃ ক্ষয়ং য়াতি
এবং সমুদায়ার্থঃ। সহজাকাশবৎ ত্যক্ত্ব। বিকল্পনা[ৎ] জ্ঞানাপ্রয়াৎ নামধেয়মাত্রং ন লভতে তথা-
গতোহস্ত্যশ্চ। তস্মিন্ সৰ্বং ক্ষয়ং য়াতি। এবং কুলপঞ্চতথাগতাদি সৰ্বং হীনা ভবন্তি। যস্মিন্
স্থানে অস্ত্রে চ ব্রাহ্মবিষ্ণুমহেশ্বরাদীনি তস্মিন্ সকললোকা লীনা লব্ধা ন কিঞ্চিৎতত্ববিদো
ভবন্তি। তস্মাৎ সৰ্বশাস্ত্রতত্ববেদিনস্তৈ বিনা নিষ্ফলা ইতি।

তথাচোক্তং ॥

চতুরাশীতিসাহস্রে ধৰ্ম্মস্বক্কে মহায়ুনেঃ।

তত্ব[ংষে] বৈ ন জানন্তি সৰ্বৈ তে নিষ্ফলা ইতি ॥

অত আহ—

অ(য়)রে পুত্র বোজ্জু রসরসণ সুসংঠিঅ অবৈজ্জ।

বক্খণ পঢ়েস্বেহি জগহি ণ জাগিউ সোজ্জ্ব ॥ ইতি।

হে পুত্র ত্বয়া রসরসায়নসাধনকালে স্মৃটতরগুচ্ছিমজ্ঞানানো যথা নষ্ট[ঃ] তথা রাগাদিগুচ্ছি-
মজ্ঞানানো নষ্টঃ। স্বমীদৃশং মা কুরু। রাগাদভিলষিতধৰ্ম্মাদিশু ক্রীড়া যা সা তত্বরহিততবা[স্ব]র্গ
সংগৃহীতা অবিষ্টেবেতি।:ন কেবলং তত্বং প্রতি। অস্ত্রে চ লোকাঃ ব্যাখ্যানং কুর্য্যন্তি পঠন্তি চ।
তেমা[ং] সৰ্বং নিষ্ফল[ং] ভবতি। কুতঃ। জগৎ সংসারস্ত অ(স্ব)জ্ঞানাত্। যঃ পুনর্জান্নাতি।
তস্যোচ্যতে।

অরে পুত্র তত্ত বিচিত্ত রস কহণ ণ সকই বথ।

কল্পরহিঅ সুহঠাণু বরু জগ উবজ্জই তথ ॥ ইতি।

হে শিষ্য [১৬ক] পুত্র যৎ তত্বং বিচিস্তিতং (তত্ব বিচিত্ততঃ) তত্ত রসং স্বা(সা)মুভবকথনং
ন শক্যতে। ইদ [ং] বস্তুরূপং নীলপীতাদ্ব্যাকারং তত্বং কিং তৎ স্বসংবেদ্যং, যতঃ, “তাং
জান্নাতি স এব হি”। তস্মাৎ কল্পরহিতং সুখস্থানং যস্মাচ্ছেষ্টজগতত্বরূপমিতি ভাবঃ।
এব[ং] ধ্যানেন নোপলভ্যতে স্বভাবসিদ্ধত্বাৎ; গুরুপরিজ্ঞানমাত্রোপলভ্যতে নাভিমানাদিনা।
তদাহ।

বুদ্ধি বিণাসই মণ মরই জহি অহিমান।

সো মাযাময় পরম কলু তহি কিস্বজ্জই ঝাণ ॥ ইতি।

এব[ং] গুরুণা দত্তসহজামুখীকরণাৎ, যৎকিঞ্চিং কল্পি[তাং] বুদ্ধি[ং] বিনাশয়তি বিস্মরণং
করোতি বিকল্পমনো ত্রি(প্রি)য়তে বাহাদিবস্তুলক্ষকং ন ভবতি। তস্মিন্ স্থানে অভিমানতা
অহংকার আত্মাত্মীয়কল্পনা ভ্রু(তু)ট্যতি ক্ষয়ং য়াতি। যস্মাৎ স মাযাময়পরমকলারূপকং
কলেতি ষোড়শী কলেব নার্থং করোতি কিঞ্চিং। তদিহ হি ধ্যানবন্ধনেন কিং কার্যমস্মি।
মন[ঃ]পরিকল্পিততয়া নাস্তীতি দাবৎ। তত্ত্ব বিশেষণমাহ।

ভবহিঁ উ অজ্জই থঅহি গিবজ্জই ।

ভাবরহিঅ পুণু কহি উবজ্জই ॥ ইতি ।

যস্মিন্ স্থা[৫]ন ভবভক্ষিতং পুনরপ্যত্রৈব ক্ষয়বিবজ্জিত[৫] । এবং ভাবাভাবরহিতঃ । ভূয়ঃ
কস্মিন্নপ্যুৎপাদো, নোপপত্ততে ইতি যাবত্ । এতদ্বস্তুেন নাস্তিকং ন ভবতীতি । কুতঃ ।
যতঃ । বুদ্ধাদিলক্ষণং সর্বং মায়াবৎ ভাবাভাবমিতি প্রস[৫]গঃ । কিন্তুহি কল্পন-যো [১৭]
গ(হ)ান্ততথোক্তঃ । এবং পুনঃ ।

বিপ্লববিবজ্জঅ জ্জোও বজ্জই ।

অচ্ছহি সিরিগুরুণাহ কহিজ্জই ॥ ইতি ।

ধ্বম্বজ্জিতেষু ধ্বম্বেষু যোগস্বধ্যমোপলব্ধিবিবজ্জিভিঃ পরমবিরমম্মোর্মধ্যমেনোপলভ্যতে
ইত্যশয়ঃ । সর্বমধ্বমমেবেতি । তদপি বজ্জনাং তাং স্থিতিং কুরু । যত্র শ্রীগুরুণা সিরসা
কথনং কুরু । অত্যাশ্চর্য্যরূপা সিরশ্চালনমেবেতি । তস্মাদনেন জ্ঞায়েন ইদ[৫]বিহরণ[৫] কুরু ।

দেক্খহু স্ননহু পরীসহু থাহ ।

জিঘাহু ভমহু বইঠ্ঠ উঠ্ঠাহু ॥ ইত্যাদি ।

অত্র যৎকিঞ্চিচ্চক্ষুষা দ্রক্ষ্যসি, কর্ণাভ্যা[৫] শব্দং শৃণ্বতি, পরিধানং বস্ত্রাদি শরীরং গবচ্ছসি চ,
স্নুথেন ভক্ষণং কুরুবন্তি, নাশয়া স্নুগন্ধ[৫] দুর্গন্ধা জিঘ্রসি, ভ্রমণা চংক্রমণা করোষি(সি),
আসনে নিষপ্লোসি, উত্তিষ্ঠসি বা ।

আলমালব্যবহারে পেপ্পহ ।

মণ চ্ছডু একার ম চল্পহ ॥ ইতি ।

আলমাল ক্রমবিক্রমাদি তৈর্য্যবহারেণ কালাং কুরুষ । মনশ্চৈদধ্বমযোগাৎ ন চলাং তু অস্থ-
মনপৃষ্ঠা কারণকর্তাদিনা একাকারস্বভাবেন পরিভ্রমণং(ন মা করিষ্যসি । তে নরকাদিতুঃখমহু-
ভবন্তি । তস্মাৎ সদৃশরূপদেশস্বরণং কুরু । তমাহ ।

গুরু উবএসো অমিঅরসু হবহিঁ ৭ পীঅউ জেহি ।

বহু সথ্থ মরুস্থলিহিং তিসিএ মরিথউ তেহি ॥ ইতি ।

গুরুপদেশমমৃতরসং স মহাবেগেন প[১৭ক]রিধাবি[ত]তয়া যৈঃ কাপুরুষৈঃ ন পীতং(নং)
তেন বিশ্বস্বার্থং ভগ্নং । যথা মরুস্থলীবু বহসংঘাতং তৃষি(পি)তং পানীয়রহিততয়া, তত্র সার্থ-
বাহকেন কচিং সৌধস্থানেষু পানীয়ং দৃষ্টং তেন কোশীদায়াপিতা ইতিত্বা[৫] সার্থে নৈরজাত-
জলেষু(জাতালেষু) নোক্তং তয়া সর্বং সংবাধি(দি)তং ভবতি । এবং পরম্পরায়াতরহিততয়া
সর্বসত্ত্বা বিনাসিতা ভবন্তি । উপদেশস্য স্বলক্ষণমাহ ।

চিত্তাচিত্ত বি পরিহরহু তিম অ(য)চ্ছহু জিম বালু ।

গুরু^২অণে^১ দিঢ় ভক্তি করু হই হই সহজ উল্লালু ॥

চিত্তা জ্ঞানজ্ঞেয়াদি । অচিত্তা নিঃস্বভাবাদি । তাভ্যাং পরিহারং কুর্য্যাত্(ম্) । বালস্ত্রেব
স্থিতিং কুরু । নিক্ষেপলং গুরুপদেশস্ত দৃঢ়ভক্তি [২] কুরু । যেন সহজস্ত লোপো ন ভবতি ।
উল্লালং চ নিরন্তরাভ্যাসেন তন্ময়ং যাস্ততি । তন্ময়ঞ্চ সর্কীবরণরহিতমবাচ্যং চেত্যাহ ।

অকুখরবর্ণো পরগুণ রহিজে ।

ভমই গ জাগই সোমাই কহিজে (সোএ মাই কহিঅজে) ॥

ইত্যক্ষরবর্ণাভ্যাং সচ নোপলভ্যতে । অথবাহক্ষরেতি পরমাক্ষর [২] তস্ত বর্ণোদ[য়]ং সুখময়া-
হগ্রাহ্যথ্যানং । এব[ং] প্র(প)মারহিতবচনপ[র]স্পরয়া ন জানীতং স ঈদৃশ[ঃ] মযা সরোকহে-
নোক্তং । তথাচোক্তং

যাবানু কশ্চিদ্ধিকল্পঃ প্রভবতি মনসি ত্যাজ্যরূপঃ স সর্বঃ

যোসা(শা)বানন্দরূপঃ[ঃ] হৃদয়স্থ[থ]করঃ সোহপি সংকল্পমাত্রঃ (২) ।

যদ্বা বৈরাগ্যহেতোস্তদপি যদুভয়স্তদ্ব্যবস্থাগ্রহেতুঃ

নির্কীর্ণং নাশ্রদন্তি কচিদপি বিষয়ে নির্বিকল্পান্নভাবাদি [১৮] তি ।

তন্ম্যাং—

সো পরমেশ্বরু কানু কহিজ্জই ।

সুরঅকুমারৌ জিমহু প[ডি]জ্জই ইতি ।

ব্রাহ্মা যাবৎ সত্ত্বনিকারৈঃ স্থিতেপি স পরমতত্ত্বং পরমেশ্বরোহজ্জসিদ্ধাত্তাভাবাৎ কস্ত
পৃ[থ]ক্জনাবস্থিতস্য কথয়ামি হি তৎ । কথনমাত্রেন তেযু প্রবৃত্তিঃ । কিন্তুহি যথা কুমার্যঃ
সখীভ্যামালোচয়ন্তি । আলোচয়ন্তি প্রত্যয়ং কুরুন্তি । প্রথমতঃ স্বয়া স্বামিনে গ[দ্বা] সুরত-
সুখমহুভূতং । তন্ময়ি সাক্ষাৎসি নিশ্চিতমেতত্ । গদ্বা সা পুনরস্ত গৃহাদাগত্য সখিনা
চ পৃচ্ছতি পূর্বোক্তং কীদৃশমিতি । তা উচুঃ । স্বয়া সাক্ষাৎ স্বামিনা সহাহুভবকালে
জ্ঞেয়মিতি । সুখোত্পাদ[ং] নকিঞ্চিং সাক্ষাতে বক্তুং অবাচ্যত্বাৎ । তমিব গুরুপদেশর পুনঃ
কুমারীসুখমিতি বস্তুরূপং প্রতিপাদয়তি । এতদেবাহ ॥

ভাবাভাবে জো পর হীনো ।

তহি জগ সঅলাসেসবিলীনো ॥ ইতি ।

যদি চিত্তা[ং] পরমং তত্ত্বং । ভাবাভাবয়োঃ কারণশূন্যতাষ্মত্বাৎ রহিতো তস্মিন্ জগৎ
সকলাশেষবুদ্ধবজ্রধরাদিকল্পিতাত্মকং বিলীন [ং] তন্ময়েন নিরূপলম্ভাৎ ।

জব্বা হি মণ গিচ্চল থক্কাই ।

তব্য ভবসংসারহ মুক্কাই ॥ ইতি ।

উক্তক্রমেণ যদি তত্র মনো নিশ্চলত্বেন স্থিতং আত্মাত্মাদিকল্পনারহিতত্বাৎ, তস্মিন্ কালে ভবাৎ ষড়্‌গতিসংসারদোষাৎ মুক্তো ভবতি ।

অনয়া কৃতে সতি দোষাত্মাহ ।

জাব গ অপ্যাহিঁ পর পরিআণসি ।

তাব কি দেহানুত্তর পাঁবসি ॥ [১৮ক] ইতি ।

যাবন্নাঅ্যানং পরমোৎকৃষ্টং তত্ত্বরূপং পরিজানাসি তাবৎ কিং দেহস্য শরীরস্ত নিৰ্ম্মাণকায়-
অকস্ত ব্যাপকস্য চ অনুত্তরং তত্ত্বং তদ্ব্যাপকত্বাৎ প্রাপ্স্যসি(তি) । যস্মাদেকানেকত্বমাত্মাতি
তস্মাদাত্মগ্রহবিপর্যাসাত্ সৰ্ব্বেষাং তাদৃশ[ং] ভবতি । কস্মাদনুত্তরতত্ত্বপ্রসঙ্গাদিতি ।

এমই কহিজে ভতি গ কহা ।

অপ্যাহি অপ্যা বুঝসি তব্বা ॥

ঈদৃশ[ং] ময়া সরোরুহেণোক্তং তস্য ভ্রান্তিং ন কদাচিৎ কুরু । তন্না ভ্রান্ত্যা চ আত্মনাঅ্যানং
তদা[ন] জানাসি । ইদং ত্যক্ত্বা নাত্মং কিঞ্চিদস্তুি ।

তেনাহ।—

গউ অণু গউ পরমাণু বিচিত্তজে,

অণবর ভাবহি ক্ষুরই স্তরত্তজে । ইতি ।

ন(য়) অণুপরমাণবঃ ভাবনয়া চিন্তিত[ঃ] । অনবরতযোগাদিভাবেন বিক্ষুরিতং বা যদি
ক্রিয়তে ॥

ভগই সরহ ভিতি এত বিমত্তজে, ইতি ।

এতদ্ধি মাত্রং কল্পনাত্মকং জ্ঞানং । এতেন যোগেন বিমতির্ভবতি । ন সম্যক্[ং] হি
ময়া কথিতং(ঃ) ॥

অরে গিকেকালী বুজ্‌বছ পরমথজে ॥ ইতি ।

অরে মূঢ় পুরুষ নিকোলী নিমূলী অকুলী চ । সৰ্ব্ববীজাধারাদিরহিতস্তম্পারমার্থং বদন্ত
তমাহ ।

নিমূলী পরচেতন্যা(ঃ) নিমূলী ভাবনাংশকা ।

নিমূলং জ্ঞেয়সে তত্ত্বং অকুলা হি তথাগতা ॥ ইতি ।

তস্মাৎ স্বল্পপেণ ক্ষুরতে নেচ্ছয়া তদাসক্তাৎ স্তরতমিতি ।

ঘরে অচ্ছ ঘরে অচ্ছই বাহিরে কুই পুচ্ছই ।

পই দেকুখই পড়বেনী পুচ্ছ[ই] ইতি ।

অথ ক[১৯]শ্চিভোগিনীনাং স্বগৃহে স্বজনোত্তি বহিঃ পৃচ্ছতি কুত্র স্থিতঃ, পুনঃ প্রিয়ং
স্বামিন[ং] পশ্চতি সমীপস্থং গৃহে পৃচ্ছতি কুত্র স্থিত ইতি । তথা স্বদেহে তৎস্বং ব্যবস্থিতং
বহিরস্তৎ জ্ঞানং পৃচ্ছতি । অজ্ঞানসেসেতি । পুনঃ স্বানুভবং গুরুপদেশাৎ পশ্চতি অনুভবতি ।
তদা সমীপবর্তী যঃ কশ্চিৎ কথং তৎস্বমিতি পৃচ্ছতি তেনাজ্ঞাতমেবেতি । যদজ্ঞান[ং] তদগ্রাহণীয়ং ।
যতো সর্বভাবা অসংস্কৃতান্তং কিং জায়তে । এবং পুনর্দৃঢ়াশয়তি । সরহেত্যাदि ৷২৪

জানউ অপ্যা ণউ সো ধেঅণধারণজপ্যা ইতি ।

উক্তং তৎস্বং, তৎ সর্বমাত্মনৈবাত্মনি জানীত । ন পুনস্তত্তৎস্বং ধেয়নধারণাদিরূপেণ জন্মিতং ।

জই গুরু কহই কি সব বি জানী ।

মোকুখ কি লবই সঅল বি জানী ॥ ইতি ।

কেনচিৎস্বং ভবতীদং যদগুরুণা কথিতং সর্বং ন তত্ সর্বং জানীতে । যদা যদাত্মনা
যুগ্যতে, তদা তৎস্বং আখ্যাতি । কিমশ(স)ক্যং তস্যো (স) ভুরং । মোক্ষং কিং লভ্যতে
গুরুণা উক্তং তস্য ব্যতিক্রমে তমজ্ঞানানতয়া ন জানাতীতি যাবত্ । তত্ কথং বিশ্লেষম[ভ্য]।
সাদিতি । স চাভ্যাসমাত্রমাত্মগ্রহাত্ । তমাহ ।

দেশ ভম[ই]ইহ কাসে লইজে ।

সহজ ন বুজ্জই পাপ রাইহজে ॥ ইতি ।

ইহ কাপুরুষযোগিনা[ং]দোষোহস্তি । স্বস্থানং ত্যক্ত্বা সর্বৈ দেশেষু ভ্রমণং কুরুন্তি ।
ভক্তাভক্তাদিহেতুনা তেন কায়ক্লেশদ(শ্ল)মখং ন জানাতি । কুতোহভ্য [১৯ক] সাদিতি ।
তদিদমহুস্তরসহজ[ং] নো জানাতি ন ব্যক্তীকরোতি । কুতঃ পাপেন গৃহীতত্বাৎ তত্ ভক্ত্যা
দৈত্যাদিতি (ভক্ত্যাবৈত্যাৎ ?) । অভ্যাসরহিত ইতি ভাবঃ ।

তথ্যচোক্তং—

“যথাগ্নির্দারুমধ্যস্থো নোত্তি(তি)ষ্ঠেন্নথনাগ্নিনা ।

তথাভ্যাসাগ্নিনা বোধি [’] জায়তে নেহ জন্মনীতি ॥”

অনয়া যদি তাবদভ্যাসঃ ক্রিয়তে তদা কথং ভাবনাদীনাং পরিহারং উক্তং ভবতীতি
আশঙ্কা কন্তুচিৎ স্তাৎ । তদাহ।—

বিষয় রমন্ত ণ বিসঅ বিলিপ্যই ।

উঅর হরই ণ পাণী থিপাই ॥ ইতি ।

২৪ । এই খানে পুথিতে এক ছত্র মূল ও তাহার টীকা পড়িয়া গিয়াছে ।

যথা পাণীয়মধ্যে ফেণ দৃশ্যতে, ন পাণীয়ং গৃহ্যতে হস্তস্পর্শাচ্চ ; এবং তথা সতি পরিজ্ঞানে বিষয়াণাং ক্রীড়াং করোতি পঞ্চকামাদিনা তৈর্দোষৈর্ন গৃহ্যতে । পুনরুপা পদ্মপত্রে জলতরঙ্গং গৃহীত্বা তৎ পানীয়ৈর্ন লিপ্যতে । তদোৎপন্নো চ পদ্মপত্রাভোবদिति বচনাৎ । এবমভ্যাসো যোগিনশ্চ ।

এমই জোঙ্গি মূল সুরতো ।

বিসহি ন বাহই বিসঅ রমতো ॥

ঈদৃশেন যোগিনা মূলং গুরুপদশসরিতোহভ্যাসাৎ সরন্তো জ্ঞানন্তো তদ্বিমর্শৈর্ন বাধিতো যৎকিঞ্চিৎ যোগিনাং বিষয়াদিরূপং তত্ সর্বং ন জাতু তন্ত বাহকা ভবন্তি । কিং জ্ঞানং জ্ঞেয়ং জ্ঞাপকঞ্চ তৎপ্রভবাদिति । তস্মাৎ সর্ববিষয়াণাং[৭]রমণা[৭] ন বাধ্যত ইতি যাবৎ । তথাচোক্তং ।—

বাহং যৎ তদসৎ স্বভাববিরহাৎ জ্ঞানঞ্চ বাহার্থবৎ

শূন্তং যৎ যদকলিতঞ্চ বিহুযা(বৈ)তত্তদপ্যশূন্তং মতম্ ।

ইত্যেবং পরিভাষা ভাববিভবৈ[২০]নিশ্চিত্য তত্শ্বেকধীঃ

মায়ানাটক[নাট]নৈকনিপুণো যোগীশ্বরঃ ক্রীড়তীতি ॥ (১৮ পৃষ্ঠা দেখ)

দেব পিজ্জই লক্ষ বি দীসই ।

অপ্যাণু মারীঙ্গি স [কি] করিঅই ॥ ইতি ।

যদি তাবদেবতারূপেণোৎপত্তিস্তল্লক্ষণং সাক্ষাদদৃশ্যতে ইতি, তদা আত্মা ম্রিয়তে । সা দেবতা কিং করিষ্যতি । ন কিঞ্চিদिति যাবৎ । তস্মাৎ

তোবি ৭ তুটই এহু সংসার ।

বিণু আ(য়া)ভাসে গাহি গিসার ॥ ইতি ।

দেবতাকারং যন্তাআনং ভবতি, তদ(৭)পীদং সংসারং ন নন্ততি । কুতঃ যতঃ সর্বেযাং সম্বাণাং পঞ্চোপাদানকঙ্কাত্তভাবাৎ । আলয়বিজ্ঞানে যা প্রবৃত্তিঃ সা চ গন্ধর্ব্বসম্বাআকং । সৈব পুনরাগতিঃ[৭] পূর্বাছ্যপলম্বাৎ । দেবতা চ তাদৃশবিজ্ঞানেনোপলম্বাৎ । তস্মাৎ ন নন্ততি সংসারঃ । মিথ্যাঘটীষন্তবৎ পরিলম্বতীতি ভাবঃ । কিন্তু তেনৈব সতি পরিজ্ঞানে তদভ্যাসেন বিনা সংসারেষু নান্তি নিস্সারঃ । এতদেবোক্তেন দেবতাভাবেন তাবল্ল ভবতি গুরুপদেশং । যস্মাদভ্যাসঃ ক্রিয়তে । ততো নান্ত্যভাবস্ত বিশেষস্তল্ল ভবতি । সম্যগ্গুরুপদেশস্ত স্বরা বার্তামাত্রং ন শ্রুতং কিন্তুদাহ ।

অগিমিষলোঅণ চিত্ত গিরোধেঁ ।

পবণ গিরুহই সিরিগুরুবোহেঁ ॥ ইতি ।

অনেন যৎ কলিতং কুধিঃ কল্পনাআকং গুরুপদেশ[৭] তন্ন ভবতি । যথানিমিষস্তক-

লোচনৈশ্চিত্তং আকাশাদিষু নিলীনং কৰোতি তেন বায়ুনিরোধিতো ভবতি । শ্রীশুর্কাদেশত ইত্যাদি ন ভবতি । কৃত এবমাহ—

পবণ বহই সো নিচলু জবৈঁ । [২০ক]
জোই কালু করই কিরে তবৈঁ ॥ ইতি ।

যস্মিন ক্ষণে বায়ুবাহনত(তত)য়া যোগী প্রাণং নিশ্চলং কৰোতি, কিমত্র তস্মিন্ ক্ষণে হে মূঢ় পুরুষ কালং মরণ[ং] করিষ্যতি । তস্মাৎ ন ভবতি কস্মান্ন ভবতীত্যাহ ।

জাউ ৭ ইন্দীঅ-বিসঅ-গাম তাসহি ফুরই । ২০

যাবল্লেক্সিয়বিষয়গ্রামঃ:] তাভ্যামাসক্তিং কৰোতি যোগিনস্তাবৎ ন গুরুপদেশং বেত্তি । আশঙ্কিচ্চ বিচারাগমযুক্ত্যা লভ্যতে । স চাত্মাদিবস্তুরূপং ন (নল) দৃশ্ততে পরমার্থাদিভেদেন ; তত্ কথং প্রত্যক্ষেষু দৃশ্ততে ; ভ্রান্ত্যা চ ভ্রান্তির্নামালীকং । তচ্চ সম্বৃত্তিসত্যদর্শনাৎ মায়াবত্ প্রতিষাশ্রতে । এবং মায়োপমং ত্রৈধাতুকং বিখং । ততঃ কেনাগ্রহঃ ক্রিয়তে । ন ক্রিয়ত ইতি যাবত্ । বিশেষণ চ যোগীজ্ঞস্ত চ নেচ্ছয়া অপরিভাবিতেন চ গুরুপদেশং ক্ষুরতে তস্মৈ-বাভ্যাসেন স্মরণা[ৎ] ক্ষপয়তীতি নিশ্চয়ঃ ।

অইসেঁ বিসম সান্ধি কো পইসই ।

জো জই অথি গউ জাব ৭ দীসই ॥

ইতীদৃশ্যা উক্তলক্ষণায়া বিষমসংনি (সন্ধি ?)বচনেষু কঃ পুরুষঃ প্রবেশং কৰোতি । কিমর্থং যো বস্তু যস্মিন্ গুরুপদেশস্ত নাস্তি যাবন্ন দৃশ্ততে আত্মাদি তাবৎ কা সা ভবতি । সংক্ষেপতঃ ন ভাব্যভাবকবস্তুস্তি ।

ন ভাব্যং ভাবকং বাহস্তি ভাবনাস্ত্যেব সর্বতঃ ।

ভাব্যভাবকভাবেন (ভাবনাভাবেন) জায়তেতি কৃতাকৃতি ॥

তত্ত্যাগো ন তু নির্বাণং নেচ্ছয়াপি চ জায়তে ।

যথা সিংহস্ত তৎ ধ্যানং নেচ্ছয়া[২১]দৃশ্ততে ক্ষমাদিতি ॥

এবমজানতামাহ ।

দেহহি বুদ্ধ বসন্ত ৭ জাগই ॥

অমণাগমণ ৭ তেন বিখণ্ডিঅ ।

তোবি গিলজ্জই ভণই হউ পণ্ডিঅ ॥ ইতি ।

পণ্ডিতা নানাশাস্ত্রেষু ব্যাখ্যানং কুর্কন্তি । বাগ্জালমাত্রমেব নিষ্কেবলং নরকগমনহেতুঃ জব্যার্থি[ত]য়া । দেহস্থিতং বুদ্ধঃ সদগুরুপদেশমজানাতং ন জানন্তি হি । অক্ষরমাত্র-

মাস্ত্রি(শ্রু)ত্য স্বরমজানাযাত গুরুরা(জা)য়ং বিনা ব্যাখ্যানং কুরুন্তি । তে স্ব(খ)য়ং নষ্টাঃ পরানপি নাশয়ন্তি ।

কুত অনেকজন্মপরম্পরায়্যাঃ সংসারে গমনাগমনহেতুত্বাৎ । ন বিনাসিত । পুনরপি স মহা-
নরকাদিরূপে সংসারে সংসরতীতি চেত্ । তথাতোপি পুনরেন্তদর্থং কল্পাচার্য্যেণোক্তমাহ ॥

বর্ণাপবাদানি বাক্যানি লিঙ্গানি বচনানি চ ।

ক্রিয়াকারকসম্বন্ধা বিতথ্বাদবাচকাঃ ॥

শ্লোকৈঃ [চ] পঞ্চভিঃ পাদৈস্তিভির্বাচ্যো ন যীয়তে ।

বাক্যস্ত বাচকত্বাত্তু ডাকিনীসময়ো ভবেত্ ॥

গৃহীতব্যেযু ধর্ম্মেষু বিখ্যং শূত্রে পুরাতনৈঃ ।

পাতিতঃ কিমসৌ লোকঃ শব্দসংস্কারসংকটে ॥

এষা নাসেতি বক্তব্যে পৃষ্টঃ কো নাম দর্শয়েৎ ।

শিরঃপ্রদক্ষিণাবর্তং ভঙ্কুরেণেহ পাণিনা ॥

শিলাপীতকদৃষ্টান্তে লাঘবং গমিত স্বয়ং ।

শব্দৈরায়্যা চ লোকচ্চ শব্দহৃদু ররাশি(সি)ভিঃ ॥

ইত্যাদিবিস্তরঃ । ততো হি পুনরপি নির্লজ্জতয়া ভাষিতং অহং পণ্ডিতো মূর্থ এবেতি ।

জীবন্তহ জো নউ জরই ।

সো অজরামর হোই ॥ [২১ক] ইতি ।

অত্রোক্তমর্থস্ত দৃষ্টান্তঃ । যদি তাবত্ কচিং পুরুষস্ত আজীবনমরণপর্য্যন্তেন যদি জরাদিনা
ন গৃহতে তদাহজারিতঃ সো অজরামরং য়াতি । এতন্ দৃশ্যতে কচিং ।

দৃশ্যতে পুনঃ সর্কেবাং জন্তু নাংজরাদিনা গৃহী[ত]বা[ৎ]মরণান্তঃ হি জীবিতং ইত্যেকং ॥

দ্বিতীয়ং যথা চ ।

জাতি-মারিত-জারিত-সারিতমাত্রোপলোহান্ বিদ্বতি । তথা সন্ধান্ মরণকালেহমৃত
ন করোতি বৈরজরামরণ করোতি । আদাবেব নির্মলমতিভক্ষণাদিনা যাবত্ জরতি যোগী
কেনাজরামরণ যান্তীত্যাহ ॥

শুরুউবএসেঁ বিমলমই ।

সো পর ধলা কোই ॥ ইতি ।

যঃ সদগুরুপদেপাত্ বিমলমতিনা সাধিতমজরামরত্ব[ৎ] ধন্যসন্তোগনির্মাণমহামুখকায়চতুষ্টয়-
ভেদেন সর্বসাশ্রবাণাং(নাং) নিরোধঃ কৃতঃ তেন ক্রিয়তে নাত্ত[ি]মতি । তস্মাত্ স পুরুষঃ ধন্যঃ
শ্রেষ্ঠ ইতি ভাবঃ ।

বিসর্জবিসুদ্ধে গউ রমই কেবল স্নান চরেই ।

উড়ী বোহিঅ কাউ জিম পঙ্গুটিঅ তহঁ বি পতেই ॥ ইতি ।

বিশুদ্ধবিষয়েষু যঃ কশ্চিত্ শূৰ্ব্বাঞ্জয়া পঞ্চকামোপভোগাদিনা ন রমতি যেনাহুতরং
প্রাপ্নোতি । তদ্বিরহান্নিক্বেবলং স্তম্ভ চরেই ইতি । বিষয়োপসেবামাত্রয়া শূৰ্ব্বার্থঞ্চ চরতি । ন
কিক্ৰিদ্দেব সাধয়তি । যথা—কাকমিব বোহিতমাক্রম্য সমুদ্রমধ্যগতঃ উড্ডীয়মান, উড্ডীয়
মনয়া)স্তত্রোৎতিষ্ঠতি, অত্রমাত্রশ্রমপশুন্ ন দ্রক্ষ্যতি, পুনঃ] তত্ৰৈব পততি । এবং বালজাতীয়াঃ
সংসারকৰ্ম্মণা সংসারে[২২]পততি । অত্ৰশূৰ্ব্বদর্শনাত্ শ্রয়ণাদিতি তস্মাৎ ।

বিশয়াসক্তি ম বন্ধ করু অরে বট সরহঁ বুত্ত ।

মণি পয়গম করি ভমরু পেখহ হরিণহ জুত্ত ॥ ইতি ।

বিশয়াসক্তি[২] পঞ্চকামোপভোগাদিনা মা বন্ধং কুরু । মযা সরহে[ণ] যন্তেনোক্তং । যদি
করোসি তদা মীনো মৎস্তো রসাসক্তমাকাসোদকমিচ্ছতি প্রলয়ঃ । এবম্পতঙ্গো(দ্ব)রুপাশক্তঃ
প্রদীপেন প্রলয়ঃ । করিণঃ স্পর্শেন প্রলয়ঃ ভ্রমরস্ত গন্ধে প্রলয়ঃ । তথা মৃগযুথস্ত শব্দেন
প্রলয়ঃ । স্তম্ভং প্রেক্ষতা । কিন্তু সর্বেষাং রাগপূৰ্ণগমেণোৎ(ত্ত)পত্তিতয়া ।

জন্ত বি চিত্তহ বিস্মুরই তত্ত বি ণাহ সরুব ।

তেষাং যত্র চিত্তে বিস্মুরিতং গমনং ভক্ষণাদি কার্য্যং চিস্তিতং । তত্র নাস্তি স্বরূপঃ ।
অজ্ঞাতত্বাদিতি । কুতঃ । নুবইকৈবর্ত্তাদীনাং বিসংবাদ এব কামিকপুরুষাণামজ্ঞানাৎ যম-
কিঙ্করাদিনা মারিতা ভবন্তি । পুনরপি গ্রহকারেণাতিকরুণাবশাহুতং ।

অগ্নতরঙ্গ কি অগ্ন জলু ভবসম খসম সরুঅ ॥ ইতি ।

যথা নত্যা জলতরঙ্গো নাত্মথাভবঃ, শমবিশুদ্ধিহাৎ শান্তিরূপমেব খসমরূপং নাত্মথা ।
এতেন কিমুক্তং স্মৃত । যো ভবঃ সৈব নির্বাণং সমাগুপ্তরূপদেশাদিতি । জ্ঞানি নাম জ্ঞানস্তি
বিসয়ং যাস্তি । ঈদৃশং জ্ঞানং—

কাসু কহিজ্জই কো সুনই এথ ক কজ্জসু লীন ।

ছুঠ্ঠসরুঙ্গাধূলি জি[ম]হিঅ জাতহিঅ ব লীণ ॥ ইতি ।

পরম[২২ক]গন্তীরং মার্গং কস্মাজ্ঞানিনঃ কথ্যতে । ক ইহ স পুরুষঃ কথনযোগ্যঃ কো
বাহস্মিন্ ইদং কার্য্যেষু লীনো নিপুণং গৃহীত্বা তৎ পদং যাস্তি ন কশ্চিত্ তত্ত(স্ত্রা)পাত্রমেবেতি ।
বিরলা[ঃ] তে পুরুষপূজবাঃ স্পাদ্রাঃ । যথা কচিদ্গুংগভঞ্জনায় ভূম্যাং দূরতশ্চ সুরঙ্গা দীয়তে ।
তৎ সুরঙ্গিকানাং গম্যং নাশ্চে(নে)বাং । কুতঃ তত্র সংকটখননায় অত্যন্তদুঃখলির্ভবতি ।
বৈত্তৎক্ষণাৎ মরণং ভবতি অল্পহৃদয়ানাং । সুরঙ্গিকানাঞ্চ দূরতরহদ[স]ত্বাৎ তেষাং সা ধূলি-
স্তদুদয়েষু লীনো ভবতি । যুক্তিকা চ ভূম্যাং লীয়তে । প্রথমারম্ভে কিঞ্চিদ্বাহং ত্যক্ত্বাদিতি ।
এবং পূৰ্ণজন্মভাগ্যসিকানাং তেষাং মহাসংসারে চ বোধিঃ স[জ্জদ]মার্থমেবেতি ভাবার্থঃ । তদু-
পগাত্বাহ ।

জন্ত বি গ্নইসই জলহি জলু তন্তই সমরস হোই ।

দোষগুণা অর চি(চির) তত্তা বটপরিবক্থা ৭ কোই ॥

যথা যত্র সমুদ্রেষু জলে জলমিশ্রিতং ভবতি তত্র সমরসতা । এবং সংসারাদিদোষগুণাশ্চ চিন্তিতাঃ সপরিজ্ঞানস্ত মহদ্ধিকস্ত পুরুষস্ত প্রতিপক্ষা ন ভবন্তি কুতো দোষাশ্চ পঞ্চকামাদিগুণাঃ । তদ্বিশুদ্ধিকরণং নানাগুরুবাক্যং নিরন্তরস্বরূপং যথা নষ্টা জলং নিরন্তরপ্রবাহাৎ । পুনরস্ত স্পষ্টতামাহ ।

স্মমহি^১ সঙ্গ ম করহি তুহু জহি তহি সম চিত্তস্ম ।

তিলতু সমন্ত বি সলতা বেঅণু করই অবস ॥ ইতি ।

নিষ্কেষলং শূন্ততাসঙ্গ[১]মা করিষ্যসি, যেনোচ্ছেদো ভবতি । স্বয়া যত্র তত্র স্বভাবেষু বস্তুষু সমতাং চিন্তয় নাস্ত্যন্তেব । এবমাত্মানঞ্চ পরঞ্চ [২৩]বিশ্বসংগ্রহএকত্বনানাত্বাভাবাত্ যদি করোষি(সি) অদোষো ভবতি । যথা তিলী যন্তথমাত্রেপি বস্তুনাস্তর্গতং সন্তজোষমধ্যে কুকলঙ্ক ভবতি । তৎ সল্যং ভবতি তথা বেদনামবশ্যং করোতি । এবং যোগীক্স্ত শূন্ততা চিন্তমাত্রেণ শল্যং ভবতি । ন সর্কীক্সেযু স্মৃতাং প্রাপ্নোতি । যদি তাবৎ শূন্তমশূন্তং স্বয়ম্বয়বা ন ভাব্যতে, তথা কীদৃশং ভাব্যত ইত্যাহ ।

অইসেঁ সোপর হোই ৭ তাইসো ।

জিম চিন্তামণি কজ সরীসো ॥ ইতি ।

কীদৃশং নীলপীতাত্মাকারমহুভবরূপস্থা উপলক্ষণং ভবতি । চিন্তামণিরিব কার্য্যৈঃ সদৃশং ভবতি । যথা চিন্তামণেঃ সর্ক বস্তু ন দৃশ্যতে কচিৎ । পুনন্তেন হস্তগতেন সর্ককার্য্যেযু চিন্তাং করোতি জড়ভাবাশ্চ । তথা যোগিনামপি গুরুপদেশঃ[২] হস্তগতমণিরিব নেচ্ছয়া বুদ্ধিহাদি সাধনতীতি ভাবার্থঃ । এবমজ্ঞানানা[১] পণ্ডিতানাং বিদরণ মাহ ।

অক্কট পণ্ডিঅ ভত্তিঅ নাসিঅ ।

সঅসম্বিত্তি মহাসুহ বাসিঅ ॥ ইতি ॥

অক্কট ইত্যাক্ষর্য্যং পণ্ডিতৈঃ বর্ণমাত্রমাত্রিত্য ভ্রান্তির্নাসিতা । ন বিনাসিতেতি যাবত্ । কৃতঃ যতঃ স্বসংবেদনং সর্কভাবাস্তর্গতসামান্য লভ্যতে । অসংবেদনেতি যাবত্ । তন্না ভ্রান্ত্যা অনভ্যাখ্যানেন চিন্তাচিত্তভাবেন ইদং স্বসংবিত্তিলক্ষণং মহাসুখেষু বাহ্যজনান্পর্শেষু ভাবিতং । পুনরপি তন্ত্বেব বাহ্যমহাসুখস্ত [স্মৃতিতত্ত্বতয়া] ব্যাখ্যানমুচুঃ ।

সব্ব রুঅ তহি থসম করিঞ্জই ।

খলমসহাবেঁ মণ বি ধরিঞ্জই ॥ ইতি

সর্বরূপাদি বিষয়ং প.....খ[২৩ক]সমং ক্রিয়তে। মনশ্ খসমস্বভাবেন ধার্যতে।
তৎকৃতে :—

* * * অমণু করিজ্জই।

সহজ স্বভাবৈঁ সো পরু রজ্জই ॥ ইতি।

তথা সোহপি খসমস্বরূপং মনস্তন্নিয়নঃ ক্রিয়তে। এবং যঃ করোতি স উত্তমপুরুষঃ সহজ-
স্বভাবেষু রজ্যতে ক্রীড়ত ইতি যাবত্ ॥ এবং

ঘরে ঘরে কহিটঅই সোজ্জুক কহণা।

গউ(গৌ) পরু স্থগিঅ মহাস্থহঠাণা ॥

ইদং কুংসিতধীভিঃ। গৃহে গৃহেষু সত্ববঞ্চনার বদন্তি। কীদৃশং তদ্ব্যাবধানং যেন
কথনেন ত্য়্যাত্ত প্রভৃতি সূক্ষং ভবতি। তন্মাদন্তদেব[ত]বাহিকমপরং শ্রেষ্ঠব্যাবধানং
মহাস্থখস্থায়িত্বমধিগমং কুরুষ। তন্মাত্ ভল্লাগুরাণমেবেতি।

তথাচোক্তং—

জলপ্রপাতা হি পদানি পশ্চতঃ

খপ্পমালারচনাঞ্চ পশ্চতঃ।

অস্থত্রকং চাপি পটং প্রবল্লতঃ

কথং হি লোকস্ত জনায়তে ত্রপা ॥

ইতি কুংসিতানাং দোষং দৃষ্টান্তেন পরিদেবনয়া সরহেত্যাди ঐশ্বক্যর আহ—

সরহ ভগই জগচিভেঁ বাহিঅ।

সো অচিত্ত গউ কেণবি গাহিঅ ॥ ইতি।

মূঢ়গণ্ডিতৈঃ সমস্তজগদ্বূৰ্খলোকং চিত্তচিত্তবহুপ্রকারেণোক্তং লক্ষণেন বাহিতং দাসীকৃতং
মদীয়োপদেশেন তচ্চিত্তং ত্যজসি অচিত্তরূপং প্রাপ্তসি। ন হি তদ্ব্যবতি। কৃতঃ। অচিত্ত-
লক্ষণং ন কেন চিত্তবিধিনা গ্রাহিতং ভবতি। কস্মাৎ তর্হি যস্ত চিত্তরূপস্ত কাষ্ঠপাসানাদিষু
কিং স্বসংবেদনং ভবতি। এবমচিত্তরূপং কিং লক্ষ্যতে। ন লক্ষ্যতে ইতি যাবত্। আদা-
বেব তৎস্বভাবত্বাৎ। স চ

একু দেব বহু অঙ্গম দোসই।

অপণু ইচ্ছেঁ ফুড় পড়ি[২৪] হাসই ॥ ইতি।

একদেবতাকারং সংজ্ঞামাত্রেন স বহাগমেষু স্বস্বদরশনেষু চ পশ্চাত্মাঃ। সেব চাত্মনৈ-
বেচ্ছয়া ক্ষুটং প্রতিভাষতে নানা। তথাচোক্তং, ত্রীমদ্বৈভজ্ঞে

স্বয়ং তর্জা স্বয়ং হর্জা স্বয়ং রাজা স্বয়ং প্রকুরিত্যাदि।

ଅପ୍ୟାଶୁ ନାହୋ ଅଶ୍ନ ବି ଋଦ୍ଧୋ ।

ସରେଁ ସରେଁ ମୋଅ ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ପସିଦ୍ଧୋ ॥ ଇତି ।

ଆତ୍ମାତ୍ମୀୟଂ ନେଚ୍ଛତୀତି ବିନାମୋ କୁଚ୍ଛିତକଲ୍ପନାଘ୍ରାହଂ । ପୁନରପ୍ୟାତ୍ତେସାଂ ଭାବାନାଂ ନିରୋଧ-
କତ୍ତ୍ବାଂ ନିରୋଧୋଽୟଂ ନ ଶ୍ଚାତ୍ ସ ସରେ ସରେ ସିଦ୍ଧାନ୍ତଂ ପ୍ରସିଦ୍ଧଂ । କୁତଃ । ଉତ୍ପନ୍ନପ୍ରଳୟତ୍ତ୍ବାଂ ।
ସଦି ତାବଂ ପ୍ରଳୟଂ କତ୍ତ୍ଵୋତ୍ପାଦଃ । ଅଥଚୋତ୍ପାଦଃ, କିଂ ପ୍ରଳୟଂ ତନ୍ମାନ୍ଦୁରୋରସତ୍ୟଂ ତେନ
ତତ୍ତ୍ଵୋକ୍ତଂ । ଜ୍ଞେୟଂ ବିଶିଷ୍ଟଯୋଗିନାମାସୟଂ ଭବତି । ତଂସ୍ଥିତାନାଂ ଭବତ୍ୟାତ୍ମନ ଏବଂ ଜ୍ଞାନଂ
ଶୂନ୍ୟପଦେଶଂ । ସତ୍ତ୍ଵ ନାସ୍ତି ଶୂନ୍ୟପଦେଶଂ ତତ୍ତ୍ଵ ନ ଭବତି । ନ ହି ତଦ୍ବୁଦ୍ଧବୋଧିସତ୍ତ୍ଵାନାଂ[୧] ସମ୍ଭବତଃ ।
ତେସାଂ ଭଗବତୋକ୍ତଂ ହେବଜ୍ଞେ —

ମନ୍ତବା ହି ଜଗତ୍ ସର୍ବଂ ମଦ୍ଭବଂ ଭୁବନଭ୍ରମଂ ।

ମୟା ବ୍ୟାପ୍ତମି [ଦଃ] ସର୍ବଂ ନାତ୍ମମୟଂ ଦୃଶ୍ଵତେ ଜଗଦିତି ।

ଇଦଂ କୁଂସିତାନାଂ ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତମାହ ।

ଏକ୍ଷୁ କ୍ଥାହି ଅବର ଅଶ୍ନ ବି ଯୋଜିହି ।

ବାହିରେ ଗିହି ଭତ୍ତାରହ ଲୋଜିହି ॥ ଇତି ।

ସଦା କଞ୍ଚିଦନ୍ନାନ୍ତ[ତ୍ତ୍ଵା][ଭ]କ୍ଷଣଂ କରୋତି । ଏକମତ୍ତମନ୍ତ୍ରିନନ୍ନାନ୍ତଂ ପ୍ରଳୟଂ କୁର୍ବନ୍ତି । ଅନାଧାରଣତ୍ତ୍ବାଂ ।
ତଥା ଯୋଗିନଃ ଏକପୁରୁଷଂ ଉକ୍ଷୟନ୍ତି[୨୫୫] । ଅତ୍ରଃ ପୁନଃ ଶୋକ୍ତୁମିଚ୍ଛତା ପ୍ରାପ୍ତୋନୋପି ବକ୍ଷାତି ।
ପୁନରପି ସ୍ଵରାମିନଂ ଶ୍ରୀକ୍ଷୟନ୍ତି । ଗୃହାହାହଂ ଗନ୍ଧା ଭର୍ତ୍ତାରଂ ପ୍ରୋକ୍ତ ଇତି । ଅତ୍ରୋ ବହୁବି[ତ]ତତ୍ତ୍ଵାଂ
ଜ୍ଞାନାକାରେଣେକୀଭାବାଦିତି । ନେଦୃଶୀ ଅଜ୍ଞାନିନା । ଏକେନ ସଂତୁଷ୍ଠିଂ କରୋତି, ଏକମାତ୍ରଂ
ଜ୍ଞାନାତି, ନ ବ୍ୟାପକଃ କୁଦ୍ଧିୟାମପି(ନେପି) ତାଦୃଶ ଚିନ୍ତଂ । ତେ ନଟାଃ ।

ଆବତ୍ତ ଗ ଦିସ୍ତୁସିହି ଜତ୍ତ ଗାହି ଅଛତ୍ତ ଗ ଯୁଗଅହି ।

ଗିନ୍ତରନ୍ନ ପରମେସରୁ ଗିକ୍ତଲକ୍ଷ ବୋହିଜ୍ଜିହି ॥ ଇତି ।

ଏ[ତ]ଂ ପୂର୍ବୋକ୍ତଗାହାନ୍ତୁସାରେଣ ଶୁଦ୍ଧିୟାମପୀଦୃଶଃ ସାଧ୍ୟମୟଂ କଥ୍ୟତେ । ସତ୍ତ୍ଵା ସ୍ଵରାମିନଂ ଅଗ୍ରେ
ଭର୍ତ୍ତାରଂ ଶୋକ୍ଷୟତି, [ଶୋକ୍ଷ]ନ କରୋତି । ଅତ୍ରସ୍ୟାପି ଭର୍ତ୍ତୁର୍ଭକ୍ତାଦିଂ ସାଧୟତି, ଅଗ୍ରେହାନ୍ତିକ୍ଷୟ
ଭର୍ତ୍ତାରଂ ପରୀକ୍ଷୟତି, ତନ୍ମାନ୍ଦାବସ୍ଥୋହପି ନଶ୍ଚିତି, ଗତୋପି ନ ଚ ଶ୍ରବତି, ଅଗ୍ରେହି ସ୍ଥିତୋପି ନ ଲକ୍ଷ-
ୟତି । ଜ୍ଞେୟଂ ଜ୍ଞାନଂ ନିନ୍ତର[୧]ଗ[୧] ସ୍ଵେଚ୍ଛା ପରମେଶ୍ଵର[୧] ନିକ୍ତଲକ୍ଷଂ ସର୍ବୋପାୟ(ସ)ରହିତଂ ତସ୍ୟ
ଜ୍ଞାନଂ କରୋତି । ଅନେନୋକ୍ତେନ କିଂ ସ୍ୟାତ୍ ଇହ କ୍ଷେତ୍ରଜାତିଜ୍ୟୋଗିନୀନାଂ[୧] ସ୍ଵାଭାବିକ[୧]ଜ୍ଞାନମ୍
ଉତ୍ପନ୍ନତେ । ସା ଚ ନକିଞ୍ଚିଷେତି । ତନ୍ମୟାତ୍ମନା ପଞ୍ଚତି ମୟା କୃତଂ ଯେବେ(ବୋ)ତ୍ୟାଦିବିନ୍ତରଃ ।
ଏବମେବ ଶୂନ୍ୟପଦେଶଂ ଅବଗନ୍ତବ୍ୟଂ । ପୁନରପି ॥

ଆବିହି ଜାହି ଗ ଛଡ଼ିହି ଗାହିହି ।

କାହି ଅପ୍ପୁବବିଲାସିନି ସାବହି ॥ ଇତି ।

আবন্তি গচ্ছতি ন সা কুলধরিণী ত্যজন্তি। এতৎ প্রসিদ্ধং কামরূপ[২৫] গীঠাদিষু,—
যথা কশ্চিৎ পুরুষঃ গৃহে স্থিত্বা তদন্তস্থানং গময়তি। অর্দ্ধমার্গাৎ পুনর্গচ্ছতি। তদ্ব্যতোগিনী-
জ্ঞানপ্রভ[১]বাদিত। কিমেতৎ করোতি কথ্যতে। গচ্ছতোহপি কস্মিন্ স্থানে তত্রাপূর্ব-
বিদ্যাসিনী সহ সঙ্গং প্রাপ্নোতি। তদা মায়য়া চিত্তকৃতিং তেন করোতি। তদ্বা ভর্তৃ।
পূর্ববি[লা]সিনী ন প্রাপ্নোতীতি যাবত্। ত ইত্যাহ ;—

সোহই চিত্ত লিরারে দিগ্না।

অউগরুঅ ন দেখহ ভিন্না ॥ ইতি।

তাতিযোগিনীভিঃ সূখচিত্ত[২] শোভনীয়ং লগাটস্থানে দত্তমনি(নি)চ্ছয়া গৃহং জ্ঞেয়(য়া)-
বিজ্ঞানমভিন্নরূপতাং য়াতি। শরীরস্থ(মু)খ্যোরধ্বয়তা ভবতি। একরূপেতি যাবত্। অতএব
বক্ষ্যতি। যথা—অউনরূপং নে(বে)ত্রাদিপৃথক্ভেদে স্থিতং, তথা(য়া) স্থিতে হপি ন পৃথক্ভেদ-
দ্রব্যতি। যদ্বাৎ সূত্রবন্ধাদি একরূপত্বং ভবতি, তদ্বাৎ জীপুমানরূপং পৃথগ্জ্ঞানেনাবিষ্টং
সূত্রবদপু[থ]গ্ভবতি। এবমেব যোগিনা[২] জ্ঞান[২]স্বভাবোখিতঞ্চ ; ন তথা(য়া) কুতেতি।
তৈশ্চ সর্বকর্মাকরণশ্বে(নে)চ্ছয়া সাধিতং ভবতি ॥

কায়বাকমন জাব ণ বিভজ্জই।

সহজসহাবে তাব ণ রজ্জই ॥

অনেনৈব জ্ঞানং যাবন্ন পৃথগ্জ্ঞানানাং কায়বাঙ্মনো ভিত্তিতে বিদ্রবীভবতি, গুরুপ্রসাদতঃ
সাম্প্রবন্ধাণামন্তমনং ন ভবতীত্যর্থঃ। তাব[২]তেষু সহজস্বভাবেষু ন রজ্যন্তি। যেন যোগিনী-
নয়নমুত্তরং প্রাপ্যতে। তৎ কিং যোগিনীনয়মিত্যাহ।

ঘরবই খজ্জই ঘরগি এহি জহি দেশহি অবিবহার ইতি।

ঘর[ব]ই পতি(রি) অত্র দেশে ভক্ষণ ক্রিয়তে। স্বধরিণী চ কৃতমেতস্মিন্ দেশে গীঠাদিষু
[২৫ক] পঞ্চামঃ। জদৃশমবিচার[২] পৃথগজ্ঞনৈর্যেতৎ পরিকল্পিতং, ন যোগীজ্ঞেস্তেবাং
ভাবমাহ।

মাইরে পরতহি কি উবরই বিসরিঅ জেঝাইনি চার ॥ ইতি।

যত্র ঘরপতি মারিতং তত্র পরস্য নাস্তি উপ[চ]ারঃ। কিন্তু পরত্রেষু কৃতং উপচার পরতরঃ।
যোগিনীজ্ঞানরূপাত্মকমেতৎ। পটৈঃ কুৎসিতৈ মারিতং ভক্ষিতং দৃষ্টং চক্ষুচক্ষুয়া। যোগিতা
চ ন মারিতং ন ভক্ষিতং। অপি সহজময়ং সহজাত্মকং সহজে নিলীনং কৃতমিতিভাবঃ।
তদ্বাদ্বিসদৃশং সর্বশাস্ত্রেষু লোকব্যবহারেষু বা যোগিনীনামাচারঃ।

এতদেব স্পষ্টয়মাহ।

ঘরবই খজ্জই সহজে রসই রাঅবিরাঅ।

ণিল পাস বইঠা চিত্তে ভঠা জোইণি মত্ পড়িহাঅ ॥ ইতি।

ধরপতি ভক্তিভেদে সত্ত্বি, লহজস্বভাবেন রজ্যতে, পুনরপি রাগবিরাগং করোতি, অস্ত
ভর্তারমাশ্রয়তি, রাগঃ বিরাগশ্চ রুদতি পূর্বভর্তারং শোচয়তি। নিরস্ত্র স্বপ্রিয়স্ত্র পার্শ্বে-
স্থিতেন চ। এবং সা যোগিনী চিত্তে ভ্রষ্টা[১] চিত্তমিব মম যোগেন্দ্রস্ত্র বা প্রতিভাসতে। এবং
সমুদায়ো যোগিনীজ্ঞানমধিতীয়ত্বাৎ ন ক্রিয়াকর্ম্মতয়া প্রতিভাসং করোতি। কর্ম্মাকর্ম্ম তেন ন
বাধ্যতে। সা পৃথক্ জনানামাভাসমাধ্রমেবেতি। অত্ৰাচ্চ সর্বং চিত্তোদ্ভূতং বিকল্পনবা স ধর-
পতি স্বচিত্তায়ত্ত্বঃ শরীরঃ স ভক্তিভেদঃ। চিত্তং শরীরং পীঠোপপীঠাদিরূপং। যোগিত্ত্বঃ প্রকৃতত্বঃ,
তন্নিরোধাৎ প্রকৃতীনাং নিরোধঃ। তদা কিমুপলভ্যতে, গুরুপ[২৬]দেশাজ্ঞানীয়াদিতি। এবং
বিধানেদ[৭]পরিভাষয়ে।

খজ্জই পিজ্জই ন চিত্তজ্জই চিত্তে পড্ডিহাই।

মণুবাহিঅ ছল্লকখহলে বিসরিঅ জোইণিমাই ॥

ইতি যৎ কিঞ্চিৎ খাদয়ন্তি পিবন্ত্যতি কর্ম্ম ক্রিয়তে, স চ যৎযৎ চিত্তেন প্রতিভাসতে, তৎ তৎ
কুর্ধ্যাৎ কিন্তু মনবাহি ন ক্রি[য়]তে। কিং যুক্তি ছল্লক্ষেণ যোগিনীজ্ঞানস্ত্র লীনং পূর্ববৎ।
বিশদৃশযোগিনীমার্গস্তদাশ্রুতেন সর্বং স্মৃৎ ভবতীতি নাশ্রুত। পুনরাহঃ—

ইঅ দবস-গসহি অহিমণই তিহ্মণ জাস্ত্র গিগান।

সো চিত্তসিক্কি জোইণি সহজাসংবরু(বংসরু)জাণ ॥ ইতি।

পুনরাহ এবং যঃ দিবসং জানাতি রাত্রিঞ্চ, অভিন্নজ্ঞানময়ং ত্রিভুবনং যস্ত্র নির্মাণং, সা
চিত্তসিক্কি[ঃ] যোগিনিসহজসম্বরণজ্ঞানং ভবতি সাক্ষাৎ করোতি বা। এবমজ্ঞানানামাহ।

অক্খর বাঢ়া সঅলজণ্ড গাহি গিরক্খর কোই।

তাব সে অক্খর ঘোলিজা জাব গিরক্ষর হোই ॥

ইতি অতিঅক্ষরেণু সকল জগৎ বাধ্যতে। ইদং ত্রয়া ইদং ময়াহথবাইদং লটইদম্পঠগণ্ডিতৈ-
রুত্তং যাবজ্জীবং ক্রিয়তে ন পরমার্থ কিঞ্চিৎ সাধ্যতে। নিরক্ষরস্তাবৎ সৈবাক্ষরং ঘোলিতং
পরিভাবনায়া বাগ্জালং সমস্তমর্দিতং অলীককৃতং যাবত নিরক্ষরত্বং যাতি। যাবত্ নৈবং
কৃতং ভাবৎ কিং পরমপদং প্রাপ্নোতি। কিং[২৬ক] তদাহ ॥

জিম বাহিরে তিম অব্ভত্তরু।

চউজহ ভুবণে ঠিঅউ গিরতরু ॥ ইতি।

যোগেন্দ্রাণাং যাদৃশং বাহ্যং তাদৃশমভ্যন্তরং। কিং তর্হি জ্ঞানাকারত্বাৎ। তৈশ্চতুরদিশ-
ভুবনেষু নিরস্ত্রাবরণেণ স্থিতং পরমকলাভাবাৎ। স চ যোগী অ[মা]বাস্তাশ্চেন চক্সকলামি-
বাসরীরত্বাৎ। তেনাহঃ—

অসরীর সরীরহি লুকে।

জো তহি জাণই সো. তহি মুকে ॥ ইতি।

অশরীরং সঙ্ঘে সাক্ষাদন্তমিতং ভবতি লুক্কো স যেন জ্ঞানং সো তস্মি[ন] লুক্কোভবতি ।
কুতঃ যতঃ প্রত্যাক্ষবেদকো লোকঃ । বেদজ্ঞাদাবেব নোৎপন্নমসরীরহাৎ । নিরাকারং জ্ঞান-
মেতৎ । তস্ত সংজ্ঞা সূত্রপ্রবৃতিঃ । তদমৃতং সহজমিতি । পুরুষপুঙ্গলানাং সহজাৎ পূর্বোৎপাদ-
বিনাশকালে তল্লৈব লীনঃ সূত্রস্ত স্থিতি 'নাস্তি, অস্থানহাৎ । তস্মাৎ পূর্বভাবে নিরাকারং জ্ঞানং
তল্লৈব ধর্ম্মধাতুরিতি আদিসংজ্ঞা । এবং যো জানাতি গুরুপদেশাৎ, স ইহৈব জন্মানি অনেনৈব
শরীরেণ মুক্তো ভবতি নান্তথৈতি । অনেনোক্তে সতি গ্রহকারস্ত তৎপরিণামনয়া স্বপরবস্ত
ন পশ্চতি তেনেদমুদী[র]য়ন্বাহ ।

সিদ্ধিরথু মই পঢ়মে পঢ়িঅউ ।

মণ্ড পিবত্তে' বিশমই ॥

অক্ষরমেক এথ মই জাণউ ।

তাহর গাম গ জাণমি এসহি ॥ ইতি ।

যথা বালস্বে ত্বা(ত্যা)দাবেবাক্ষর[২৭]শিক্ষণাযোপাধ্যায়স্তাণ্ডে ফলকেষু সিদ্ধিরস্বি-
ত্যাদিনা যাবৎসূত্রধাতুব্যাকরণপর্যন্তং তর্কমীমাংসাদি সর্বং পঠিতং তদা সর্বাঙ্করেষু ন
কিঞ্চিং ফলং দৃষ্টমজ্ঞানহাৎ । পুনরপি স্বকল্যাণমিত্রাধারণায়াং সত্য[৭]পরিজ্ঞানেন বিচারিতয়ঃ
প্রথমং বাক্যং সিদ্ধিরস্বীতি স সত্যং তৎপর[৭] ময়া পঠিতমন্ত্রাক্ষরমসারং । যথা ভক্তরন্ধনায়াং
সারং গৃহীতমণ্ড[৭]সময়ী পীত্বা শেষমসারমণ্ডমেব সারং তং পীত্বা অন্তং বিস্মৃতং গৃহীত-
সিদ্ধিরস্বীতি । এতদেবাক্ষরমেকং পূর্বোক্তজ্ঞানমিহ ময়া জ্ঞাতং । তস্মিন্ অন্তমন্ত্রমাম ন
জানামি কীদৃশমিতি অবাচ্যহাৎ । যথা বালস্বে নার্থস্বৈত্তি সিদ্ধিরস্ত চ তথাপ্যসৌ প্রৌঢ়স্বেষপিচ ।
নাস্তি নামবর্ণাদি ধ্যাতি[ঃ] । অস্ত্রে রক্তধিয়ো ন জানন্তি তেবাং আহ ॥

রুঅণে সঅল বি জো গউ গাহই ।

কুদুরু-ক্ষণই মহাস্থহ সাহই ॥ ইতি ।

সহজরূপণেন সকল ত্রিভুবনং পতিতং ন গ্রাহিতং স্বয়ংভূজ্ঞানাকারেণ চ অবাচ্যন[১]মেব বা ।
তদাপুনরপি স্বয়ং নষ্টা পরানপি বহ্নায়ন্তি । কিং তৎ কুন্দুরুক্ষেণে মহাস্থখং সাধয়ন্তি তস্মাৎ
তে মূর্খদেহিনঃ । পুনরপ্যাহ :—

জিম তিসি তিসিঅণে ধা(যা)বই ।

মর সোসেন ভজ্জনু কহি পাবই ॥ ইতি ।

যথা ত্বস্কর্ত্তঃ অতিত্বস্কয়া অন্ধস্বেন পানীরং দৃষ্টা ধাবতি, তদা চক্ষুষা নীহারমাত্রং ন পায়ং তদার্ত্ত-
তয়া সোসেন মুরতে । আকাশজলং কুতঃ প্রাপ্যতে ন প্রাপ্যতে ইতি যাবৎ । এবমিহ কুন্দুরু-
যোগে তস্মৎ ন প্রাপ্যতে মূঢ়লোকৈরেবং তস্মৎ ক জ্ঞেয়ং [২৭ক] কিং বৃত্তিকী এতদেবাহ—

কঙ্কড়ুঅআতনইদীবিসঅবিআরুঅ পহুঅ ।

ণউণউদোহাচ্ছ (ছে)দে(দে) ন কহবি কিপ্পি গোপ্প ॥

কঙ্কড়াহ্মতনেস্ত্রিয়বিষয়বিকল্পবিভ্রমরূপং পশ্চতি, যত্র লক্ষং লক্ষণঞ্চ ন বিস্ততে, তেহু সৰ্ব্বথা মরীচিভালবদ্বিশ্বমুদকসংজ্ঞা প্রতীয়তে । উদকভাবঞ্চ নাশ্ত্যেব মরীচ্যাভাসসংজ্ঞা । মরীচি-
ভ্রান্তিরেব হ্যদকস্তাভাসঃ প্রতীয়ত ইতি । ভস্মান্নবনবান্যান্যদোহাশব্দেন তৎস্বং দর্শিতং ।
তস্মিন্ দোহামধ্যে কস্মিন্ দোহেষু কিঞ্চিং গুপ্তং কৃতং গুরুপদেদেন বিনাশিতং স্তাদিতি ।
এতদর্থং সৰ্কেবাং পণ্ডিতানাং ক্ষমাপন্নতীত্যাহ—

পণ্ডিঅলোঅহু থমহু ।

মহু এথ ন কিঅই বিঅপ্প ॥

জো গুরুবঅণেঁ মই স্অউ ।

তহি কিং কহমি স্অগোপ্প ॥

ইতি পণ্ডিতলোক ঈদৃশং জ্ঞানং গুপ্তাগুপ্তং ময়া কথিতং তথা মম ক্ষমাং করোষি । কুতঃ
যতঃ স্অগুপ্তস্থানে ন গুপ্তীকৃতং, তথা গুপ্তস্থানেহপ্রকাশিতং সঙ্ঘোপকারচেতসা, তেনেদং বিকল্প
ন কার্যামেবঞ্চ সম্বতং । মম একাকিনো (মা)ন ভবতি, কুতঃ, যতঃ মমাপি স্বগুরোঃ সকাশাৎ
যৎচনমীদৃশং স্রুতং তৎ কিং কয়োতি স্অগুপ্তং প্রকটঞ্চ । এবমুক্তেন কিং স্তাৎ । ভব্য-
সম্বেষু ব্যক্তং অভব্যসম্বেষু গুপ্তমিতি । এতদেবাহ—

কমলকুলিশ ব্যবি মজ্জাঠিউ জো সো সুরঅবিলাস ।

কো ত রসই ণ তিহুঅণে কস্ম ণ পূরঅ আস ॥ ইতি ।

অনেনাত্যস্তাদিকর্ণিকাণাং মুদ্রযোগিনাং বা রাগাসক্তানাঞ্চ মহারাগজীড়ণৈব বুদ্ধদ্বোপায় ইতি
দর্শিতং ভবতি ভগবতা, তথা—[২৮] ইহ ময়া অবতারিতং কমলকুলিশব্দেরেব যৎ সুরত-
বিলাসং কো বীরপুরুষস্তজ্ঞ [ন]রমতে তেন ত্রিভুবনে কস্ত ন পুরিত আসঃ । সৰ্কেবাং তন্ময়ত্বেন
তৎস্বভাবতয়া সৰ্ব্বাসাং মহামুদ্রা-সিদ্ধিঃ পুরিতা ভবতি । মহাকরুণায়া আমুখীকরণাদিতি
নিয়মঃ । কিন্তু অধিমায়েস্ত্রিয়াণাং নেদৃশঃ । কিং তদাহ যদি কমলকুলিশেম তস্বং, তদা আত্মনা
সুখমুৎপাদ্য পরস্ত সুখানুভবং বিনা গতে ন সৰ্ব্বত্রিভুবনস্তা[শা] পুরিতা ভবতি । বুদ্ধজ্ঞান-
মেবেতি । তন্মায় তাদৃশং বুদ্ধজ্ঞানৈককর্ণে অভিসম্বোধিঃ সৰ্কেবাং সামানকালদ্ব্যংসংক্ষেপতঃ ।

খনউ বাঅ স্অহ অহবা বিল্ল বি সোই ।

গুরু [পা]অপসাএঁ পুণ্ণ জই বিরলা জানই কোই ॥

কর্ণক্ষেদং স্অখন্ত চতুঃকর্ণভেদাৎ । অথবা অভিন্নেপি কর্ণে তস্বমুপলক্ষয়েৎ । স চ পরমবিরমরোমর্দ্যে
অভিন্নমেব । প্রথমারম্ভে বিচিত্রাদিকর্ণে উৎপাদনাদ্ব্যভিন্নে সহজভাবে সৈব গুরুপাদপ্রসাদেন

পুণ্যবশাৎ । যঃ কচ্চিৎ তস্ব বিরলো লোকঃ জানাতি কচিদিতি । ন সৰ্বসম্বেষু সারস্বং ভবতি তেনেদং ময়া সৎপুরুষপদেশেন ব্যক্তীকৃতং পূৰ্ব্বোক্তজ্ঞানায়ং সৰ্বজ্ঞেনেযু সাধারণমিতি এইঞ্চ—

যংভীরই উবাহরণে নউ পহর ণউ অধ্যাশ্ন ।

সহজানন্দে চউঠ্ঠক্ষণে গিঅ সংবেসহ জাগ ॥ ইতি ।

যৎপুণ্যেযু বিরলা লোকা জানন্তি তৎ গম্ভীরন্ত বিচারবলেন নিরন্তরস্মরণতয়া পক্ষাপক্ষং নিরুধ্যতে । পরমগম্ভীরে তত্র নপরং নান্মন[:] কিঞ্চিদন্তি, আদাবেব রহিতত্বাৎ । ঈদৃশং সহজানন্দেন চতুঃক্ষেণে লোককল্পিত মध्ये নিজসংবেদনং জানামি । পুনরপি তা[ন্] জানাতি স এব হি । অন্ত্যায়সংসামাহ—

ঘোরে দ্বারে চন্দমণি জিম উজ্জ্বল করেই ।

পরমমহাস্থহ একুখণে ছুরিআশেষ হয়েই ॥

ইতি যথা ঘোর[া]হরুকারমধ্যে চন্দ্রকাস্তিমণিরুজ্জ্বলনং করোতি । বাদৃশসৰ্ব্বচৌরচাণ্ডালাদিভিহরতি, তাদৃশ পরমমহাস্থহ একক্ষেণে সংসারহুচরিতাশেষং হরতি । তথা—

ছুঃখ দি(বি)বঅর অথবি উঠ্ঠ তারাবই স্থক ।

বিজ্ঞা নিমাণে নির্মিঅউ তেণবি সো মণ্ডলচক্র ॥ ইতি ।

যথা গ্রীষ্মকালদুঃখদিবাকর অন্তমিতো ভবতি, তদা অত্যন্তশীতলত্বং করোতি । তারাগণনায়কচক্রঃ শুক্লচ উথিতো ভবতি । ঈদৃশমণ্ডলচক্রাদিতাবনা ক্রিয়তে । যেন নির্মাণস্থিতেন বিশ্বং বুদ্ধসংস্থিত্যা নির্মাণং নির্মিণাতি । তৎস্বরূপমণ্ডলচক্রং বিজ্ঞেয়াদিতি ভাবার্থঃ । পুনর্যোগিনাং কর্তব্যমাহ ॥

চিত্তেহি চিত্ত নিহানু বট সঅল বিমুচ্চহ দিঠ্ঠি ।

[২৯]

পরমমহাস্থহে সোব্জ পর তস্থআ অস্তা সিদ্ধিঃ ।

ইতি চিত্তেন চিত্তং স্বং বিচারয় (অমি) । কিন্তু চিত্তং অচিন্ত্যং চান্তি । পূৰ্ব্বোক্তজ্ঞানাদেত-
দ্যোনাতি । তথাচাহ ।

চিত্তমেবেহ নাচিন্ত্যং দ্বয়াভাবান্ন কিঞ্চন ।

ন কিংচিন্নাম বিদ্যেত ভ্রান্ত্যা সৰ্বমিদং জগৎ ॥

তস্মাত্ সৰ্বকুদৃষ্টীমুঞ্চ ত্যজসি । সকলান্মজীবপুরুষপুঙ্গলাদয়ঃ । সৰ্বে কুংসিতলোক-
ব্যবহারসংবৃতমাত্রমেতত্ । তেন তত্ত্বখোক্তং । এবং সৰ্বে পরমমহাস্থহেযু শোধানং কুরু ।
যেন পরমভূমিলোকোত্তরবুদ্ধসম্বৃত্তেযু প্রবেশং করোতি । তন্ত পরমোষ্টসিদ্ধিরাসন্ন
ভবতি । তেনেদং ।

মুৰুউ চিত্তগএন্দ কর এথ বিঅঙ্গ গ পুচ্ছ ।

গঅগগিরীগইজল পিঅউ তহি তড় বসউ সহিচ্ছ ॥

ইতি মুক্তচিত্তগজেন্দ্রং কুরু। যথেষ্টা সংসারমধ্যে ক্রীড়নং কুরু। অশ্রুদং বিকল্প ন পৃচ্ছসি। কুতঃ যতঃ সৰ্বে ভাবান্তৰ্ভাষ্যকান্তৰ্ভাষিতাঃ তেষু নিলীনা ভবন্তি। কিন্তু প্রাণাতিপাতাদিকুর্শ্ৰং বজ্জসি, যৈস্তীর্থিকাদি নরকং যান্তি, কারুণিকৈশ্চ দশকুশলকর্শ-
পথগরিপালনয়া সৰ্বং সুস্থং ভবতি। তেন গগগগিরিগা হস্তিবং সৰ্বব্যাপকেষু নষ্টাং জলং পিবতি। যঃ পুরুষ যতোহস্মিন্ তটেষু মহাস্থখনস্তা শোষণতি। ইদং মহাস্থখেহপি বিকল্পমাত্রং তস্তা সঙ্গমিতি ভাবার্থ।

বিষঅগজেন্দ্র কর গহিঅ জগি মারই পড়িহাসই ।

জোবি কবাড়আর জিম তিম হো গিসরি জাই ॥

তথা বিষয়গজেন্দ্রে চক্ষুরাদিষু সর্ববস্তুষু গৃহীত্ব ইন্দ্রিয়বিষয়েঃ করণে গ্রহণমিব দন্তিনা তদা-
সারণমিব ব্রতিনং কুরু তাবৎ [২৯ক] প্রতিভাসতে। তাবকস্ত বিষয়িগচ্চ। স্বভাবমেতৎ তশ্চৈব দৃশ্যতে, ন মারণং ক্রিয়তে নরকাদিষু নীয়েত কীদৃশং। যোগজ্ঞাণাং কবড়ীকারাদৃশং প্রতিভাসতে তাদৃশমিব ততো নিঃসরিতং গচ্ছতি সহজে প্রলীয়তে। ন কবড়ীকারাত্মা তস্য বাধ্যতে লোকস্ত প্রতিভাস এবতি। এবং ভক্ষ্যাভক্ষ্যেষু ন লিপ্যতে ইতি যাবৎ।
তথাচাহ—

জো ভব সো নিবাণ থলু ভেবু ন মঞ্জু পঙ্গ ।

একসহাবে বিরহিঅ নির্মলমই পড়িবঙ্গ ॥

ইতি নাস্তি যোগিনা বিশেষাধিশেষঃ সংক্ষেপঃ। যথা যুগনদ্ধক্রেমেযুক্তমার্য্যনাগার্জুনপাদেন
ভবনির্কাণেত্যাদিনা চ, ইহাপি তদেব, যৎ ভব নির্কাণং থলু সৰ্বেষাং ধ্বংসবচনেষু সবিজ্ঞেয়
যুগনদ্ধবয়ং, তচ্চ ভেদমত্তবিজ্ঞেয়াদিতি। কিন্তু হেতুস্বভাবেন বদধ্বং সৰ্বশাস্ত্রেষু সিদ্ধান্তং
তস্মাদিবিব্রহিতং, একানেকভাবং। কিন্তু অহম্মোহপি নির্মলঃ প্রতিপন্নঃ পরমাত্মমিতি ভাবঃ।
এতদেব স্পষ্টার্থমাহ—

ঘরহি ম থকু ম জাহি বনে জহি তাঁহি মণপরিআণ ।

সঅলু নিরন্তর বোহি ঠিঅ কহি ভব কহি নিবাণ ॥

ইত্যনেন স্বগৃহেষু স্থিতিং মা কুরুন্তি। বনান্তরমপি গমনং মা কুরু। কিং তর্হি নিশ্চিতং
ধ্বংহানেষু গর্ভাধিকল্পং জায়তে। কথং ক্রিয়তে ইত্যাচ্যতে। যস্মিন্ যস্মিন্ স্থিষ্বা বা চক্রং-
ভক্ষণাদি কৃৎ তত্ত্বম[ন]স্ত পরিতাবনং কুরু, অলীকং মনঃ, সচ বিজ্ঞপ্তিং কুরু। তচ্চ পূর্বে
নিরাকৃতমসিদ্ধাৎ। তস্মাৎ সকলত্রৈধাতুকেষু নিরন্তরাব্য[ব]চ্ছিন্নপ্রবাহাৎ বোধিস্থিতং
সিদ্ধং। [৩০] ন কেন চিৎপাদিতং স্বরূপাৎ। তদ্বিহ কুর্বাতিঃ সূচ্যেণ পরিকল্পিতং

ভবনির্কাণঘোরঘরোঃ কেনেদং ন শ্রাৎ উক্তস্তাদপি । তস্মিন্ ভবং তস্মিন্ নির্কাণং ন ভবতি ।
কৃতঃ, যতঃ আদাবেব বিশ্বসোংপাদং নাস্তি তৎ কিমিতি দৃশ্যতে ? মায়াবদিতি ভ্রান্ত্যা প্রতিভাস-
মাত্রমেয়েতি । যথা দর্পণাদিষু প্রতিবিম্ব দৃশ্যতে তদ্বিচারোপলভ্যতে । [তদ্বিষ্মপিওপরমাণু-
বন্ধাদিভেদেনাসম্ভবমিতি । কস্মাদ্ ভবনির্কাণঘোরসম্ভবঃ । তথার্চোক্তঃ :—

নির্কাণংকৈব লোকঃ মন্ত্ৰস্তেহতৎসদর্শিনঃ ।

নৈব লোকং ন নির্কাণং মন্ত্ৰস্তে তৎসদর্শিনঃ ॥

নির্কাণংকৈব চৈবৈব যমৈব ন বিদ্যতে ।

পরিজ্ঞানং ভবসৈব নির্কাণমিতি কথ্যতে ॥

তস্মাৎ সিদ্ধং পরমাধ্বয়ং বোধিরূপং সচাহ

গুট ঘরে গুট বনে বোহি ঠিউ একু পরিআগউ ভেউ ।

নিম্নলিখিত সহাবউ করহ অবিকল সেউ ॥ ইতি ।

ই[দ]মু[প]লক্ষণায়[ং] । ন ঘরে ন(গ) বনেষু বোধি স্থিতং । এবং ভেদ[ং] পরিজ্ঞান[া]সি
সদ্ব্যভাষান্তরেহপি গৃহ শরীরং বনং ঘটপটাদিষু তত্র ন বোধিঃ । কৃতঃ সর্ব্বং হসম্ভবাৎ ।
এবং ভেদং যৎ দৃশ্যতে লোকাদি তৎ সর্ব্বং উৎপন্নবিনাশিনঃ । নেদৃশী বোধিরবিনষ্টত্বাৎ ।
তেনেহ নির্মলচিত্তস্বভাবতঃ কুর্ব্বিতি । যৈ বিকল্পনা বিকল্পসি সমস্তা সংগতা ত্যজনীতি
[৩০ক] বিস্তরঃ । তৈর্যোধিরূপমায়ামিতি তদাহ—

এহু মে অধ্যা এহু পর জো পরিভাবই কোই ।

তে বিবু বন্ধে বন্ধিকিউ অগ্নি বিমুক্তউ তোবি ॥ ইতি ।

ইদমাত্মা ন ই(মি)দং যঃ যেন কেনচিৎপরিভাবিতং তেন বিনা বন্ধনেন আত্মানং
বিটকিতং বিকলীকৃতং, যুদ্ধোহপি স্বভাবযাত[ং] তদা নো যুক্তঃ তস্মাৎ স্বপরিভাগং ন
ক্রিয়তে ইতি যাবৎ । তদাহ ।

পর অগ্নাং ভক্তি করু সঅল নিরন্তর বুদ্ধ ।

এহুসো নিম্নর পরম পউ চিত্ত সহাবেঁ হুজ ॥ ইতি ।

পরমাধ্বনং একস্বভাবং ন ধ্বন্যরূপং ভ্রান্তিং কুর, কিন্তুহি সকলস্বভাবান্নিরন্তরাদাবেব
স্বভাবেন শুদ্ধঃ তদা[দা]বেব পরিভাবনয়াহন(গ)স্তকমলাবৃত্তা ন বুদ্ধাত্মানং পরিভাবয়তি ।
এবং ধ্বন্যরহিতেন বুদ্ধঃ স নির্মলং পরমচিৎ স্বভাবতো রূপং বোধিচিন্তং স্বভাবরহিত[ত]য়া ।

অদ্বয় চিত্ত ত[রু]রুঅর ব্রাউ তিহুঅণেঁ বিখা [র] ।

করুণা ফুল্লিঅ ফল ধরই নামে পরউআর ॥ ইতি ।

উক্তে সতি পরোপকারং সূচয়তি—বদদ্বয়ং চিত্তং যোগিনাং তদ্বরন্ত ভবয়াজঃ ।
কল্পবৃক্ষমিব সূর্যগতজ্বিভুবনবিস্তারঃ । সৰ্বং পরমাদ্বয়মিতিভাবঃ । তস্মৈ কল্পগাপ্প-
ফুলিতেন তৎ ফুলং ভবতি । নানেন সপরোপকারঃ । সৰ্বেষাং সৰ্ব্বাসাং স্নেহাদি
পরিপূরয়তি । ইতি তেতস্মা ॥ সূঃ

[৩২] শ্রীগ্যাপি কুরু ।

স্বার্থং বাপি পরার্থং বা সাধিতং মে শুভং যতঃ ।

তেন পুণ্যেন লোকোহস্তু জ্ঞানভূমিঃ স্বয়ম্ভুবঃ ॥

সমাপ্তেয়ং দোহাকোষস্ত পঞ্জিকা । গ্রন্থপ্রমাণমষ্টশতমস্মৈ । কৃতিরিয়ং শ্রীঅদ্বয়-
বজ্রপাদানামিতি ।

অস্তব্যস্তপদো ভাতি গ্রন্থোহয়ং লেখদোষতঃ ।

তথাপি লিখ্যতেহস্মাভিগ্রন্থসংগ্রহকাক্ষরায় ॥

দানপতিশ্রী স্থিরমতিপাণ্ডিতস্মৈ পুস্তকমিদং ।

লেখিক শ্রী উদয়ভদ্রেণ ।

শুভমস্তু সৰ্বজগতাম্ ॥

কুশাচার্য্যপাদের

দোহাকোষ

(বাঙ্গালা)

ও

তাহার সংস্কৃত টীকা মেথলা

কৃষ্ণাচার্য্যপাদের দোহাকোষ

বাঙ্গালা ও তাহার সংস্কৃত টীকা মেথলা ।

ওঁ নমো বজ্রধরায় ।

লোঅহ গব্ব সমুব্বহই হউ পরমথে পবিন ।

কোটিহ মাহ এক জত হোই নিরঞ্জনলীণ ॥১॥

অন্তায়মর্থঃ । লোকো গর্ব্বং সমুদ্বহতি । কোসৌ(শৌ)গর্ব্বোহহং পরমার্থপ্রবীণ (প্রবিশ) ইতি এতচ্চ বাবৎসংভবন্ত যুক্ত্যতে । ততো যোগি(জোগী)কোটীনাং মধ্যে একোহপি যদি ভবতি নিরঞ্জনলীন ইতি । নির্গতা[নি]অঞ্জনানি রাগদ্বৈষাদিক্রোশা অস্মিমিতি নিরঞ্জনঃ সহজকারঃ তত্র লীনো নিমগ্নমনা যোগীশ্বরঃ সচ মাদৃশ ইতি ভাবঃ ॥১॥

আগমবেঅপুরাণে পংড়িত্ত মান বহংতি ।

পক্ক সিরিফল অলিগ্ন জিম বাহেরিত ডুময়ন্তি ॥২॥

অন্নমর্থঃ । বাহাগমাদিজ্ঞানেন পরমার্থসত্য্যভিমানং পণ্ডিতা বহন্তি । এবমুতাঃ সন্তঃ কস্মিন্ কিং কুর্কন্তীত্যাহ, পক্কত্রীফলেষলয়ো ভ্রমরা জিম্ যথা বাহে[ন] গন্ধাভ্রমোদেন ভ্রমন্তি, তথা আগমাদিজ্ঞানেন বাহেন যথার্থ্যং প্রতি রুদ্ধদৃষ্টিভ্যাং (যথার্থ প্রতি ভরণ দৃষ্টিভ্যাং) গভী(ভি)রতস্বাম্বুরসং ন চিত্ত[র]ন্তি[হি]ত্যর্থঃ । তথাচোক্তং চতুরদেবীপরিপৃচ্ছামহাবোগতন্ত্রে ।

“চতুরলীতিসাহস্রে ধর্ম্মস্বন্ধে মহায়ুনে ।

তস্মৈ বৈ যে ন জানন্তি সর্ব্বৈ তে নিফলায় বৈ” ॥২॥

এতৎসাধন মাহ ।

বোহিচিঅ রজ্জুভূষিতঅ ফুজ্জোহেলসি হউ ।

পোক্থরবিয় সহাবসুহ নিঅ দেহহি দিধউ ॥৩॥

অন্নমর্থঃ । বোধিচিত্তং সাধুতস্পন্দরূপং শুক্লং রজ্জোভূষিতং অপতিতবোধিচিত্তমিত্যভ্যাসঃ তৎ চিত্তবজ্রোপাশ্রিষ্টং । কিংভূতচিত্তবজ্রমিত্যাহ । পোক্করো বক্ষ্যমাণপদ্মবৃক্ষঃ অস্ত বীজং সুখস্বভাবেন স্থিতং (সুখা শোভাবেনষ্টিতং) শুক্লং তং দেবং চিত্তবজ্রং কুজ্জ দৃষ্টমিত্যাহ । নিমগ্নকেন জ্ঞানার্থিষ্টিতো(ষ্টিতো) নিজদেহঃ স এব সরোবরসুত্রদৃষ্টমবগতং । এতদেব স্পষ্টব্রাহ্ম ॥৩॥

গঅন নীর অমিআহ পঙ্ক কিঅ মূল বিজ্জ ভাবিয়া অবধূই ।

কিঅ মূলগাল হংকারবি জা[অ]ই ॥৪॥

অন্নমর্থঃ । মহাস্থধরূপাং গগনং নী(নি)রং অমিতাভো বোধিচিহ্নানন্দেবং পঙ্কং কৃষ্ণা মূলং নাগং প্রধানকারণং ভাবিতম্ । তদেব বোধিচিহ্নং তেন নাগপত্র[ষ]ণ্ডাদিক্রমেণ নিস্পাদয়ন্ তদর্থমাহ । অবহেলয়া অনাতোগেন(ণ) ক্রোশাদিপাপান্ ধুনোতি ইত্যবধূতী । অবধূত্যবকৃতং মূলং প্রধাননাগং যেন সা অবধূতী কৃতো মূলনা[ল]হেতুরিতি শব্দাক্ষরম্ (ষবতাক্ষরম্) হংকারোপি বক্ষ্যমানেন মকরন্দাকারেণ অনাহতং বজ্র[ট]নংগাক্ষররূপো বজ্রধরো জাত ইত্যর্থঃ ॥৪॥

নহু অবধূতীবোধুলীকৃত(বেশ্বুলীকৃত)নি ষণ্ডমূলপত্র[ট]নি কানী (ণি)ত্যাহ ।

ললনারসনা রবিশশি(ববিশ) তুড়িআ(অ) বেন বি পাসে ।

[চউ]পত্তর চউকম চউমূল থিঅ মহাস্থহবাসে ॥৫॥

অন্নমর্থঃ । বামনাশাপুটে প্রজ্জাচক্রস্বভাবেন ললনা স্থিতা । দক্ষিণনাশাপুটে উপায়স্বৰ্ঘ্য-স্বভাবেন রসনা স্থিতা । ষে ষণ্ডে স্থিতে । ষয়োঃ ষণ্ডয়োঃ (স্বর্গয়োঃ) বামদক্ষিণয়োঃ [পার্শ্বয়োঃ] তথাচ হেবজ্জে ।

ললনা প্রজ্জাস্বভাবেন রসনো(রশোনো)পায়সংস্থিতা ।

অবধূতী(তি)মধ্যদেশে তু গ্রাহগ্রাহকবর্জিতা ॥ ইতি

গ্রাহং জ্ঞেয়ং গ্রাহকো জ্ঞানং তাত্যং বর্জিতা । তত্র স্বাভিন্নমিতি ভাবঃ । জ্ঞেয়-জ্ঞানয়োর্জ্ঞানজনকেভ্যো তয়োবিপর্য্যাসাভাবেন সম্ভালাভব্যাদাস[ট]দিত্যর্থঃ । শূন্তাতিশূন্তমহাশূন্ত-সর্বশূন্তমিতি চতুঃশূন্তস্বরূপেণ পত্রচতুষ্টয়ং চতুরাদিস্বরূপেণ চতুর্মূলসংস্থিতা । কুত্রেত্যাহ । মহাস্থং বসত্যন্নিমিত্তি মহাস্থখাবাস উকৌষকমলং তত্র সর্বশূন্তালয়ো ডাকিনিজা[লা]ঙ্ক-জালাধরাভিধানং মেরুগিরিশিখরমিত্যর্থঃ ॥৫॥

এবং কাল বী[অ]লই কুসুমিঅঅরবিন্দএ ।

মহু[অ]রুএ সুরঅবীর জিংঘঅ মঅরংদতএ ॥৬॥

এবং বীজং গৃহীষ্য কুসুমিতং অরবিন্দং কমলং মধুকররূপেণ চিত্তবজ্রপ্রজ্জোপায়বোগা[ৎ] সুরতমনবচ্ছিন্নমহারাগরূপেণ বিরাগদমনাবীরঃ মকরন্দং পুষ্পরসং সুরতবীরতয়া চ অচ্যুতং মহারাগং স্থং চিত্তং বজ্রোৎস্রভবতীত্যর্থঃ । নহু স্বয়ং বিষবীভূয় [অ]নাদিক্রমেণ ফলং নিস্পাত্ত জিহ্বন্তি কথং দুষ্টতে । অথবা দুষ্টতে আগমান্তরে ।

তথাচ গ্রীহেবজ্জে ।

স্বয়ং কর্তা [স্বয়ং বর্তা] স্বয়ং রাক্ষা স্বয়ং প্রকুরিতি ।

স্বয়ং হ(ক)র্ত্তেতি স্বয়মেব সংহাররূপঃ । স্বয়ং প্রভুরিতি সৰ্বাধিপত্যযুক্তবৎ । বিশ্বরূপ-
মগিরিব প্রকাশক্ষুরণসংহরণস্বরূপঃ ॥ ৬ ॥

পঞ্চ মহাভূতা বীজ লই সামগুণি এ জইঅ ।

কঠিন পূহবিঅ জল অব তেঅ গংতবহ[গঅণ] সংজইঅ ॥৭॥

অরমর্থঃ । পঞ্চমহাভূতানি পৃথিবী অপ্তেজো বায়ু আকাশাদিপঞ্চকং বীজং গৃহীত্বা
সামগ্র্যা বোলককোলযোগেন (কেলককোলাযোগেন) তদেব দর্শয়ন্নাহ কৰ্কশত্বাৎ কঠিনা
পৃথ্বী দ্রবত্বাজ্জলং তেজোবর্ষণাৎ হ্রতবহোয়িঃ সংজাতঃ গগণাৎ সমীরণঃ । সুধরূপত্বাৎ গগ(ম)ণঃ ।
ভূতপঞ্চকৈঃ পরিপূর্ণমিলিতং শরীরমিত্যর্থঃ । তথাচ শ্রীহেবজ্ঞে :—

কস্মাদ্ধৌতিকঃ স্বকঃ । ভগবানাহ :—

বোলককোলযোগেন স্পর্শাৎ কাঠিগুধর্মণঃ ।

* * * পৃথিবী তত্র জায়তে ।

বোধিচিহ্নজ্বাকারাদপধাতোশ্চ সম্ভবঃ ।

তেজো জায়তে বর্ষণাৎ গমনায়ায়ুঃ প্রকীর্তিতং ॥

সৌধ্যমাকশধাতুঞ্চ পঞ্চভিঃ পরিতঃ স্থিতম্ ।

অরমর্থঃ । তত্রৈতি সহজে পৃথিবীধাতুরূপপত্ততে । বোল বজ্র ককোল পদ্ম বজ্রপদ্মসংযোগেনে-
ত্যভিপ্রায়ঃ । তত্র সহজে বোধিচিহ্নং জায়তে গুক্রমুৎপত্ততে । তস্ত চন্দ্ররূপত্বাদপঃ-
সম্ভব উৎপাদ ইতি । বর্ষণাৎ তেজো জায়তে । বজ্রপদ্মবর্ষণেন তেজোধাতুরূপপত্ততে । গগনাৎ
বায়ুঃ প্রকীর্তিতঃ চালনরূপত্বায়াধাতুঃ প্রকীর্তিতঃ । সৌধ্যমাকশধাতুশ্চ সৌধ্যরূপত্বাৎ ॥৭॥

গঅণসমীরণস্বহআমহি পঞ্চেহি পরিপূর্ণএ ।

সঅলস্বরাস্বর এহ উঅত্তি বটিএ এহ সো স্মএ ॥৮॥

অরমর্থঃ । গগণমাকশং সমীরণো বায়ুঃ তয়োঃ স্বধাবাসে স্বধস্থানে পঞ্চভির্মহাভূতৈঃ
পরিপূর্ণ ইতি । সকলানাং মহুগ্ধাদীনাং স্বরাস্বরাণাং উৎপত্তিকারণং পঞ্চ ইতি । তদেব
সকলস্বরাস্বরঃ (শা শরোবর) কিস্তুত ইত্যাহ । এতজ্জ্ঞানরহিতত্বাৎ বটে মুখ ইত্যাকরণে
সম্বোধনম্ । এতদেব ভূতপঞ্চকং স্বভাববিরহাৎ শূন্যনিস্তরঙ্গত্বার্থঃ সহজরূপমিত্যর্থঃ ।

তথাচ ।

আসান্ন কোপি লবণং জলমেকদেশে

ক্ষারাদ্বিধিং (ক্ষারাদ্বিধিং) সকলমেব পরিচ্ছিনতি (চ্ছিনতী) ।

তাবৈকরূপমবগম্য তথৈকদেশে

ত্রৈধাতুঞ্চ সকলমেব পরিচ্ছিনতি ॥৮॥

তথাপরপ্রকারঃ ।

পৃথীব্য ইজ্জিৎ নাসিকা তন্তা বিষয়ো গন্ধঃ । পৃথিব্যামেব গন্ধো নান্তত্র । অপামিজ্জিৎ রসনা তন্তা বিষয়ো রসঃ, নিয়মেন র[স]মেব গৃহ্নাতি । তেজস[হ]জ্জিৎ চক্ষুঃ তন্তা বিষয়ো রূপম্ । বায়োরিজ্জিৎ শ্বক্ তন্তা বিষয়ঃ স্পর্শঃ (পঙ্গ) ভগলিঙ্গাদিস্পর্শবিষয়ঃ । আকাশন্ত ইজ্জিৎ শ্রোত্রং (তং) তন্তা বিষয়ো হি শব্দঃ, নিয়মেন শব্দমেব গৃহ্নাতি নান্তত্র । এতদেব (য়েতৎ দেব) স্পষ্টয়মাংহ ।

খিতিজলজল[ন]পবনগঅণ বি মানহ ।

মণ্ডলচক্ক বিষয়বুদ্ধি লই পরিমাণহ ॥৯॥

এতদেব ভূত(জ)পঞ্চকং বিষয়ো বজ্রাঙ্গসংযোগাৎ তন্নিমিত্তি যা বুদ্ধিঃ সূখচিন্তং সা বিষয়-
বুদ্ধিঃ তামাদায় মাদৃশপদেশাৎ পৃথিব্যপ্তেজোবায়াকশপর্য্যন্তং যাবৎ প্রতিপত্ত্ব ॥৯॥

এতেন তৎ কীদৃশং ভবতীত্যাং ।

নিতরঙ্গ সম সহজরূপ সঅলকরূষবিরহিতে ।

পাপপুণ্যরহিএ কুচ্ছ নাহি ফুল কাহ্নু কহিএ ॥১০॥

অরমর্থঃ । তরঙ্গাভাবান্ধিতরঙ্গং সমং নির্বাণং সহজরূপং সকলকলুষবিরহিতং বিরাগাদি-
পাপৈ পবিরহিতং পরিত্যক্তমিত্যর্থঃ ।

তথাচ শ্রীমদাদিবুদ্ধেন

বিরাগাৎ [ন] পরং পাপং ন পুণ্যং সূখতঃ(তে)পরম্ ।

অতোহক্ষরসূখে চিন্তং নিবেশ্ত্ব সদা নৃপ ॥

ততশ্চ এতেন জৈত্রাত্মকঞ্চ নিস্তরঙ্গসহজরূপং বেদিতব্যং পঞ্চমহাভূত-পরিষটিতত্বাৎ । তথাচ

সূখং কৃষ্ণং সূখং পীতং সূখং রক্তং সূখং সিতম্ ।

সূখং নীলং সূখং কৃষ্ণং [সূখং সৰ্ব্বং] চরাচরম্ ॥

ইত্যেবংভূতে মহাসূখং সূখাভিধানেহপি দুঃখরহিতাবস্থিতাবিতি পাপং রাগাদিদুঃখং
পুণ্যং রাগসূখং তত্রৈকমপি নাস্তি । তথাচ শ্রীসম্পূটে ।

রাগকৈব বিরাগঞ্চ বর্জয়িত্বা পুনঃ স্থিতঃ ।

ফুটক্ কৃষ্ণাচার্য্যকথিতমেতৎ [ন] অষ্টেঃ কথিতমিত্যর্থঃ । এতচ্চ জ্ঞানবহির্মুখৈঃ
বহিরাঙ্গবোজ(গ)না(গা)ম্ । কৃষ্ণং শ্রামং কৃষ্ণং শবলং (সন্তলং) কৃচ্ছদুঃখং জাতমিতি
দর্শয়মাংহ ॥ ১০ ॥

বহি নিকলিত্তা কলিত্তা স্ফাংস্ফা পইঠত্তা ।

স্ফাংস্ফা বেণী মাজরে, বট কিংপি নহি দট্টা ॥ ১১ ॥

অন্নমর্থঃ । বহির্নির্গতসর্কভাবানাং শূন্যত্বেনাকারচক্রমারচ্য অশূন্যক শরীরে কল্পিতযোগেন
রাগাস্তমপি ধিরা প্রবিশ্য তদা চ মূলীভূতা অনয়োঃ শূন্যশূন্যয়ো মধ্যো রে মূঢ় কিমপি তৎ
ন দৃষ্টং ন জ্ঞাতমিত্যর্থঃ ॥১১॥

এবঞ্চং, নাস্ত্যেব কিঞ্চিৎতত্ত্বমিত্যাহ ।

সহজ এক পরআথে তহি ফুল্ল কাহ্ন পরজই ।

শাখা আগম বহু পঠই বট কিংপি ন জানই ॥১২॥

অন্নমর্থঃ । সহজমেকং পরং তত্ত্বমস্তি । তচ্চ কৃষ্ণবজ্রঃ পরং জানাতি । শাস্ত্রাণি তর্কাদীনি
আগমাঃ ক্রিয়াচর্যাদিকাপি বহুবিধানি পঠতি পাঠয়তি শৃণোতি শ্রাবয়তি চ কিমপি [ন জানাতি]
বজ্রয়ানাদিনিরুক্তরমন্ত্রনয়রহস্যবহিমুখস্বাস্তং পুনর্মৎসদৃশঃ পরং জানাতীত্যর্থঃ ॥ ১২ ॥

অহ গ গমই উহ গ জাই,

বেগিরহিঅ তস্ব নিচ্চল পাই ।

ভগই কহ্ন মন কহবি গ ফুট্টই

নিচ্চল পবণ ঘরিণি ঘর বন্তই ॥১৩॥

অধোন[গচ্ছ]তাপানবায়োনিরোধাৎ উর্দ্ধং ন গচ্ছতি প্রাণবায়োনিরোধাৎ । ষাভ্যাহুর্দ্ধাধঃ-
প্রাণাপানাত্যাং রহিতং পরিত্যক্তং তস্য তথাক্রমেণ বোধিচিত্তং নিরস্ত তিষ্ঠতীতি । তদেব
দর্শয়ন্নাহ । ভগতি কৃষ্ণাচার্য্য[ঃ]মন বোধিচিত্তং কথমপি ন ক্ষুটতি ন ক্লম্যতীত্যর্থঃ ॥১৩॥

এবং ভূতং বোধিচিত্তং কুত্র বর্ত্তত ইতি তদেব স্পষ্টয়ন্নাহ ।

বরগিরিকন্দরকুহির জণ্ড তহি সঅল চিত্ত [থ]ই ।

বিমল সলিল সোস জাই কালাগি পইঠ্ঠই ॥১৪॥

অন্নমর্থঃ । বরঃ শ্রেষ্ঠো গিরিঃ কঙ্কালরূপো মেরুগিরিঃ । তথাচ ত্রীসম্পূটে ।

স্থিত[ঃ] পাদতলে বায়ুঃ ভৈরবো ধনুসাকৃতিঃ ।

স্থিতোহস্তি কটিদেশে তু ত্রিকোণোদ্ধরগন্তথা ॥

বর্ত্তলুকাররূপো হি বরুণজিহলে স্থিতঃ ।

হৃদয়ে পৃথিবী চৈব চতুরঙ্গা সমস্ততঃ ।

কঙ্কালদণ্ডরূপোহিঃসুমেরুগিরিরাটু তথেনি ॥

তস্ত কন্দরং কুহরং তদেব পঞ্চানামগোচরস্বাদ্ গন্তীরং তত্র কিস্তবতীত্যাহ । তত্র-
নৈরাশ্রধাতুঃ জগৎ সকলমেব উৎপন্নং স্থিরীভবতি । এতেন কিং শ্রাদিত্যাহ । বিমলং
নিবৃত্ত্য স্নেহরূপেণ সলিলে সাংবৃত্তগুচ্ছবাক্যেণ বিমলরূপং সমরূপং বোধিচিত্তং শোবৎ
ষাভ্যধঃপততীত্যাহ । তথাচ গুরুসিদ্ধৌ—

পতিতে বোধিচিত্তে তু সৰ্বসিদ্ধিনিধানকে ।

মুচ্ছিতে স্বৰূপবিজ্ঞানে কুতঃ সিদ্ধিরিনিমিত্তা ॥

কালান্বিশ্চ্যুতাবস্থা কৃষ্ণপ্রতিপৎপ্রবেশকালপ্রবৃত্ত ইতি কথমেতৎ ॥১৪॥

অচ্যুতে মহারাগ-সুখমমুভবতীতাহ ।

এহু সো উক্ক [মে]রু(র) ধরুগীধর সমবিসম উত্তাল ন পাবই ।

ভগই কাহু দুখ্খ দুক্কর দুববাহ কো মনে পরমতত্ত্বে পরিভাবই ॥১৫॥

অমর্থঃ । এযোয়ং বালযোগী দুঃখেন প্রাণাপাননিরোধেন সৰ্ব্বথা নিশ্চলমনসে ; নিশ্চলম্ভেন নহি ক্রমতি চক্ৰমাঃ । এবং পূৰ্ব্বোক্তো মেরুঃ তত্র সমবিসম ইতি প্রাণাপানয়োঃ প্রবেশ-
নিকাশাভ্যাং তথা চোত্ত[র]মূৰ্দ্ধমেরুশিখরং ন প্রাপ্নোতি । অতএব ভগতি কৃষ্ণবজ্রঃ[ঃ] দেবানাম-
লক্ষিত্বাৎ শ্রাবকাদীনামসাধারণং যোগিনামগোচরং পরমং তত্ত্বং দুববাহাং কো মনসি ব্যব-
লোকয়তি ॥ ১৫ ॥

জো স[ং]বেঅই(ণ) মণ[র]অণ অহরহ সহজ ফরন্তু ।

সো পরু জানই ধম্মগই অম্ম কি হুনই কহন্তু ॥১৬॥

য[ঃ] সংবেত্তি মনোরমং কুলিশাজসংযোগাৎ অচ্যুতিরূপং বোধিচিত্তং অহর্নিশং সহজ-
স্বভাবং পরিপ্লুটং স পরযোগীশ্রো ধর্ম্মস্ত যথাভূতগতিং জানাতি নাত্তো হীন্দ্ৰিয়বর্ষণলক্ষণসুখাভি-
নিবিষ্টঃ ইতি অতএবাহ ॥ ১৬ ॥

সহজানন্দে (পহবহন্দ্রে) গিঅমন পংদন (বধন) কিঅট জেণ ।

তিহুঅণ সয়ল বিফারিঅ পুণু সংহারিঅ তেন ॥ ১৭ ॥

স্পন্দরূপং বোধিচিত্তং স্থিরীকৃতং যেন যোগীশ্রেণ জিভুবনং কামানন্দবাকানন্দচিত্তানন্দ-
স্বরূপং সকলং নিরবশেষং ক্ষুরিতং মম্বা পুনঃ সংহারিতং সহজানন্দে প্রবেশিতম্ সুখাভিধানে
নিবেশিতম্ ইতি ভাবঃ ॥১৭॥ অত আহ ॥

কাহি তথাগত লভতে উ দেবী কহগণেহি ।

মণ্ডলচক্রবিমুক্ত অচ্ছউ সহজখণেহি ॥ ১৮ ॥

অমর্থঃ । কিমর্থম্ । চিত্তবজ্রতথাগতা দেবী ক্রোধগণে লভ্যতেতি মণ্ডলচক্রবিমুক্তঃ
সহজক্ৰণে তিষ্ঠাৱীতি সধকঃ । স্বকৃপাধা(ধ্যা)য়তনাভাঃ[ঃ] কালকায়বাক্চিত্তমণ্ডলদেবতাভ্যেৎ
মহাসুখোপদেশসমরসীভাবং গতঃ তর্হ্যোতদেব মহামণ্ডলং অতো নাক্ততঃ পৃথগ্মণ্ডল-
মন্তীতি তথাচ গুটিকাতন্ত্রে ।

সৰ্ব্বাঙ্গভাবনাভীতং কল্পনাকল্পবর্জিতম্ ।

মাজাবিন্দুসমাবৃত্তং এতন্মণ্ডলমুত্তমম্ ॥১৮॥ ইতি

সহজে নিচ্চল যেন কয় সময়সে নিজমণ রাঅ ।

সিদ্ধে সো পুণ তক্খণে গউ জরমরণহ স ভায় ॥১৯॥

অর্থঃ। সহজে মহান্নখোপায়েন নিচ্চলমস্থলিতরূপং কায়ানন্দাদ্যেকরসী(লশা)—
ভাবেন বোধিচিন্তং জ্ঞানানন্দচতুর্থং যেন যোগিনা কৃতমিতি সম্বন্ধঃ। তদভ্যাসপৰ্য্যন্তেন,
(তদবশ্যসপৰ্য্যন্তেন) বৃত্ত্যাগমন[তৎ]ক্ষণাৎ জরামরণং বিহায় সিদ্ধো ভবতি। মহামুদ্রাং সাক্ষাৎ-
করোতীত্যর্থঃ।

তথাচ ত্রীসমাজে ।

অরুণোদগমবেলায়াং সিদ্ধান্তে নাত্র সংশয় ।

তমেবার্থং স্পষ্টয়ামাহ ॥১৯॥

গিচল [নিব্বিঅন্ন] নিব্বিআর ।

উঅ[অ]অখমণরহিঅ সুসার ॥

অইসো সো নিব্বাণ ভণিচ্ছই ।

জহি মন মানস কিং পি ন কিচ্ছই ॥২০॥

অর্থঃ। নিচ্চলং সৰ্বসঙ্কল্পবায়ুভিরচলত্বাৎ, নির্বিকল্পং মুদ্রারহিতত্বেন, নির্বিকারমিচ্ছিন্না-
তীতত্বাৎ, উদয়াস্তংগমনরহিতত্বেন শরদমলমধ্যাহ্নসন্নিভম্, খসমাকারমৈতন্নির্বাণং ভগ্নাত্তে।
যত্র যাবন্নশ্চিন্তং মনসা চতুরশী(সী)তিপ্রকৃতয়ো ন কিমপি ক্রিয়তে ॥ এতাদৃশঃ স্বপরাপর-
সংকল্পং কিঞ্চিদপি ন জায়তে। তত্র প্রভাস্বরজ্ঞানোদয়সময় ইত্যর্থঃ ॥২০॥

এবংকার জে বুজ্জিঅউ তে বুজ্জিঅউ সঅল অশেষ ।

ধম্মকরওহো মোছ রে নিঅ পছঁ করো বেশ ॥২১॥

অর্থঃ। এবংকার ইতি। শূন্যতাকরুণাভিন্নরূপিণী মহামুদ্রা ইৎ এবংকারং যেন
প্রতীয়তে তেন যোগীজ্ঞেয়ং স্বক্খায়ায়তনাদীনাং প্রতীতিমিতি। সৈব মহামুদ্রা ধর্ম্মকরওক-
রুপা ধর্ম্মকারাৎ। অতন্ত্বেবাং করওকর্থাৎ সৈব রসং বোধনং নিজপ্রভোর্বজ্জধরন্ত বেষ
আভরণং অলঙ্কারঃ শোভনমিতি যাবৎ। তথাচ ত্রীহেবজ্জে।

একারাকৃতি যদিবাং মধ্যে বংকারভূষিতম্।

আলয়ঃ সর্বসৌখ্যানাং বুদ্ধরত্নকরওকম্ ॥

অন্তত্রাপ্যুক্তং ।

একারন্ত ভবে [২] মাতা বকারন্ত রতাধিপঃ ।

বিন্মু[ঃ] চানাহতং জ্ঞানং তজ্জাতান্যক্ষরাণি চ ॥২১॥

এষ জপহোমে মণ্ডলকন্ম্বে

অনুদিন অচ্ছসি কাহিউ ধন্ম্বে ।

তো বিণু তরুণি নিরন্তর নেহে

বোহি কি লাভই এণ বি দেহে ॥ ২৯ ॥

অনেন বাহুভুতেন হোমেন মণ্ডলকর্ণণা অনুদিনং তিষ্ঠসি, কিং যুচ্ছ মনসা[স্মৃ]চ [কেন] প্রকারেণ । কথমেতৎ সৰ্ব্বং নিষ্ফলমিতি । তস্মা বিনা সৰ্বদৈব রাগময়ঃ তরুণ্যা মহায়ুজ্ঞয়া সহ রতিরন্তরমনবচ্ছিন্নান্নরাগন্তেন বিনা কিং মহায়ুজ্ঞা লভ্যতে অনেন মনুষ্যদেহেনেতি । মনুষ্যদেহং বিহার্য দেহান্তরেণ বোধিনীয়াং কিং সত্যমেতৎ । কৃতঃ নরা বজ্রধরাকারা বোধিতো বজ্রবোধিতঃ ইতি বচনাং তস্তাঃ ফলমাহ ॥২৯॥

বুঝি অবিরল সহজস্বর্ণ কাহি বেঅপূরাণ ।

ভেনো(পো)তোলিঅ বিষয়বিয়গ্ন জণ্ড রে অশেষ পরিমাণ ॥ ৩০ ॥

বেন প্রভীতং সদোদিতং মহায়ুজ্ঞাস্বরূপং সহজলক্ষণং পূৰ্ব্বস্ম্যং খ্যাতমাগমং তেন বোগিনা সকলবিকল্পাবশেষমনো অহংকার ক্ষোটিত মু[স্মৃ]লিতমিত্য]র্থঃ ॥৩০॥

জে কিঅ নিচ্চল মণ রয়ণ [গিঅং ঘরগী] লই এথো ।

সো বাজির গাছরে ময়ি বৃত্ত পরমথো ॥ ৩১ ॥

অন্নমর্থঃ । বেন কৃতং প্রচণ্ডালী চালয়িতুমশক্যত্বাৎ নিচ্চলং মনোরম্যং বোধিচিন্তং নিজ-গৃহিণী ইয়মেব দিব্যযুজ্ঞা তজ্জৈব এবংকারে মহাস্বধস্থানে স এব বজ্রী বজ্রধরো নাথঃ কাষ্যবাক্-চিন্তাপ্রভুঃ । উক্তো ময়া কৃষ্ণবজ্রোণ পরমোহকৃষ্ণিমোহন্নমর্থঃ । এতদ্বিন্নয়স্তথা নাস্তীত্যর্থঃ ॥ ৩১ ॥

এতদেব স্পষ্টন্নমাহ :—

জিম লোণ বিলিচ্ছই পাণিএহি তিম (তিনিম) ঘরগী লই চিত্ত ।

সমরস জই তকুথণে জই পুণু ভেঁ সম গিত ॥

অন্নমর্থঃ । ষথা লবণং বিলীয়তে পানীয়েন তথা গৃহিণী জ্ঞানরূপিণী গৃহীত্বা চিন্তং সমরসমেকলোগীভাবং গচ্ছৎ তৎকরণং যদিপুনস্তয়া স্মৃতিচিন্তরূপয়া গৃহিণ্যা সমং নিত্যং অবস্থিতো ভবতীতি এতেন যুগলদ্বা বজ্রসদ্বা দর্শিতা ইতি ॥ ৩২ ॥

ইত্যাচার্য্যপাদীরদোহাকোষমেখলাটীকা সমাপ্তম্ ।

শ্রুতসংবৎ [নেপাল] ১০২৭ মিতি শুক্ল চৈত্র শুক্ল ৬ শুক্ল বা দিনে লিখিতম্ । শুভং কৃত্বাৎ ॥

ডাকার্ণব

ডাকার্ণব

ওঁ নমঃ সৰ্ববীৰবীৰেশ্বৰীভ্যঃ ॥

এবং ময়া শ্রুতমেকস্মিন্ সময়ে ভগবান্ মহাবীৰেশ্বৰসৰ্বতথাগতবীৰকায়াকৃতিভোগিনী-
ভগেষু ক্রীড়িতবান্ । তত্র মহাবীৰেশ্বৰ উবাচ ।

ইন্দ্রজাল ময়া দৃষ্টং মহাস্থধসমাধিনা ।
সংসারব্যবধানেন নির্কাণং প্রতিপত্ততে ॥
তত্র মধ্যে মহাবিশ্বমহং বিন্ধতি ইন্দ্রিয়ান্ ।
বীরাশ্চ স্বভাবেষু শৃঙ্খল জ্ঞানসাগরান্ ॥
যোগিনীচক্রমধ্যাত্ম পৃচ্ছাম্যহং বারাহিকা ।
ইন্দ্রজাল কিমাখ্যাতে ময়া তু কোহত্র সংজ্ঞকঃ ॥
দৃষ্টবাচ মহাটৈব স্থখং ক্লেশং কিমেতৎ ।
সমাধি নাম কিস্তত্র কৃতং তত্ত্ববনেষপি ॥
সংসারং কিং সমুদ্ভূতম্ লয়ং যান্তি কমত্র তু ।
নির্কাণং নাম ভগবান্ সমুৎপত্ততে কথং পুনঃ ॥
বিশ্বমাখ্যায়তে ব্রাহ্মি তদা বিন্ধতি ইন্দ্রিয়ান্ ।
কথয়তু ময়ি শ্যামিন্ মহাস্থথেষু রতবান্ ॥

মহাবীৰেশ্বরাহ ।

শৃংখলাগ্রমনা দেবি বারাহি দিব্যপদ্মিনী ।
কথয়ামি সমাসেন লক্ষণং পূৰ্ণচৰ্য্যমা ॥
ইন্দ্রলোকাগ্রধৰ্ম্মাখ্যং জালং তদ্বনক্রীড়ণং ।
ময়াহঙ্কারমাজ্ঞেয়ং যৎ পরঃ সমদ্রোহবৎ ॥
তস্মাদ্‌দৃষ্টং মহাজ্ঞানং মহোপারস্থধাবহং ।
সঙ্কল্যমিচ্ছির্দৈর্ঘ্যেষু তেনাহং নামপূৰ্ণকং ॥
তদা সমাধিসাজ্জ কথিতো ব্রুনিপুলকৈঃ ।
সমাধি গম্যতে জ্ঞানং বুদ্ধা তাং দিব্যমিচ্ছিয়ম্ ॥
কৃতং ডাকবটৈরৈকৈকঃ সত্ত্ববো তেষু বোগতঃ ।
নষ্টং স্থখাস্থখাবৈত্যা পুনঃ সত্ত্ববমত্র চ ॥

সন্তবান্নানরূপাঙ্কি নিজাক্তাচারগোচরং ।
 চিত্তজ্ঞয়েষু ভেদেন জ্ঞাতব্যং স্বদি সাধকীং ॥
 অসৌ হি, স্বরভু ভগবান্ বীরো ডাকিনীজালসম্বরং ।
 ভূতভৌতিকবেলায়াং সংস্কৃটঞ্চ প্রসার্যতে ॥
 তন্মাং সংস্কার্যতে লোকঃ সংসারং তন্নিগন্ততে ।
 উৎপত্তস্তেহত্র মারৈব লম্বাভাবোহপি নাস্তি সঃ ॥
 নিকীর্ণং নান্নবস্তুস্তি সংসারস্ত বহির্গতং ।
 যদগ্রহস্ত ভবাগ্রস্ত তন্নির্কীর্ণাহ কথ্যতে ॥
 বিশ্বমারোপমং কারং বিস্মুরস্তি তদালয়াঃ ।
 বিন্দস্তি ইঞ্জিয়ং পঠং মহাহংজ্ঞানরূপিণঃ ॥
 দেবদানবসিদ্ধাঈশ্বরদৃষ্টং খণ্ডচারিণং ।
 মহাজ্ঞানরসৈর্দেব দৃষ্টাম্যহং স্বংখ্যাপনাং ॥
 অজ্ঞাপি সংশয়ং মেহস্তি বীরাণাং কিং স্বভাবকং ॥

ভগবান্নাহ ।

বীরাঃ প্রকৃতয়ঃ সর্কাঃ স্বভাবস্তেষু ধর্মকং ।
 কালোহত্র ভগ্যতে কারঃ কামচিত্তস্ত সন্তবং ॥
 কামচিত্তব্রহ্মাভ্যাক্ষ সন্তবো রূপনায়কঃ ।
 ছল্ভজিষু লোকেষু আদিমধ্যান্তসংস্থিতঃ ॥
 অন্তরালেষু বচিস্তং তচ্চিত্তং সমরসীগতং ।
 ডাকঃ সন্তবতে তন্মাং মহামণ্ডলযোগতঃ ॥
 বজ্রডাকমহাঅ্যানং সাধয়েৎ ভুবনজয়ং ।
 বস্মিন্ পূর্বং সমুদ্ভূতং জগাম ব্রহ্মনায়কঃ ॥
 তিষ্ঠত্যেব যথা শূন্যং নার্সস্বেষু মোচকং ।
 তস্মিন্ তুলোকধাত্বেষু সঞ্চোদন্তমিমাং লঘুঃ ॥
 স্পৃগু স্পৃগু বোহিয় পঞ্চুগো,
 গকমন্তো উতানক চিত্তমায় ।
 সই ইহাবই অটসি তুস্ম,
 তিহ্মগণ সল্ল উতার অজিস্ম ॥
 ব্রহ্মা বাক্যগুণা ছেবং ভাব্যতে সম্মোচনং ।
 সর্কা তথাগতাকারং হেতুককালনায়কম্ ॥

শ্রীচ পূৰ্ব্ৰাভিধানেন উৎপত্তস্তে ধরাদিকং ।

গীতবাত্তান্ত গন্ধৰ্বমন্তাঃ যানি চ তানি চ ॥

জন্তবর্গঞ্চ কর্মঞ্চ সম্ভবো তন্ত ধারয়ান্ ।

ইত্যেবং সংপ্রজায়ন্তে সপ্তবিংশসহস্রকং ॥

রহন্তে পরমে রম্যে সর্বাশ্বনি সদা স্থিতঃ ।

বোড়শাকারত্বং চ উৎপত্তিলয়হেতুকং ॥

যোগযোগিনীতত্ত্বঞ্চ জায়তে মাসভেদতঃ ।

আনন্দং সদতো জ্ঞাত্বা প্রতিপচ্ছবর্ধনাং ॥

ব্রহ্মং তদৈব বিশেষ্য কৃষ্ণাত্মাপি শুক্লাস্তকং ।

এবং শ্রুতং ময়া বাক্যং তন্ত সর্বস্ত সংবিদং ॥

সংশয় সর্বমত্ৰৈব কিং রহস্তাদি বাক্যকম্ ।

কথয়ন্ত মম শ্রামি সত্যানামুপকারকং ॥

তুষ্ঠাম্যহং মহাদেবি সঙ্কোপকারহেতুকাং ।

কথয়ামি সমাসেন শ্রেণেকাশ্রয়চেতসা ॥

রহস্তং সর্বধাত্তমিচ্ছিন্নং পরমং পদম্ ।

বিজ্ঞানসম্পত্তি তেষু রম্যন্ত গগনোদ্ভবং ॥

সর্বাশ্বনিঃসমত্বং চ ব্যাপ্য সর্বসমাগমম্ ।

সদাস্থিতাষ্মদ্বর্ষ মারাস্ত্রপ্নমিবাপরং ॥

অথবা বোড়শনৈরাশ্বা করুণা চ বিশেষতঃ ।

তদাকারমহাজ্ঞানং তত্ত্বঞ্চ সর্বতো গতং ॥

উৎপত্তির্গম্যতে তত্র যোগাহুযোগযোগতঃ ।

লয়ঞ্চ দ্বয়সাধিত্বা তথা সেবাবয়্যাপি চ ॥

যোগং বিন্দুমনাখ্যন্ত যোগন্ত স্ত্রুয়যোগকং ।

সুগভেদেষু মাসাশ্চ কৃত্যং তথিকলির্গতং ॥

জুখং চছারি বক্তব্যং আনন্দস্তং দ্বিরষ্টকং ।

পঞ্চভেদেষু জায়ন্তে কলাতিঃ বোড়শৈবুতং ॥

ব্রহ্মন্ত স্বর্ঘ্যচারেষু কলা ভক্ষন্তিমিব চ ।

সর্বজীমারমুদ্রেরমদ্বয়জ্ঞানমুত্তমং ॥

জায়তে তু মহাযোগী বোধিচিত্তমহাত্ম্যতিং ।

শূন্ততা করুণা ভিন্নং ভাবানাত্ত থপুন্সবং ॥

জায়মানোহপি নষ্টো সঃ স্থিতং সর্বত্র ন স্থিতঃ ।

অধতো বিবরা তুয়া অতুয়া সর্বমিচ্ছিন্নং ॥

ଅସୁଖେ-ଚ ତୁ ସାମର୍ଥ୍ୟା ଡକ୍ତରେଂ ଦୁବନଦ୍ରବ୍ୟ ।
 ଦୂର୍ଯ୍ୟାଜନିତକାଳେ ଚ ଅଜାଣାହିଁସମାହିଁସୁଖେ ।
 ଅତୀତସୁଖକାଳେସୁ ବୁଦ୍ଧସ୍ବଧ କରେ ହିତଂ ॥
 ସର୍ବ୍ବଡାକିନୀମୟଃ ସଦୋ ବଜ୍ରଡାକଃ ପରଂ ସୁଧଂ ।
 କର୍ମତୋ ବିଷୟାନ୍ ସେବା ପତନ୍ତି ଦ୍ରବ୍ୟଦ୍ବିଂଶକେ ॥
 ପୁନର୍ବିଦ୍ବାଜକେ ଗତ୍ୟ ତାରକାଦି ମହୋଦ୍ଭାସେ ।
 ତନ୍ମାତ୍ସୁଦ୍ଧେହୁରାଗୋହରଂ ଧର୍ମସଂସେ ମହର୍ଜିକେ ॥
 କୀଦୃଶଂ ତଗବାନ୍ ଆସି ସର୍ବ୍ବଡାକିନୀନାମକଂ ।
 ତନ୍ମୟଃ ସଦୋ କ୍ରାହି ବଜ୍ରଡାକଃ ମେ ପରଂ ॥
 ପ୍ରେମିପତ୍ୟ ତତୋ ଶୁଦ୍ଧଂ ବାରାହୀ ଦିବ୍ୟାସୋଗିନୀ ।
 ଜିହ୍ବୁଶୋ ବଚନାହିନ୍ଦ୍ରତ୍ୟା ପୃଚ୍ଛତ୍ୟେବ ସୁହସୁହଃ ॥

ଡାକିନୀସ୍ବାମ୍ୟାହ ।

ହସ୍ତାକାରା ଦ୍ରବ୍ୟୋ ନାଢ଼ୀ ବିଜ୍ଞାନଦ୍ରବ୍ୟେହେତୁକାନ୍ ।
 ତନ୍ମାତ୍ ସୁକ୍ଷ୍ମଚିଦାନାଦ୍ୟ ସମ୍ଭବନ୍ତି ମହର୍ଜିକା ॥
 ସମ୍ପ୍ରଦିଂଶତିସୋଗିନ୍ତରେକକମ୍ବ ତଂ ସଂଯୁତଂ ।
 ସର୍ବ୍ବଡାକିନୀ ତଂ ଧ୍ୟାତା ଅନ୍ତା ଟେବ ମହତ୍ତ୍ୱତାଃ ॥
 ତାଂଚ ସର୍ବ୍ବା ସ୍ବଧାଭୂମିନାମୋଦ୍ଦେଶମିହାର୍ଣ୍ଣବେ ।
 ଧବକୀ କ୍ଳୀରିକା ସିଂହା ମଧୁରା ସର୍ବ୍ବକାମଦା ॥
 ମାତା ଚ ଭଗିନୀ ପୁତ୍ରୀ ଭାଗିନେରୀ ଚ ଅନ୍ତୁକା ।
 ବାହୁବୀ ପିତୃର୍ଭିକ୍ଷାତା ମାତୂଳନ୍ତ ତୁ ଭାର୍ଯ୍ୟକା ॥
 ପତ୍ନିନୀ ଧର୍ମିନୀ ଚିତ୍ରୀ ନନ୍ଦିନୀ ମଦନବିହ୍ବଳା ।
 ଋଷିଗୀ ଧର୍ମିନୀ ଗନ୍ଧୀ ରମା ସ୍ପର୍ଶଚ୍ଚ ମାନିନୀ ॥
 ଧର୍ମଧାନ୍ୟେଗତିକା ଚ ନିଜ୍ଞାତମୀ ପରାକ୍ରମାଃ ।
 ଜ୍ୟୋତ୍ୟା * ଶୃଙ୍ଗାରିନୀପି ତଦ୍ରସୁଧୀ ତୁ ରୌଦ୍ରକା ॥
 ପିବନ୍ତୀ ଧାଦିନୀ [ଦ୍ରା]ମା + ହାହାରବୀ ଅଶାନୀ ।
 ତଗବନ୍ ପ୍ରିୟା ସମାଧ୍ୟାତା ସମ୍ପ୍ରଦିଂଶତିସୋଗିନୀ ॥
 ଅନ୍ତା ନାମ ବିଦା ଜ୍ଞେୟା ଆଦାନବିଧିକର୍ମଣା ।
 ବୋ ବନ୍ତାଭିଧାନଂ ନା ନାଢ଼ୀମିହ କଥ୍ୟତେ ॥
 ତେସୁ ଅଧ୍ୟୟନଃ ସଦ୍ଧ୍ୟ ରତ୍ନରାଣୀ ପରଂ ଶିବଂ ।
 ବଜ୍ରଡାକଂ ତାବେସୁ ପରମାକ୍ଷରସୋଗବାନ୍ ॥
 ବର୍ଣ୍ଣଭୂଷାଭାକାରେସୁ ସମ୍ଭବୋ ତବଚକ୍ରକେ ।

[illegible]

পীঠোপীঠাদি হুজ প্ৰদীপাদি তু মধ্যকে ॥
 যো যন্ত দেবতাপত্যং সো তস্য তস্য সূত্রং ।
 হুজা ময়া ক্রীড়মানা তু সৰ্বসৌখ্যসমধিতে ॥
 অসৌ স্বয়ম্ভু ভগবান্ এক একাধিদৈবতঃ ।
 ইত্যাহ ভগবান্ বজ্রী ডাকিনীনান্ সুধন্দঃ ॥
 অনাদিনিধনং ব্যোমং বাদৃশং পরসংজ্ঞকে ।
 তাদৃশস্ত অহং বিভা নিরাভাশঞ্চ সংস্কৃটং ॥
 সম্ভবো নচ তজ্জান্তি ব্যবহারং লোকো পরং ।
 ব্যোমোড়ুতং তথা দন্ধি তথা দন্ধীহমুডবং ॥
 একো ভাব রসান্বাদ বহুভাব তদাস্তরং ।
 একানেকাভিভাবোহসৌ রসং সৰ্ব্বরসং বিতুঃ ॥
 দ্বিতীয়াধিপন্তেষু তুজীং ত্রিকুবনং পরং ।
 প্রজ্ঞোপায়মহাকৰুণাশাস্তা দেবতমলকং ॥
 ন রাগো ন বিরাগশ্চ মধ্যমো নোপলভ্যতে ।
 এবং জ্ঞান্য সদা যোগী বিহরেৎ সৰ্বকামিকম্ ॥
 অন্তরায়ং সদা ভূষা বর্ণনান্ মুখতোত্তবম্ ।
 কামিকং চ সদাদানং বর্জয়েৎ চিত্তসোত্তবম্ ॥
 এবং রাগস্য হেয়ন্তং ক্রীড়নং পরমং পদম্ ।
 বিরাগো অয়মানন্দঃ বর্জনং মধ্যমান্দরম্ ॥

ইহ ৭ ভাব সম্ভাব ৭ রগ্গং, বিরগ্গং স গঠই ওবণ রজ্জ ।

মজ্জঠিও অওধশ্মু ৭ রজ্জহ । রজ্জহ বজবিগিধশ্মু পমেজু ॥ • ॥

দেবতাকারবোপায়া সন্তঃ প্রত্যয়কারকম্ ।
 নিবিক্তাদিষু যোগেন জায়তে বিকৃতাকৃতিং ॥
 শূত্রবিষময়ো যোগো আধিষ্ঠান্য লক্ষণং ।
 আধিষ্ঠানাদৃতে যোগং জায়তে তু [চ] শূত্রবৎ • ॥
 অজানপত্তঅজ্ঞানাং লক্ষণমীদৃশং পরং ।
 তন্মাং মারামিমাং ভাব্য লভ্যতে বোধিসুতমাং ॥
 অয়ে ইদৈব জানতং বিজ্ঞক কবিপুঙ্গবং ।
 ইদৃশং গুণগ্যাচ্যং স্বপ্নতুল্যক পশ্যতঃ ॥

ଷୋଷୋଗିନୀ ଜାୟନ୍ତେ ତନ୍ନୋ ତନ୍ନାଚ୍ଚ ଲୋକିକମ୍ ।
 ଯଜ୍ଞମୂର୍ତ୍ତିଃ ଅୟଂ ସାକ୍ଷୀଂ ତ୍ରିଚକ୍ରେଷୁ ଦ୍ଵିପୁଣ୍ୟକମ୍ ॥
 ଏକଂ ତ୍ରିଚକ୍ରକଂ ଧ୍ୟାତଂ ଦ୍ଵିତୀୟଂ ଦ୍ଵିପୁଣ୍ୟିତଂ ଯତମ୍ ।
 ପ୍ରୋକ୍ତୋପାୟସମାପନ୍ତ୍ୟା ବର୍ଣ୍ଣାତେ ଚ ତ୍ରିଚକ୍ରକମ୍ ॥
 ତନ୍ନିଷ୍ଠଗତୋ ଜ୍ଞେୟଂ ଚକ୍ରଂ ଦ୍ଵିଷ୍ଠଂ ତେନ କଥ୍ୟାତେ ।
 ଜ୍ଞେଧାତୁକମହାହ୍ଵାନଂ ଯଶ୍ଵଳଚକ୍ରସ୍ଵଭାବତଃ ॥
 ଇତ୍ୟାହ ଉଗବାନ୍ ବଞ୍ଜୀ ମହାବୀରେଶ୍ଵରତଥାଗତଃ ।
 ସର୍ବବୀରସମାରୋଗାଂ ବଞ୍ଜସସ୍ତ୍ଵ ପରଂ ସୁଧମ୍ ॥

ଧନ୍ୟାଧନ୍ୟୁ ଜହିଅ ଥଗିଓ, ତାହିତୁ ବନ୍ଧୁସି ବୋହିୟାନ୍ ।
 ସିଞ୍ଜୁ ଅହାୟହ ସେହ ହେଓ, ତୁଟିହି ଆବହ ଗହ ନିଜାରଣ ॥

ଇନ୍ଦ୍ରିୟଂ ବିଷୟଂ ସର୍ବଂ ଧାତବୋ ଯତନାନି ଚ ।
 ଓଂପଞ୍ଚେନ୍ତେ ନିରୁଧ୍ୟାନ୍ତେ ବର୍ଦ୍ଧନ୍ତେ ମୁଚ୍ଚପଞ୍ଚିତଃ ॥
 ମୁଚ୍ଚାନ୍ତେ ତୁ ପରିଜ୍ଞାନାଂ ଭ୍ରାନ୍ତିଗର୍ଭସନ୍ନିଭଂ ।
 ଚିଦ୍ରମେବ ଅୟଂ ସାକ୍ଷୀଂ ଜ୍ଞେଧାତୁକବାବହିତମ୍ ॥
 ଅହଂ ପରଂ ହରାଦୈତ୍ୟାଃ ସନ୍ତବଂ ଗଣନାୟକଂ ।
 ଇନ୍ଦ୍ରିୟାପନ୍ଥାଦି ବୈଧର୍ମ୍ୟାଂ ଅଭାବିଜ୍ଞାନମଧ୍ୟମାଂ ॥
 ଭାବିତଂ କ୍ଵଚି ସଦ୍ଵାନାଂ ନ ସତ୍ୟଂ ନ ମୁଷା ଯତଃ ।
 କୁଞ୍ଜବାଦନତୋ ବୁଦ୍ଧଂ ତଥା ବଦ୍ଧଂ ଚତୁଷ୍ଟୟଂ ॥
 ବର୍ଣ୍ଣମାକାଶନୀଳସ୍ତ ଜ୍ଞାନେନ୍ଦ୍ରଂ ତାଂବାସ୍ଵିତଂ ।
 ହରଗୌରୀସମାକ୍ରାନ୍ତମଗ୍ନଲକ୍ଷ୍ମଣସହସ୍ରକଂ ॥
 ସ୍ୟା ସ୍ୟା ତୁ ତନ୍ନସ୍ୟ ବାହଂ ଶୁଭଂ ଚାଧ୍ୟାତ୍ମିକଂ ।
 ସ୍ୟା ସ୍ୟା ତୁ ମୂର୍ତ୍ତ୍ୟା ବୈ ଦେବତା ହେରୁକାତ୍ମକଂ ॥
 ଅଧିମୁକ୍ତିବିଶାନ୍ତିରଂ କିନ୍ତୁ ହେରୁକମିନ୍ଦ୍ରିତଂ ।
 ବର୍ଣ୍ଣସ୍ତମ୍ଭପବିତ୍ରେୟା ସଂହ୍ଵାନଂ ହେରୁକାକ୍ରାନ୍ତିଂ ॥
 ତୁମରୋର୍ଦ୍ଧାଦୈର୍ହେତୁ ତେନ ହେରୁକସନ୍ନିଭଂ ।
 ଇତ୍ୟାହ ଉଗବାନ୍ ଆମୀ ବଞ୍ଜଡାକତଥାଗତଃ ।
 ସର୍ବବୀରସମାରୋଗାଂ ବଞ୍ଜସସ୍ତ୍ଵ ପରଂ ସୁଧମ୍ ॥

ଇତି ଶ୍ରୀଡାକାର୍ଣବ ମହାଯୋଗିନୀତନ୍ତ୍ରରାଜ୍ୟେ ଜ୍ଞାନାର୍ଣବାବତାରଃ

ପ୍ରଥମ ପଟଳଃ ।

পূজাং কৃষ্ণা পুন বজ্রী বারাহী দিব্যযোগিনী ।
 ঐক্যশয়তু ভগবান্ স্বামি বারাহী কেন সম্ভবং ॥
 উৎপত্তি কেন জনিতং কো বা স্বভাবমিষ্যতে ।
 কিং কারণমহং তুভ্যং কিঞ্চ চাচ্চ প্রয়োজনং ॥
 হৈম্মিয়ং বিবরং সর্বং প্রবিষ্টং নাভিমণ্ডলে ।
 বহত্বাৰ্দ্ধমুখং বায়ু সূৰ্জি বজ্রাশ্চ পঞ্চয়ে ॥
 রাগমার্জ্যমধ্যো তু লীনা ভবতাহীক্ষণাং ।
 তজ্জ বাতন্ত বারাহী ভগলিঙ্গমনোত্তবা ॥
 মহাস্থমমো ধাতু তৈত্তিষ্ঠ জনিতং পুরা ।
 স্বভাবনৈরাশ্বকস্ত ধসমং যোগরূপকং ॥
 কারণং জনমুক্তিষ্ঠ কৰুণারূপময়োত্তবং ।
 প্রয়োজনাহম্ময়মিত্যাহঃ মুজ্জাযোগপ্রসাধকং ॥
 স্বরা হ মৃগতাকীং দেবী সঞ্চারং বহুচারকীং ।
 মন্ত্রমালা পরাবর্ত্য আকারাভাশ্চ তে বিকৃতঃ ॥
 অথবা মূলং বারাহা কবচমষ্টৈঃ সমন্বিতং ।
 ঐকৈকাক্ষরমন্ত্রস্ত গতোহসম্বরযোগতঃ ॥
 উৎপত্তিব্রয়োগিতা নাড়িকার্যং বরং পুরং ।
 দ্বাসপ্ততিসহশ্রেষু মধ্যাতো চাবধূতিকাং ॥
 সৰ্বমেবাবধূতিশ্চ ব্যাপ্যকথ্যব্যবস্থিতং ।
 তস্মাৎ বারাহিকী জ্ঞেয়া নান্বকী চ পরং পদং ॥
 বজ্রাদি প্রথমং নাম অবজ্রাশ্চ কবজিকা ।
 এবমাস্তা তু মজ্জান্তমথবা ভিন্নভিন্নতঃ ॥
 যস্মিন্ কালে অপেক্ষ্যত্বং তস্মিন্ কালেষু যোগবান্ ।
 গত্যাগতি করোত্যেব নাভিমুৰ্দ্ধা হৃদোৰ্দ্ধতঃ ॥
 বিক্ষুরন্তি সদাশ্রানং যোগিনীবীরনায়কং ।
 ক্ষেত্রে ক্ষেত্রেষু জায়ন্তে স্বচক্রযুক্তাশ্চ যোগিনী ॥
 অধিপতী চ স্বরা দেবী ময়া সহস্র সম্পূটে ।
 কালস্ত চাকালকস্ত ব্যোমরুদ্ধাস্তরে স্থিতম্ ॥
 শ্রবন্ত্যমৃতবীজন্ত বোনিমার্গে চ নির্গতম্ ॥
 তব কুর্য্যাজ তং জ্ঞানং ভাবয়েষিবিধাক্ষরৈঃ
 মারীপুরুষকালে তু তুৰ্ঘ্যাভিচ্ছাক্ষরং পরম্ ॥
 তজ্জোদ্ধৃতমহাবিভাং লিখ্যতে ভাবনাস্থনাম্ ॥

পহিঅং বৈরোয়ণো নাহো, নাভিঠিঅং মথগুণ জুতুও ।
 উঠও সাস্ত্ৰ গলজন্তুহ, তিহুবণ দৌবোপমে জুহও ॥
 অন্মমন্তো সবরোয়মন্তো । জাবোমবো বামগাহণো ।
 ভিন্নি সোহণোই মথুইবরো । মন্তোতিভণো জনই জুঅনি ॥
 পুণো দ্বৈয় ভনিঅং ভই ধীয়ণো, মারগু জাবণো দায়ণো হি ।
 পাসন্ধি ভিন্নি ঠইঅ মথ্খনাছ ভিন্নি,

যবঘ্ঘসন ঠিইও চীও অস্তো ॥

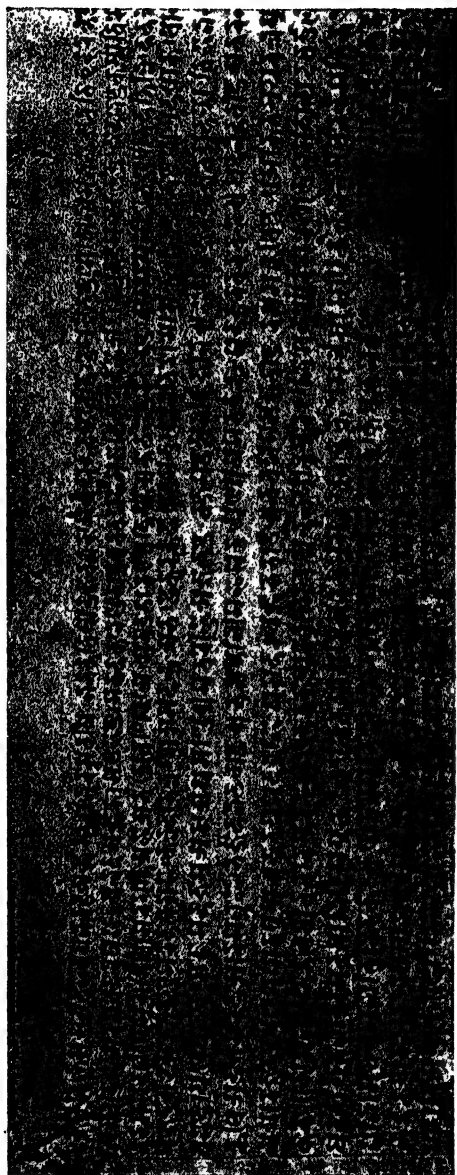
বাহণো মহণ বোই মাগ্গই, ইঅং সূচরনাহি বীঅং,
 আআরকহম্ভাভরণো হসেসি কহল ধিরঠই রবহ ভোবণো ॥
 যবগুগ পহিঅং বীঅং হেরণো ডুঅগগুণং জোই,
 দসতেঅ সরডুসণো স্তুঅল পহেঅ কলছ ।
 তিল সহিঅ দীয়মো নন্দ চউথই ॥
 পহবগুগহস্তোই স্তহরুঅ, উসণ সনিকুতণ জুতুও ;
 চন্দভিন্নি সেস লগন জারুও অদিহসই ॥
 সবরক্খরো অনাহো রই ; সন সন ঠিঅ ; চউসরগিহো
 কহণ দেশ হও কলেৱদ চন্দভিহিনা
 ডুসউ মথঅ রাগহস্তো সহাব ॥
 স্তানক্খরো ভিন্নি গুনিঅং সহাৱ টহরো জবো ।
 অধউ ধড়ইও নাহো গহন সংভোৱুই ।
 ধনবিহিনা যুইইও সস্তাসনেই ভীও ॥
 ফফসঠেইউ পুণো বিভনিঅভং ;
 উতিই জালহ পুৱই রন্দহ বোউ ;
 জহব চণাবই, পুবিহ ত্তিহুঅণ বোহিচিত্ত হই ।

এবমুক্তাশ্চ যে মন্তা ভিন্নক্রমাতু অক্ষরাঃ ।

যোগিনীনামসংযুক্তা কৰ্মকালে চ বোধয়েৎ ॥

একৈকত্ব তু মাহাত্ম্যামক্ষরত্ব হি ত্বরয়ঃ ।

বিশ্বরূপ্তি মহাত্মানং কলাবোধ্যং সৰ্বেষুকাঃ



ভাৰ্ণৱ ৩ অধ্যায় পৃষ্ঠা—প্রথম

আই ঠিই বৈরোয়নো, সহাউ ধম্মাধাউ কাজ্জহ রুবই ;
 তমসন ঠাঈউ পনচউ অক্ষর ;
 পনচ সবঘি নভহ বিস্‌সউ জুবন রুঅ ॥
 পহদন্তো বীও ; ওস জুতুও ;
 মোঅনা সনই জুববিন্দ হরন্তুও ;
 তস্স পুন বগ্‌গহ ভীও চতুস্স তিহ্‌য়ণ বাপই । জুবণিবিস্‌সি ॥
 পহই যস্স ; তিহস্স, ছয়গহনঠও কারুণ্ণ ত্রায়ণ চক্কু ;
 বোহি বীবুজ বঘহন্তো ॥
 পনচহ পহিঅন্ত তথহ বীও ;
 ঈসরমথহ লঘই ; জালহ অক্‌থর ।
 সঠইও ; সঠহ কারুণ্ণ ভাও ॥
 চবগ্‌গই মজ্জঠিঅ গহইঅং রয়হও সন জুতুও ;
 জহলেও কস্স বিসেস্স ॥
 বরউ চীও অআরকস্সই লঘু ।
 তিহ্‌বণ জাণ সহাউ পমেজ্জ ॥
 অগ্‌গিঅ বীও ভিন্নি সর জুতুও ;
 সংসরহ কমই সহাব ॥
 সবরোই সরগ লগই সেস ;
 সোধোভহ মসহাই দিস্‌স ॥
 ভিন্নি সর গহিঅ ইঅভং ;
 ত্রাব গিরুঅ ; সতউ তারণো জিন্ম ॥
 জঠইও রজ্জন্তুও, অসরপুনো এভই ধাতহ ভিন্নি ;
 ফহন্তো জুম্ম ॥
 ছঠ্ঠই বগ্‌গ সপহিঅং, জুবিনিহন্তো ;
 সয়ল সরুঅ ॥
 রঠইও স্সরজুতু, মরহ, ছঠ স তু কারণ জুতু ;
 জআর গহি হিঅই, ঈসর মায়া ভাই সজ্জু ॥

দন্তুও বীও ; এসরহ লগ্গই ; কম্‌হ ভিন্ন ;

রোঅ মহন্তু, অভ ।

ওকর হুই ধাউ সতু ; জ্ঞান বিশেষো মন্তু ॥

লও জুতুও লোঅহ ধারু ; বোইহি কারনু ধম্মু ;

কল্পু বয় সন জুতুও ; নতু সরণো সহাও অভিন্নু ॥

পহন্তো সরঅ সংঠইও ; তিহ্নঅন মাতি সক্রব ॥

তকুথরু এআরও সিঅও ; স্নহঅ বইও

পুণুপহন্তো মজ্জ সহজ সঅরুঅ পমাণ,

সবরোঙ্গি অজুতুও, বজ সঠ্ঠুঅ নাহ জ্ঞান ॥

ঈসর জুতুও, জবগ্গহন্তো, বিহন ঠইও অজ্ঞান সক্রঅ ॥

দোমন্তো ধম্ম সহাও ; বয়ই সঅল সভাঅ ;

সআরো বহই রন্দ ॥

বহণ বীও রবি জুতুও, মঅরেন্দ সহাও মন্তু ।

পনচউথ থিঅউ ॥

সর উআর সন্নই ; ভজহ নঠ মও ॥

তমন্তো নাসই সনু, পুণোপস চউথু ; সহউ রবরবই ॥

পহনহ বীও অকরনহ লঘু, সন্তোঅনহ মনও ॥

অপউ কহ ননু ; গহইও, মাই রুঅ ॥

সবরো এআর জুতুও হেতউ তিহ্নয়ণ ভনতি ॥

পহণ তোই মজ্জ সক্রঅ, সবরো অআর জুতুও ।

বিসমিতধম্ম ॥

জবগ্গ সহন্তোই, পমহ, অকুথরু ভাও ॥

চবগ্গ সমজ্জ বীও, রসমথ, থিও, এআরু তনু পরল্লঘু ॥

দেচহ স্নরহ সহাব ॥

এঅং মন্তো ছয়পদহ, জুবণ চিন্দও, সব্‌ভ কন্ম সক্রঅ চকু ॥

ইত্যাং তপবান্‌ ডাকঃ সৰ্‌কষোগঃ প্রপূরিতঃ ।

কল্পণাকামনোদ্ধৃততত্ত্ব বচবিস্তরঃ ॥

যন্ত্রচক্রং প্রবক্ষ্যামি তদ্ব্যস্তং লঘুবিস্তরং ।
 লিখিত্যরোদশরৈধা তু সমস্তাং পদবর্ত্তনম্ ॥
 দ্বাদশপটং ভবে দেবি ষট্টিংশাটৈঃ সুশোভিতম্ ।
 আরম্ভ্যাক্ষরং তু দেয়াঃ ক্রমজা [প] পরিফুটম্ ॥
 চতুর্বিংশাক্ষরং শেষং কর্ণিকায়ং তু সর্বতঃ ।
 তেষু উৎপত্ততে নাড়ীং সহস্রাণি বিসপ্তকম্ ॥
 একৈকস্ত পরিবারং বহুসরশ্চ চক্রকম্ ॥*
 সর্কেষামধিকং নুনং বহুব্বেদস্ত সন্ধিকম্ ॥*
 তত্রহুধুরেং যন্ত্রং কৰ্ম্মকৰ্ত্তৃৰ্থধারকিঃ ।
 বিজ্ঞানবাহনং সর্কে নাড়িকোদয়কালতঃ ॥
 ইন্দ্রিয়ং বিষয়ং তত্র মারয়েৎ কৰ্ম্মকালতঃ ।
 উচ্চাটয়েৎ মনো নাম বশ্তং কুর্য্যাত্তু চিত্তকম্ ॥
 ধাতবো যতনাত্তেব শাস্তিস্পৃষ্টিক্ কারয়েৎ ।
 স্বরূপসর্বত্থা প্রাণমাকর্ষণস্ত ঘেষণম্ ॥
 কায়বাচস্তথা চিত্তম্ তেষু কুর্য্যাত্তু স্তম্ভনম্ ।
 অন্তকৰ্ম্ম বথান্নায়াং শতমষ্টোত্তরোপি চ ॥
 অথবা যাদৃশো বীজস্তৎপ্রমাণস্ত কৰ্ম্মকম্ ।
 কালস্তস্ত মহান্নানো উৎপত্ত্যা ভজমক্ষরো ॥
 দ্বিতীয়যন্ত্রং বক্ষ্যামি বারাহী বজ্রনায়কী ॥

যন্ত্রমিদং—

যব গহস্তোই বোই সহাও ; ভিম্বিজিঅং মুরেহ জুতও,
 অসর পুতিঅও, জোঅগ মস্তো ॥
 সাঠইঅ অচলউঅ ॥
 নএ জুতই সঅউ ওঅন নিত্ত ॥
 আই ঠিঅ সরো পহিঅং গুণনাহো ;
 ভিজিঘ্ঘো ইসর মউত্রহ লঘো, ত্রিহুবরধাঅ সরুবও ॥
 ত এষহ জুবই ; পহন বগ্গপত্রিঅং,
 জুবনততু সরুবই যস্ স চউথ বিঅ বীও ;
 সঅলই নাই সহাই ॥

অঠ্ঠএঅ পতিঅং সুনহ উসিঅও । স্ককধাতঅও ।
 ভিমি বগ্গ ঠইঅ পত্রিঅং ; ক্ক ভিণ রইঅ ॥
 যবগ্গহা ভিমি বীও, ইসরজুতুও ;
 বজ্জহ অগ্গি ঠিঅ নাহ ॥
 তহন্তো এআরভরণো জুন স্তমণ্ডিঅও ॥
 তবরই জুতুও জননহা অধ্বই রাও ॥
 ভরই জুতুও ; অআরমণ্ডিঅও ।
 নাহিই, কুওই ঠিইও ॥
 পহন্তোই, মন্মরুও ;
 টহন্তোই কষণভাবও । ইগণ্ডিঅও ॥
 বিসোসণিঅ মত্তয় সও চঅনন্দ সরুঅ ;
 মহনি হি বীব ॥
 রহও আরও সিঅঅং ; রুঠ্ঠহ নাই সহাবই ॥
 সসভিমি বীবু ; হেয় হরুও ॥
 গিআর সরুবহ গহিঅও ; জুবণি, তন্তসরুঅ ॥
 করও সঞ্জোবহই অক্খরু, ধুইল লহরহহ ভাবই ॥
 তপজ্জঠিঅও ; গহই জুবণ বিন্দিই কঅঠ্ঠপই সহস-
 ধনাই নিরুঅ ॥
 তই হন্তোই আরউ সিঅও ;
 কপহলই মজ্জনাই নিরুঅ ॥
 কগহই অও, কন্ম খহন্তই সোউ ॥
 রঅআলে অইও ; সিরয়ি মজ্জ ; মহরাউ সূজ্জ ॥
 পাথিঅ বীও, ইআর জুবই ; তিকনহ মজ্জি ॥
 তদন্তই, নিম নহ উদ্ধই ওসিঅও ॥
 তগ্গঅ সংজোবই বীও ; ধন্মধাই কোনও ; তিহ্য়ন উঅন্তি ॥
 সগহিঅই ধুই নিসহই স্কক ; নইজুঅই জানহ হাও ॥
 পহন্তই ; অউসই অও ; মাই নাই নিপন্ম ॥

[The page contains dense handwritten Devanagari script, which appears to be bleed-through from the reverse side or very faint writing.]

রই ঘাঁঠাই অও, কম সহাই ॥
টহস্তো বীও ; ইজুত্তও ; নিহিভিণ সতু গহন্তই নাহ ॥
এঅং দিসপউ, মস্তো, চউ জুবহ পমাহই সব্ভু ॥

ইত্যাং ভগবান্ দেবঃ যুগরূপস্বভাবকঃ ।
চক্রবর্তিত সৰ্ব্বত্র যোগিনীকৰ্মভোগকঃ ॥
চক্রে চক্রে তু আয়ন্তে ডাকিনী পীঠমেলকম্ ।
কৰ্ম কুৰ্বন্তি জ্ঞানে চ দ্বায়ুতং শতযোড়শম্ ॥
অনুসংখ্যাচ তন্ত্ৰৈব উৎপত্তিক্রটিবদিত্তিঃ ।
সাধ্যস্ত নামমাদায় পশ্চাত্তত্ত্বং শ্রুসেধুধঃ ॥

পপূবই রহই আসনুঅ ; পহতিঅধনু ॥
ভগবউ পথিঅও ; এআর কণ্ঠাভরমো জুবন মন্ত ॥
তমজ্জঠিঅও ; দাজও অথু ; নইসজুঅই ;
নিম্মহি বিস্‌সহো ॥

পপথু সহঅও, রআরই মহইও, জুইন চক্ষবন্ত ॥
চমজ্জগহই অও, জজহঅ রুঅ ॥
পঠঅ সংঠ্ঠহও, এসমজুতু, অহআরু সহাও ॥
পবণহস্তো হই ; তিমি বাণসিরসিও সিঅও ॥
বিস্‌সহ মন্তই জান সরুঅ ॥
জবীও, উজ্জল রুঅ নন্ত পবনু এই জোবু ;
সব্ভ জানই দিঠ্ঠাস্ত ॥
চবঘই তিইজ বীও, জভেহ জুইণ রুঅ সবোঅ ॥
পহস্তো চউথ থিঅ আহনু ; গুরবো সই লই ॥
তমস্তো তিমি বার জুঅও, নিসহসি বোহণ রুঅ ॥
উস্‌হাম সতিগো, তআহনই ;
তরহবই সজর লোঅ ॥
স্তগহই অও, ভুবহ চউদশও রুঅ ॥
মিমস্তো জুবন সংকি ইঅতঅ ॥

পহন্তোইও আয়ুয়ুডহ লঘু, মোক্ষরুঅ অজানই বিস্‌সই ॥

সবরো বজ্জ সন্তু সহাঅও,

নিআরু ধম্মা অধম্মু নিসেঅও ।

পবনহন্তো, জাইনি অংভহরুই, জরহাস নুমন্ত,

উদই স্ক চহাই ॥

পুণো পবনহন্তুসে, অআরও দেজও ;

বস্মই রুঅ পস্মাও ॥

রয়ই, অজুগই অক্‌খজুসোউ ॥

সবরো, তিম্বিবান সিরসংঠ্ঠইও, জুবনি সয়লই ; নাবহই রুঅ ॥

মা রোই মজ্জ তত্তই রুঅ, সবরো অআরু, ভণিঅং,

কুবনিরুঅ মুহউ আরুই ॥

পবণুও মুঅত মণ্ডিঅও সজ্জরুঅউ সহাবই ॥

কমজ্জঠ্ঠইঅও, তিম্বিবানসিরসউ সইঅও,

তত্তগিঅ রস রুঅ ।

নিকরো নিস্‌সহাবই জানু ॥

ভিম্বি বগ্গ পহইঅং । অআরু ধেইঅং ;

কাইমও ধাবও ॥

পবণহন্তোই, এজুও, সয়লই মহই সহাই ॥

অন্ধধীবহন্তো অপবণহন্তই, আহনু মুক চাঅও, অভিন্ন ॥

পাব ষটই বীও ইহি জুঠইঅও ;

সিজ্জন্তু সাহন্তরুঅও । কভিন্ন বীও অক্‌খজুবণ বিসু ॥

তসু পাস বীও, এআরকণাহরো, মচ্চলুই কল্প ।

এঅঞ্চকু গমন সহাও ॥

নব পহহঅ, জুঅর বিন্দই অক্‌খরুঅ, সত্তসরুঅ তিহাক ॥

ইত্যাহ ভগবান দেবঃ সৰ্বসিদ্ধি প্র[ব]দ্ধকঃ ।

মন্ত্রসংকার্যোগান্না ডাকিনীসমবহিতঃ ॥

তৃতীয়চক্রস্ত সামর্থ্যাৎ কৰ্ম কুৰ্ব্যাৎ যথোপ্ততম্ ।
মোহিতং মায়য়া সৰ্বং কৰ্ম কালেষু যোগিভিঃ ॥
পুনরুখায় মে বজ্রী অষ্টচক্রস্ত যোগবান্ ।
গাত্রমালিন্য নৈরাশ্বা পরমাকরকং বিজুং ॥

তমন্তোই, ভিমি সোজহো,
দ্য্যঠ্ঠিই অগ্গিপবণ বীও মই হুই রাও ॥
তস্‌স ভিমি বীও অআর পুনইও,
মহহ চউধাউ সৰুঅ অই ॥
পরও অজাগই অক্‌থরু ; পহন সহাই তিমি ॥
তঅ অজুই পুণো বিজোনহ বীও ॥
কমজ্জঠ্ঠইও, একংগোহরণোই, জুইনি হুদ সৰুঅ ॥
পুণো বি ভণিঅব্‌ভং, পজহই ; পাই অভিম ॥
সবরো নমন্তো পুণো বি ভণিঅং ; উঅস্তি সহরহ রুঅ ॥
পরঅ ইক্ক বীও, যম্মথু, টহন্তোই, অজুতও ;
অহণ গও উঅস্তি ॥

তহম্মই পুমদি সব্‌ভু ॥
কাকনঠ্ঠিঅও, তিমিবাণ তিমিহুই, বিমিভে,
জুইনি সব্‌ভু সংতোঅনু ॥
তথ থ্‌থণ তিমি, ঠ্ঠিঅও তিমিবাণ তিহু ন হই ;
থে চউ ফিতউ রুঅ ॥
পুনও মত্তপউ, ভিমিভণি ব্‌ভং ; সয়ল বিঅ অকরঠ্ঠ অউ ॥
পফন মন্তোই ; বজ্জ নন্দই সোঅ ॥
চমজ্জঠ্ঠইও বীও ; রয়হ সন সংঠইও, কলবুই মোঅ নোঅ
সবরো নাহও বধুই, সবগ্‌গই মুতিম তস ণঠ্ঠইঅ ॥
এআরকণহরণো, ভাইনি মতোঅ ;
অঅরুধো অনু, সব্‌ভুইঅ ॥

ମୋମ ସମସ୍ତ ପହ, ଭିମିଭଗିଅଇଓ, ଜାନଅହ କାର୍ମଣ୍ଠଅଓ,
ବୋଅନଅ ନିତସ୍ତ ॥

ଏଅଂକ୍ସ ଦିମ ପବଇ, ଭୁମହଇ ଜୁଇ ; କମ୍ମ ମରୁଅ ॥

ଇତ୍ୟାହ ଉଗବନ୍ ମେବ ଭୂମିସାଦଶତିଃ ଶ୍ରବ୍ଧମ୍ ।

ଅକ୍ଷରେଷୁ ଚ ପୀଠାଦିମହେତେ ପରତତ୍ତ୍ୱଗଃ ॥

ସଦ୍ବ୍ୟୁତ୍ପତ୍ତତେ ମର୍ତ୍ତ୍ୟେ ସଦ୍ବ୍ୟାପିହ ସଦ୍ବ୍ୟାପିହସ୍ତବଃ (ମେ ସଦ୍ବ୍ୟାପିହସ୍ତବଃ) ।

ନ ତେ ରହଂ ଶ୍ରଦ୍ଧାଭୁଷା ମାୟାସମ୍ପ୍ରତଥାଗତଃ ॥

ଇଦଂ ସନ୍ତଂ ମହାଭାବୋ କର୍ମଣାଂ ଚ ସଂହତବଃ ।

କାଳମେବ ମ ଚେତୁଷା ବଜ୍ରାକାଶ ଲକ୍ଷଣମ୍ ॥

ପଞ୍ଚମେଷୁ ଚ ଚକ୍ରେଷୁ ନିର୍ଦ୍ଦାଶଂ କଥ୍ୟାତେହିମି ଚ ।

ମାରଣଂ ମର୍ତ୍ତ୍ୟେବାଦିମୋଚନଂ ତେଷୁ ମର୍ତ୍ତ୍ୟା ॥ ଆହ ॥

କବଗ୍ଗବିମ୍ବି ବୀଓ, ଜୁବଂଗି ଜଳତସ୍ତ, ଠଗହଇଅ ॥

ପହସ୍ତୋ ମନୁ, ଅଂମର ମୁଅଡୁ ମଣ୍ଡିଅଓ ;

ଅଆରଇ ପୁତ୍ରିଇ ଅତସ୍ମ ॥

ମଗହଇ ଅମହାହି ଅଓ ॥

କମଞ୍ଜୁଠଇଅ ବୀଓ । ବିମଇ ହଇ ଅଲଗ୍ଗଇ ମନ୍ତକ

ବୀଅଓ ଶ୍ରମ ମରୁଅ ॥

ମହସ୍ତଇଅ, ଅଆର ପୁତ୍ରିଇ ଅଓ ; ଅଗ୍ଗିଜ୍ଜଲଇ ମାନଅ ॥

ଧରଇ ବୀଓ ଚଲଇ ମହପଡ଼, ତ ଚଉଥ ଥିଅଓ,

ଅମରଇ ଭୁମଇ ଅଓ, ଭବରଇ ରୁଅ ॥

ମୟଇ ଇମ ଜୁଅଇ, ବିଆଲୁ ॥

ଟହସ୍ତଇ ଗହଇଅ ବୀଓ, ତିମ୍ବି ମର ।

ମିରମିଡ଼ି ମୟଓ, ମରୁଇ ତିହ୍ମଣ ମବ୍ତ ॥

ମହସ୍ତଇ ବୀଓ, ମନ ନିମ୍ମାଓ କିଅଓ ॥

ମବରୋଅ ଆରୁ ବଚଜୁଲୁ, ଭଞ୍ଜଇ ମନ୍ତଅ ଆଲୁ ॥

ମତିମି ହାତିମି, ଭାଗିଅବ୍ତଂ, ହରହର ହଇ, ମୋଅ ମହାଅ ॥

ମବୀଓଇ ମଣ୍ଡିଅଓ, ମିଅବଗ, ମବ୍ତ ତଥଅ ଗହନଠ୍ଠ ॥

ମଆରୁଇ ଜୁଅଇ, ମିହ ଭଧଇ ଅମନ୍ତ ॥

তমস্তোই পুনুই, অমরও অস্তি । পহস্তো অআরই ভদ্র ॥
 বিণুমউ ডহ লগ্ধু ; কুবিণ মরই অপ্য ॥
 সআরো ভিন্নি সরউ সই অচারই, যুব্ভ পড়িঅরু ॥
 সঠ্ঠই অও, বীও মসানু ॥ তহস্তই অক্ধরু ।
 ইজুত্তইও, নিস্‌সহাব সব্‌ভ ॥
 পবহস্তোই অসর পুন্নি অও ; মনাছু সঠ্ঠই, মহহনু ॥
 নউ আস অনু, উপত্রই বিঅক ॥
 সবহ হই, ভিন্নি বীও, আলগ্‌ণ্ড, মেসই চিন্ন ঠ্ঠইও ;
 সাবই ওই, অপহ অহানু ॥
 তরই কই কথরু ; ভুয়নমাস্ত, বীঅনু ॥
 পরঅ বিক বীও, তয়ই সই, দ্‌দেঅউ অবিটবণোস্ত ॥
 যমস্তই, দসর ক্রমই অও ; জাগ পহতু ॥
 গয়া সঠ্ঠইও বীও, একল্ল হরণ । জুনই জাউ নাস্ত ॥
 সঅপুত্রইঅও, সম উউ কেয়নাহনু ॥
 নমস্তই, তিন্নি বাণ সিরহও সইঅও ।
 নিবড়িঅ ধম্ম অধম্ম সরুঅ ॥
 ধয়জোবই ধান অমস্ত সরুঅ সহাঅ ॥
 তহস্তই গহই অও, নইর ভাইঅ ভাই ॥
 পবনই বিম্মি বেও ; জালনত্র মোঅহাউ, সআরুই সরভিন্নঅও ;
 সিহমহিসঅ আস্ত ॥
 রই সট্‌ট অও, সঅলস্স জুইনি রজ্জু ॥
 পহস্তই, অউসই অও, মাইরই সব্‌ভ স্‌সব্‌ভু ॥
 ধরই বীও সউসই উউ আর, লদতস্ত জানু ॥
 এঅং পঅ চউঅদসহ, মঅরকু সব্‌ভ সত্তহ অজানু ॥

ইত্যাহ ভগবান্ দেব সৰ্ব্বভূতভয়ঙ্করঃ ।

মহাসত্তাবরুপান্না সৃষ্টিসংহারকারকঃ ॥

ଚକ୍ରସଂହାରରୂପାୟା ବାରାହୀଶ୍ଵରି ଭୂବଂ ।

ଶୁଭ୍ରତାକରୂପାୟାୟା ମାରଣେ ନ ଚ ମାରଣମ୍ ॥

କମଞ୍ଜୁ ବେଓ, ରୟ ମନ୍ତୁ, ଅଗ୍ଗନି ଜାବନି ଧନ୍ତୁ,

ତିଅ ଅସ୍ ବିମ୍ନି ମନ୍ତୁଓ ॥

ତସ୍ ବିମ୍ନକ୍ଷରୁ, ଇମରଜୁତଓ । ଶିତଓ ଜୁଞ୍ଜୋଓମ୍ମଟ୍ଟ ॥

ତଥା ତବୋ ଅନୋ ; ତବ ହହସ୍ ;

ଚଓଞ୍ଜୁଧିଅ, ଅପୁତ୍ରଇ ଅଓ ; ଧାଅନୁ ଆଇ ଅନତୁ ॥

ରବିଓ, ତିମ୍ନି ବାଂ ଓସିଅଅଂ ; ସକଳଇ ଜୁଇନି-ହଦଦଓ ॥

ମନ୍ତୁଶ୍ଚୋଇ ; ଇଓସଇ ଅଓ ; ଜୁବନି ମଗ୍ଗ ॥

ହୁଁ ଭନିମନ୍ତୁ ପଅଓ ତିମ୍ନି ତ୍ତଗିଅବ୍ଭଂ । ଯୟଓ ବୋହନୁ ତତ୍ତ ॥

ତଥୋ ଶ୍ଵଂଭେ ମନ୍ତୁ ଜୁବଗି ପୂଅମରୁଅ ॥

ହନମନ୍ତୋ ତିମ୍ନିଭଗଅବ୍ଭଂ, ଧୁଦହଓ ଜାଅନି ନମ୍ସ ॥

ପରଅ ଏକୁଅରୁ, ଇମ୍ମଜଇ ଓସମ୍ସ ସହାବଇ ଅମ୍ମ ॥

ମଅଅଂ ପୁଂଗୁ ; ଏବ୍ଭଂ ବୀଅଇ, ଗୁଂଗାହଇ ମନ୍ତୁ, ମଆରୁ,

ସବ୍ଭଇ ନାଈ ନିମନ୍ତ ॥

ବରମଇ ଅଓ, ପବ୍ଭତୁ ମନ୍ତୁ, ମଅପାଟ୍ଟଇଓ ; ମଇନମ୍ସ ॥

ମଆରୁ ମଟ୍ଟଇ ଅଓ, ସବରୁଅ ॥

ମହନ୍ତୋଇ ଅପୁରଅ ଅଓ, ବାଦମବାଗି ଅଜାନୁ ॥

ନଆରୁମନ୍ତୁଇ । ଅପୁଅଇ, ବୋଈ ନକ୍ଷତ୍ରଇ, କୋବିତିଲଓ,

ପଥମ୍ସଦ୍ଦିଟ୍ଟ ॥

ମହନ୍ତୁଇ ବୀଓ, ମହ ମଧୁରୁଅଇ ।

ସବରୋ, ଅପୁରଇ ଅଓ ; ଜୁବଗ ବିନ୍ଦ ମଆନୁଇ ॥

ମହନ୍ତୁଇ ଅଅଂମରଓ, ମୁଅଢ଼ମଓ ଅଓ ;

ସବ୍ଭହୋ ଧନ୍ତୁ ମେଈ ମରୁଅ ॥

ମଆରୁ, ମଧନ୍ତୁ, ଅଜାନଇ, ମିଗ୍ଗଓ ।

ଛେମନ୍ତୁ, ବୋଈମତ୍ତ, ମଇ ଅଓ, ଅନୁ ଅନ୍ତି ॥

ତମଞ୍ଜଟ୍ଟଇଅଓ, ବୀଓ, ଦନଭାଈନଥ ॥

ডাক্তারব

নই স জোই, নিস্‌সেস লোঅ মরন্তু ॥
 ক্রোমস্তো ক্রুন্ম সসারছেস্তঅং ॥
 ধবেও, ধলনু সৰ্ভহই সন্তহই, নিপপ্লচ্চু ॥
 মুবীও, মুড়উলোঅ সৰ্ভহ কন্ম ॥
 এঅন্ম ধচ উপই মন্ত । চকু, নাড়ইঅ উঅন্তি
 ইচ্ছই, জইজই, জুই অও কন্ম কন্ম ॥

ইত্যাং ভগবান্ স্বামী যোগসিদ্ধিপ্রভাবকঃ ।
 ইচ্ছাকৰ্ম্মস্বভাবন্ত বষ্টচক্রপ্রয়োগভঃ ॥
 উকীষাদিষোভন্তো হি কারবাচ্চিত্তজাকাশাঃ ।
 অম্ললোমবিলোমেন জাতবাং তত্ত্ববোধিতঃ ॥
 টদমুপায়ভাগন্ত প্রজ্ঞাভাগন্ত কথ্যতে ।
 অথবান্ধর এটেকা অন্তরাস্তরিতং মতঃ ॥

স্তিমস্তোই, সইজঅ রুঅ ; উপ্পকন্ম বিসেসহ সৰ্ভ চক ॥
 দঠ্ঠকরাই নোমন্ত ৭ জানু, কন্ম সহাও ॥
 মমজ হামজ, মুএই অমজ ; কন্ম হুভাও ॥
 সীহেউ কঅদিঅস, অগ্গ, মইসি, মজ । পউখানু সক্রঅ ॥
 সঅস সিরই, মন্ত, সবরই রুঅ ॥
 সত সভাই বই, মজ, অক্খর, সরীউ, রুঅ ॥
 সতসই মন্তই, ইকু চক্কু ॥
 ডাইনমজ, মরউ উঅন্তি সহাও ॥০॥

ইত্যাং ভগবান্ গুরুঃ প্রজ্ঞাসৌখ্যন্ত দায়কঃ ।
 অধরাকারধর্ম্মান্না ব্রহ্মসংঘেবু সংগ্রহঃ ॥
 অজ্ঞানপসবঃ সর্কে প্রাবকাত্তাচ তীর্থিকাঃ ।
 তেবাং বৈ জ্ঞানলাভায় দেশয়িত্বা ইমররম্ ॥

হসননই, মন্ত, বিমহ রুঅস্‌স লঅণং ।
 জল ইতি জসই, মন্ত পউ ॥
 মণই বিসউ, জালহ, মুহি, পউ, কজ্জই বিস্‌সউ ॥

ভাষ্কার্গব

পিগ্গ্বঅ লোজ্জনী, মস্ত ; চক্খু বিজানু ॥
 বজ্জ সন্নরউই, মস্ত পউ, কজ্জ, বিজান ॥
 বজ্জঅ আহর, মস্তো, ঘান, বিস্‌সউ লঅণং ॥
 মিলইত, পউ, ঘান, বিজান ॥
 চিলিএ, মস্ত, সন্নজত বিস্‌সউ ॥
 হেমস্ত ভিন্নিভণিঅব্‌ভং :
 সদ্‌ বিসঅণ, সদ্‌হ, সন্নজত, ভিন্নিই, বিজান ॥
 এঅং মস্ত, পঅসত্ত, অধই মিস্‌সউ, সব্‌ভহ
 মরণরুঅ তত্তু ॥০॥

ইত্যাং তগবান্‌ স্বামী বারাহীস্বথনন্দনঃ ।
 বোলককোলবোগান্না বিষয়েন্দ্রিয়াদিমারকঃ ॥
 বেবাং বেবাং তু সন্ধানাং উৎপত্তিবিষয়াধ্বজাঃ ।
 তেবাং তেবাং তু সন্ধানাং মারণঃ শস্ত কৰ্ম্মণা ॥
 প্রজ্ঞাচক্রে তদাখ্যাভো বিষয়াদি তু ভজ্ঞনম্‌ ।
 সাধকো জ্ঞানসারস্ত তত্ত্বতত্ত্বেষু কৰ্ম্মকম্‌ ॥

নন্দরো, বঠ্‌ঠ সর, আহনো, থণেন্দুবিন্দ মুঅড় মণিইও,
 ভিন্নিভণিঅব্‌ভং ॥

বজ্জসত্ত, গুই হইঅ ॥
 থভিন্নি রভিন্নি মুরুভিন্নি কমহ ভাইও ।
 প্রাণাই সন্ন অঠ্‌ঠ ॥
 অধই, মহঅ জুইনি, পহি অসিক্‌ইএ, মস্তপউ,
 সঅ কাঅস্ত রুঅ ॥

ওধভিন্নি পউ, এংভিন্নি পউ, হেভিন্নি পউ, হভিন্নি পউ ।
 কোহ দশউ, অক্‌খরই । জমধিবোহব্‌ভং ॥
 পবঘস্‌ চউখ বীও ; ইসিরহ লগ্‌গউ ।
 সেস, মস্তো সঅলহ সদ্‌দি । সহাবড়াই ॥
 এঅংরুঅ দস্‌সউ ; মস্তপউই ; প্রএত সউত পঅ, লঅণং ॥

ডাকার্ণব

ইত্যাহ ভগবান্ শান্তা মহাসমরনারকঃ ।

বাদশাকপ্রতীভেভ্যঃ কৰ্ণণা সহজাম্বকঃ ॥

উৎপত্তিৰ্বর্ণধূতানাম চক্রাকারস্বরূপকঃ ।

চক্রং ন চ বর্ণৈকৈব ধূতরো ন স্বরূপকম্ ॥

নাকারতত্ত্ববিজানীয়া নামসংজ্ঞা গুণক্ গুণক্

মক্ বজ্রানিতাবেন কুব্যাবধূতলক্ষণম্ ॥

হসহ বীরএ, মস্তপউ ; ছতথঅ বেঅ, গুণ ভঅই

নস্ত, বক্ধম্ ॥

হাআর চউ বীবই, হোঅকু ; ছ্ভিন্নিভণিঅব্ভং ;

সত্ত অক্ধরই, স্ সত্তধাইহ, চন্মদি ॥

তিলোঅ নাসনিইঅ ; মস্তো, দুঠ্ঠ কবচিঅই ॥

সত্তসহস এক বোটই, তথঅ গহ, পরই বাঅরই উএ ।

সবরঅই, উসরই, মঅইও ; খণ্ডিন্দুবিন্দউ সইঅও ।

এঅং উস পস হরউই, মস্ত । সঅলহ । হউঅং । মস্ত সহাবই ॥

এঅং মস্তপউ, চউরই, জুবণি ; উঅন্তি ; অজঅ সিদ্ধই ॥

ইত্যাহ ভগবান্ বীরঃ আজ্ঞাসিদ্ধিপ্রবর্তকঃ ।

ডাকসম্বরাভিধানো অস্ত্রযোগিনিভদ্রকে ॥

উক্তঞ্চ যোগতন্ত্রেণ কৰ্ণপ্রসরসিদ্ধিদম্ ।

আজ্ঞাচক্রপ্রয়োগেন সিধ্যতে নাস্ত্রযোগবান্ ॥

পুণোহি সবরো, পঞ্চবাণ, পাসঠ্ঠইঅ আসণো ।

খণ্ডিন্দুবিন্দ ওসণো বিহিনা, তত্ত্ববিও ॥

পপা সঠ্ঠই বীবীও । পতারই জুইনিজালু ॥

ফঅর উদীবণো মস্ত ॥

সিহরুঅ এথঅ মস্তপউ, বিনাঅ কুবিন্দস্ সনো ইঅ

গজরুঅ, এগমস্ত, সত্ত বিগ্নকঅও ॥

তৈলোঅ উদরএ পউ, বরইহ, ধুই সঅলু উঅন্তি ।

সমুদ মেঅলে, গহভিন্নিপউ ; মস্ত ।

সাজরু মিহউ, মস্ত, অমেউ ॥

ডাকনাম

কড়াক, ডাইনি, পড়ুয়া । বীরদৈতঃ ;

মত্তপাই ; পকেত উদ্ভাস্তি ।

ভ : মত্তপাই ভিন্নিঅব্ভং ।

পউমন্ত, সব্ভ কাম্মেঅ লোঅ ।

মত্তপাই বীর হাই ।

ইত্যাহ ভগবান্ বজ্রী জ্ঞানভূমিব্যবকঃ ।

সিদ্ধকর্ম্মাভ্যন্তে সহ ব্রজন্তি তৎপদং পরম্ ।

পুনোৎপত্তিস্ত মার্গহবুবুধধরো নরঃ ।

স্বাধাকারণ মায়া চ স্বাভাভিঃ প্রত্যবেক্ষকং ।

হাভিমি, মহাপন্ন মোঅনই ; পউ সগরউ ॥

গ এসর ইত্ত মত্ত , সান্তিরুইনি ॥

ডাইনী লোআমা বন্ধনই ; পউ, বোই নিভানো লোঅ ॥

মত্তকাম্মে হুংফড়মন্তপউ, চউঠ্ঠীঅ দেসইঅও ॥

ভূতস্তা সনই, পউ, ভীথওজ্ঞান ; নাসঅই ॥

এঅং সত্ত মন্তপই, ভগিঅ কাম্ম করই ॥

ইত্যাহ ভগবান্ বীরঃ মন্তরূপব্যবস্থিতঃ ।

পদ্মবদনমৈকৈকমক্ষরৈর্মন্তরূপকঃ ॥

স্বাধশেতে মহাবজ্রঃ কথিতং মম বলতে ।

সর্বক কর্ম্মিকং বজ্রং স্বাধশৈঃ সহ কারয়েৎ ॥

একৈকস্ত মতাচক্রেং কুর্য্যাধৈ পৃথক্ কর্ম্মতঃ ।

লগ্নে স্বাধশকে দেবি সাধয়েৎ সাধ্যানামকম্ ॥

পহস্তো, সবরো অজুতই, যহস্তো, ঈসজুতউ, এও ।

মহস্তো, রেও ; পহস্তো ; সিদ্ধে পউ, বিদ্যে পউ ।

স্বরিস্তো ; পপাসউ, টবীও, হুখণিন্দু-

বিন্দও । সোমো, পুণো বিভগিঅব্ভং । পপাসউ ট

টআরো, হুফডার সাহোই সঅউ ॥

এঅংমন্ত নাতি ঠ্ঠইঅ, বিহিনা, সধনাও,

সহকাম্মও ॥

ডাকার্ণব

ইত্যাহ চ তথাগতঃ কবিকায়দিশেভুভ্যঃ ।
 বীজাকরচতুর্বিংশ পুরাণাদি ভূবি স্থিতঃ ॥
 ত্রিহেকবজ্রং বারাহী ন তুজো ন ত্রিবিষ্যতি ।
 অস্ত মস্ত্রস্ত সামর্থ্যং যোক্তব্যং কোটিগব্ধকৈঃ
 এবে অনন্তবারেব তথা সারসযুচ্চরে ।
 অন্যতমোক্তমস্ত্রং ইদং মস্ত্রস্ত সাধনে ॥
 অজপ্তা সংখ্যাকর অরূপ অধ্যানো তথা
 স্রবণাদেব জ্ঞানেন সর্বসিদ্ধি ততোৎপত্তিকং ॥
 প্রবেশকালে শাসিত মায়য়েৎ সর্বমঙ্গরং ।
 নিকাসকালতো জ্ঞেয়াৎ সৃষ্টিভিঃ সর্ববোগজং ॥
 স্থিতিকালে তু বোগেজঃ নেচ্ছি তং বুদ্ধক্ষেত্রকং
 শাসচায়ে চ অনীয়াদগম্যং বালবোগিনাং ॥
 অভিবেকং ত্রুবে শিষ্যং চতুরৈঃ সহ তত্বভিঃ ।
 পরিপাচিতো মহাবানে পশ্চাৎপ্রঃ প্রকাশয়েৎ ॥
 মণ্ডলং বর্তয়েৎ পূর্বং বারাহীমথ হেককঃ ।
 প্রজ্ঞা প্রবেশয়েৎ তত্র বজ্রকন্যামথান্যপাং ॥
 অন্যতম্ভাবিত্তস্ত ন দেশয়েদিদং নয়ং ।
 অবধতীমণ্ডলং কুৰ্ব্যাৎ জ্ঞানজ্ঞেয়স্বভাবকং ॥
 জ্ঞানাকারান্ত বারাহী জ্ঞেয়ালিঙ্গ্য ত্রিহেককঃ
 জিনেজ্য রোজরূপিণ্যো চতুর্মুখা দংষ্ট্রোৎকটঃ ॥
 তুর্জৈষাদশভিযুক্তাঃ গৌর্যাক্রান্তসুভৈরবৈঃ ।
 পঞ্চমুদ্রাদিগাত্রৈস্ত্র প্রলয়ান্নিবিবপ্রভঃ ॥
 দক্ষিণে বজ্রকর্তিস্ত পরশু ভমকস্তথা ।
 ত্রিশূলানকচর্মকং বামপাণৌ তথৈব তু ॥
 বামে ঘণ্টাকপালস্ত পাশধাত্রাকমুণ্ডকং ।
 যুক্তকেশী নখান্ত মুণ্ডমালা তু ধারিকী ॥
 শূকরাভরণো যুক্ত শিরঃকপালমালিকা ।
 যুজ্যতে রাগবজ্রেন অথবা হেককেন তু ॥
 দিব্যগন্ধাহলিষ্টাদী নৌপূরকেযু রাষিতা ।
 দিব্যজ্জকদামতুযী চ পরচন্দ্রস্ত বজ্রকং ॥
 ললাটে তু সদা ধারী প্রজ্ঞাশীতপরাষিতঃ ।
 জালালাদ্য ক্ষুরেৎ কারা বোগিনৌ নাথরোক্তং ॥

ডাকার্ণব

হেককঃ কৃষ্ণাঙ্গনাভং জটীমুকুটীভাঙ্গতঃ ।
 ব্যাসচৰ্ম্মনিবশন পঞ্চমুজ্জাবিকৃষণঃ ॥
 কপালমাগিনো বীরঃ বিশ্ববজ্জাৰ্দ্ধচক্রকং ।
 জিনেজং দংষ্ট্রাকরালং চতুরাত্তং ভয়ানকং ॥
 ভুজধামশতো বিস্তা শতাক্ষিমুণ্ডভূষণঃ ।
 প্রজোপবীতভদ্রক আলামালকমালিনঃ ॥
 যোনিমুজ্জা বিহন্তে শেবং বজ্রবারাহিকা ।
 যদি হেককনারকস্তদা বারাহা বিহন্তেহু ॥
 যোনিমুজ্জাভিদৌরন্তে নঙ্গচৰ্ম্মপরায়তা ।
 হেককস্ত বিহন্তেহু দন্তিচৰ্ম্মস্ত ধারকঃ ॥
 উপায়প্রজ্ঞাত্মকং যোগং মহামুখনিব্যামক্ষরং ।
 দেয়া কৰ্ম্মিকে ঘৌ চ ভবনির্কাণরূপকঃ ॥
 শেবচক্রস্ত যোগিনস্ত ডাকিষ্ঠাদি যথাক্রমাৎ ।
 দাতব্যং সৰ্ম্মবীরাশ্চ খণ্ডকপালাদি মস্ত্রবিং ॥
 এটেকস্তাপি তৎ তস্ত্রং যথাবদমুপূৰ্ণশঃ ।
 ললনা রসনা নাড়ী প্রজোপায়শ্চ মেলকঃ ॥
 আধারাবধূতী ভাস্ত্র সমরসং যত্র তত্রগঃ ।
 জিহ্বেকং দ্বিগুণতো * * ডাকিষ্ঠাদি যথাক্রমং ॥
 হেককং বজ্রবারাহা ভুজালকসহস্রকং ।
 বিভুজাদিমারান্ত অন্তং যানি তানিচ ॥

ইন্দ্রিয় বিসজন দিক্খদউ, ন ভ্রঅ নই সথান হই ।
 সত্ব পপঞ্চুভাঅ গছঅও, ছড়ই মোহ পম্মাথ পবিস্ স ॥

ঝটিতাকারযোগায়া ঝটিত্যাদিযোগকৃতং ।
 বীজক হৃদি বিস্ত্রস্ত ক্ষুরগসংহরণাদিকং ॥
 মণ্ডল সমানীর পূজাপাদেশনাদিকং ।
 পুস্ততাদিমের্কট্টং প্রোকারপঞ্জরাদিকং ॥
 বস্ত্রমুদ্রক ভূতাপং ঘটচক্রস্ত ত্ব লেখনং ।
 সৰ্ম্মং নানাবিধং কুর্য্যাৎ যথাতিসমরলক্ষণং ॥
 উপায়িকাংরায়ং সৰ্ম্মং বর্ণিতামেতিঃ স্ত্রম্মরি ।
 বলিঞ্চ দ্রাপয়েৎ তত্র পূজয়েৎ পঞ্চনাদিকং ॥

ডাকার্ণব

মহাজাগৎ কুর্বাণ অক্ষরজাগমকটয়ঃ ।
চণ্ডাগী ভাবয়েৎ প্রাণং জলিতাদি চার্কমকটয়ঃ ॥
মহত্চার্কমুখা নাড়ী তথার্ণভান্ জ্ঞানডাকজং ।
ডাকিষ্ঠানিসমস্তন্তু মহতি জ্ঞানরশ্মিকাং ॥
বিজ্ঞানং লীনতাং বাস্তি দণ্ডা অবতে হংসশীং ।
ইত্যাহ ভগবান্ স্বামী বজ্রডাকস্তথাগতঃ ।
সৰ্ববীরসমায়োগাং বজ্রসম্বঃ পরং সূখং ॥

ইতি শ্রীডাকার্ণবে মহাযোগিনীতন্ত্ররাজ্যে বজ্রবারাহুংপত্তি-
নায়কী চ যন্ত্রচক্রমণ্ডলভাবনাদিস্বভাবপটলঃ দ্বিতীয়ঃ ॥

অখাতঃ সম্প্রবক্ষ্যামি ডাকিনীনাং বথোদয়ং ।
ডাকিনীযোগমাপ্রিত্য ভগবান্ ক্রীড়নং পরম্ ॥
বারাহানন্তরূপঞ্চ ক্ষারিতো জাগসময়ং ।
কায়ভাবন্ত ভেদঞ্চ ডাকিত্তানন্তরূপকং ॥
কারিকং সূখমাপ্রিত্য জিবিধং জায়তেচ্ছয়াং ।
জয়ানন্দঃ জিনাড়ী চ চতুর্থং সহজেষ্যতে ॥
তদ্যয়ঃ ক্ষুরগৰ্ভিষং বুদ্ধকায়মহারসং ।
মণ্ডলচক্রস্বভাবঞ্চ ডাকিনীপদমাত্রয়াং ॥
মহাজম্বুদীপে ভূম্যাং খণ্ডো দ্বাদশমধ্যকে ।
পূৰ্ববিদেহে (বীদেহে) স্থিতা দেবী রোহিতা লগ্নমকরকে ॥
উৎপত্তিঃ পুষ্যাদিত্যেচ নাড়িকাপ্রাণবাহকে ।
বাহ্যাদ্যাম্মকে দেবী স্থিতা ভগবদ্রূপিণী ॥
চতুর্ভুজা কৃষ্ণবর্ণা তু ত্রিনেত্রা একবক্ত্রিকা ।
দংষ্ট্রারোজকরাণী চ পঞ্চমুদ্রাভিধারণীং ॥
শবারুঢ়া মুক্তকেশা ঐত্যাণীচপদাধিতা ।
কপালমালিনী ঘোরা দক্ষিণে ডমককণ্ঠিকা ॥
বা[মে] কপালখট্টাঙ্গং ক্ষুরংসংহারবিগ্রহী ।
মধ্যমণ্ডলে স্থাপ্যা তু সপ্তজিংশেবু চাম্মকে ॥
দ্বাবিংশাক্ষরং হৃদয়ং ডাকিত্তা সহস্রস্পুটং ।
ও শ্রী ও ব বজ্র হেড়া হেঁকি কণী রূপে কং হং ডা হংকি কনী
জাট্ট লট্ট সং বা ভজার হুং হুং কট্ট বাহা ॥

ডাকার্ণব

বগলে ধাশ দেবীনাং অক্ষরবজ্রিকম্মতং ।
 ডাকিত্তান্তমথনী কুলনাড়ী প্রাশততে ॥
 ডাকিনীহানমাসাভ বারাহী তত্র তিষ্ঠতি ।
 দ্ব্যাকোপারমুখাঐত্যাঃ সপ্তজিংশতি দেবতাঃ ॥
 কার্য্যং বহুবিধার্য্যং জেরাভিধানযোগতঃ ।
 সপ্তজিংশতিতন্ত্রক উৎপত্তস্তে মহাসুখাং ॥
 অধিকারং ডাকিনী বস্মাৎ তত্তন্ত্রং ডাকিনীকুলং ।
 পূজামাহং স্বরা স্বামী কথয়ুৎপত্ততে মম ॥
 তোষরিষা তু তগবন্ ডাকিনীসুখদায়কঃ ।
 শূণ্ণ ক্রমি স্বরোৎপত্তিরনষ্টসত্ততিঃস্বরং ॥
 ডকারং গুহরকৃদ্ভা কোদণ্ডাকারপ্রাণকং ।
 শরীররূপকং সম্যক্ বিষয়েশ্বররূপকং ॥
 বোধিচিহ্নমহাবিশু গুণ ইকারসংজ্ঞকে ।
 ব্যাপ্নোতি নাড়ীচক্রস্ত গভ্যাগতিমহাজ্ঞকে ॥
 কাকরূপপট্টকং প্রভাশ্বরানির্দ্যানির্দ্যতং ।
 কর্ণগা সর্কভূতানাং শাক্তিরূপমহাগতিঃ ॥
 নারামেষু চ রজ্যস্তে অবাচ্যসহস্ররঞ্জনং ।
 নররূপং সদা মারী বিস্ময়ন্তি মহাসুখাং ॥
 ঈসর্কী চ মহাত্তরীশ্বরাদি তু দর্শনং ।
 ঈড়পিললসুত্রা চ উৎপত্তি ভদ্রালয়াং ॥
 ইদং তৎ ডাকিনীনাম কর্ণকালে চ লক্ষয়েৎ ।
 নাগানাং আকর্ষয়েৎ সম্যক্ বর্ষাপত্ত ত্রাবণং ॥
 দেবানাং সর্কভূতানাং রাজানাক মহর্জিকাং ।
 বস্ত্রাভিচারকং তন্ত্রং মারপোচ্চাটনাদিকং ॥
 সকারকালতো জেরা উৎপত্তিঃ স্বস্বদীপতঃ ।
 প্রজোপারসমাপত্যা শূভতাকরণান্নানাং ॥
 যোগেষু প্রবতে তত্র চিত্তস্বাস্থ্যতিস্বাস্ততঃ ।
 তন্ত্রং তন্ত্রং তু সস্বার্থে কুর্বাৎ স্বাধিপযোগতঃ ॥
 ত্রিসাহস্রে মহাসাহস্রে বজ্র সঙ্করতে প্রভুঃ ।
 তত্র দ্বাদশখণ্ডেবু বোগিনী বস্ত্র নারকীং ॥
 লয়তোপাধিকারেবু সঙ্করন্তি মহর্জিকাং ।
 বিজেরা স্বাসচারে তু দ্ব্যনুতং শতযোক্তশে ।

শটৈরষ্টাদশৈঃ প্রাটৈঃ সংক্রান্তি তেভিঃ কথ্যতে ।
 ষাদশৈরহোরাজং স্তাং লগ্নষাদশভিঃ ক্রমাৎ ॥
 লগ্নঞ্চ জ্যাবর্তং কৃৎবা কালদূতী তু সঞ্চরেৎ ।
 ঐকৈকধূতী বিজ্ঞেয়া শতার্ধেন তু কালকং ॥
 ত্রিভিঃ পঞ্চাশভিঃ সম্যক্ অহোরাজেণ তু ভূজনং ।
 তে চ বর্গ সমাখ্যা[তা] অকারান্তা তু কান্তকা ॥
 গুণগ্নুতয়ণাদেটৈঃ ত্রিগুণসমষ্টৈঃ সহ ।
 তে চ দূতী সমাখ্যাতা মুদ্রণং ডাকিনী ইদং ॥
 খেচরী ভূচরী অস্তা পাতালেষু চ বাসিনী ।
 ত্রিবিধা হি তু যোগিত্তা কেন্দ্রমন্ত্রসহজাঃ স্বয়ং ॥
 যো যন্তাধিবাসঞ্চ সো তন্ত দৃশ্যতে ফুটং ।
 বর্ণান্তর সমাপ্রিত্য বিহরণং কামযোগজং ॥
 চক্রঞ্চ ভোজনস্তেষু মহাপণ্ডিতানরূপিণং ।
 অতরুং ভক্ষয়েৎ তচ্চ অলক্ষং লক্ষয়েৎ ফুটং ॥
 লক্ষালক্ষপ্রহীণে চ তৎপ্রহীণাপ্রহীণকং ।
 অল্পগ্রহে নিগ্রহে রক্ষা চ যো যন্ত স্বস্বভাবকঃ ॥
 বুদ্ধধর্মপ্রবৃত্তিঞ্চ কুর্বন্ত্যভিযুগে যুগে ।
 অবধূতিপ্রাণবায়ুঞ্চ হিরা বারাহাদিযোগিনী ॥
 অহিরা প্রাণবায়ুনাং ন সিদ্ধির্জায়তে ফুটং ।
 বৈরোচনেন মুদ্রয়েৎ দেবী অকোভে বজ্রধ্বক্ স্বয়ং ॥
 ষট্‌ত্রিংশমন্ত্রধূতীনাং বর্ততে স্বস্বকালতঃ ।
 সংস্থানং যথাধিপতী চ ভূজচিহ্নং যথাক্রমাৎ ॥
 অথবাভিধানেষু চ অভিসময়লক্ষণাৎ ।
 শ্রো(জ্রো)তাপন্ন স্বয়ং দেবী বোলককোলযোগতঃ ॥
 তৎক্ষণাৎ নিখিলং পশ্যেৎ সময়সং সর্বমণ্ডলম্ ।
 আকাশান্তরিতা দেবী সঞ্চোদয়ন্তি মে প্রভুম্ ॥

রম রম পরম মহাস্থথ বজ্রু,
 প্রজ্ঞোপায়ই সিদ্ধজউ কজ্রু ।
 লোঅণ করুনা ভাবহু তুম্ম,
 সঅল স্থরাস্থন্ন বুদ্ধহু জিন্ম ॥

আরাহিঅ মহ সুহিবো বোহি বজ্জহরাই,
 কেশ্শণ সহাহিঅ অছসি তুন্ম ।
 রাময় বজ্জ পন্নেঅ জুইনি বোহই,
 জিমহে স্শণ সমাহিঅ অছই তুন্মে ॥
 জারহি তুন্মি পভু চউধাউ বীওঅ,
 উঠতি বআলি নিবধুই সজ্জঅ ।
 তিহুঅণ ডফই ন দিসই কোহ,
 জলতি জলতি নিবাণসরুঅ ॥
 ডাইনি সহজুরুই আনন্দই ।
 জরণ মরণ পড়িহাস ন দিসই ।
 ইবোহ করহু চিত্ত জিণ না হই ॥
 সত্তধাউ উতারহু মাইঅই ॥

ইদং শ্রদ্ধা মহাগীতং প্রবুদ্ধং যোগিচক্রকং ।
 মায়োপমং জগৎ সর্বং স্থাবরাপি ভুজঙ্গমং ॥
 দৃশ্যমানং মহাবিশ্বং লীনাকাশে সচক্রকে ।
 ঘরৈরেক মহাকায় সহজাতা নির্দ্ব্যপিকং ॥
 ধর্মকায়ঞ্চ সর্বং হি আদিবুদ্ধস্বরূপকং ।
 যোগিনীতন্ত্রমাস্তা যোগতন্ত্রেণু প্রত্যয়ং ॥
 আচার্য্যচিত্তবজ্জঞ্চ মধ্যমানয়গোচরং ।
 লব্ধতষোপদেশী তু মহামধ্যমলক্ষণং ॥
 সিদ্ধান্তগোচরায়ং পণ্ডিতৈশ্চাপ্যগোচরং ।
 সিদ্ধান্তপ্রত্যক্ষতো জ্ঞেয়ং আয়ারঞ্চানুমানতঃ ॥
 জ্ঞেয়ং শুদ্ধসুখাং সর্বং সপণ্ডিতবুদ্ধগোচরং ।
 বালজাতী ন বিজ্ঞানং অগোচরা নির্দ্ব্যপিকং ॥
 ইত্যাহ ভগবান্ স্বামী বজ্জডাকন্তধাগতঃ ।
 সর্ববীরসমাবোগাং বজ্জসক্খঃপরং সুখং ॥

ইতি শ্রীডাকার্ণবে মহাযোগিনীতন্ত্ররাজ্যে ডাকিন্দ্ৰোৎপত্তিলক্ষ-
 ন্নসঞ্চারকর্মতত্ত্বব্যবস্থাবিধিপটলঃ তৃতীয়ঃ ।

ষষ্ঠ পটলে

মহাবোধিনয়ং সত্বং বিশ্বং স্বাবরজজন্মম্ ।
এবং রূপং বোধাপূৰ্ণং সৰ্বং সত্ত্বাবলক্ষণম্ ॥
তার্কিকা ন প্রজানন্তি অগম্যং বালযোগিনাম্ ।
যোগিনীবরলক্ষণং জানন্তৌহৈব জ্ঞানি ॥

বোহি সহাবই সব্ভু জন্মু, মোহিঅ বালহু আবি ।
জি জুইমি তত্তু সব্ভু সরু, জোহি সো নরু বজ্জধরু ॥

ইদং গাহয়া সৰ্বা তু বিজ্ঞস্তা মুচ্ছিতাবনো ।
যোগিনৌ পতিতান্চাপি আশ্চর্য্যধৰ্ম্মগোচরম্ ॥
বীরৈঃ সঞ্চোদনং কৃত্বা ঋণকপালাদিনারকৈঃ ।

সুণু সুণু তুম্মি ভাইনি । ই । সত্ত্বধাউ সহাইনি
মোচনি ।
তুম্মিহ সত্ত্বহ ভেউ নাই, বীরহ সব্ভ হউ তারনি ॥

দশম পটলে

সম্যক্ স্মৃতিস্বরূপেণ ভাবভেদাদ্বিপদাঙ্ঘ্রিকাং ।
সমাধিলাভমাপূৰ্ণ্য প্রভাস্বরে সৰ্বলীনতা ॥
গদ্বা বুদ্ধত্বমাপ্নোতি নানাতির্য্যাদিকন্তবাং ।
স্বস্বভাবায় ধৰ্ম্মঞ্চ দেশয়ন্তি স্বগোত্রজাং ॥

সুঅরওই জণুমুদিঅও, সহজ সহাই তন্তুসরো ।
পুণু সংসারহ ছুঃখনহো, জি পসু সোই বুদ্ধতু জন্মো ॥

দ্বাদশ পটলে

ত্রিস্রুচিকং ভাবয়েৎস্বজ্ঞং বড়্ণনাড়ীকালবাহিনী ।
হংসচারে ধরং প্রাণঃ পিবত্যধরবাকুণী ॥
পঞ্চামৃতাদি বংকিকিং প্রবিষ্টং তন্ত মধ্যকে ।
পীত্বা জরাময়ং বান্তি বজ্রধরোপদেশকম্ ॥

জমছ অ জোই অছছ তুম্মি,
তই অজরামরু পাবছ পুণিই ;
মরণ ন পাই বোহি অনুত্তও,
জুইনি পাপ ন পুম্মই জুত্তউ ॥

চতুর্দশ পটলে

নানাগমতন্ত্রেষু চর্যাস্তত্র বিচারয়েৎ ।
বিচার্যমানঃ। যুক্তি সা যুক্তি গরীরসী মম ॥
চিত্তং তৎপদগন্ত্য কথিতং কণ্ঠমূলকে ।
শিষ্যায় শ্রবণে হত্র ধারিতা গৌরবায় তু ॥
অন্তযুক্তিন্ মে হস্তি স্বল্পবৃগেষু জন্তবে ।
অল্পবুদ্ধিষ্পূর্ণো কোটিকাকলিষোগকে ॥
তন্মাত্রং পুণ্যবতানান্ত জ্ঞানং বুদ্ধেষগোচরং ।
দীর্ঘকালতো করুণাং সেবয়ন্তি হকল্লিতাং ॥
পুণ্যেযু ন সংখ্যা কর্তুং কঃ পুনর্জানবাচকং ।
কঃ বুদ্ধং ক বোধিসত্ত্বং বিশেষং নাত্র বিত্ততে ॥
বস্তবোধনাদ বুদ্ধোহহস্তদ্বস্ত বোধিসত্ত্বকং ॥০॥

ইন্দ্রিঅ চোই সত্তজন্ম, বিসজই বুদ্ধত্ত করে। ।
কন্দ বুদ্ধ সহাই ধরো, ধাতহ বজধরুই ধরু ।
বধই আচউ গমু, মহো, অমরহ ভাই সব্ভু ধরু ।
করুণা জুবই অছসতো, জিজিপর উআরকরো ॥০॥

পঞ্চদশ পটলে

(ক)

গগনকুহরমধ্যস্থং স্থাপ্যতাং জগতঃ পতিং ।
পূজাং কৃৎস্নাহমৃতাদৈশ্চ সোমহর্যাদিত্যজ্ঞাং ॥
পাপাদিদেশনাং কৃৎস্না করুণাদ্যামমুশ্রয়েৎ ।
শ্রুতান্ধভাবান্ধাচ্চ যোগশূন্যাবিতাবয়েৎ ॥

পঞ্চবীজস্বভাবা তু কুটাগারং বিনির্দিশেৎ ।
 হেতুবজ্রধরং পশ্চাৎ মেরুপদ্যোগরি ফুটং ॥
 শ্বেতবর্ণং চতুরাশ্রং ত্রিনেত্রং ভূজবাদনং ।
 প্রজ্ঞাসম্পূটবোগাস্ত্রা বালাভরণমণ্ডিতং ॥
 শ্বেতহরিতরক্তঞ্চ পীতাবর্ণেষু বামতঃ ।
 সুখলটামকুটন্ত বিশ্ববজ্রাঙ্কচক্রেণকৃ ॥
 হারগৌরিসমাক্রান্তমালীড়পদসংস্থিতঃ ।
 বজ্রঞ্চ ষষ্ঠাঞ্চ দন্তিচর্মডমরুকার্তিকা ॥
 পরন্তুজিশূলন্তথা খট্টাঙ্গপাত্রপাশকং ।
 মুণ্ডং বামদক্ষিণতোহষ্টচত্বারিংশদলে ॥
 পঙ্কজে বিশ্ববর্ণে তু চক্রঞ্চ বাদশাশ্রকে ।
 হে বোড়শহারাস্রকে রম্যশ্মশানচাত্তিংশকে ॥
 কণ্ঠিকারত্নবজ্রঞ্চ পদ্মচক্রেস্ত খড়্গাকং ।
 বিশ্ববজ্রং কপালঞ্চ মুণ্ডককাল জৈশকং ॥
 পাশং বা চাক্ষুশং জেরং পণ্ডিত্তিকা চক্রচক্রকে ।
 ঐকৈকবটত্রিংশারঞ্চ বজ্রপদ্মস্ত সূর্য্যাকাং ॥
 পরিণতং হেতুবজ্রপঞ্চাশচ্চতুরাদিকং ।
 নিশাঙ্গং মণ্ডলং চক্রং গীতিকাক্ষনিভিঃ সদা ॥০॥

জগই নিমস্তমু দিহি পহু, কে তুমি স্নগ পবেস গও ।
 উঠহু করণ সতাথু মহু, কামসি মহস্নহ বাজ্রধর ॥
 স্নগু স্নগু পর উআরু গও, জিম পশুলোঅ মরস্তও ।
 বিঅসিঅ যম্মু কামমহু, তিম লোঅ সব্ভ স্নহস্তও ॥
 রম রম মাই বজ্রহরাই, সহজসরুঅ ন বাচাই ।
 সন্ত লোঅ পরদন্দ আঙ্গি, জিম তুম্মি স্নম নিকজ্জঅই ॥
 কারম্মু সব্ভম্মহ তুম্মিই, কে অচ্ছসি সহজ সরুঅ ন গাই ।
 কামহ মই পরমাধাই, জিম তুম্মি সমলোঅহ জাই ॥০॥

(থ)

বোগধর সমালম্ব্য বিন্দুস্বঙ্গরীরসাং ।
 বাদশচক্রবিন্দুস্ত বজ্রাকারেবু লঙ্করেনং ॥

ନାଭ୍ୟାନ୍ତର୍ଦ୍ଧେଷୁ ସୁକାରାଂ ସହସ୍ରମେକବିନ୍ଦୁକଂ ।
 ଦଶାନାନ୍ତ ସୁ କବିନ୍ଦୁ ସଂକ୍ରମେଷୁ ଲକ୍ଷ୍ମଣେଂ ॥
 ସୁମାସି ଶତମେକକ୍ତ ବିନ୍ଦୁହୀନେଷୁ ବାହରେଂ ।
 ତନ୍ନାଂ ସଂକ୍ଷିପ୍ତେଂ ହସ୍ତଭାବକ୍ତ ବୁଦ୍ଧେଷୁ ଗୋଚରୋ ନ ସଃ ॥
 ସମୁଦ୍ଧଃ ସ ମହାସୁଦ୍ରା ବଜ୍ରପ୍ରାପେଷୁ ସ୍ତ୍ରୀକ୍ଷଣାଂ ।
 ମଦ୍ରାଜାପଂ ହି କୁର୍ବ୍ୟାନ୍ତୁ ପନିରଞ୍ଜନାଦିକୈରିମେଃ ॥
 ଚନ୍ଦ୍ରାରିଂଶାଦିବୁଲଟକଃ ସର୍ବଲକ୍ଷ୍ମଣପୁରଟକଃ ।
 ମହାସୁଧାଦିକୈକାଦିବ୍ୟାଃ ସର୍ବବୁଦ୍ଧବିବର୍ଣ୍ଣିତେଃ ॥
 ପୂଜା ଜ୍ଞେୟାତୁକାନ୍ୟାନଂ ସର୍ବବସ୍ତୁଚ୍ଚ ସନ୍ତତେଃ ।
 ଗୌରୀପାତ୍ରା ଷଟ୍ ଗତିବର୍ତ୍ତା ଶ୍ରେୟାଶ୍ଚାମିଦେବତୀ ।
 ପୂଜିତା ଚକ୍ରମଧିଲମ୍ବାୟନା ସର୍ବଭାବକଂ ॥୦॥

ମଞ୍ଜୁଳ ଚକ୍ର ମହାସୁହ ଭାଉ, ଦ୍ଵାଦଶଜୋହି ପୁଣ ନ ଯାଉ ।
 ସର୍ବତ୍ର ବିଭକ୍ତ ସରୁ ଈଶ ମଣହିତୁ, ମଞ୍ଜୁଳୁ ତହି ସୁହ ଦିଶ ଜାଉ ॥
 ଈନ୍ଦ୍ରିୟ ଭକ୍ତି ମହାସୁହ ମନ୍ତ୍ରସି ଭାଖନି ପରଣ ଅପାଣ ସଜାଉ ।
 ବିବିହରୁଅ ଜିକରୁଛୁ ପହନ୍ତୁ ତିହୁଜଣ ମଞ୍ଜୁଳ ଚକ୍ର ଫୁରନ୍ତୁ ॥୦॥

ତ୍ରୟୋବିଂଶ ପଟ୍ଟଳେ

ମହାପାତ୍ରକ୍ତ ପାନେଷୁ ଯନ୍ତ୍ରିଣେ ଲକ୍ଷିତଂ କରଃ ।
 ଯୋଗିନୀପାତ୍ରକଂ ଜ୍ଞେୟଂ କୁମାରିକା ତଥାପି ବା ॥
 ଯୋଗିନୀଚକ୍ରେ ତୁ ବୌରାଣାଂ ପାତ୍ରଂ କୁମାରକଂ ତୁବି ।
 ପଦ୍ମମାଳା-ମକୂଟୋ ଚ ଗନ୍ଧଂ ନାନାବିଧତ୍ତଥା ॥
 ଗାୟନଂ ନୃତ୍ୟନଂ ବାଦ୍ୟଂ ବାଦ୍ୟବାଦିନ୍ତ କାକିଳା ।
 ବଳିଭାଣ୍ଡାନି ସର୍ବାଣି ଯନ୍ତ୍ରିଣେ ପୁର୍କିକାନ୍ତନିଃ ॥
 ହାପରେଚ୍ଚ ସୁରାଂ ସର୍ବାଂ ପୂଜାତାଣ୍ଡାନି ତଦ୍ର ତୁ ।
 ପୂଜ୍ୟପୂଜନପୂଜା ଚ ପୂଜକାନ୍ତ ପରମ୍ପରାଃ ॥
 ଅଧିଷ୍ଠାୟ କାରରେଚ୍ଚକ୍ରେ ଅଥବା ସମାହିତାନ୍ତକା ।
 ବର୍ଜ୍ଜରେ ଦର୍ଦ୍ଦରୁଂ ସର୍ବଂ ତୀର୍ଥିକାମିଷୁ ଯନ୍ତ୍ରିଣା ॥୦॥

ପରମାନ୍ତି ଜଞ୍ଜୁ ମହସୁହ ଭାଉ, ବିହରୁଛୁ ଜୁଇଗି ଚକ୍ରୁ ସହାଉ ।
 ଅଗ୍ନିରିରି ମୋହପଶୁଲୋଅ ନ ଜାଉ, ସହଜ ହସ୍ତନି ଲାଉ ମହସୁହ ଠାଉ ॥

তিহবণ সযলহ জন বুদ্ধ সহাই, করুণা জুবই রসহ সহাই ।
 আরাজ তুমি পরমাথু ন ভাবহ, তে তুমি সহি বুদ্ধতু ন বাচহ
 অরি ॥০॥

অস্ত বহুজিঅ ভিন্নহ জানহ, লোঅহ সব্‌ভট্ট উত্তরগু পুরহ ।
 অরি ॥০॥

ডাকার্ণব ২০ প্রথম পৃষ্ঠা—প্রযোজ্য

অবশ্যাদিক্রমে শব্দ-সূচি

(এই সূচিতে চর্যাপদের গানের নম্বর ও কবির অঙ্ক দেওয়া আছে,
দোহাকোষের পত্রাঙ্ক দেওয়া আছে ।)

অ = নঞ্	দো ৯১	অচ্ছত্তে = আছে	চ ৪২।৪
অঅণা = 'রঅণা' হইতে পারে ? রঅণা = রত্ন	চ ৪৩।২	অচ্ছম = সং তিষ্ঠামি, বাং আছি	দো ২২৫
অই = ঐ	চ ২৬।২	অচ্ছমণ = সং অস্তময়ন, অস্ত	দো ৯৯
অটরিএহি = সং ঐশ্বরিকৈঃ	দো ৮৪	অচ্ছসি = আছিস, আছে	চ ৪১।৫ ; দো ১৩২
অইস = ঐদৃশ, এতাদৃশ	চ ৪১।৫ ; দো ১৩০	অচ্ছহ = আছ, থাক	চ ৬।১ ; দো ১০৩
অইসন = ঐদৃশ	চ ২।৫	অচ্ছিলে = ছিলাম	চ ৩৫।১
অইসসি = বাং আসিস	চ ১০।৪	অচ্ছু = আছে	চ ৪৪।২
অইসে = ঐদৃশ	দো ১০৭, ১১০	অচ্ছিলে = আছিল, ছিল	চ ৩৭।৩
অইসো = এতাদৃশ	দো ১২৯	অজরামর = অজর ও অমর	চ ৩।২, ২২।৫ ; দো ১০৮
অউপক্স = আপনার রূপ	দো ১১৩	অজ্জই = অজ্ঞতে	দো ১০১
অক্ধর = অক্ষর	দো ৩, ১১৪	অট = অষ্ট	চ ১৫।৪
অকট = আশ্চর্য্য	চ ৩১।২ ৪১।২	অঠক = আটজনকে (অঠসিছি ?)	চ ১৩।১
অক্ধট = আশ্চর্য্য,	দো ১১০	অণ = অস্ত	চ ৪৪।৩
অকাশ কুলিঅ! = আকাশ-কুহুম	চ ৫০।৪	অণ—রঅণ = রত্ন	দো ১২৮
অকিলেসে = অক্লেশে	চ ৯।৫	অণবর = অনবরত	দো ১০৪
অকিধ = অকি	দো ৮২	অণহ = অনাহত	চ ১৬।১
অকর = অক্ষর	দো ১১৫	অণহা = অনাহত	চ ১৭।১
অধি = অকি, অঁধি	দো ৮৪	অণা = অস্ত	দো ৯৬
অক = অক, চিহ্ন	চ ৪।১	অণা = টাকার পাঠ 'গঅণা' = গমন	চ ৩৯।২
অক = অক	২৭।১	অণিমিব = অনিমেষ, নিনিমেষ	দো ১০৬
অকম = আগমে	দো ১১১	অণু = অণু	দো ১০৪
অচারে = বিনা সঙ্করণেই, টা 'প্রচারেণ ক্লেশ তক্ষণাদি নরনে' চ ১১।২		অণুঅনাএ = অহংপরে	চ ৪১।১
অচিত্ত = চিত্ত রহিত	দো ১১১	অণুঅর = অহংসর	চ ৪৪।২
অচিত্ত = অচিন্ত্য	চ ২২।২৬	অণুদিন = সং অহদিনম্, প্রতিদিন	চ ৫০।৫
অচ্ছ = থাক, আছে	চ ৩৭।৩ ; দো ৮৭, ১০২ দো ১০৫	অণে = আণে, জানে	দো ৮৯
অচ্ছই = আছে	দো ১০৫	অণ = অস্ত	দো ৮৯, ১০৯, ১১২
অচ্ছউ = আছে	দো ১২৮	অণে = সং অস্তেন	দো ৯৬
অচ্ছত্ত = আছে	দো ১১২	অণ্য = অস্ত	দো ৮৫
অচ্ছত্ত = আছে	দো ৯২	অত্ত = অস্ত	দো ৯৬
		অত্তা = আগু, টা 'আসন্ন'	দো ১১৭
		অথ = অস্ত	দো ১১৭, ১২০

অখি = সং অস্তি, আছে	দো ১০৭	অপা = আপনি	চ ৩২৩, ৩২৪
অদঅ = অদর	চ ৪২১	অপে = অপ, জল	চ ৪১৩
অদঅভূঅ = অভূত	চ ৩২৩	অপ্ত = আত্মা	দো ১১২
অদভূআ = অভূত	চ ৩০২	অপ্পণ = আপনি (আত্মনা)	দো ৮৭
অদশ = আদর্শ	চ ৪৬১	অপ্পাণ = আত্মা	দো ১১২
অঘঅ = অঘর	দো ১১২	অপ্পুব্বিলাসিনি = অপূর্ব-বিলাসিনী	দো ১১২
অঘরাতি = অর্ধরাজ	চ ২৭১	অপ্য = আত্মা,	দো ১১২
অঘরাতি = অর্ধরাজে	চ ২২	অপ্যাণ = আপনা	চ ৩২৩
অধ্যা = আত্মা	দো ১১২	অপ্যণু = আপনাকে, আপনি	দো ২২, ১০৬, ১১১
অধ্যাঃ = আত্মা, টা 'আত্মনা'	দো ১১৭	অপ্যহি = টা 'আত্মনা'	দো ১০৪
অধ্যাতা = টা 'আত্মাত্মীয় সৰ্ব্ব'	চ ৪৩৩	অপ্যহি = আত্মাকে	দো ১০৪
অন = অন্ত	চ ৩৮২	অপ্যা = আত্মা, আপনি	দো ১০৪, ১০৫
অনহা = অনাহত	চ ১১১	অপ্যাণ - আপনাকে	দো ২২
অনাবাটা = অনাবর্ত্তঃ (বাহাকে আর ঘুরিয়া আসিতে হয় না)	চ ১৫১	অভাগে = বাহাকে ভাগ করা যায় না তাহাকে	চ ৩৫৫
অনুঅনা = অনুৎপন্ন	চ ৪৩২	অভিন = অভিন্ন	চ ৩৫১
অনুত্তর = সর্বোৎকৃষ্ট, বাহার উত্তর অর্থাৎ পর কিছু নাই, বৎপত্তোনাতি	চ ৩৪৪, দো ১০৪	অমণ ধাণ = (বোধনের) অমনক ধ্যান,	চ ২১৪
অনুদিনং = সং অনুদিনং, প্রতিদিনং	চ ৪১২	যাহাতে মনের ক্রিয়া থামিয়া যায়	দো ১০৭
অনুত্তব = অনুত্তব	চ ৩৭২	অমণাগমণ = আনাগোনা	দো ১০৭
অন্ত = অন্ত, টা 'প্রমাণ'	চ ১৫৩	অমণ = অমন, মন নয়, এক রকম অমনক	বোণ আছে দো ১১১
অন্ত = টা 'পর্যন্ত'	চ ২০২	অমণে = অমনক বোণে	দো ২৭
অন্তরালে = অন্তরে, টা 'অন্তর'	চ ৪৬১	অমিঅ = অমৃত	চ ২১১; দো ১০২
অন্তরে = অন্ত, তরে	চ ১০৫, ৬	অমিআহ = অমিতাভ	দো ১২৪
অন্তে = অন্তে	চ ১৮২	অমিরা = অমৃত	চ ৩২৪
অন্ধকারা = অন্ধকার	চ ৩০৫	অন্তে = আমরা	চ ২২২
অন্ধারি = অঁধার	চ ৫০৩	অর = অরে	দো ১১০
অন্ধারী = অঁধার	চ ২১১	অরবিন্দএ = পদ্মে	দো ১২৪
অন্ধারে = অন্ধকারে	দো ১৩০	অরে = সর্বোধনে	চ ৩২১; দো ২২, ১০১, ১০৪, ১০২
অর = অন্ত	দো ১২৮	অলক = অলক্য	চ ১৫১
অপঠান = অপ্ৰতিষ্ঠান	চ ৩৪৩	অলক = অলক্য	চ ৩৪২
অপাণ = আপনাকে আপনি, টা 'আত্মগ্রহ-ভাব্য-ভাবকল্পণ'	চ ৬২, ২৬৩, ২২১ ৩২৩	অলিঅ = জ্বর	দো ১২৩
অপণু = আপন, বীর,	দো ১১১	অলিএ = অলিনা (আলি, বরবর্ণ)	চ ৭১
অপণে = আপনা, আত্মা	চ ৩৩, ২২১, ৩২৩, ৩৭১	অলো = সর্বোধনে	চ ১৭২
অপা = আত্মা	চ ৩১১	অব = সং অপিচ, অপ	দো ১২৫
		অবকাশ = অবকাশ	চ ৩৭৫

অবণা গবণে,—গবণা,—গমণ,—গমণা=

আনাগোনা চ ৭১৫, ২১১২, ৩৬৪৪, ৪৬১২

অবধূই=অবধূতী চ ২৭১২; দো ১২৪

অবধূতী=অবধূতী চ ১৭১১

অব্ভত্তক=অভ্যন্তরে দো ১১৭

অবর=অপর চ ১০১৫, ৩৪১৫; দো ১১২

অবরে=অপরে চ ৮৯

অবশ=অবশ চ ১২১৪

অবস=অবশ্ত দো ১১০

অবসরি=অপস্থিত চ ৩২১৪

অবাচ=অবাচ্য দো ৯১

অবিকল=অবিকল দো ১১৯

অবিদার=অবিজ্ঞার চ ৩৯১১

অবিরল=অবিরল দো ১০২

অবেজ্ঞ—অবিজ্ঞা দো ১০১

অবিচার=অবিচার, দো ১১৩

অশেষ=অশেষ দো ১১৭, ১২৯, ১৬২,

অসমল=নির্ণয় দো ৯২

অসরীর=অশরীর, প্রত্যাক্ষবেত্ত বা স্বসংবেত্ত
জান বা স্থখ দো ১১৪

অসেস=অশেষ দো ১০৩

অহ=অধ দো ৯১, ১২৭

অহবা=অধবা দো ১১৬

অহরহ=অনবরত দো ১২৮

অহার=আহার চ ৩৫১৫

অহারিউ=টী 'প্রবেশিতং', আহার করা
হইবে কি? চ ১৯৩ ২৬৩

অহারিল=আহার করিলাম, আহার করা

অর্থে নিঃসত্যবীকরণ চ ৩৫১৪

অহারী=টী 'অহারিতং' চ ৩৬১১

অহিনিসি=সং অহনিশং চ ১৯১৪

অহিমণই=সং অভিমন্ততে, মনে মনে করে,
দো ১১৪

অহিমাণ=অভিমান দো ৯৫

অহিমান=অভিমান দো ১০১

অহি=এই চ ২১৫

অহেই=সম্বোধনে চ ২৩১১

অহে—সং অহং, আমি চ ৪৪১৫

আঅতন=আয়তন দো ১১৬

আআস=আয়াস

দো ৯৪, ৯৫

আই=সং অতঃ, তাই চ ৪৩২২

আইএ=আদৌ, আগে চ ৪১১১

আইল=আসিল চ ৩৩

আইলা=সং আগতাঃ, আসিল চ ৭১৪

আইলিসি=জুমি আসিলে চ ৪৪১৪

আইস=ঈদুশ চ ২৯১১, ৪১১২, ৪২১৫

আঁহ=আঁস, তুলার ফঁশা চ ২৬১১

আকাশ=আকাশ চ ৪৪১৪

আধি=অধি, আধি চ ১৫১৫

আগম=আগম চ ৪০১১, ২৯১৩,

দো ১২৩, ১২৭

আগি=আগুন চ ৪৭১২

আগে=অগ্রে চ ১৫১৩

আজন=সং অজন, বাং আজন, আজিনা চ ২১২

আজ্ঞেত্তে=আছে চ ৩৯১৪

আজদেব=আর্যদেব চ ৩১১২

আজদেবই=আজদেব চ ৩১১৫

আজি=বাং আজ বা আজি, অজ চ ৪৯১২

আণ=অন্ত চ ৪৪১৩

আর্নে=অন্ত উণায়ে চ ৩৬১৩

আদম=অধম চ ৫১৩

আনন্দে=আনন্দ চ ৩০১৪

আগুতু=সং অগুস্তুর চ ১২১৩

আন্তে=অন্তে চ ৫১১

আন্তরণে=সং আন্তরণং চ ১১১৩

আতাসে=আতাসে দো ১০৬

আমহে=সং অম্মাভিঃ, আমাদের চ ১০৫

আমাহি=সং ধামভিঃ দো ১২৫

আরে=অরে চ ৪১১২

আলমাল=টী 'ক্রয়বিক্রয়াদি'

বাং আলমাল, বধা—আলমাল গোত্র দো ১০২

আলালা=টী 'সংকল্পবিকল্পজালং', আল-

জাল=গোলমাল পূর্ববন্ধে প্রচলিত চ ৪০১১

আলি=স্বরবর্ণ চ ১১১৩, ১৭১৩

আলে=অব্যয়, টী 'নিফলং' চ ৪০১৩

আলে=টী 'অলীকেন' দো ৯৪

আলো=বাং ওলো	চ ১০১২	উএস=উগবেশ	চ ১২১২
আবই=সং আগচ্ছতি, চ ৪২১৫ ; দো ১১২		উএসই=সং উপস্থিতি	চ ৪০১৩
আবও=সং আগচ্ছনু	দো ১১২	উএসে=উপদেশে	দো ৮৭, ১৩০
আবয়ি=সং আগচ্ছতি	চ ৪৩৪৪	উএসে=উচ্চশে	দো ৮৮
আবেশী=অবসন্ন, টা 'আবিশতি'	চ ৩৩১১	উচা=উচ্চ	চ ২৮১১
আস=সং আশা, বাং আশ		উচ্চই=সং উচ্চতে	দো ৯০
(বধা আশ মিটে না) চ ১১৪		উচ্ছলিতা=সং, উচ্ছলিত	চ ১১১২
আসন=যোগাসন	দো ৮৪	উছারা=উচ্চ, অতিরিক্ত (বেলা)	চ ১৪১২
আসবমাতা=আসবমত	চ ২১২	উজলি=উজলে, উজল হইয়া প্রকাশ পায়	
আসা=আশা	চ ৪৫১১		চ ৩০১৪
আহার=আহার	চ ২১১১	উজাঅ=উজান বার	চ ৩৮১৫
আন্ধে=আমাকে	চ ১২১৫	উজু=জু	চ ৩৩১২
ই=অব্যয় (নিশ্চয়ার্থক)	চ ৩৩১২	উজু=জু	চ ১৫১১, ২, ৪
ইঅ=এই, টা 'এবং'	দো ১১৪	উজ্জাম=উজ্জাত, আলো করে	দো ১১৭
ইচ্ছা=ইচ্ছা	চ ২৮	উজল পাকল=টা 'মোহনানোন্নততো তবতি',	
ইচ্ছে=ইচ্ছাধারা	দো ১১১	বাং উলট পালট (বধা—উলট-পোড় করা)	চ ২১১৫
ইদ্বিবি=ইদ্বিরবিবরক	চ ৪১১৩		চ ২১১৪
ইদ্বী=ইদ্বির	দো ১১৬	উঠি=উঠিরা	চ ২১১৪
ইদ্বি=ইদ্বির	চ ৪৫১১	উঠে=উঠে	চ ৪৭১৫
ইদ্বিঅ=ইদ্বির	চ ৩৩১১	উড়ি=টা 'মহাচক্রবর্তীং', কুঁড়ে (কথাটি	
ইদ্বিআল=ইদ্বিরআল	চ ৩০১৩	কুড়ি হইতে পারে ?)	চ ২০১২
ইদ্বীঅ=ইদ্বির	দো ১০৭	উড়ী=উড়িরা	দো ১৮৮
ইদ্বীআলী=সং ইদ্বিরআলি	চ ৩৩১৪	উপো=পুনঃ	দো ২৮
ইটামালা=ইটামালা, অপমালা	চ ৪০১১	উতলিঅ=টা 'কোটিতং উন্মূলিতং ইত্যর্থ',	
ইহ=এইখানে	দো ১০৫	উত্তোলন করিয়া	দো ১৩২
উ=(অব্যয় সম্বন্ধার্থক) বাং ও	চ ৪৫১৪	উত্তুল=উত্তুল	দো ১৩০
উ=বারুয়ালদ্বারে	দো ১০২	উত্তাল=তালগাছের চেয়ে উচু	দো ১২৮
উ=উহা	দো ৯০	উদক=উদক, জল	চ ২৩১৪
উঅসু=উদয়	দো ১২৯	উদ্বলিঅ=গারে মাথা	দো ৮৪
উঅএসে=উপদেশে	দো ৯৬	উদ্বলক=উদ্বলক	দো ১২৮
উঅজই=সং উৎপত্তে	দো ১৩০	উদ্বত্তো=সং উদ্বত্তঃ	চ ১২১৫
উঅজি=উৎপত্তি	দো ১২৫	উপপীঠ=পীঠেরই নৌচে উপপীঠ	দো ১০০
উআস=সং উদাসীন, বাং উদাস	চ ৭১২	উপাষ্টিঅ=উৎপাটন করিয়া	দো ৮৬
উই=উদয়, (চক্ৰীদাস—"উরি গেল নবহর"		উপাড়ী=উপাড়িয়া; সংসারতরু শূন্যতা-	
নবহর্য উদয় হইল)	চ ৮১২	জানকুঠারে ছিন্ন হইলেও আবায়	
উইঅ=উৎপন্ন হয়	চ ৪৫১২	অকুরোদগম হইতে থাকে, তাই	
উইতা=উৎপন্ন বা উদিত হইরাছে	চ ৩০১২	নৈরাখা বালিকা সর্বকণ আশিয়া	
উএবী=উপেক্ষা করিয়া	চ ১৬১৪	থাকিয়া সেগুলি উপড়াইতে	
উএক=উপেক্ষা	দো ১৩০	থাকেন।	চ ৮১৩, ৫০১

উপারে=উপরে	চ ৩৮২	এক=এক	দো ১৩১
উত্তল=উপস্থিত হইল	চ ৪৮৫	একর=একাকার	দো ১০২
উন্নত=উন্নত	চ ২৮১২, ৭	একু=এক	দো ২৩, ৮১২
উপাস=উন্নাস	চ ৩০১৩	এট্টা=এটা, টী. 'সংসারপেটকং'	চ ১০৫
উলোম=ক্রি. উল্লোল হই	চ ৩৮১৪	এড়িএউ=এড়াও, ত্যাগ কর	চ ১১৪
উল্লাস=তন্ময়	দো ১০৩	এণ=সং অনেন	দো ১৩২
উবএসে=উপদেশে	দো ২৬, ১০৮	এত=এতৎ, ইহাতে	দো ২৬, ১০৪
উবএসো=উপদেশ	দো ১০২	এত=এত	চ ৩০৫, ৩৫১
উবজ্জই=উৎপন্ন হই	দো ২১, ১০১, ১০২	এথ=অজ, এথার	দো ১০২, ১১৫, ১১৬, ১১৮
উবর্ভে=উদ্ধিত	দো ৮৭	এথু=অজ	দো ২২, ১০০, ১৩১
উব্রই=উপরিতি, টী. 'উপচার',	দো ১১৩	এথো=অজ	দো ১৩২
উবাহরণে=টী. 'বিচারবলেন নিরন্তরস্বরূপ- তরা পক্ষাপক্ষ নিরূপ্যতে'	দো ১১৭	এথু=অজ	দো ১১৭, ১৩১ ; চ ১৬৫ ; ২০১২, ৫ ; ২৭১৪, ২৭১৫
উবেশ=উপদেশ	দো ২৩	এমই=এমত, ঈদৃশ	দো ২৮, ১০৪, ১০৬
উবেসে=উদ্দেশে	চ ৮১২	এব=এবং	দো ৮৭
উহ=(সং ধাতু উহঙ বিতর্কে) বিতর্ক বা ভাবনা করিও না	চ ২১১৪, ২২১২, ৫	এবই=এবং	দো ৮২
উহ=পরিমাণ	চ ১৫১৪	এবং=এবং	দো ২৭, ২৮, ১২৪
উল্লসিউ=উল্লসিত	চ ২৭১১	এবংকার=এবং শব্দ	দো ১২২
উল্লর=টী. 'অলতরল'	দো ১০৬	এবংকার=একার ও বকার, সন্ধ্যাত্তাবার	চন্দ্র ও হৃদ্য চ ২১১
উল্লার=উপকার	দো ১১২	এবে=এবে, এখন	চ ৩৫১১, ২
উইআ=উদয় হই	চ ৪৪১১	এব=এই	দো ১৩২
উহ=উর্ক	দো ১২৭	এবা=এই	চ ১৫১৫
এ=এই	দো ৮২, ৮৪, ২০ ; চ ৬১৪ ; ১৬১১ ; ২৮১৩ ; ৩০১৫ ; ৩৩১৩ ; ৩২১৩ ; ৪৩১১ ; ৪৪১৩	এস=এই,	দো ১১৫
এসো=সং এষা	চ ৪১১১	এসু=সং অগ্নিন্, এখানে	চ ২৬১৩, ৪২১৫
এক=এক	চ ৩১১, ৫, ১০১৩ ; দো ১১৫, ১২৩, ১২৭	এসে=ঈদৃশ	দো ২৫
একক=এক	দো ২৬, ২৭	এসেরে=ঈদৃশ	চ ৫০১৩
একদণ্ডি=একদণ্ডী	দো ৮৩	এহ=এই, ঈদৃশ	চ ৪৩১৪
একসহাবে=একসত্তাবে, অধঃসত্তাবে	দো ১১৮	এহি=এই	দো ১১৩, ১৩২
একারে=সং একাকারেণ	চ ১১১২	এহু=অজ	দো ২৩, ২২
একু=এক	চ ৩৪১৪, ১৫১২ ; দো ১১১, ১১২	এহু=এই	দো ১০৬, ১১২, ১২৫, ১২৮, ১৩১
একুসণা=সং একসনাঃ, একাধিষ্ঠিত	চ ২৩১২	ওড়িআণ=টী. মহানুশচক্রের নাম	চ ৪১৩
একে=এক	চ ২৮১৬	ক=কে	দো ২৮, ১০২
একেলি=একেলা	চ ২৮১৩	কইসন=কৌশল	চ ২২১২
একেলে=একেলা	চ ৩২১৫	কইসণি=কেমন, কি রকম	চ ১৮১২
একুড়ি=একটী	চ ২১৫	কইসে=কিসে	চ ৩২১১, ২৮১৭, ৪২১২, ২২১৩
		কইসে=কিসে	চ ৮১২, ৪০১২
		কএলা=করিলাম	চ ৩৫১৫
		কংখা=টী. বাহা, আকাঙ্ক্ষা	চ ৩৭১৩

কঁহি = কোথায়	চ ৩১১, ৪২১৩	করঅ = করে	চ ২১১
কথঅ = কথ	দো ৯৩	করই = করে	চ ৪১১৪ ; দো ১০৭, ১১০
কথা = (কথা ?) আকাংক্ষা	চ ২২১৪	করউ = সং করোতু, করক	চ ২২১৪
কথাই = থার	দো ১১২	করণক = করণের, ইঞ্জিয়ের	চ ১১৪
কথু = প্রাঃ কথু = থলু	চ ৫৫১৪	করণকশালা = টী. 'বিকল্প'	চ ১২১১
কজুরি = কাঁজুড়	চ ৫০১৫	করণহো = করণক, চুপড়ী	দো ১২২
কজ = কার্য	দো ১১০	করন্ত = করিতেছে	দো ১৩১
কজ্জল = কার্যোষু	দো ১০২	করহ = সং কুরু	দো ১১২
কজ্জ = কার্যে	দো ৮২	করহকলে = টী. 'প্রভাবরশ্মতে'	চ ১৭১৪
কট = আশ্চর্য	চ ৪১১৪, ৪৩১৪	করহা = করত, উল্লু	দো ২৮
কট = কঠ	দো ২২	করহা = টী. চিত্তের উৎকতা	চ ১৭১৪
কঠিন = কঠিন	দো ১২৫	করহি = কর	দো ১১০
কড়এ = কটুণা	দো ৮২	করহ = সং কুরু, করহ, কর	দো ২৪, ১০০
কড়িউ = করে	দো ২১	করহ = কর	চ ৪১১
কঠ = কঠ	চ ১৮১৪	করি = সং করী, হস্তী	দো ১০২ ; চ ৩৫, ২৫, ১৩২, ৩৬৩, ৩৮২
কঠে = কঠে	চ ২০১৫, ৫০১২	করিঅ = করিয়া	চ ১২
কন্ডার = কাঁধার (ডালার দিকে কোন নদী		করিঅই = সং ক্রিয়তে, বাং করা যায়, করে	চ ১১৩ ; দো ১০৬
বাকিয়া গেলে তাহাকে কাঁধার			
বলে—বেখানে ঢুকিলে আর পথ			
পাওয়া যায় না) টী. 'কনকধারা'			
	চ ১৫১২	করিঅ = করিয়া	চ ৩৪১৪, ১২১৪
কঙ্কহার = কর্ণধার	চ ১০১৫	করিঅই = কর্ণবাচ্যে 'ক্রিয়তে', দো ১১০,	১১১
কঙ্কহি = কর্ণে	দো ৮৫	করিণা = প্রথমাত্ত করি শব্দ	চ ২১৩
ককা = ককাচিং	দো ১০৪	করিণিরে = সং করিণ্যাং	চ ২১৩
ককর = গিরিককর	দো ১২৭	করিব = করিব	চ ৭১২, ৩৬৫
কক = কক	দো ১১৬	করিবর = হস্তিপ্রেষ্ঠ	দো ১৩৪
কপালী = কপালী বা কাপালিক	চ ১০১৬	করিবে = করিব	চ ১০১২
কপালু = কাপাস	চ ৫০১৩	করিহ = কর	চ ২১৫
কপ = কপ, সংকপ	দো ১০১	করিহ = করী, হস্তীর	দো ৮৭
কমল = পদ্ম	চ ৪১১, ২৭১১, ৩, ৪৭১২	করী = করিয়া	চ ৩২
কমলরস = পদ্মমধু	চ ৪১২	কক = সং কুরু, কর	দো ৯৩, ১০৩, ১০২, ১১৮, ১১২
কমলিনি = কমলিনী টী. 'কমলং মহানুভবরস-			
মস্তাভীতি কমলিনী সৈব প্রকৃতি-			
পরিগৃহ্যবহুতিকা নৈরাশ্রা' চ ২৭১৩			
কম = কর্ণ	দো ৯৮	ককণ = ককণা	চ ৩০১১
কমে = কর্ণে	দো ১৩২	ককণরি = ককণার	চ ৩৪১১
কমো = সং কর্ণণা	দো ৯৮	ককণা = ককণা (টীকা ককণাশ্রিত	
কর = করে	দো ৮২, ১১৮, ১১২	সপ্তদোষ) চ ৮১১ ১২১১, ১৩১, ৩১২	দো ১১২
কর = সং কুরু	চ ২৮১২ ; ৪১১২	ককষ = কলুষ	দো ১২৬
		করেই = করে, করিয়া চ ১৪১১, ৫ ; দো ১১৭	

কম্বো=কবিত্তেছে	দো ১২৯	কহেই=কহে	চ ২৭১২
কর্ণ=কর্ণ	চ ২৮১৩	কা=কি	চ ২৩১৬, ৪৩১১, চ ৩২১৪
কলএল=কলকল	চ ৪৪১৫	কাঅ=সং কার	চ ১৩১৩, ৩৮১১, ৪০১২, ৪০১২, ৪৬১৪; দো ১৩১
কলা=টীকার পাঠ কাল, সময়	চ ২১১৪	কাঅর=কাতর	চ ৪২১৩
কলিআ=‘টী আকলয়া’, বুঝিয়া, কলে		কাআ=কায়	চ ১১১
কোশলে (যথা-সলিয়া কলিয়া) চ ২১১৩		কাই=কিরূপে	দো ২১
কলিত্তা=রচনা করিয়া, টী, ‘আরচ্য’ (বহি		কাউ=কাক	দো ১০৮
নিকলিত্তা স্বপ্নাস্বপ্ন পইঠিত্তা=‘বহিনিগত- সর্বভাবানং শূত্রত্বেনাকারচক্রায়চ্য’)		কাইহি=কাইহে, কেমনে	চ ৩৭১৪
	দো ১২৬	কাঞণ=কঙ্কণ	চ ৩২১৩
কলু=কলা	দো ১০১	কাছি=(নোকায়) কাছি	চ ৮১৩
কবড়ি আর=টী ‘কবড়ীকারাট্টে’; ‘কবাড়- আর’ ভুল ছাপা হইয়াছে	দো ১১৮	কাছী=কাছি	চ ১৪১৩
কবড়ী=কড়ী	চ ১৪১৫	কাজণ=সং কার্য, বাং কাজ	চ ১৮১৩
কবালী=সং কাপালিকঃ	চ ১১১৫, ১৮১২	কাজন কারণ=কার্যকারণাত্মক সংসারের স্থিতি বা গতি	চ ২৬১৫
কশালা=টী: পরিশোধ্যং	১৯১১	কাড়ই=কালের	চ ২১৪
কসণ=টী: ভয়ানক (জই=গর্জ্জতি ক্রিয়ায় বিশেষণ)	চ ১৬১১	কনিট=কর্ণভূষণ	চ ২১২, ৩
কস্ম=সং কস্ত	দো ১১৬	কান্দ=কান্দে	চ ৫০১৬
কহই=কহে	দো ১৫০	কান্ন=সং স্বক্স	চ ৩১২, চ ৪২১৪
কহগণে=সং ক্রোধগণে:	দো ১২৮	কাপালি=কাপালিক	চ ১০১২
কহণ=কহা	চ ২০১১; দো ১০১	কাপালী	ঐ চ ১১১২
কহণা=কথা,	দো ১১১	কাপুর=কপূর	চ ২৮১৫
কহন্ত=কথামান	দো ১২৮	কাম=কর্ম	দো ১০০; চ ১৮১৫, ২২১৬
কহমি=কহিতেছি,	দো ১১৬	কামক্স=কোথায়, টী ‘স্বয়ম্বেব মহাস্বপ্ন চক্রস্বস্থানে নির্বিকল্পং গচ্ছতি’ চ ২১১	
কহবি=কুড়াপি,	দো ১১৬, ১২৭	কামলি=কমলাধরপাদ পদকর্তা	চ ৮১২, ৩
কহি=কুত্র, কোথায়	দো ১০২, ১১২, ১১৫, ১১৮	কামে=কর্ণেতে	চ ২২১৬
কহি=কহি, বলি	দো ১০৪	কায়=কায়	দো ১১৩
কহিঅ=কহে, কথিত	দো ৯৩, ১০১	কায়=দেহ	দো ৮৭
কহিঅউ=সং কথিতং	দো ৯৪, ৯৬	কারণ=কারণ	চ ১৮১৩
কহিএ=সং কথয়তি	দো ১২৬	কাল=সময়	চ ১১১, ৩৫১১; দো ১২৪
কহি=সং কুত্র, কোথায়	চ ৭১২, ৩১১১, ৪২১৩	কাল=কাল	চ ৪০১৪
কহিজ=কথিত	দো ১০৩	কালান্নি=কালান্নি	দো ১২৭
কহিজই=কহেন, কহা যায়	দো ১০২, ১০৩, ১০৯	কালি=ব্যঞ্জনবর্ণ	চ ১১১৩, ১৭১৩
কহিটজই=কর্ণবাচ্যে ‘কথ্যতে’,	দো ১১১	কালিএ=সং কালিনা (কালি ব্যঞ্জনবর্ণ) চ ৭১১	
কহিঙ্গি=সং কতিদিগি, কোথায়	দো ৯৩	কালু=কাল, মরণ	দো ১০৭
		কালো=বাং কালাকে	চ ৪০১৫
		কাহু=কাহাকে	দো ১০৩
		কাহু=সং কস্ত	দো ১০৯

কাহ্নি=বাং কাহার	চ ১০।৪	কিরণ=কিরণ	চ ১৬।৫
কাহ্নি=সং কিং, বাং কি-ই, কি-ইবা	চ ১।৩	কিরে=কি—প্রশ্নে, বে—সম্বোধনে	দো ১০.৭
কাহ্নি=সং কোপি	চ ৪৩.২	কিব=কি	চ ২২।৪
কাহ্নি=কুজ	দো ১২৮, ১৩২	কীঅই=সং ক্রিয়তে	দো ৯১
কাহ্নি=টী. 'কেন প্রকারেণ'	দো ১৩২	কীয়=সং ক্রিয়তে	দো ৯১
কাহ্নিব=কাহ্নিব	চ ৪০।৩	কীব=সং কিং বাং কি	চ ২২।৫
কাহ্নিরি=কাহার	চ ৩৭।১	কীস=বাং কিসে	চ ৪০।৩
কাহ্নিরে=কাহার	চ ২২।৪	কীস=কিদূণ	চ ৬।১
কাহ্নিরি=কাহার	চ ৬।১	কুই=কি	দো ১০.৫
কাহ্নু=কাহ্নু, কুফগাদ	চ ১০।২, ১১।২, ৫, ১৩।৫, ১২।২, ৪১।২ ; দো ১২৭, ১২৮, ১৩০	কুজ=কিছু	দো ১২.৬
কাহ্নি='কাহ্নু' সম্বোধনে	চ ৭।৫	কুঠার=কুঠার	চ ৪৫।৫
কাহ্নিল	চ ৪২।৫	কুঠারে=সং কুঠারেণ	চ ৪৫।২
কাহ্নিলা=কানাই	চ ৩৬।২	কুড়িআ=বাং কুড়ে	চ ১০।১
কাহ্নু=কুফাচার্য্য	চ ৭।১, ২, ৩, ৪, ৫, ১২।২, ৪০।৫, ৪২।২ ; দো ১২৬	কুহক-কণই=কুন্দুককণে, (কুন্দুক বোগ বিশেষ)	দো ১১.৫
কাহ্নু=কুফাচার্য্য	চ ১২।৫	কুণ্ডল=কুণ্ডল, কণাভরণ	চ ১১।৩, ২৮।৩
কি=সং কিং, কি	দো ৯০, ৯১, ৯৪, ১০৪, ১০৫, ১০৬, ১০৯, ১১৩, ১২৮, ১৩১, ১৩২ ; চ ৮।৪, ২২।৬ ৩৩।২ ৪২।৩	কুণ্ডবী=সমুহ	চ ৩২।৪
কিঅ=সং ক্রবা, বাং করিয়া	চ ১৩।১, ৩, ১২।৩	কুন্দুরে=টী 'কুন্দুরেণ'	চ ৪।৫
কিঅ=সং কৃত, করোতি	দো ১২৪, ১৩০, ১৩২	(হঠাৎবোগের পারিভাষিক শব্দ)	
কিঅই=সং ক্রিয়তে	দো ১১৬	কুমারী=কুমারী	দো ১০.৩
কিঅউ=সং করোতু	দো ১৩০	কুন্ডীরে=কুন্ডীরে	চ ২।১
কিঅট=কৃত	দো ১২৮	কুরাডী=কুঠার	চ ৫০।১
কিঅত=করত	চ ১৭।১	কুল=নদীর কুল, টীকা 'অবধূতিকা	
কিউ=সং কৃতম্	চ ১১।৩	কুলহীণও'=কুলহীনের ভায়, টীকা-কারের মতে তদ্বহীনের সহিত	
কিং=কি	চ ৩৪।৩, ৪১।১ ; দো ১০১, ১১৬	কুলহীনের সাদৃশ্য—সাদৃশ্যবোধক	
কিংপি=সং কিমপি	দো ৮৭, ১২৬, ১২৭, ১২৯	শব্দত দেখা যায় না	চ ৩৮।৫ ; দো ১০০
কিঅই=সং ক্রিয়তে	দো ১২২, ১৩০, ১৩১	কুলিণ=বাং কুলীন টী, 'কৌ শরীরে লীন'	চ ১৮.২
কিণ=সং কিল (জতিহো), বাং কিনা	চ ২৬।২	কুলিণ=সং কুলিণঃ, বজ	চ ৪।১, ৪৭।১
কিপপি=সং কিমপি	দো ১১৬	কুলীণ=বজ	দো ১১৬
কিমপি=সং কিমপি, কিমপিও	চ ১৬।৫	কুলে=কুলে	চ ৩৪।১, ২
	চ ৪২।৪ চ ২২।৫	কুলে কুল=টীকার মতে কুলে কুলে	
কিমো=সং কিং, কি হইবে	চ ৩২।৫	(=প্রতিকুলে অর্থাৎ প্রতি-শরীরে) পাঠ হইবে	চ ১৫।২
	৫০।৫	কুম্মিঅ=কুম্মিঅ	দো ১২৪
কির=সং কৃত	দো ১২২	কুম্মির=কুম্মির	দো ১২৭
		কে=কে	চ ৮।৪
		কৈ=কে	চ ৮।৪

কেখতু = ক্ষেত্র	দো ১০০	খনহি = সং কণমণি	চ ৪১২
কেড়আল = বাং কেড়আল, দাঁড়	১৩২	খমহ = ক্ষমা কর	দো ১১৬
	চ ৮১৪, ১৪১৩, ৩৮১১	খম্বা = স্তম্ভ, খাম	চ ১৬৩
কেণ = কেন	দো ১২, ১১১	খর = ক্ষর	দো ১০০
কেলি = কেলি, খেলা	চ ৪১৪ ; দো ১৩১	খর = খর, খ্রিচণ্ড	চ ১৬৫ ৩৮৫, ৪৭১০
কেবল = কেবল	দো ৮৭, ১০৮	খরতহ = টা 'গবছীকুরু' (?)	দো ১২২
কেশর = পদ্মের কেশর	দো ১০০	খলু = খলু	দো ১১৮
কেসে = কেশ	দো ৮৬	খবনাং = টা 'ক্ষপণকানাং'	দো ৮৭
কেহো কেহো = বাং কেহ কেহ	চ ১৮১৪	খবনেহি = টা 'ক্ষপণকেন'	দো ৮৬
কো = কেহ	চ ১৬৪, ২৯১১	খসম = আকাশ-সম	দো ১১০
কো = কে	দো ৮৯, ১০৭, ১০৯, ১১৬, ১২৮	খসমসহাবে = টা 'খসম অভাবেন', আকাশের	মত দো ১১০
কোই = কোপি দো	৮৯, ৯৫, ১০৮, ১১০, ১১৪, ১১৬, ১১৯ ; চ ৪২৫	খসমে = আকাশের তুল্য	চ ৫০১৩
কোএ = কাহাকে	চ ৪২১	খাঅ = খায়	চ ২১১ ১০৭
কোঞ্চা = টা 'কুঞ্চিকা' (হঠযোগের		খাই = সং খাদতি, খায়	চ ৪১১, ২৮৫ ; দো ১৬
পারিভাষিক শব্দ)	চ ৪১৪	খাইব = খাইব	চ ৩৯৪
কোটিহ = কোটির	দো ১২৩	খাটি = খাট	চ ২৮১৪
কোঠা = সং কোঠক, বাং কোঠা	চ ১২৫	খাটি = টা চন্দ্রস্বর্ঘ্য (?) পুরাণ বাদালায়	
কোড়ি = কোটি	চ ২১৭, ৪২৫	খাটি শব্দের অর্থ শঠ, ধূর্ত	চ ৩৮১৪
কোনেহি = কোণে, টা ঈশানে কোণে	দো ৮৪	খাটি = খাটি	চ ৩৮১১
	দো ১৪৪	খায়ন্তে = খাওয়াতে	দো ১২২
কোলো = কোলে	দো ১৪৪	খাল বিখলা = খালটাল, খাল ডোবা	চ ৩২৫
কোহিঅ = টা 'কুচং করোতি', বাং কসিয়া	চ ৫১০	খালো = খালে, টা হুদে	চ ৪৯১১
	দো ১০	খাহ = খাও	দো ১০২
কোঁবরে = কেবল	দো ১০	খিতি = ক্ষিতি	দো ১২৬
ক্রেশ = ক্রেশ	চ ৪২১	খুটি = (নোকা বাধিবার) খুটি	চ ৮১৩
ক্রেণে = ক্রেণে	দো ১১৭	খুর = খুর, খুরচিহ্ন	চ ৬৫
খ = আকাশ	দো ১০৯ ; চ ২০১, ৪৩১	খুস খুসাই = খুস খুস করে	দো ৮৫
খঅহি = ক্ষয়	দো ১০২	খোঁগছ = টা 'ক্ষেপাং স্বহান যোগাং'	চ ৪১৩
খজ্জই = খায় (খাঙতে)	দো ১১৩, ১১৪	খেড়া = খেলা	চ ৪১৪
খজ্জ = সং খাদিতাঃ	দো ৮৬	খেলই = খেলে	চ ১১৪
খট্টে = টা 'খট্টালং'	চ ১১১	খেলহ = খেলা ককক	চ ১২১
খড় = কুপাদি	চ ১৫৫	গঅণ = গগন	চ ৮১২, ১৪১৩, ৩০১২, ৪৩১২, ৪৫১৫, ৪৭১৩ ; দো ১১৮, ১২৫, ১২৬
খণঅ = খনতি	চ ২১৩	গঅণ গিরি = গগন গিরি	দো ১১৮
খণহ = সং কণমণি	চ ১৯৫	গঅণ টাকলি = টাকার পাঠ গগনটকেতি,	
খণ্ডণ = খণ্ডন	দো ১৩১	অর্থ করিয়াছেন অনাহত শব্দে	
খণ্ডিঅ = খণ্ডিত	দো ১০৭	প্রেরিতঃ সন্	চ ১৬৩
খন = কণ	দো ১১৬		
খনহ = সং কণমণি, এককণও,	চ ৬২		

গঅণত = গগনে	চ ৩৫১৪, ৫০/১	গলে = গলে	চ ৩৭১৫
গগনের	চ ৩৪১১, ২	গবিআ = গবু	চ ৩৩১৩
গঅণতে = গগনে	চ ২৮১৩	গব = গবু	দো ১২৩
গঅণস্থ = গগনের শেষ	চ ১৬১২	গহণ = গহন	চ ৫১১
গঅণহ = গগনে	চ ৩০ ৪	গহণে = গ্রহণে	দো ৮৭
গঅণাজণ = গগনাজন	চ ১৬১৫	গহিঅ = সং গৃহিত্বা	দো ১১৮
গঅণে = গগনে	চ ২১১৪	গাই = গমন করে, বার	চ ৪১৩
গঅনা = গজেন্দ্র	চ ১৬১২	গাইডু = গাইল	চ ২১৫
গঅবর = গজরর (চিত্ত)	চ ১৭১৩	গাইতু = গাউক (গায়তু)	চ ১৮১৫
গঅবরে = সং গজবরেণ (সক্ষা ভাষার গজ শব্দে চিত্ত বুঝায়)	চ ১২১৩	গাজই = সং গজ্জতি, গজ্জন করে	চ ১৬১১
গই = গতি	চ ২১৭	গাতী = গর্ত	চ ২১১৩
গই = সং গয়া, গিয়া	চ ৭১২, ১৬১৫, ৩১১১, ৪২১৩ ; দো ১১২	গাস্তি = গাইতেছে	চ ১৭১৫
গউ = গত	চ ২৭১৩	গাম = গ্রাম	দো ১০৭
গএন্দ্র = গজেন্দ্র	দো ১১৮	গাহই = গ্রহণ করে,	দো ১১৫
গন্তবহ = গন্ধবহ	দো ১২৫	গাহিঅ = সং গ্রাহিতং	দো ১১১
গজা = গজা	চ ১৪১১	গাহিউ = টাকার মতে পাঠ 'সাহিউ' ; সাহিউ = সাধ্যতে	দো ২২
গজাসাঅক = গজাসাগর	দো ৯৯	গাহিউ = গাহিল	দো ৯৭
গজ্জ = বোধ হয় 'শব্দ' পাঠ হইবে ; শব্দ = শাস্ত্র	দো ৮৯	গিরিবর = গিরিঅষ্ট	চ ২৮১৭ ; দো ১৩১
গজিই = গজিয়ে উঠে, ঠেলে উঠে, টা 'অনুগম্যতে'	চ ৩২১৪	গিলেসি = গিলিতেছে	চ ৩৯১৪
গজেন্দ্র = গজেন্দ্র	দো ১১৮	গিবত = গ্রীবাতে	চ ২৮১১
গটই = সং গঠতি, গড়ে	চ ৫১২	গীত = গীত	চ ৩৩১৫
গণ = 'গঅণ' হইবে বোধ হয় ; গঅণ = গগন	চ ৩৫১২	গুজরী = গুজার	চ ২৮১১
গণে = গণে, ভাবে	চ ৩৮১৫	গুড়রী = গুড়রী, পদকর্তা	চ ৪১৫
গন্ধ = গন্ধ	চ ১৩১৪ ; দো ৯৯, ১০০	গুণ = গুণ	দো ৯৭, ১০৩
গন্ধনইরী = গন্ধর্ক নগরী	চ ৪১১৩	গুণিআ = গুণে	চ ১৭১৩
গমই = সং গচ্ছতি	দো ১২৭	গুণিগা = গুণিগা বা গুণিগা	চ ১২১৫
গমন = গমন	দো ১৩০	গুণে = (নৌকার) গুণে	চ ২৮১৩
গম্ভীর = গম্ভীর	চ ৫১১	গুমা = টা গুঅ	চ ১৫১৫
গরাহক = গ্রাহক (গরাক = খন্ডের বা ক্রেতা এখনও পশ্চিম রাঢ়ে চলে)	চ ৩৩১৪	গুদ = গুদ	চ ৩৯১১ ৪০১৪, ৪১১২, ৩ ; দো ৯০, ৯৪, ৯৬, ৯৭, ১০১, ১০৩, ১০৫, ১০৬, ১০৮, ১১৬
গরুআ = গর্জন করিয়া (গরুআ রোষে রাগে গম্ভীর করা)	চ ২৮১৭	গুরুবঅণে = গুরু বচনে	দো ১১৬
গল = গল গল করিয়া (অজস্র)	চ ৯১৩	গুরুবাক = গুরু বাক্য	চ ২৮১৬
গল পাস = গলায় পাশ	চ ৩৭১৫	গুরুগাব = টা 'গুরুগাবজ' গুরুগাব	দো ৯৩
		গুলী = টা 'বিকল্পং', গোলমাল	চ ২৮১২
		গুহাড়া = (গোহারি) দোহাই	চ ২৮১২
		গেল = গেল	চ ২১৩ ৪৭১৫

গলা = সং গতাঃ, গেল	চ ৭১৪, ১৫১২, ৩৬১৩	ঘোলিঝা = ঘুলিয়ে বাওয়া	দো ১১৪
গলি = গেল	চ ৩৭১	চউ = চতুঃ	দো ৮২ ; চ ৪৯৫
গলী = গেল	চ ৮১২	চউক্রম = চতুঃক্রম, 'টী শূতাতিশূত্ৰ, মহাশূত্ৰ,	
গা = সম্বোধনে	চ ২০১২	সৰ্বশূত্ৰ ইতি চতুঃশূত্ৰ স্বরূপেন' দো ১২৪	
গাএর = গোচর	চ ৪০১১	চউধণ = চতুঃক্ষণ	চ ৪৪১২
গাপ্প = গুপ্ত	দো ১১৬	চউজহ = চৌদ্ধ	দো ১১৪
গাহালী = গোহাল, গোশালা	চ ৩৯৫	চউঠঠ = চতুঃ	দো ১১৭
গ্রহ = গ্রহি ; গ্রহও হইতে পারে	দো ৯৫	চউদিস = চতুঃদিক্	চ ৮১৪
ংভীরই = গম্ভীরই	দো ১২৭	চউপত্তর = পত্রচতুঃ	দো ১২৪
ড়িরে = ঘটিকা, দণ্ড	চ ৩১৪	চউমুণাল = মুণালচতুঃ	দো ১২৪
ণ = ঘন	চ ১৬১১	চউশঠী বাড়িরে = চতুঃষষ্টি ঘটিকা বা চৌষষ্টি	
ণ্টা = ঘণ্টা	চ ১১১৩	দণ্ড = দিব্যারাজ সকল সময়েই	চ ৩১৪
ণ্ডা = ঘণ্টা	দো ৮৪	চউষষ্ঠি = চতুঃষষ্টি, চৌষষ্টি	চ ১২৫
র = ঘর	চ ২১২, ৩৫১ ; দো ১২৭, ১৩১	চংগে = চাঙ্গা, (মন চাঙ্গা হিন্নাই গঙ্গা) দো ৯৬	
রনি = গৃহিণী	দো ১১৩, ১৩১	চকা = চক্র	চ ৪১৪
রবই = গৃহপতি	দো ১১৩	চক্ক = চক্র	দো ১১৭, ১২৬, ১২৮
রাহি = ঘরে	দো ৮৪, ৯০, ১১৮	চক্ৰতা = চাক্রিতং বিষয়াভাসং	চ ১০৫
রিনি = গৃহিণী	দো ১২৭, ১৩০	চক্কল = চক্কল	চ ১১১, ২১১
রিণী = গৃহিণী	চ ২৮১২, ৪৯২ ;	চক্কালী = চক্কল, টা বিষয়েস্ত্রিাদি	চ ৫০৬
	দো ১৩১, ১৩২	চটারিউ = টা 'বাধিতং' চটাইয়া দাণ্ড,	
রে = ঘরে	চ ৩১২, ১১৫, ৪৭১২ ;	উঠাইয়া দাণ্ড	চ ২৬৩
	দো ১০৫, ১১১, ১১২	চড়ি = চড়িয়া	চ ১০৩
রৈ = ঘরে	চ ৪১৪ ; দো ১১২	চড়িলা = চড়িল	চ ১৪৫
রিলি = লইলাম, গলায় দিলাম	চ ১০৬	চড়িলে = চড়িলে	চ ৪১৪
রট = টা 'ঘটকুটা'	চ ১৫৫	চঙালা = চঙালা, হঠাৎপাণ্ডে পারিতোষিকশব্দ	
রটে = ঘাটিয়া	চ ৪১১		চ ১৮৫, ৪৭১২, ৪৯২
ররে = ঘর	চ ৩৯১৪	চন্থিলে = টা 'গদ্য' ; চলিলে	চ ৮১৪
রলি = বাল করে', শুক করে', অন্ধ করে'	চ ৪১৪	চন্দ = চন্দ্র	চ ১৪১৪ ; দো ৯২
	চ ৩১৪, ৫	চন্দমণি = চন্দ্রকান্তমণি	দো ১১৭
রিন = ঘুণা	চ ৩১৪, ৫	চমকিই = চমকিয়া	চ ৪১১২
রিনি = ঘুণা	চ ৩১২	চমণং = সং চবনং সূর্য্যনাড়ী, কালি	
রায় = অত্যন্ত	দো ১৩০	বা ব্যঞ্জনবর্ণ	চ ১৫
রারে = অত্যন্ত	দো ১১৭	চরঅ = চরে, চরিয়া বেড়ায়	চ ২১১৪
রারিঅ = টা 'খণ্ডরিয়া', 'বানিকোতি' ?	চ ৩৬১৪	চরণে = চরণে	চ ১১১৩
	চ ১৬১২	চরেই = বিচরণ করে	দো ১০৮
রোলই = ঘুলাইতেছে	চ ১৬১২	চর্যা = চর্যা	চ ২১৫
রোলিউ = বাৎ বাল কর	চ ২১৩	চলিয়া = চলিয়া	চ ১৯১২
		চলিল = চলিল	চ ১৩১৫
		চা = টা চার = আচার	চ ২১১৬

চান্দ = চন্দ্র	চ ৪৪, ২৯৪	চিন্তাজ্জই = চিন্তা করে	দো ১১৪
চান্দকান্তি = চন্দ্রকান্তি	চ ৩১৩	চিন্তামণি = চিন্তামণি	দো ৯৮, ১১০
চান্দরে = চাঁদের	চ ৩১৩	চিহ্ন = চিহ্ন, টা 'মহারাগস্থপ্রমোদচিহ্ন'	চ ৩৩, ২৯৩
চান্দে = চন্দ্র	চ ৩০৪	চীঅ = চিত্ত	চ ১৬২, ৩৮২
চাপী = টা চাপিয়া = নিরাভাসীকৃত্য, চাপিয়া	চ ৪১, ৮৫	চীঅণ = চিক্ণ, টা 'বোধিচিত্তং'	চ ৩১
চার = আচার	দো ১১৩	চীএ = চিত্তে	চ ১১
চারা = সঞ্চরণ	চ ২১১	চীয়া (৭)	চ ৪৫
চারিবাসে = চারিপাশে	চ ৫০৬	চুখী = চুখিয়া বা চুখন করিয়া	চ ৪২
চাল = গতি	চ ৩৫	চেঅণ = চেতন	চ ৩৬৩
চালিঅ = চালিত	চ ২৭৩	চেবই = সং চেতয়তি, জাগে, জাগরিত হয়	চ ৪৪৪, ৩৬২, ৫০৫
চালিউঅ = চালিত করিয়া	চ ২৭২	চোরে = চোরে	চ ২৩
চালী = চালনা করে	দো ৮৪	চোকোট = চতুর্কোট	চ ৩৭২
চাহঅ = চাহে	চ ৮৪	চৌদীস = চারিদিক্	চ ৬১
চাহন্তে = চাহিয়া, চাহিতে	চ ৪৪৩; ৩১৪; দো ৯৫	চোর = চোর	চ ৩৩৪
চাহিউ = চাহিল	দো ৯৭	চোরিনিল = চুরি করিয়া লইল	চ ২২
চিঅ = চিত্ত	চ ১৩৫, ৩১১, ৩৪১, ৩৫৩, ৩৯৪, ৪০২, ৪২১, ৪৬৫, ৪৯৩	চৌষষ্ঠী = সং চতুষষ্টি, চৌষষ্টি	চ ১০৩
চিঅয়াঅ = চিত্তরাজ	চ ১২১, ৩৫২, ৫	চল্লহ = চল	দো ১০২
চিখিল - পিচ্ছিল, টা 'প্রকৃতি দোষণপাত্ত-লিপ্তং'	চ ৫১	চ্ছড়ই = ছাড়ে	দো ১১২
চিতত্তা = চিস্তিত	দো ১১০	চ্ছডু = ছাড়িয়া	দো ১০২
চিত্ত = চিত্ত	দো ৯৩, ৯৬, ১০৬, ১১৩, ১১৭, ১১৯, ১৩২	চ্ছাড়ী = ছাড়িয়া	চ ১৫১
চিত্ত গঅন্ = চিত্ত গজেন্দ্র	দো ১১৮	চ্ছারে = ভয়	দো ৮৪
চিত্তজ = চিন্তা করে	(জ = বর্তমান বাঙ্গালায় এ)	চ্ছিঅই = সং ছিত্তে	চ ৪৬৩
	দো ১০৪	চ্ছিপালী - ছিনালী	চ ১৮৫
চিত্তসিদ্ধি = চিত্তসিদ্ধি	দো ১১৪	ছই ছোই = ছুঁয়ে ছুঁয়ে	চ ১০১
চিত্তঅ = চিন্তা কর	দো ১১০	ছড়গই = ছাড়িয়া গেল	চ ৯৪
চিত্তহ = চিন্তার	দো ৯৫, ৯৯	ছড়ুহ = ছাড়	দো ১০০
চিত্তহ = চিত্তে	দো ১০৯	ছন্দা = টা 'অচ্ছন্দেন'	চ ১৪৪
চিত্তা = চিত্ত	চ ১৬৩, ৩৪২	ছন্তে = অচ্ছন্দে	চ ৩৯৫
চিত্তাচিত্ত = চিত্ত ও অচিত্ত	দো ১০৩	ছাঅ = ছায়া	চ ৪৬৪
চিত্তে	দো ৯৮, ১১৩, ১১৪	ছাইলী = বিছাইল	চ ২৮৪
চিত্তেহি = সং চিত্তেন	দো ১১৭	ছাড় = ছাড়	চ ৬৩, ৫০২
চিত্তে = চিত্তে	দো ৯৮, ১১১	ছাড়অ = ছাড়ে	চ ১৯৪, ৮
চিত্তই = চিন্তা করে	দো ৯৬	ছাড়ি = ছাড়িয়া	চ ১০৫, ৩২১
		ছাড়িঅ = ছাড়িয়া	চ ৩১৪
		ছাড়ী = ছাড়িয়া	চ ৯৪
		ছাড়, = ছাড়	চ ৫০২
		ছান্দক = ছন্দের	চ ১৪

ছায়=ছাই	চ ১১১৪	জন=লোক	দো ৮৫
ছিন্নঅ=ছিন্ন	চ ৪৫১২	অপ=অপ	দো ১০২
ছুধ=বাং ছুত্ (অশুদ্ধ)		অপ্যা=অপ	দো ১০৫
বধা—ছুত পড়িয়াছি	চ ৯১৪	অমুণা=বহুনা	দো ৯৯
ছুপই=সং স্পৃশতি, ছোঁয়	চ ৬১৩	অর=অরা	দো ১২৯
ছেব=সং ছেদ	চ ৪৫১৪	অরই=অরাগ্রস্ত হয়	দো ১০৮
ছেবই=সং ছিনতি, ছেদ করে	চ ৪৫১৩	অল=অল	দো ৯০, ১২৫, ১২৬
ছেবই=ছেদ কর		অলন=অধি	দো ১২৬
অ=যে	চ ২৬১৫	অলবিষকারে=অলবিষাকার	চ ৩৯১৩
অঅঅঅ=অয়অয়	চ ১৯১২	অলহি=অলে	দো ১১০
অঅতি=অয়তি	চ ২৬১৫	অলহি=অলে	দো ৯৪
অই=যদি, চ ৫১৫, ২৩১১, ৪১১২, ৫৫৬১২ ;		অলু=অল	দো ১০৯, ১১০
দো ৮৭, ৯০, ৯১, ৯৪, ৯৫, ১৩০, ১৩২		অলিঅ=অলিল	চ ৩৭১১
অই=সং জানাতি	দো ১২৭	অলে=অলে	চ ৪৩১২
অই=বাহা	দো ১০৫, ১১৬	অলই=অল	দো ৯১
অই=বস্মিন্	দো ১০৭	অবে=যবে, যখন	চ ১৭১৪
অইঅ=টা, যোগেন	দো ১২৫	অবে=যবে, যখন	চ ২১১৬, ৪৪১১ ;
অইসনে=যেমন	চ ৩৭১৩		দো ৯৭, ৯৯
অইসা=যাদৃশ	চ ১১১৩, ৪০১৫, ৪৬১২	অবে=যবে, যে সময়	দো ১০৭
অইসো=যাদৃশ	চ ১৩১৪, ২২১৩, ৩৭১২	অবা=যদা, যবে	দো ১০৪
অইসোঁ	চ ১৩১৪	অমু=সং বস্মিন্	চ ৪০১২
অউতুকে=যৌতুকে	চ ৯১৩	অহি=যজ, যেখানে	দো ৯৩, ১০১, ১১০, ১১৩
অউনা=বহুনা	চ ১৪১২		১১৮, ১২৯, ১৩০ ; চ ৩৩১১
অগ=অগৎ	চ ৩৯১৩, ৫, ৪১১২ ;	অহি=যজ	দো ১৩০
দো ৮৪, ৯০, ৯২, ১০১, ১১১		অ=অ	(টী বং বং বিষয়ান্তি) চ ২০১২
অগতহ=টা 'পর্যভবীকৃৎ'	দো ১১২	অ=সং বং, বাহা, যে	চ ২২১৪, ২২১৫
অগরে=অগতি, অগতে	চ ৪১১১	অঅ=যায়	চ ৪১৩, ৩৩১২, ১৯১৩, ৪৩১২
অগহি=অগৎ	দো ১০১	অঅই=যায়	দো ১২৪
অগু=অগৎ	দো ১১৪, ১২৭, ১৩২	অঅন্তে=বাইলে	চ ৪১১৪
অড়ভারে=অটাতার	দো ৮৪	আই=যায়	চ ২১১, ১৪৫, ১৫১১, ২০১১, ২৯১২, ৩২১৪, ৩৩১২, ৪২১৫, ৪৩১৪ ;
অড়া=সং অড়া:	দো ৯৮		দো ৯৩, ৯৫, ৯৯, ১০০, ১১২, ১১৮, ১২৭
অণ=অন	চ ১৮১২	আইউ=বাও	চ ১৫১৫
অপি=অন	দো ১১৮	আইব=বাইব	চ ১৪১২
অণ পুণাহি=টা পাঠ 'আহু পাহি'=বস্ত		আইবে=বাইবে	চ ২৩১১
নাস্তি	চ ৪৩১৩	আউ=যায়	চ ৩৮১৩
অন্ত=যদি	দো ১২৩	আউ=যাবৎ	দো ১০৭
অন্ত=সং যজ্ঞন, বাইতেছে	দো ১১২	আগঅ=আগে	চ ২১৩
অন্ত=বস্ত	দো ১০৯, ১১০	আগন্তে=আগিতেছে	চ ৫০১১
অর্থ=যথা	চ ৪৪১৪		

জাণ=সং জানীহি, জান'	চ ১১২	জিতা=সং জিতং	চ ১১৪
জাণ=জান	দো ৮৭, ১১৪, ১১৭	জিতেন=বাং জিতিল	চ ১১১
জাণ=টাকার পাঠ 'নব'	চ ২০৪	জিন=জিন	দো ১৩০
জাণই=সং জানাতি, জানে	চ ৪৫৪ ; দো ১০৩, ১০৭, ১১৪	জিনউর=সং জিনপুরুষ	চ ৭৫, ১২১২
জাণউ=জানিয়াছি	দো ১১৫	জিম=সং যথা, যেমন,	চ ১৩১, ২২১৪, ১২১৩, ৩০৪, ৩১৩, ৪১৪, ৪৩২ ; দো ২৪, ১০৩, ১০৮, ১০২, ১১০, ১১৪, ১১৫, ১১৭, ১১৮, ১২৩, ১৩২
জাণন্ত=সং জানন্তি	দো ৮১	জিমহ=যেমন	দো ১০৩
জাণমি=জানিতেছি	দো ১১৫	জীবই=সং জীবতি	দো ২৫
জাণহ=জানিও	দো ২৬	জীবন্তহ=জীবন্তে	দো ১০৮
জাণহু=জানি	চ ২২২	জীবন্তে=জীবনে	চ ২১৩, ২৩২, ৪২৫
জাণিঅ=টা 'জানন্তি', জানে	দো ৮৪	জীবমি=সং জীবামি	চ ৪১২
জাণিউ=সং জানাতি	দো ১০০	জুবঅ=যুক্ত করে	চ ৩৩৫
জাণী=জানিয়া	দো ১০৫	জুত=যুথ	দো ১০২
জাণী=জানি	চ ৬৩, ২৯৩, ৩৭৪, ৭৭৫	জুবই=যুবতি	দো ৮৭
জাতহিঅ=জাতহুদয়	দো ১০২	জে=যৎ, যাহা, যে, বাং বাহারী,	চ ৭৫, ১৫১, ২২১৫, ৪০৪ ; দো ৮৮, ১২৯, ১৩২
জান=যান, মার্গ	দো ৮৬	জে=বাংগালদ্বারে	দো ১০৪
জান=বাওরা	চ ৪৭৪	জে=সং যঃ, যে	চ ৩২
জানই=যান-ই	দো ২৫, ১১৬, ১২৭, ১২৮	জেণ=যেন	চ ২১২
জানউ=জানিও	দো ১০৫	জেঝাইনি=যোগিনী,	দো ১১৩
জানমি=সং জানামি	চ ৩১১, ৪২৩	জেণ=যেন	দো ২৮, ১২৮
জান্তে=বাইতে	চ ১৫৪	জেহি=যে	দো ১০২
জাম=জন্ম	চ ৮১২, ১২১৩, ২২১২, ৩, ৪৬, ৪৩২	জে=যে, দো ৮২, ২১, ২৬, ১০৩, ১০৭, ১০৮, ১১৪, ১১৫, ১১৬, ১১৮, ১১৯, ১২৮, ১৩০ ; চ ৭১২, ১৪৫, ১২১৫, ২০৫, ২৭৪, ৩২৫, ৩৩৪, ৩৭৫, ৪০১, ৪১১, ৪৫৪, ৪২৩	জেই=যোগী, দো ২৪, ১০৭ ; চ ১০২, ১২৫, ২২১২, ৩০৫, ৩৭৩, ৪১২, ৪২৫
জামে=জন্মে	চ ২২৬	জেইআ=সং যোগিনঃ	চ ২১২
জায়=যায়, কর্মবাচ্যের রূপ, যথা—করা		জেইণা=সং যোগেন	দো ২৯
যায়, খাওয়া যায়, ভাবা যায়	চ ৪০২	জেইনি=যোগিনী, চ ৪১২, ২, ৩ ; দো ১১৩, ১১৪	
জায়=জী	চ ৩২২	জেইণিআলে=সং যোগিনীআলে	চ ১২৪
জালকরি=পুত্র জালকরিপাদ	চ ৩৬৫	জেইণী=যোগিনী	চ ২৭১
জালা=জালা, শিখা	চ ৪৭৩	জেই=যোগী	চ ৩৭২, দো ১০৬
জালী=জালিয়া	দো ৮৪	জেও=যোগে	চ ৪৭১
জাব=যাবৎ	দো ১০৪, ১০৭, ১১৪, ১৩১	জেওঁ=যোগে	চ ৪৭১
জাসি=বাস	চ ১০৪	জেওঁআ=জুড়িয়া দিয়া	চ ৫১৩
জাসু=সং বস্যা	দো ১১৪		
জাহি=বাওরা	দো ১১৮		
জাহী=সং বাহি	চ ৫৪		
জাহ=বাও	চ ৩২২		
জাহের= বাহার	চ ২৯৩		
জিৎঅ=জাপ লগ	দো ১২৪		
জিঝাহ=জাপ কর	দো ১০২		
জিণউরা=সং জিনপুরুষ	চ ১৪২		

জোষো = বাতুল	চ ৩৩৪	ডাল = শাখা	চ ১১১, ৪৫৫	
জোহা = টি জ্ঞান	চ ৫০৪	ডালী = ডাল	চ ২৮৩	
জোও = যোগ	দো ১০২	ডাহ = দাহ	চ ৪৭১২	
জোবণ = যোবন	চ ২০৭	ডুলী = ডুলী, সন্ধ্যাতাষাণ অবধূতিকা,	চ ৩৫	
ঝাণ = ধান	চ ৩৫৩ ; দো ১০১	ডোষি = নৈরাশ্রদেবী	চ ১০১১, ২, ৪, ১৮৫	
ঝাণ = জ্ঞান	দো ২১	ডোষী = নৈরাশ্রদেবী, চ	১০১৩, ৫, ৬, ৭, ১৪১২, ১৮১২, ৩, ১২১২, ৩	
ঝগই = সং জ্ঞানেন, টি আজ্ঞানেন (তাঁহা হইলে 'অঝাই' পাঠ হইবে, অ'টি পড়িয়া গিয়া থাকিবে) দো ২২		ডোষী = টি পরিশুদ্ধাবধূতিকা ; যোগে পারিতাষিক শব্দ (যোগাশ্রি) চ ৪৭১২.		
ঝাণে = জ্ঞানে	দো ২১, ২৫	ডোষীএর = ডোষীর	চ ১২৫	
ঝানে = জ্ঞানে	দো ২৪	ণ = নঞ- দো ৮৪, ৮৭, ৮৯, ৯১, ৯২, ৯৩, ৯৫, ৯৯, ১০০, ১০১, ১০২, ১০৩, ১০৪, ১০৫, ১০৬, ২০৭, ১১০, ১১২, ১১৩, ১১৫, ১১৬, ১১৮, ১২৭, ১৩১ ; চ ৬৩, ৫, ১৫২, ২১৪, ২৬২, ২৯১, ৩, ৩০৩, ৩১১, ৩৬২, ৩, ৫, ৫৮২, ৩, ৪১২, ৪২৫, ৪৩৪, ৪৬৫, ৪৯৩, ৪		
(৭) টলি = টলিয়া	চ ৩১৩	ণমণি	চ ২৩২	
টলিয়া = টলিয়া	চ ৩৫২, ৪৩২	ণই = নদী	চ ৫১	
টলিউ = টলাইয়া দাও	চ ১৮৩	ণইরামণি = নিরাম্মা	চ ২৮৪	
টাকলি = টা শব্দ	চ ১৬৩	নউ = সং নতু, দো ৯০, ৯২, ৯৫, ৯৬, ৯৭, ৯৯, ১০৪, ১০৫, ১০৭, ১১১, ১১৫, ১১৭, ১১৯, ১২২, ১৩০		
টাঙ্কজ = টা টানিয়া ; টা'কিয়া	চ ৩৮৩	ণউ গউ = নব নব	দো ১১৬	
টাকী = বাৎ টাক্রি, টা পরন্ত	চ ৫১৩	ণগগল = নগ	দো ৮৭	
টাল = টা 'টলনমসজ্ঞপং', বাৎ টেলে দেওয়া		ণম্মা = নম্মের, নেজ্‌টার	দো ৮৭	
অগ্রাহ্য করিয়া উড়াইয়া দেওয়া, চ ৪০৪		ণচ্ছংড়ে = নাচে	চ ৪২৪	
টালত = টলিতেছে	চ ৩৩১	ণঠা = নষ্ট	চ ৩১১, ৫৫২, ৪৪৩, ৭৯৩	
টালিউ = টলাও, টলাইয়া দাও	চ ১৮৩	ণবন্তণ = নবন্তণ, টা নব পবন	চ ৪৭৪	
টুটি = টুটিয়া, ভাঙ্গিয়া	চ ৩৭১	ণসহি = নিশাতে	দো ১১৪	
ঠাই = ঠাই	দো ৯৬	ণহি = সং নহি	চ ৪৪৩	
ঠাকুর = ঠাকুর (টা অবিভাচিত্তং)	চ ১২২	ণা = না	চ ২৯২	
ঠাকুরক = ঠাকুরকে (টা সংক্লেশারো-পিতং চিত্তং) চ ১২৪		ণাণা = নানা	চ ২৮১৩	
ঠাণা = স্থান	চ ১৬৩	ণাদ = নাদ	চ ৪৪৩	
ঠাণু = স্থান	দো ১০১	ণাম = অব্যয় শব্দ	দো ১১৫	
ঠাবী = ঠাই	চ ৮১	ণামে = নামে	চ ২৮২ ; দো ১১৯	
ঠিঅ = সং হিতং	দো ১১৮	ণাল = দণ্ড	দো ১২৪	
ঠিঅউ = সং হিতং	দো ১১৪	ণালো = নাল	দো ১০০	
ঠিউ = সং হিতং	দো ১১৯	ণাব = সং নৌ, নৌকা	চ ৪৯১	
ঠাই = সং তিষ্ঠতি, থাকে	দো ৯৮			
ডমক = ডমক	চ ১১১			
ডমকলি = ডমক	চ ৩১২			
ডরে = ডরে, ডরে	চ ২৪			
ডহা = দাহ	দো ৮২			
ডহি = টাকার পাঠ দহিঅ = দহ	চ ৪৯৩			

পাবড়ি = নোকায়	চ ৩৮১	শিসায় = নিঃসায়	দো ১০৬
পাবী = সং নাবং, নোকা	চ ১৩১	শু = সং ভো	দো ১১২
পাহ = নাথ	দো ১০২	ত = তত্র	দো ১১৬
পাহ = নাই	দো ১০২, ১১২	তআগলি = বাং তেয়াগলি, ত্যাগ	
পাহি = নাহি, চ ২২১৩, ৪৩২; দো ৮২, ১০৬, ১১৪		করিলি	চ ১৮৫
পাহ = নাথ	দো ১৩২	তআরি = তোমারই	চ ১২১
পিঅ = নিজ	দো ২০, ৯২, ৯৪, ৯৫, ৯৬, ৯৭, ১০১, ১৩২; চ ২৮১২, ৬, ৩০১৩, ৫৯২	তই = তুই	চ ৩৯১, ৪০১৪
পিঅড় = নিকট	চ ১২২	তইছন = তেমন	চ ৩৭১৩
পিঅড়ি = নিকটে	চ ৭৫	তইলা = তৃতীয়	চ ৫০১, ৩, ৪
পিঅমন = নিজ মন	দো ১২৮	তইসা = তাদৃশ	চ ৪৬১
পিউণে = পিপুণ	দো ২৪	তইসো = তাদৃশ	চ ২২১৩, ৩৭১২
পিক কলঙ্গ = নিকলঙ্গ,	দো ১১২	তইসো = তাদৃশ	চ ১৩১৪
পিকোলী = টা 'নিকোলী অকুলীচ' ;		তউষে = তাদৃশ পথে, তাহাতে	চ ২৬১২
নির্মূলী	দো ১০৪	তং = সেই	দো ৯৮
পিচল = নিশ্চল	দো ১২৯	তং = তাহাকে	চ ৪১১৪
পিচল = নিশ্চল	দো ১০৪	তংহি = তত্র	চ ৪৩১৪
পিচ্ছিঅ = নিশ্চিত	দো ২০	তুই = তুই	চ ৪১২, ১৮১৩
পিভ = সং নিত্যং	দো ১২২	তুহি = সেইখানে, তত্র	চ ১৪১১ ১৮১১, ৫০৬ ;
পিত্তরঙ্গ = সং নিত্তরঙ্গ,	দো ১১২		দো ১১৮
পিত্তাষহ = নিত্তাষের	দো ৮৭	তক্বেণ = তৎক্ষেণে	দো ১২৯, ১৩০, ১৩২
পিমান = নির্মাণ,	দো ১১৪	তড় = তট	দো ১১৮
পিরক্ষর = নিরক্ষর,	দো ১১৪	তধু = তস্মিন্	দো ৯৯
পিরক্ষর = নিরক্ষর	দো ১১৪	তত্ত = তত্ব	দো ৯৬, ১০১
পিরতর = নিরত্তর,	দো ১১৪	তত্ত = তত্র	দো ১০৯
পিরবর = টি নিরবর (চক্ষুর গোচর		তত্তই = সং তত্বেব	দো ১১০
কোন রূপই থাকে না)	চ ২৬১	তত্তরহিঅ = তত্ত্বরহিত	দো ৮৭
পিরাসে = নিরাশায়, টা 'নিরাশচেন		তত্ব = তত্ব	দো ৯৫
সর্বধর্ম্মাহুপলভ্যবোগেন'	চ ৩১১	তত্ব = তত্র	দো ১০০
পিরুহই = সং নিরুহাতে	দো ১০৬	তত্ব = তত্ব	দো ১০১
পিরোধে = নিরোধে	দো ১০৬	তথতা = সং ; বোদ্ধ পারিভাষিক শব্দ	চ ৯৩, ৩৬১
পিল = লইল, টা 'নিরস্য',	দো ১১৩	তথ = তেমন	চ ৪৪১৪
পিলজ্জই = নিলজ্জ	দো ১০৭	তথাগত = বুদ্ধ	চ ১৩৩ ; দো ১২৮
পিলীনও = নিলীন	দো ১০০	তথতা = তথতা	চ ৪৬৫
পিবাপ = নির্বাণ	দো ১১৮	তথতানাদে = তথতানাদে,	চ ৪৪৫
পিবাপা = নির্বাণ	চ ১৬১৩	তত্ত = তত্ত্ব	দো ৯২, ৯৭, ১৩১
পিবাপে = নির্বাণে	চ ২৭১৩, ২৮১৬ ৩৪১৩	তত্তে = সং তত্ত্বেণ	চ ৩৪১৩
পিবাপিউ = সং নিবাপিত্তং	চ ৩১৫	তত্তই = সং তত্ততি, তরে	চ ৪১২
পিসরি = সং নিসৃত্য	দো ১১৮	তত্তজ = তত্তজ	চ ৪২১৩ ১৩১২ ; দো ১০৯

তরঙ্গস্তে=টীকার পাঠ 'তরং গতে' =

তুর্গং গতে	চ ৬৫
তরিঙা=সং সতীর্ণ	চ ১৩২
তরু=তরু	চ ১১১ ৪১১, ২, ৩, ৪, ৫
তরুঅ=তরু	চ ৪৯৪
তরুঅর=তরুবর	দো ১১৯
তরুণি=সুবতী	দো ১৩২
তরুবর=তরুবর	চ ২৮৩
তলোঅ=ত্বেলোক্য	দো ১০০
তল্লই=টী 'বধ্যস্তে'	দো ৯১
তবসে=টী 'তাবৎ'	চ ২১৫
তবি=সং তাবৎ, টী 'সর্বৎ'	চ ৪০৪
তবে=তবে, তখন, তাহা হইলে,	চ ২১৬, ৪৪১, ৪৬২ ; দো ৯৭
তব্বা=তবে	দো ১০৪
তব্বে=সং তদা, সেই সময়ে	দো ৯৯, ১০৭
তব্য=তবে	দো ১০৪
তম্ব=টী 'তন্মিন্ সময়ে'	চ ২৭১
তম্ব=সং তন্ত দো ৮৯, ৯৬, ১২৭, ১৩০ ; চ ৪৫১	
তম্বা=তন্ত	দো ১১৭
তহি=তাহাকে	দো ১১৪
তহি=সং তত্র, তর্হি দো ৯৩, ৯৫, ১০১, ১০৩, ১০৮, ১১০, ১১৩, ১১৬, ১১৮, ১২৭, ১৩০	

১৩১ ; চ ৩১৩

তহিং=তত্র	দো ১০০
তর্হি=তাহা	দো ৯১, ১৩০
তর্হি=তাহাতে	চ ১০৩
তা=তার	চ ৩৭৫
তা=তাহা	চ ৭১১, ১৬১, ৪৫৪
তা=তাই, তাহলে	চ ৩৭১ ; দো ৮৭
তাইসো=সং তাদৃশঃ	দো ১১০
তাউ=তাহাকে	দো ৮৯
তাএলা='উএল' পাঠ হইবে কি (?)	
উএল=উদয় হইল	চ ৫০৪
তাঁবোলা=তাঁবুল	চ ২৮৫
তাস্তি=সং তস্ত্রী	চ ১০৫, ১৭২, ৪
তাস্ত্রী=তস্ত্রী	চ ১৭১
তাল=টী 'তালসম্পূটীকরণ' (হঠ-যোগের পারিভাষিক শব্দ)	চ ৪৪

তাবাবই=তারাপতি, চন্দ্র	দো ১১৭
তালা=চাবি, টী 'সম্পূটীকরণ'	দো ১৩০
তাব=তাবৎ	দো ৮৭, ১০৪, ১১৩, ১১৪, ২৩১
তাবহু=তাবৎ	দো ১১২
তাসহি=টীকার মতে 'আসহি' পাঠ হইবে ; আসহি=আসক্তি	দো ১০৭
তাহার=তাহা ছাড়া	দো ১১৫
তাহের=তাহার	চ ২৯৫
তিঅ=সং ত্রি	চ ২৮৪
তিঅডা=টী ললনা, রসনা ও অবধূতিকা এই তিনটি নাড়ী	চ ৪১১
তিঅধাএ=সং ত্রৈধাতুকে	চ ১৯২
তিঅস=ত্রিংশ	চ ২২৫
তিড়িঅ=তুড়িয়া দিয়া ; টী 'খণ্ডরিষা' চ ১৬৩	
তিণ=তৃণ	চ ৬৩
তিণি=তিন	চ ৭৩, ১৮১
তিথ=তীর্থ	দো ১০০
তিনা=তিন	চ ৩৩৩
তিনি=তিন	চ ১৬১
তিনিম=তিম=সেইরকম	দো ১৩২
তিন্ন=তিন	দো ৯৫
তিজ্বঅণে=ত্রিজ্ববনে	দো ১১৯
তিম=তেমন	দো ১০৩, ১১৪, ১১৮, ১৩২ ; চ ৯৩, ৪৩২
তিমই=টী 'প্লাবনীয় ভবতি'	চ ৪৬৩
তিলকু=টী 'তিলৌ'	দো ১১০
তিশরণ=ত্রিশরণ, (বুদ্ধ, সজ্জ, ধর্ম)	চ ১৩১
তিসি=তৃষ্ণা	দো ১১৫
তিসিঅণে=তৃষ্ণায়	দো ১১৫
তিসিএ=তৃষ্ণা, তৃষ্ণাতে	দো ১০২
তিহঅণ=ত্রিভুবণ	দো ১২৮
তিহঅণে=ত্রিভুবনে	দো ১১৬
তিহঅন=ত্রিভুবন	চ ১৩৪
তিহমণ=ত্রিভুবন	দো ১১৪
তিহবণ=ত্রিভুবন	চ ৩৬৪
তু=তুই	চ ১০৬, ১৪২, ৪, ৩২৩
তুট=সং ত্রুটি, টুটে	চ ৪১২
তুটঅ=সং ত্রুটি	চ ২১২
তুটই=সং ত্রুটি, টুটে	চ ৪৩২ ; দো ১০৬

তুট্টাই = সং ক্রটিভি, টুটে	দো ৯৯	তোহোর = তোহর	চ ৩৯।১
তুট্টাই = সং ক্রটিভি	চ ৩০।৩	তোহোরি = তোহর	চ ২৮।২
তুড়িআ = ভাঙ্গিয়া	দো ১২৪	ত্রিস্তি = ত্রিস্তী	দো ৮৩
তুমহে = সং তং, তুমি	চ ৫।৫, ২৩।১	থিঅ = স্থিত	দো ১২৪
তুরদ = অশ্ব	দো ৯৯	থই = সং স্থিতি ভবতি	দো ১২৭
তুরদই = তুরঙ্গের	দো ৮৭	থিপ্যই = টী. 'লিপ্যতে' (৭)	দো ১০৫
তুলা = তুল, তুলা	চ ২৬।১, ৩	থকই = থাকে	দো ১০৪
তুলে = তুল্য	দো ৮৪	থকু = থাক	দো ১১৮
তুসে = তুষ; টী 'চক্ষুস্বা দিবারাজি বিকল্পং'	চ ১৬।২	থবির = স্থবির	দো ৮৮
তুহ = তুমি	দো ১১০	থাকিউ = থাকে	চ ৪৯।৪
তে = সং তানি, তে	চ ৭।৩, ৪, ২২।৫	থাকিব = থাকিবে	চ ৩৯।১
তে = সং তং, তাহা,	চ ৪০।৪	থাকী = থাকিয়া	চ ৪৪।৪
তে = তেন	দো ১১৯, ১৩২	থাতী = সং তিষ্ঠতি, থাকে	চ ২১।৩
তেঅ = তেজঃ	দো ১২৫	থাব = স্থান	দো ১৩১
তেণ = সেইজন	দো ১১৭	থাহা = থাই	চ ১৫।৩
তেন = তাহাতে	দো ৯৫, ৯৮, ১০৭, ১১৮, ১৩২	থাহী = থাই বা থই	চ ৫।১
তেন্তলি = তেঁতুল	চ ২।১	থির = স্থির	চ ৩২, ৫, ৩৮।২
তেলে = তেল	চ ৪১।৪	থিরা = স্থির	চ ২০।৫
তেলোএ = তৈলোক্যে	চ ৪৩।১	থোই = থুইয়া, রাখিয়া	চ ৮।১
তেহি = তাহার	দো ১০২	দট্টা = সং দৃষ্টং	দো ১২৬
তৈলোএ = তৈলোক্যে	চ ৩০।৫, ৪২।২	দন্ত = দৈত্য	দো ৯৫
তো = তোহর	চ ৪।২, ৩৪।৩, ৪১।৫	দমকুঁ = দমন কর	চ ৯।৫
তো = তোমাকে	চ ১০।৪	দল = পক্ষের দল	দো ১০০
তো = তুই, তোমা	চ ৬।৪; দো ১৩২	দলিয়া = সং দলিতং	চ ৩০।১
তোএ = সং স্বরা	চ ১০।২	দবস = দিবস,	দো ১৫৪
তোড়িআ = তুড়ে দিবে	চ ১২।৩	দশ দিশে = সং দশমুদিক্, দশদিকে,	চ ৯।৫
তোড়িউ = তুড়িয়া দিয়া	চ ৯।১	দশমি ছয়ারত = দশম ছয়ারেতে, টী.	
তোরা = তোহর	চ ৪১।২	দশম ষার বৈরোচন ষার, নব ষারের	
তোরে = তোহর	চ ১৮।৪	অতিরিক্ত আর একটি ষার	চ ৩।৩
তোলি = (৭)	চ ৫০।৬	দশবল = দশবল যুক্ত হওয়ার বুকের	
তোলিঅ = উতোলিত	দো ১৩২	একটি নাম দশবল	চ ৯।৫
তোলিয়া = তুড়ে দিবে	চ ১১।৩	দহ = দশ	চ ৩৫।৩; দো ৯৮
তোবি = সং তর্কণি, তাহা হইলেও	দো ১০৬, ১০৭, ১১৯	দহদিকে = দশদিকে	চ ৫০।৭
তোহোর = তোমার	চ ১০।৫, ৬, ৩৯।২	দাটই = সং দহতে	চ ৪৬।৩
তোহোরি = তোহর	চ ১০।১, ১৮।২	দাত্তী = (বীণার) দণ্ড	চ ১৭।১
তোহোরে = তোহর	চ ১৮।৪	দাপণ = দর্পণ	চ ৩২।৩
		দাপতি = দর্পণে	চ ৪১।৩
		দারী = দারিকা, মেয়ে	চ ২৮।৪

দাহ=দান, উপহার, টা° 'দায়ং প্রাভুতা- তিশয়ঃ'	চ ১২৫	হুআন্তে=হুই অস্তে বা ধারে	চ ৫১৩
দাহিণ=দক্ষিণ	চ ৫১৪, ৮৫, ১৪১৪ ১৫৫, ৩২৫	হুআন্তত=হারেতে	চ ৩৩৩
দ্বিঅঁ	চ ৫০৬	হুআরে=হারে	দো ১৩০
দিত=সং দৃঢ়, দড়	চ ১১২, ৩১২, ১১১৩, ৪১১৩	হুই=হুই	চ ১৪১৪, ২৬৪৪
দিত=দৃষ্টি	চ ৫১৩	হুই ষরে=টা হুইষর বলিতে বায় দক্ষিণ	
দিত=দৃষ্টি	চ ৪২১৩	নাসিকা রক্ত বুঝাইতেছে	চ ৩১১
দিতা=সং দৃষ্ট:	চ ১১৫, ১৩৫	হুঃখ=কষ্ট	দো ১১৭
দিত্ঠি=দৃষ্ট	দো ৮৭, ৮৯, ৯৫, ১১৭	হুঃখে=হুঃখকে	চ ৩৪১৪
দিত্ঠে=দৃষ্ট, দেখা যায়	দো ৮৯	হুঃকর=হুঃকর	দো ১২৮
দিত্ঠ=দৃঢ়	দো ১০৩	হুঃখ=হুঃখ	দো ১২৮
দিত্ঠা=দত্ত	দো ১১৩	হুঃখেতে=হুঃখেতে	চ ১১৩
দিত=দত্ত, টা° 'দীয়তে'	দো ১৩০	হুঃখোলে=(নোকার) হুই খোলে	চ ১৪১৩
দিত্ঠি=টা 'দৃষ্টং অবগতং'	দো ১২৩	হুঃকর=হুঃকর	চ ৩২১৪
দিত্ঠি=দত্ত করিল	চ ৫০৭	হুঃক=হুঃক	চ ৩২১৪
দিত্ঠি=দিত	চ ২৩৩	হুঃখ=হুঃখ	চ ৩৩২
দিত=দিত	চ ৩৫১৪	হুঃখি=সং হুঃখিত	চ ১২১২
দিত=দীপ	দো ১৩০	হুঃখোলে=টা হুঃখোলিকা, হুঃখোলে	চ ৫০১২
দিত্ঠর=দিত্বাকর	দো ১১৭	হুঃক=হুঃক	চ ৩১৫
দিত্ঠসই=দিত্ঠসে	চ ২১৩	হুঃকবাহ=সং হুঃকবাহং	দো ১২৮
দিত্ঠাকর=দিত্বাকর	দো ৯৯	হুঃকিঅ=হুঃকি, টা 'হুঃকিঅং'	দো ১৩০
দিত্ঠি=সং দাতব্য, বাং দেওয়া যায়	চ ২২১৪	হুঃকিঅ=হুঃকিত	দো ১১৭
দিত্ঠিঅ=সং দৃষ্টতে	চ ২৬৪	হুঃকিঅ=হুঃকিঅ	চ ২২১২
দিত্ঠিই=সং দৃষ্টতে	চ ৪৭১৩	হুঃকিঅ=সং হুঃকিঅং	চ ৩৪১৩
দিত্ঠি=সং উদ্দেশ, বাং দিশা	চ ২২১৫	হুঃকিঅ=সং হুঃকিঅ (গকর) ষ্টি	চ ২১১
দিত্ঠিই=সং দৃষ্টতে	চ ১৫১৪, ৩২১৩	হুঃকিঅ=হুঃকিঅ	দো ১১৪
দিত্ঠিই=সং দৃষ্টতে,	দো ১১২	হুঃকিঅ=হুঃকিঅ	চ ২১১
দিত্ঠি=দিত্ঠ	চ ৩৫১৩	হুঃকিঅ=হুঃকিঅ	চ ৩৩১৩
দিত্ঠিই=দিত্ঠ	দো ৯৮	হুঃকিঅ=হুঃকিঅ	চ ৩৩১২
দীক্ষণ=উপরের 'দীক্ষণ' এই পাঠই ঠিক ;		হুঃকিঅ=হুঃকিঅ	চ ৫১৪
দীক্ষণ=দেখিন:	দো ৮৬	হুঃকিঅ=হুঃকিঅ	দো ১৩১
দীক্ষণ=সং দৃষ্ট:	দো ১০০	হুঃকিঅ=হুঃকিঅ	দো ৯৫
দীক্ষা=দীপ	দো ৮৪	হুঃকিঅ=হুঃকিঅ	চ ২১১
দীক্ষা=সং দৃষ্টতে, দেখা যায়	চ ৬৫ ১৫১৩	হুঃকিঅ=হুঃকিঅ	চ ৪১১, ৩০১৩
দীক্ষাই=সং দৃষ্টতে, দেখা যায়	দো ৯০, ৯৬ ১০৬, ১০৭, ১১১	হুঃকিঅ=হুঃকিঅ	দো ৯৮
হুঃকিঅ=সং ধরম্	চ ১২১২	হুঃকিঅ=হুঃকিঅ	দো ১০৫
		হুঃকিঅ=হুঃকিঅ	দো ১০২

দেখই=দেখে	চ ৪২৪	ধরই=সং ধরতি	দো ১১৯
দেখইআ=দেখিয়া	চ ৩৩	ধরণ=ধরা	চ ২১১
দেখহ=দেখ,	দো ১১৩	ধরণী ধর=পর্বত	দো ১২৮
দেখি=দেখিয়া	চ ৭১১, ৪১১, ৪২১৩	ধরিজ্জই=কর্ম্বাচো প্রিয়তে,	
দেখিল=দেখিলাম	চ ৩৬৪	টী. 'ধাৰ্য্যতে',	দো ১১০
দেখী=দেখি	চ ১৩৪	ধর্ম্ম=ধর্ম্ম	দো ১২৯
(৭) দেউ=দুই	চ ৩৪	ধর্ম্মাধর্ম্ম=ধর্ম্ম ও অধর্ম্ম	দো ৮৪
দেব=দেবতা	দো ১০৬, ১১১	ধহু=ধর, রক্ষাকর	চ ৩৮২
দেবী=টী. যোগিনী	চ ১৭৫	ধাউ=ধাতু	চ ২৮৪
দেবী=দেবী	দো ১২৮	ধাণ=ধান	চ ২১৪
দেশ=ষেষ	চ ১১৪	ধাম=ধর্ম্ম	চ ১৯৩, ২২৬, ৪৪১
দেশ=দেশ	দো ১০৫	ধাম=শুজুরী বা শুজুরী পাদের আর	
দেশহি=দেশে	দো ১১৩	একটি নাম	চ ৪৭৪
দেহ=দেহ, শরীর	চ ১১১, ১৩১ ;	ধামার্থে=ধর্ম্মার্থে	চ ৫১
	দো ১০৪	ধারণ=ধারণাদি	দো ৯২, ১০৫
দেহহি=দেহে	দো ১০৭, ১২৩	ধাবই=সং ধাবতি	চ ১৬২ ; দো ৯৮, ১১৫
দেহা=দেহ	দো ১০০	ধূণি=ধুনিয়া	চ ২৬১, ৩
দেহে=শরীরে	দো ১৩২	ধুম=ধুম	চ ৪৭৩
দেহু=দাও	চ ১২৫	ধুম্বে=সং ধূমেন	দো ৮২
দো=ছই	চ ১৫৫	ধুলি=ধূলি	দো ১০৯
দোষ=দোষ	দো ৯৫	ধেঅণ=ধান	দো ৯২, ১০৫
দোষগুণা=দোষ ও গুণ	দো ১১০	ন=না (নঞ্)	চ ২১১, ৪১২, ৫১১, ৬১১,
দোষে=দোষে	দো ৯৫	২, ৩, ৫, ৭৫, ৯৪, ১৪৩, ৪, ৫, ১৫১১,	
দোসজে=সং দোষসা	দো ৯৬	৩, ৪, ৫ ; ১৬৪, ৫, ১৮৪, ২০১, ২২১১,	
দোসে=দোষে	চ ৩৯১	৫, ২৬৭, ৫, ২৯১১, ৪, ৩২১১, ৩৪৪, ৩৫১৩,	
দোহাচ্ছদে=দোহা শব্দে	দো ১১৬	৪২৪, ৪৩২, ৪৫২, ৪, ৫, ৪৬৩, ৪৭১৩,	
দন্দল=দন্দ	চ ৩০১	৫০৫ ; দো ৮১, ৮৭, ৯০, ৯৩৯৫, ৯৬, ১০০,	
দাদশ=দাদশ, বার	চ ৩৪৫	১০৫, ১০৬, ১১৪, ১১৬, ১১৮, ১২৭, ১২৮,	
ধাণী=ধান	দো ১০৮	১২৯	
ধনি=ধ্বনি	চ ১৭১২, ৪	নঅ=নয়ঃ (টী. মজ্জনর রহস্যং)	চ ১২১১
ধনি=ধাতা	চ ৩৩৪	নঅরী=নগরী	চ ১১২
ধকা=ধাঁধা	দো ৯৪	নইজল=নদীজল	দো ১১৮
ধমণ=সং ধবনং	চ ১৫	নউ=সং নতু	চ ৪৭৩ ; দো ১০৮, ১১৭
ধম্বকধর=ধর্ম্মাকর	দো ১৩০	নথলি=নিকৃতি	চ ২০৪
ধম্বকর=ধর্ম্মাকর	দো ১৩০	নগর=নগর	চ ১০১
ধম্বগই=ধর্ম্মগতি	দো ১২৮	নড়=নট	চ ১০৫
ধম্বাধম্ব=ধর্ম্মাধর্ম্ম	দো ৯৩	নণন=ননদ (সন্ধ্যাতাষা)	চ ১১৫
ধম্বে=ধর্ম্মে	দো ১৩২	নথি=সং নাতি	দো ৯৮
ধর=ধর	চ ৩৮১	নরঅ=নরের	চ ৪৫

নলিনীবন = পদ্মবন	চ ৯২, ২৩১	নিকলিত্তা = নির্গত	দো ১২৬
নহি = না	দো ১২৬	নিধিণ = সং নিধু'ণা	চ ১০১২
না = অব্যয়	চ ১০১৫ ; দো ১১২	নিচিভ = নিশ্চিত	চ ১১৩
নাঈ = নৌকা	চ ১৪১	নিচ্চল = নিশ্চল	দো ৯৮, ৯৯, ১২৭, ১২৯, ১৩০, ১৩২ ; চ ২১৫
না'হি = নাই, না	চ ৩৩১	নিচ্চলু = নিশ্চল	দো ১০৭
নাচঅ = নাচ	চ ১০৩	নিত্তরজ = নিস্তরজ	দো ১২৬
নাচন্তি = নাচিতেছে	চ ১৭৫	নিতি = নিত্য	চ ৩৩১
নাটক = নাটক	চ ১৭৫	নিভে = নিত্য	চ ৩৩৫
নাঠ = নাট্য	চ ৪২৩	নিদ = নিদ্রা	চ ২১৩, ৩৬৩
নাড়ি = নাড়ী	চ ১১১, ২০৩	নিদালু = নিদ্রালু	চ ৩৬২
নাড়িঅ = লম্পট, টা. 'চপল'	চ ১০১	নিভর = ভর দিয়া	চ ৫২
নাদ = নাদ	চ ৩২১	নিমাণে = নির্মাণে	দো ১১৭
নাপাকেল = কাঁচা, পাকা নয় (কাঁচা কাঁকড় দিয়া মদের চাট হয়)	চ ৫০৫	নিম্বল = নির্মল	দো ১১৯
নায়করে = নায়কের	চ ১৬৪	নিয়ড্ডী = নিকট	চ ৫৪
নারী = নারী	চ ৪৫	নিয়ংজনলীণ = সং নীরঞ্জনলীন	দো ১২৩
নাল = ডাঁট বা বাট	চ ৩৫	নিয়ন্তর = সর্বদা	চ ১৬২, ৩০১ ; দো ১১৮, ১১৯, ১৩২
নাগে' = নাগে	চ ৪৭৫	নিরাস = নিরাশ	দো ১৩০
নাব = নৌকা	চ ১৫৩	নিরাসী = নিরাশা	চ ২০১
নাবী = নৌকা	চ ৮১	নিরুদ্ধো = নিরুদ্ধ	দো ৯৫
নাবে' = সং নাবি, বাং নাএ,	চ ১০৪	নিরৈবণ = নিশ্চৈতন	চ ৫০৭
নাশ কথাতী = টা 'ভাবারোপণং ন করিবাসৌতি'	চ ২১৩	নিরোহ = নিরোধ	চ ৪৪২
নাশিঅ = নাশিয়া, বিনাশ করিয়া	চ ৩৯৫	নির্মলমই = নির্মলমতি	দো ১১৮
নাসিঅ = ন অসিঅ, ন ভক্তিত, ন বিনাশিত	দো ১১০	নির্ম্মঅউ = নির্মাণ করিয়াছিল	দো ১১৭
নাহ = নাই	দো ৯৩	নির্বাণা = নির্ধাণ	চ ২২১
নাহা = নাথ	চ ১৫৩	নির্কাণে	চ ১৯১
নাহি = সং নহি, নাই	চ ৩৪, ৮৪, ১৮৫, ২০২, ৩৩১, ৪২২, ৪২৫ ; দো ১: ৬	নিগ = ঐল	চ ২২, ৩
নাহি' = নাই	চ ৩৭১, ৫	নিগঅ = নিগয়	চ ৬৩
নাহী = সেয়ে	চ ৩৮২	নিগেসি = লইলে	চ ৩৯২
নিঅ = নিজ	দো ৯৫, ১১৭, ১২৩, ১২৯ ; চ ১৩১, ৪৯৪	নিবজ্জই = সং নিবর্ত্ততে, নিবৃত্ত হয়	দো ১০২
নিঅমণ = নিজমন	চ ৩২৩ ; দো ১২৯	নিবাণে = নির্ধাণে	চ ৫৩
নিঅমন নিজমন	চ ৩৯১	নিবাস = নিবাস	চ ৭২
নিঅহি = নিকটে	চ ৩২২	নিবিতা = সং নিবৃত্তা	চ ৯২
নিঅ = নিয়া	চ ১৩২	নিবেগী = নিমেষ করিয়া, বুজিয়া	দো ৮৪
নিং = নিয়া	চ ১৩৪	নিব্বাণ = নির্ধাণ	দো ৯৮, ১২৯, ১৩০, ১৩১
		নিব্বাণা = নির্ধাণ	দো ৯৮
		নিব্বিঅন্ন = নির্বিকল্প	দো ১২৯
		নিব্বিআর = নির্বিকার	দো ১২৯

নিসঙ্গগু = নির্মাণ	দো ১০১	পংদন = স্পন্দন	দো ১২৮
নিসারা = সংখ্যা	চ ৩৮	পঁউআ = প্রজা	চ ৪৯১
নিসিঅ = নিশা	চ ২১১	পঙ্ক = পাঁকা	দো ১২৩
নিহালু = দেখ ; টা 'বিচার'র	দো ১১৭	পথা = পক্ষ	চ ৪৮
নিহুরে = নিভৃত	চ ৩০১৩	পঙ্ক = কক্ষম	দো ১২৪
নীর = জল	দো ১২৪	পচক্ষ = প্রত্যক্ষ	দো ৯১
নুনং = সং নুনং	দো ৯৮	পঞ্চ = পাঁচ	চ ১১১, ১০১৩, ১৬৪৪, ৪৭৫ ; দো ১২৫
নেউর = নুপুর	চ ১১১৩	পঞ্চজা = পাঁচজনা, পাঁচটি ইন্দ্রিয়	চ ২০১১
নেহে = ঘেহে	দো ১০২	পঞ্চাট = পঞ্চাভূত	চ ৪৯১৩
নৈরামণি = নৈরাস্রা	চ ৫০১	পঞ্চবর্ণ = পঞ্চবর্ণ	দো ১৩১
নো = নিষেধার্থক নঞ	চ ১৫৫	পঞ্চাননেহি = সংহে	দো ১৩০
নো = ন (নিষেধার্থক)	চ ৪৬৩	পঞ্চোহি = পঞ্চভূত	দো ১২৫
নোকা = নোকা	চ ৩৮১৩	পটি = টা পাটক ; পাটা বা তক্তা	চ ৫১৩
নোবাহী = নোকাবাহী, নেয়ে	চ ৩৮১৩	পটিঅউ = পঠিতা	দো ৮২
জ্বারে = অন্ধকারে	দো ১১৭	পঠিই = সং পঠতি	দো ১২৭
মথু = নাথ (?), টা 'পুরুষ'	দো ১৩০	পঠন্তেহি = সং পঠয়সি	দো ১০১
পআগ = প্রাগ	দো ৯৯	পড়অ = পড়িল	চ ৬১
পই = 'যই' পাঠ হইবে কি ?		পড়ন্তে = পড়িতেছে	চ ১৪১৩
যই = যদি	দো ১০৫	পড়বেবী = প্রতিবেশী, পড়ণী	চ ৩৩১
পইঠ = সং প্রবিষ্টঃ	চ ১১১২, ১৬১৩	পড়বেসো = প্রতিবেশী	দো ১০৫
পইঠঠই = প্রবেশ করে	দো ১২৭	পড়হ = পঠহ	চ ১৯১১
পইঠস্তা = টা 'প্রবিশ্ত'	দো ১২৬	পড়া = পতিত	চ ৪৭১৪
পইঠা = প্রবিষ্ট চ ১৬৫, ৩১১, ৩৫২, ৪৪১৩, ৪৯১৩		পড়িআ = পড়িয়া	চ ৪৫১৪
পইঠেল = প্রবেশ করিল	চ ৩৮	পড়িঅই = সং প্রতিপাদয়তি, বুঝাইয়া দেয়	দো ১০৩
পইঠো = সং প্রবিষ্টঃ	চ ১১১	পড়িলা = পড়িল	চ ২৮১৪
পইসথ = সং প্রবিশতি	চ ২৬১৪	পড়িবজ্জহ = পরিবর্জন কর	দো ৯৯
পইসই = সং প্রবিশতি, পশে বা প্রবেশ করে চ ৭৫, ১৪১৩, ৩১১৩, ৪৭১৩ ; দো ১০৭		পড়িবল্ল = প্রতিপন্ন	দো ১১৮
পইসঙ্গ = সং প্রবিশতি	চ ৬৫	পড়িহাঅ = সং প্রতিভাতি	দো ১১৩
পইসন্তে = প্রবেশ করিতেছে	চ ২০১২, ২৮১৭	পড়িহাই = সং প্রতিভাতি	চ ৪১১১
পইসুই = প্রবেশ করে	দো ৯০, ৯৭	পড়িহাসই = সং প্রতিভাসতে	দো ১১১, ১১৮
পইসহিণি = প্রবেশ করে	চ ২৩১২	পড়িহাই = সং প্রতিভাতি	দো ১১৪
পইসি = সং প্রবিশতি	চ ৯২	পড়মে = প্রথমে	দো ১১৫
পউ = পদ্ব (?)	দো ১১৯	পড়িঅউ = পড়িয়াছিলার	দো ১১৫
পউমে = প্রতীত হইলে	দো ৯৪	পণ = পান	চ ২১২
পএ = পদ্ব	চ ৩৪৫	পণমহ = প্রণাম কর	দো ৯৮
পংভিত্ত = পাণ্ডিত্য	দো ১২৩	পণার্ণে = টা 'প্রণয়িতা' ; প্রণালী বা	চ ২৭১৩
পংদন = বধন পাঠ ঠিক নয় মনে করে'		পয়োনাল	
আমরা 'পংদন' করিয়াছি।			

পনির্জা = টা 'পুনঃ'	চ ৩৫৪	পরিজ্ঞাপসি = সং পরিজ্ঞানাসি	দো ১০৪
পন্ন = আপন্ন (?)	দো ১১৮	পরিজ্ঞানো = পরিজ্ঞানে	দো ৮৯
পতবাল = হা'ল	চ ৩৮১	পরিচ্ছিন্না = সং পরিচ্ছিন্ন	চ ৭৩
পতিআই = সং প্ত্যোতি, প্ত্যতয় করে	চ ২৯১	পরিষ্ঠিতবো = সং পরিষ্ঠাপ্য ; টা 'পরিভ্রমণ-	
পতিভাসঅ = সং প্রতিভাসতে	চ ৩১৩	স্থাপিতঃ যোগিত্তপোদেশাৎ'	দো ১০০
পতেই = সং পততি	দো ১০৮	পরিণিবিত্তা = সং পরিণিবৃত্তং	চ ১২৪
পত্তিজহ = প্ত্যতয় কর	দো ২৪	পরিপূর্ণএ = পরিপূর্ণ	দো ১২৫
পত্তিজ = 'পঠিত্তিজ' হইবে কি ?		পরিভাবই = মনে করা ; টা 'কেনচিং	
পঠিত্তিজ = পাঠ করে	দো ৮৯	পরিভাবিতং	দো ১১৯, ১২৮
পদমা = পদ্ম	চ ১০৩	পরিমাণ = পরিমাণ কর	চ ১১২ ; দো ১৩২
পদ্মবণ = পদ্মবন	চ ২৩২	পরিমাণই = প্রমাণ করিয়া মাপিয়া	চ ৪৫৩
পণ্ডিঅ = পণ্ডিত	দো ১০৭, ১১০, ১১৬	পরিমাণহ = পরিমাণ কর ; টা 'প্রতিপত্ত্ব'	
পমাই = সং প্রমাতি	চ ৪২২		দো ১২৬
পমাঐ = প্রমাদ	চ ৩৮৫	পরিযুক্ত্তি = সং পরিযুক্ত্যতে	দো ৯৮
পন্নগম = পতজ	দো ১০৯	পরিবন্ধা = প্রতিপক্ষ	দো ১১০
পন্ন = পন্ন	চ ৩৯৩	পরিবারে = পরিবারে	চ ৪৯৪
পন্ন = পন্নম	দো ১০২, ১০৪, ১১১, ১২৭	পরিহরহ = পরিহার কর	দো ১০৩
পন্ন = টা 'পুক্ষ্য'	দো ১০৮	পরীসহ = পরিধান কর	দো ১০২
পন্ন = পন্নস্ত	দো ১১০	পক্ষ = পন্নম	দো ১১১, ১১৭
পন্ন = অন্ত	দো ৮৭, ৯২, ১১৯	পক্ষ = পন্নম, টা 'পন্নযোগীজ্ঞো'	দো ১২৮
পন্ন = সং পন্নস্ত	দো ১১৩	পন্ন = পন্ন	চ ৩৯২
পন্নার্থে = পন্নমার্থ, টা 'তত্ত্বং'	দো ১২৭	পন্নোক্ত = পন্নোক্ত	দো ৯১
পন্নউআর = পন্নোপকার	দো ১১৯	পন্নুটিয়া = পালটাইয়া	দো ১০৮
পন্নম = পন্নম, উৎকৃষ্ট	চ ১১৪, ২৮৬, ৩৪৩ ; দো ৯১, ৯৩, ৯৮, ১০১, ১১৭, ১১৯, ১২০	পবণ = পবন	দো ৯৩, ৯৯, ১০৬, ১০৭, ১২৭ ; চ ২১১ ; ৩১১১
পন্নমতত্ত্ব = পন্নমতত্ত্ব	দো ১২৮	পবণা = পবন	চ ২১২
পন্নমথ = পন্নমার্থ	দো ১০৪	পবন = বায়ু	দো ৯৩, ১২৬, ১২৯
পন্নমথো = পন্নমার্থ	দো ১৩২	পবিন = প্রবীণ	দো ১২৩
পন্নমথে = পন্নমার্থে	দো ১২৩	পবেণ = প্রবেণ	দো ৯৩
পন্নমাণু = পন্নমাণু	দো ১০৪	পবজ্জ = প্রবজ্জা	দো ৯০
পন্নমেন্নক = পন্নমেন্নক	দো ১০৩	পসদে = প্রসদে	চ ১৯৪
পন্নমেন্নক = পন্নমেন্নক	দো ১১২	পসর = পাসরিয়া, ভুলিয়া	চ ৩৯৪
পন্নসর = পন্নসর	চ ১৩৪	পসরিউ = প্রসারিত করিয়া	চ ২৩৩
পন্নহিণ = পন্নহিণ	চ ২৮১	পসাঐ = সং প্রসাধেন	দো ১১৬
পন্নণ = প্রাণ	চ ১০৭	পসারী = পণ্যক্রয (যথা দোকান পসার)	চ ৩৪
পন্নাপন্ন = পন্ন ও অপন্ন	চ ৩৪৪	পসিছো = প্রসিছ	দো ১১২
পন্নাপন্ন = পরিজ্ঞান	দো ৯০	পহর = পন্ন	দো ১১৭
পন্নাপন্ন = সং পরিজ্ঞানান্তি	দো ১১৯	পহবহন্তে = সহজানন্দে ; 'পহবহন্তে' ভুল	দো ১২৮

পহারী=সং প্রকৃত্য	চ ৩৬১	পারঅ=পার হয়	চ ৮৮৪
পহিল=আদৌ, প্রথম	চ ২০৩	পারউআরোঁ=পারাপারে ; (পার=অপর	
পহিলে=পঃলা, প্রথমে	চ ১২১	তট, হি° বার=এ তট)	চ ৩২৮৪
পহু°=প্রভু	দো ১২৯	পারগামি=পারগামী	চ ৫২
পহুঅ=দেখিয়া	দো ১১৬	পারগামী	৫৫
পাঅ=পাদ	চ ৩৪৫ ; দো ১১৬	পারিম=অপর পারে	চ ৩৪১, ২
পাঅপএ=পাদপত্রে	চ ১৪২	পারোঁ=পর	চ ৩২৪
পাই=প্রাপ্ত	দো ১২৭	পাব=পাদ	চ ৪১৫
পাএ=পাদে	চ ৩৬৫	পাবই=পায়	দো ১১৫, ১৩৮
পাথ=সং পক্ষ, বাং পাক, যথা—		পাবত=পর্বত	চ ২৮১
রাজা বলে বিজ তুমি ও কথা কও কাকে ।		পাবস=সং প্রাপ্সাসি, পাইবে	দো ১০৪
দেশত্যাগী হয়ে আছি আমিও ওই পাকে ॥		পাবিঅই=সং প্রাপ্যতে, পাওয়া যায়	চ ২৬২
	চ ১৪	পাবিঅই=সং প্রাপ্যতি, পার	দো ২৮
পাধি=পক্ষে	চ ৫৬৫	পাস=পার্শ্ব বা পাশ	চ ১৪ ; দো ১১৩,
পাখুড়ী=পাপড়ী ; টা 'দল'	চ ১০৩		১৩০
পাথোঁ=পক্ষে	চ ৪৬৪	পাসে=বন্ধন	দো ১২৪
পাগল=পাগল	চ ২৮২	পাসের=পার্শ্বের	চ ৫০৪
পাঞ্চ=পাঁচ	চ ১২১, ১৪৩, ৪৫১	পিচ্ছী=পিচ্ছিকা, ময়ূরপিচ্ছিকা	দো ৮৭
পাঞ্চজন=সং পঞ্চজনান, টা সন্ধ্যাতার		পিচ্ছই=টা 'উৎপত্তে'	দো ১০৬
পাঁচজন বলিতে পঞ্চস্বর বুঝায়	চ ১২১	পিচ্ছই=পান করে	দো ১১৪
পাটে=টা 'পাটত্রয়ং কায়ানন্দাদিকং' অর্থাৎ		(?) পিটত	চ ১৪৩
কায়ানন্দ, বাগানন্দ, চিত্তানন্দ	চ ১৬১	পিটা=পিটাম্বু গরু ছহিবার জন্ত বাঁশের	
পাটের=পারিপাটের, পাট (যথা—পাট		চোড়া	চ ২১২, ৩৭৩
করা)	চ ১৪	পিথক=পৃথক্	চ ৩৭, ৩
পাড়ী=(নৌকার) পাড়ী	চ ৪৯১	পিরিচ্ছা=সং পৃচ্ছা, জিজ্ঞাসা	চ ২৯৪
পানিআ=পানীয়, জল	চ ৪৩২	পিবই=সং পিবতি	চ ৬৩
পানিএহি=জলদ্বারা	দো ১৩২	পিবউ সং=পিবতু	দো ১১৮
পানী=সং পানীয়, বাং পানি বা জল		পিবন্তে°=পান করিতে করিতে	দো ১১৫
	চ ৬৩, ১৪১, ৪৫৩, ৪৭২, ৫ ;	পিচিউ=টিকার পাঠ 'চাপিউ'=	
	দো ১০৫	চাপিবে	চ ১৭৪
পাণ্ডি=সং আশুনং কৃষা	চ ১৫	পিহাড়ি=টা 'ফাটয়িষা' নিরাসীকৃত্য (?)	
পাণ্ডিআচাএ=পণ্ডিতাচার্য্য	চ ৩৬৫		চ ১২১
পাত=পত্র,	৪৫১	পীঅউ=পান করে	দো ১০২
পাথর=পাথর	চ ৪১, ৩	পীচ্ছ=পুচ্ছ	চ ২৮১
পানে=পান করিয়া	চ ১৬৪	পীঠ=পীঠ	দো ১০০
পান্তর=প্রান্তর	চ ১৫৪	পীবমি=সং পিবামি	চ ৪২
পাপ=পাপ	চ ১৬৩, ৩৫৩ ;	পুঅণি=পদ্মপত্র	দো ১০০
	দো ১০৫, ১২৬	পুচ্ছ=জিজ্ঞাসা কর	দো ১১৮
পার=পার	চ ১৪১, ৫, ৩৮২	পুচ্ছই=সং পৃচ্ছতি	দো ১০৫

পৃচ্ছতু = সং পৃচ্ছতু, পৃচ্ছ	চ ৪৫	পোক্খরবির = পুচ্ছরবীজ	দো ১২৩
পৃচ্ছসি = সং পৃচ্ছসি, জিজ্ঞাসা		পোখী = পুখি	চ ৪০১
করিতেছ	চ ১৬৩	পোহাঅ = প্রভাত হয়	চ ১২৪
পৃচ্ছহ = পৃচ্ছ, জিজ্ঞাসা কর	দো ১০০	পোহাই = পোহায়	৪ ২৮৫
পৃচ্ছহি = সং পৃচ্ছহ	দো ৯৩	পোহাইলী = পোহাইল	চ ২৮৪
পৃচ্ছি = পৃচ্ছিয়া, জিজ্ঞাসা করিয়া	চ ৮৩	প্লইসই = সং প্রবিশতি	দো ১১০
পৃচ্ছিঅ = সং পৃচ্ছা, পৃচ্ছিয়া, জিজ্ঞাসা		করই = সং ক্ষুরতি	চ ৪২২
করিয়া	ছ ১২	করন্ত = ক্ষুর্জি পায়	দো ১২৮
পৃচ্ছমি = সং পৃচ্ছামি, পৃচ্ছি, জিজ্ঞাসা		করাউ = সং ক্ষুরতি	দো ১১৯
করি	চ ১০৪	করিঅ = সং ক্ষুরিতং	চ ৪৩১
(৭) পুঞ্চঅ = পৃচ্ছ (বাণের পালক); টা		কারআ = সং ক্ষুরিতং	চ ৩০১
‘ধম্মকুত্বা’	চ ২৮৬	ফল = ফল	দো ৯৯, ১১২
পুণ = সং পুনঃ	চ ৪৫২; দো ১২৯	ফলাহা = সং ফলানি	চ ৪৫১*
পুণু = পুনঃ	চ ১৪২; দো ১০২, ১২৮, ১৩২	ফাটই = ফাটিতেছে	চ ৪৭৪
পুণ = পুণ্য	দো ১১৬, ১২৬	ফাড্ডিঅ = ফাডিয়া	চ ৫৩
পুণ্য	চ ১৬৩	ফাগ = ফাড়, (টা) খণ্ডন কর	চ ৪৪
পুত্ত = পুত্ত	দো ১০১	ফিটঅ = ফেড়ে যায়	চ ২১৬
পুন = পুনঃ	চ ২৬৩	ফিটিলি = ফাটিল, ফাটিয়া গেল	চ ৫০৭
পুন্ন = পুণ্য	চ ৩৫৩	ফিটেলি = টা ‘ক্ষেটিতং’, দূর হইল	চ ৫০৩
পুরাণ = পুরাণ	দো ১৩২	ফোটউ = সং ক্ষেটিতং	চ ১২২
পুরাণে = পুরাণশাস্ত্রে	দো ১২৩	ফোটা = দৃষ্ট করা	চ ৪৭৪
পুরাণে = পুরাণ	দো ৮৯	ফুজোফেলসি = প্রজ্ঞাপ্রাপ্তি, টা ‘চিন্ত বজ্জেন	
(৭) পুলিন্ধা = টা সন্ধ্যাতাবরা ‘নপুংসকং’		আল্লিটং	দো ১২৩
	চ ১৪৪	ফুটলা = ফুটল	চ ৫০৩
পুড় = সং পুটং; টা ‘বাসনাপুড়’, সং বৃদ্ধি-		ফুটই = সং ক্ষুটিতি, জালিয়া যায়	দো ১২৭
বাসনাপুটং	চ ২০৩	ফুড় = সং ক্ষুটং	চ ৭৫; দো ১১১
পুন্নঅ = পূর্ণ করে	দো ১১৬	ফুড়অণ = সং ক্ষুটিত	চ ৪৬৫
পুরা = পূর্ণ,	চ ২০৪	ফুত = ক্ষুটং, ফুট	দো ৯৩
পুহবিঅ = পৃথিবীর	দো ১২৫	ফুরই = সং ক্ষুরতি	দো ১০৭
পৃচ্ছতু = সং পৃচ্ছতু, পৃচ্ছ, জিজ্ঞাসা কর		ফুল = ক্ষুট	দো ১২৬, ১৩০
	চ ৪১৫	ফুলিলা = ফুল হইল	চ, ৪১৪
পেক্খহ = সং প্রেক্ষ	দো ১০৯	ফুল্ল = ক্ষুট	দো ১২৭
পেক্খু = সং প্রেক্ষ	দো ৯৮	ফুল্লঅ = ফুল ধরে ছিল	দো ১১৯
পেথ = সং প্রেক্ষ, পেথ, দেথ	চ ৩০২, ৪৬৩	ফেটিলিউ = সং ক্ষুটিতং, নিষ্কৃতিতং	চ ২০২
পেথই = দেথ	চ ৪২৪	বংদহ = বাধিও (বংদ = বন্ধ, হ = অস্বচ্ছা)	
পেথসি = প্রেক্ষ, দেখিতেছি	চ ৫৫৩		দো ৯৯
পেথু = দেথ	চ ৪৬১	বজ্জই = সং বধ্যতে	দো ৯৮, ১৩০
পেত্তহ = টা ‘কালং কুরুথ’	দো ১০২	বজ্জতি = সং বধ্যতে	দো ৯৮
পেত্হ = প্রেম	চ ২৮৪	বজ্জই = সং বধ্যতে	দো ১৪১

বজ্ঞা = বজ্জ	দো ৯৮	বাক্ষণ = বক্ষণ, বাঁধন	চ ৯১, ২১৬
বজ্জই = সং বধ্যতে	দো ৯৮	বাক্তী = বাঁধিয়া	চ ১৪১০
বজ্জা = বজ্জ	দো ৯৮	বাল = বালক	চ ১১২
বজ্জ = বক্ষন	দো ৯৯, ১০৯	বালাগ = বালাগ্র, চুলের আগাটি	
বক্ষণ = বক্ষন	দো ৯৯	পর্যাস্ত	চ ২৬৪
বজ্জা = বাঁধা	দো ৯৪	বালি = বালিকা	চ ৫০১
বজ্জাবএ = বাঁধে	চ ২২১	বালী = বালিকা	চ ২৮১
বজ্জিকিউ = বজ্জ করিয়া	দো ১১৯	বালী = পালি, পারাবত-পালিকা	চ ৪১
বজ্জী = বাঁধিয়া	দো ৮৩	বালু = বালক	দো ১০৩
বজ্জী = টাকার পাঠ বোধ হয় 'ধক্ষী'; ধক্ষী =		বালুয়া = বালুকা	চ ৪১৪
বাঁধা দিয়া, প্রেতারণা করিয়া	দো ৮৫	বালেন = বালকে	দো ৯০
বজ্জ = বক্ষন	দো ১১৯	বাক্ষ = ব্রহ্ম, সক্ষাতাষায় বিষ্ঠানাড়ী	চ ৪৭৪
বজ্জ = ব্রহ্ম	দো ১০৯	বাক্ষ নাড়িয়া = টা 'ব্রহ্মহু'র বীজজাতং	
বল = বল	চ ১২১, ৪	চপলযোগস্বাং চিত্তবটুকং	চ ১০১
বলআ = বলবান	চ ৩৮৪	বজ্জই = সং বধ্যতে, বুঝে	দো ৯৫, ১০৫
বলদ = বলদ	চ ৩৩৩	বজ্জাহ = বুঝ	দো ১০৪
বলদে = বলদে	চ ৩৯৫	বুজ্জিঅউ = বুঝে	দো ১২২
বলাগ = সং বালাগ্রমপি	চ ৯৪	বুঝ = বুঝ	চ ৩২৩
বলি বলি = লুচং, বলবৎ (কিং বিং) অতি-		বুঝঅ = বুঝে	চ ৩৭৫
শ্রমার্থে বিরুক্তি	৪৬৩	বুঝই = বুঝে	চ ৩৭৫
বলী = বলবান	চ ৫০৭	বুঝএ = বুঝে	চ ২০৫
বহল = বহল	চ ২৬৪, ৪৫১	বুঝযি = বুঝ	চ ৪১২
বহ = বহ, অনেক	চ ৮১২ ; দো ১০২, ১১১, ১২৭	বুঝসি = বুঝিতেছ, বুঝিবে	চ ১৪৩ ; দো ১০৪
বহুতী = বো	চ ২১৩, ৪	বুঝি = বুঝিবে	চ ২৩৩ ; দো ১৩২
বহবিহ = বহবিধ	চ ৪১৪	বুঝিঅ = সং বুঝং, অবগতং	চ ২৭৫
বক্ষণ = ব্রাহ্মণ	দো ৯৯	বুঝিল = বুঝিলাম	চ ৩৫১
বক্ষণেহি = ব্রাহ্মণাঃ	দো ৮১	বুঝিঅ = বুঝ, অবগত	চ ৩০৪
বাঁঝে = বাঁঝা	চ ৩৩৩	বুঝিলে = বুঝিলে	চ ৩৯৪
বাঁঝি = টা বাঁঝি = বজ্জা, নৈরাশ্রা	চ ৪১৪	বুড়ট = বেড়ায়	চ ১৪৫
বাটা = বাধিত, টা 'বাধ্যতে'	দো ১১৪	বুড়ন্তে = টা 'মগ্নঃ', বুড়িয়া	চ ১৬১০
বাণ = বর্ণ	চ ২১৪	বুড়িলী = বুড়িলি, ডুবিলি,	চ ১৪১
বাণত = বাজ্জ	চ ৪৩১	বুজ্জ = বুজ্জ	চ ১৭৫ ; দো ১০৭, ১১৯
বাণে = বাণে	চ ২৮৬	বুজ্জি = বুজ্জি	দো ১০১, ১২৬
বাধা = বজ্জা, বাঁধা	চ ৩৪৫	বুধ = বুধ, পণ্ডিত	চ ২৭৪
বাধেলি = বাধিল	চ ২৩৩	বুধা = বুধা	দো ৯৮
বান = বর্ণ	চ ২৯৩	বুধী = বুজ্জি	চ ৩৩৪
বাক্ষ = বজ্জ, বাঁধন	চ ১৪	বুঝই = বুঝে	চ ২৭৪
বাক্ষঅ = বাঁধে	চ ৩১	বোধসে = বুঝেন	চ ৪০৪
		বোলী = বল'বা বালিস	চ ৪০৪

বোব = বোবা	চ ৪০।৫	ভণিঅ = ভণিয়া	চ ৩৫।৪
বোহি = বোধি	চ ৫।৪, ৩২।২ ; দো ২১৮, ১১২, ১৩২	ভণিজ্জই = টি০ 'ভণ্যে'	দো ১২২
বোহিচিঅ = বোধিচিঅ	দো ১২৩	ভণ্ডার = ভাণ্ডার	চ ৪২।৫
বোহিজ্জই = সং বুদ্ধ্যতে	দো ১১২	ভতারে = ভর্তা, ভাতার	চ ২০।১
বোহী = বোধি	চ ৪৪।২	ভতি = ভ্রাতি	দো ১০৪
বোহে = বোধে	চ ২১।৫	ভতারহ = সং ভর্তারহ্	দো ১১২
বোহেই = বোধে (কর্তৃকারক)	চ ১২।১, ২৩।৩ ৩৫।১ ; দো ১০৬	ভতি = ভ্রাতি	দো ১১২
ভঅ = ভয়	চ ৩৮।৪ ; দো ৯৩	ভতিঅ = ভ্রাতি	দো ১১০
ভঅব = ভগবৎ, ('ভগবান' কথায় ব্রহ্মণ্য ধর্ম বুঝায় কি ?) দো ৮৩		ভতি - সং ভ্রাতৃ, ভ্রাতি নিবন্ধন	চ ১৫।৩
ভইঅ = সং ভূতঃ	চ ১১।৫	ভমই = ভ্রমণ করিতেছে	দো ১০০, ১০৩, ১০৫
ভইআ = হইয়া	৪১।৩	ভমন্তি = সং ভ্রমন্তি	চ ২২।৫
ভইজ্জলা = সং ভূতাঃ, হইল	চ ৭।৪	ভমরু = ভ্রমর	দো ১০২
ভইম = সং ভবামি	চ ৪৭।১	ভমহ = ভ্রমণ কর	দো ১০২
ভইল = হইল	চ ১৪।২	ভর = ভয়	চ ৩১।৪, ৫
ভইলা = সং ভূতাঃ, হইয়া গেল	চ ৭।১ ১৫।১ ; ৫০।৭	ভরহর = ভয়হর	চ ১৬।১
ভইলী = হইলি	চ ৪২।২	ভর = ভয়	চ ২৭।১
ভইলে = হইলে	চ ২।৪	ভর = ভয়িয়া	চ ৩৬।৩
ভইলেসি = হইলেই	চ ২০।৪	ভরা = ভরা, পূর্ণ	চ ৪৭।৪
ভক্তি = ভক্তি	দো ১০৩	ভরিতী = ভরা	চ ৮।১
ভখঅ = ভক্ষণ করে	চ ২১।১	ভলি = ভাল, আচ্ছা	চ ১২।৫
ভজ = ভজ	দো ৯৬, ১৩১	ভব = ভব সংসার	চ ৫।১, ৭।৩, ১২।১, ৪, ১২।১, ২০।৫, ২১।৩, ২২।১, ২, ৩৮।৪, ৩৯।২, ৪২।৫, ৪৩।৩, ৫০।৭ ; দো ৯২, ৯৮, ৯৯, ১০৪, ১০৯, ১১৮, ১৩০
ভজ্জলু = আকাশের জল	দো ১১৫	ভবজলধি = ভবজলধি	চ ১৩।২
ভজ্জ = ভজ করে	দো ৯০	ভবর্হি = ভব	দো ১০২
ভঠাঠী = ভ্রষ্টা,	দো ১১৩	ভাঅ = 'ভরে ভাঅ' সম্বন্ধে ভবতি	চ ২।৪
ভণ = বল	চ ৪০।২, ৪২।২	ভাইলা = ভাগিল, পলাইয়া গেল	চ ৫০।৬
ভণঅ = বণে	চ ২১।৬	ভাইলা = হইল	চ ৩২।৫
ভণই = সং ভণতি	চ ১২, ৫, ৪।৫, ৬।৫, ৭।৩, ৫, ৯২, ১২।৫, ২৬।২, ৪, ২৭।২, ২৯।২, ৫, ৩২।৫, ৩৫।৫, ৩৭।৫, ৩৮।৫, ৪০।৫, ৪১।৫, ৪৩।৪, ৪৪।৫, ৫৫।২, ৪৬।৫ ; দো ৮৭, ৯৪, ৯৬, ১০৪, ১০৭, ১১১, ১২৭, ১২৮, ১৩০	ভাইব = সং ভাব্যং, ভাবা যায়	চ ২৯।৫
ভণতি = ভণে	চ ২২।৬	ভাতি = ভ্রাতি	চ ৪১।১
ভণথি = সং ভণতি	চ ২০।৫	ভাগ = ভয়	চ ৪২।৩
ভণন্তি = ভণে, বলে	চ ৩।৫, ১৬।৫, ৩৯।৫	ভাগেল = ভাগিল	চ ৩৯।২
ভণি = সং ভণিয়া, বাং ভণিয়া, বলিয়া	চ ২৯।৪	ভাঙ্গই = সং ভাঙ্গাঃ, পরাঙ্কিত হইল	চ ১৬।১
		ভাঙ্গীর = ভাঙ্গিয়া	চ ১০।৭
		ভাত = ভাত	চ ৩৩।১
		ভান্তি = ভ্রাতি, ভুল	চ ১৫।৪, ৩৭।৩
		ভাত্তী = ভ্রাতি	চ ৪১।৫

ভাত্তো = সং ভ্রাত্তঃ	চ ৬।৪	ভেবু = ভেদ	দো ১১৮
ভাত্তরিআলী = চালাকি ; ভাত্তরি (ভাবুটি)		ভো = সম্বোধনে	চ ২ ২
= চালাকী—বিশেষণ আলী গুণবাচি		ভোঅণে = ভোজনে	দো ৮৭
প্রত্যয়	চ ১৮২	ভোল = ভোল	চ ৩৭।২
ভাব = ভাব	চ ২৯।১	ম = আমি	চ ১০।২
ভাবই = টী. 'প্রতিভাসতে'	দো ৮৭	ম = মা (নিষেধার্থক অব্যয়)	দো ৯২, ৯৪, ৯২,
ভাবরহিঅ = ভাব রহিত	দো ১০২	: ০২, ১০২, ১১০, ১১৩, ১১৮, ১১৯ ; চ ৫।৪	
ভাবহি = ভাবেতে	দো ১০৪	মঅ = মদ	চ ৯।৩
ভাবাতাবা = ভাব ও আভাব	চ ৯।৪, ৩০।১,	মঅরংদ = সং মকরনৈঃ	দো ১২৪
৪৩।৪ ; দো ৯১, ৯৪		মঅলৈ = মরণে	চ ২২।৩
ভাবাতাবে = ভাব ও অভাবে	দো ১০৩	মই = মুই, আমি	চ ৩৫।২, ৪, ৫, ৩৯।৪ ;
ভাবিঅ = ভাবিয়া	দো ১২৪		দো ৯৪, ১০০, ১১৫
ভাবে = ভাবে, প্রকারে	চ ৪২।৫	মই = ময়া	চ ১৬।৫, ১৮।১, ২৭।৫, ২৯।৪, ৩০।৪,
ভায় = টী. 'বিহার' ; প্রতিভাতি অর্থে			৩৬।৪ ; দো ১১৬
প্রয়োগ হয় মনে হয়	দো ১২২	মইলৈ = মরিলে	চ ৪৯।৫
ভিক্খ = ভিক্ষু	দো ৮৮	মএল = মরিল	চ ২৩।২
ভিড়ি = দৃঢ়, 'ভিড়ি' পাঠ হইবে কি ?	দো ৯০	মকু = সং মম	চ ৩৫।২
ভিণ = ভিন্ন	চ ১৫।২	মজ্জই = সং মজ্জতি	দো ১৩১
ভিতি = ভিত্তি	চ ১।৪	মজ্জা = মধ্য	দো ১১৬
(?) ভিতি = টী. 'কল্পণাঅকং জ্ঞানং',		মঝ = মাঝ	চ ১৩।২
ভ্রাস্তি	দো ১০৪	মঝাহ = 'মহো' হইবে অর্থ মধ্য	দো ১৩০
ভিন্না = সং ভিন্নাঃ	চ ৭।৩ ; দো ১১৩	মঝে = মাঝে	চ ২।২, ৪।৫, ৪৭।১
ভুঅণ = ভুবন	চ ১১।১	মণ = মন	দো ৯৩, ৯২, ৯৫, ৯৭, ৯৮, ৯৯, ১০০,
ভুঅণে = সং ভুবনানি	চ ৩৪।৫	: ১০১, ১০২, ১০৭, ১১০, ১২৮, ১২৯, ১৩০,	
ভুঅজতে = ভোগ করে	দো ১৩০	১৩১, ১৩২ ; চ : ৯।১, ২০।১, ৩১।২, ৩৮।১,	
ভুঅজ = উপপতি	চ ২৮।৪	৪০।১, ৪৫।১	
ভুঅই = ভুজে, ভোগ করে	চ ৩৪।৪	মণঅই = সং মজ্জতে,	দো ১১২
ভুমরস্তি = ভ্রমণ করে	দো ১২৩	মণপরিমাণ = টী. মন পরিভাবন	দো ১১৮
ভুর্মে = ভুলে	দো ৮৪	মণি = মণি	দো ১৩১
ভুবণে = ভুবনে	দো ১১৪	মণিকুল = মণিমূল	চ ৪।৩
ভুঅ = ভূত, বৌদ্ধ মতে 'ধাতু',	দো ১১৬	মণু = মন	দো ১১৪
ভুলহ = ভুলে	চ ১৫।২	মণে = মনে	চ ২৮।৬
ভুবিঅঅ = ভূষিত	দো ১২৩	মণ্ড = ভাতের মাড়,	দো ১১৫
ভেউ = ভেদ	দো ১১২	মণ্ডল = দলবল	চ ১৬।১
ভেড় = ভেদ	চ ৪৩।২	মণ্ডল = মণ্ডল	দো ১১৭, ১২৬, ১২৮, ১৩২
ভেড়ু = ভেদ	দো ৮১	মগ্গহ = মানিও	দো ১১৮
ভেলা = হইল	চ ২৩।২, ৫০।৫	মতিএ = সং মত্যা, টী. 'প্রজ্ঞাপারমিতা	
ভেলা = ভেলা	চ ১৫।৩	বুদ্ধ্যা'	চ ১২।৪
ভেব = ভেদ	চ ৪৫।৪	মত্তা = মত্ত	চ ৫০।৭

(৭) মৰ্ধে = 'মাৰ্ধে' হইবে বোধ হয় ; মাৰ্ধে-	মহ = মম	দো ৮৭, ৯৮, ১১৩
মাৰ্ধায় দো ৯৪	মহ = সং ময়া	দো ১১৬
মন = মন চ ৩০।৩ ; দো ৯৩, ১১৩, ১২৭, ১২৯, ১৩০	মহঅক্রএ = টা 'মধুকরতপেণ'	দো ১২৪
মনগোঅর = মনোগোচর	মহো = 'মহাহো' দেখ	দো ১:০
মনে = মনে দো ১২৮	মা = সং নিবেদার্থক অব্যয়	চ ৫।৪, ১৫।২, ২৮।২, ৩২।২, ৩, ৩৭ ২, ৩৭, ৪১।২, ৪২।১ ;
মন্ত = মন্ত দো ৯২, ৯৭, ১৩১		দো ৯৯
মন্তে = সং মন্তেণ	মাঅ = সং মায়ী	চ ১৩।২, ১৫।৩, ৪৬।৪, ৫০।২
মমু = সং ময়া, মম	মাআজাল = সং মায়াজালং	চ ১৩।৩, ২৩।৩ ;
ময়ি = আমাতে		দো ৯৪
মর = মরিতেছে	মাআহরিণী = মায়ারূপ হরিণী	চ ২৩।৩
মরই = মরে দো ৯১, ৯৩, ১০১	মাই = নাই	দো ১০০
মরণ = মরণ চ ২২।২, ৩, ৪, ৪৩।২, ৩ ;	মাই = ময়া	দো ১০৩
	মাই = মার্গ	দো ১১৪
	মাইরে = সং মায়িতং	দো ১১৩
মরাড়িউ = মটকাইয়া দাও	মাএ = সং ময়া	চ ২০।২
মরআই = সং ম্রিতে, মরিয়া যার	মাংসে = মাংসে	চ ৬।২
মরিখউ = মরে	মাংসে = মাংসে	চ ২৩।২
মরীচি = মরীচিকা	মাগ = মার্গ	চ ১৪।৪
মক = মকভূমি	মাগম = মাগে	চ ২।৩
মকহলিহিং = মকহলীতে	মাগা = মার্গ	চ ৮।৫
মরে = মায়িয়া	মাগে = মার্গে	চ ২৭.২
মলিনে = মলিন	মাজত = মার্গেতে, টা 'মার্গে বিরমানকং'	
মহাভক = মহাবুক		চ ৮।৪
মহাভুতা = পঞ্চমহাভুত	মাজে = মার্গে	চ ১৩।৫, ১৪।৩
মহাব্রদেবী = মহাব্রজা	মাজরে = মথো	দো ১২৬
মহারস = মহারস	মাক = মাঝে, মথো	চ ৪৪।২
মহাসিদ্ধি = মহাসিদ্ধি	মার্কো = মাঝে	চ ৫।১, ১৪।১, ১৮।২, ৩০।২
মহাশুখ = মহাশুখ	মাণ = 'আণ' হইবে কি ? আণ = জ্ঞান	দো ৯০
মহাশুখে = মহাশুখে		
মহা শূহ = মহাশুখ	মাণই = মানে, 'সংসারই মানে, সংসারের	
	অপরপার তাহারি জানে না	
দো ৯১, ৯৩, ১১০, ১১৭, ১২৪, ১৩১	বা মানে না'	চ ৪৫।৪
মহাশুখঠাণ = মহাশুখের স্থান	মাণা = (শুক্ল উপদেশ) মানা, স্বীকার	
মহাশুখে = মহাশুখে	কর	চ ৪৩।২
চ ৩৪।২, ৪৯।৪, ৫০।২ ;	মাণী = মানিয়া, জানিয়া	চ ৩৪।৪
দো ১১৭	মাতকি = মস্তাকী, সহজমানপ্রমস্তাকী	চ ১৪।১
মহাশুখই = মহাশুখে	মাতা = মন্ত, মাতাল	চ ৯।২
মহিকে ঠাবি = মহীর ঠাই, মহী বা	মাতেল = মাতাল	চ ১৬।২, ৪
পৃথিবীর কাছে		
মহিতা = মহীধর, পদকর্তা		

মাতেলা = মত্ত	চ ৫০৫	মুক্তিহার = মুক্তিহার	চ ১১৪
মাদলা = মর্দল, মাদল	চ ১১১	মুচই = সং মুচ্যতে	দো ৯০
মাদেসি = মত্ত হইরাছে	চ ১২২	মুণহ = মনন কর	দো ৯৪
মান = মান	দো ১২৩	মুণি = মুনি	দো ৯৭, ১৩০
মানস = মন	দো ১২৯	মুত্তি = মুক্তি	দো ৮৭
মানহ = মানিও	দো ১২৬	মুত্বা = মুক্তা হইতে পারে	দো ৯১
মায়াময় = মায়াম্বরূপ	দো ১০১	মুদে = সং মুদ্রা	দো ৯২
মার = মার্গ	চ ২৬৪	মুণ্ডী = মুণ্ডিতমস্তক, টা 'মালিকোপবাসী'	দো ৮৫
মার = বৌদ্ধধর্মের সন্ন্যাস	চ ১৬১, ২১২	মুমা = মুষিক	চ ২১৪, ৫
মারই = টা 'মারণ ক্রিতে'	দো ১১৮	মুমাএর = মুষকের	চ ২১৬
মারমি = সং মারমামি, মারি	চ ১০৭	মুসা = মুষিক, টা 'সন্ধ্যাবচনে চিত্তপবনঃ	
মারিঅ = সং মারিঅা, মারিয়া, 'নিঃস্বতাবীকৃত্য' (টা)	চ ১১৫	বোদ্ধাঃ	চ ২১১, ২, ৩
মারিঅা = মারিয়া	চ ১১৫	মুহ = মুখ	চ ৪২
মারিল = মারিয়া কেলিল	চ ৫০৭	মুঢ় = মুঢ়	চ ৪৫৪
মারিহসি = মারিস্	চ ২৩১	মুঢ়া = মুঢ়	চ ৬৫. ১৫২, ৪১৫, ৪২৩, ৪
মারী = মারিয়া	চ ১৬১	মুল = টা 'সংমুক্তিবোধিতত্ত্বং'	চ ২০৪
মারীজ = টা 'জ্বরেতে' মরে	দো ১০৬	মুল = বৃক্ষমূল	চ ৪৫৫
মালী = মালা	চ ১০৬, ২৮১	মুল = মূল, প্রধান	দো ৯৫, ৯৬, ১০৬, ১২৪
মাসং (?)	চ ৪৪৪	মেলি = আমার	চ ৫০৩
মাহ = মধো	দো ৮৭, ১১৩	মেক = মেক	চ ৪৭৩
মিঅলী = মিলি, মিলিত	চ ৪৭১	মেল = মিলিত হয়	চ ৩৮৩
মিছা = মিথ্যা, মিছা	চ ২৯৪	মেলজ = টা 'পরিভ্যজতি' (?)	চ ১৮৪
মিছেহি = মিথ্যা বাক্যের দ্বারা	দো ৮৪	মেলি = মেলিয়া	চ ৩৮৩
মিছে = মিছা	চ ২২১	মেলি = মিলিয়া	চ ৬১
মিজ্জই = টা 'সাক্ষাৎ ভবতি'	দো ১৩০	মেলিলি = টা 'মুক্তীকৃত্য'	চ ৮৩
মিলিঅ = মিলিত, টা 'মিলিতং একলোলী		মেল্লহ = মিল	দো ৯৯
ভূতং'	দো ১৩১	মেল্ল = মেলকে, টা 'প্রজ্ঞাপারমেলকে'	
মিলিঅা = মিলিতং	চ ৪৪১		চ ২৭৫
মিলন্তেই = মিলিত হয়	দো ৪৯	মেহ = মেঘ	চ ৩০১
মিলি মিলি = মিলি, টা 'মিলিতং'	চ ৮৫	মেহলী = টা 'মেহত্যাগেন'	চ ৫০২
মিলিল = মিলিত হইল	চ ৮৫	মোঅ = 'লোঅ' হইবে কি ? লোঅ = লোক	
মীণ = মীন, মাছ	দো ১০৯	টা 'কুধিরো'	চ ৪৬৩
মুকল = মুক্ত	চ ৩২১	মোএ = আমি	চ ১০৬
মুকই = সং মুচ্যতে	দো ৯৮	মোক্খ = মোক্ষ	দো ৮৭, ৯৪, ৯৮, ১০৫
মুকই = মুক্ত হয়	দো ১০৪	মোক্খণ = মোক্ষণ	দো ৯৮
মুকউ = মুক্ত হউক	দো ১১৮	মোক = মোক্ষ	চ ১১৪ ; দো ৮৭
মুকে = মুক্তে	দো ৯৮	মোড়িঅ = টা 'মর্দয়িত্বা' মড় মড় শব্দে	
মুকো = মুক্তঃ	দো ৯৮, ১১৪	ভাজিয়া	চ ১৬৩

মোড়িই=সং মর্দয়িত্বা, মোচড়াইয়া	চ ৯১	রমস্ত=রমমাণঃ	দো ৯০, ১০৫
মোর=আমার	চ ২০১৩, ৪, ৩৩১, ৪২৩	রমণ=রম্	দো ১৩২
মোরঙ্গি=ময়ূর	চ ২৮১	রবি=রবি, সূর্য্য	চ ১১১, ১৬৫, ৩২১ ; দো ৯৩, ১২৪
মোরি=আমার	চ ৩৬৫	রস=রস	চ ২২৪ ; দো ১০০
মোলাণ=মুণাল	চ ১০৭	রসই=আশ্বাদন করে, টা 'রজ্যতে'	দো ১১৩
মোহ=মোহ	চ ১১৪, ৪৬১, ২	রসণ=রসায়ন	দো ১০১
মোহ=আমাকে, টা 'মহং'	চ ৩৫৪	রসনা=নাড়ীবিশেষ	দো ১২৪
মোহভাগার=মোহভাগার	চ ১৯১	রসানেরে=রসায়নের	চ ২২৪
মোহা=মোহ	চ ১৫৩, ৫০২	রসু=রস	দো ১০২
মোহারো=মোহ	চ ৩৯৩	রসে=রসে	চ ৫০৭
মোহিঅ=মোহিত করে	দো ৯২	রহিঅ=রহিত	দো ৯১, ৯৩, ৯৬, ৯৯, ১০১, ১২৭, ১২৯
মোহিঅহি=সং মুহুতে, মুহু হয়	চ ৭৫	রহিঅউ=রহিত	দো ৯০
মোহে=মোহঘারা	চ ৪৬৩	রহিএ=রহিত	দো ১২৬
মোহেরা=মোহঘারা	চ ৩৪৫	রহিজ়ে=রহিত	দো ১০৩, ১০৫
মোহোর=মোর	চ ২০১	রাঅ=রাজা	চ ৩৪৫ ; দো ১২৯
মোলিল=মুকুলিত	চ ২৮৩	রাঅ=রাগ	দো ১১৩
বাই=সং ষাতি, ষায়	চ ১০১	রাআ=রাজা, টাকার মতে 'রাআ' তিন- বার বলার তাৎপর্য্য কালের উপরে রাজা, বাক্যের উপরে রাজা, চিস্তের উপরে রাজা	চ ৩৪৫
বাব=বাবৎ	দো ৯৩	রাউতু=রাউত (দৈনিকপুরুষ)	চ ৪১৫, ৪১৪
বাবহ=বাবৎ	দো ১১২	রাগ=রাগ, অমুরাগ	চ ১১৪
বেন=বেন	দো ১২৯	রাজ=রজ্জ	চ ৪১১
ঘোইয়া='ঘোইয়া' হইবে, ঘোইয়া=যোগী	চ ১৪১	রাজই=সং রাজতে, রাজে	চ ৩১.২
যোগী=যোগী	চ ১১২	রাজপথ=রাজপথ	চ ১৫২
যোজই=যোগান দেয়	দো ১১২	রাতি=রাত্রি	চ ২১৪, ২৭১, ২৮৪, ৫
রঅণ=রত্ন	চ ৯৫, ৪০৫ ; দো ১৩০	রাভী=রাত্রি, রাভ	চ ২১২
রঅণহ=সং রত্নাৎ, টা 'সদৃশকবচন- তত্ত্বরত্নপ্রভাবৎ'	চ ২৭২	রাব=রব, মহানাদ	দো ৯১
রএণি=রজনী	চ ১৯৪	রাহঅ=রাধিয়া	৩৬৫
রচি রচি=বার বার রচনা করিয়া	চ ২২১	রাহ=রহে, থাকে	দো ৯৪
রজ=শোণিত	দো ১২৩	রিসঅ=জর্য্যাকরে (টাকা)	চ ৯৩
রজ্জই=রাজে, শোভাপায়, টা 'রজ্যতে'	দো ১১১, ১১৩	বাং রিস করে	চ ৯৩
রজ্জহ=অমুরক্ত হও	দো ৯৯	রথের=বৃক্ষের	চ ২১২
রক্তো=অমুরক্ত	চ ১৯৫	রুণা=করুণা	চ ১৭২
রথে=রথ	চ ১৪৫	রুঙো=কুচ	দো ১১২
রভী=রাঁড়ী	দো ৮৫	রুঙেলা=সং রুঙং	চ ৭১
(?)রম=আনন্দ কর	দো ৯১	রুঅ=রূপ	দো ৯৬, ১১০
রমই=সং রমতে	দো ১০৮, ১১৬		
রমক্তো=সং রমমাণঃ	দো ১০৬		

রূপং = সং রূপং	দো ৯৮	লবই = লাত করে	দো ১০৫
রূপণে = রূপণে, সহজরূপ অল্পভব করিয়া		লাইএ = লইয়া	চ ১১৪
অথবা সহজভাবে গ্রহণ করিয়া	দো ১১৫	লাউ = লাউ, ভুঁই	চ ১৭১
রূপা = রূপ, টা রূপ বলিতে রূপ, বেদনা,		লাগ = লাগে	চ ১০১২
সংজ্ঞা, সংস্কার ও বিজ্ঞান পঞ্চককই		লাগি = লাগিয়া	চ ১৬৩
বুঝায়	চ ৮১১	লাগে = লাগে—যথা টাকা লাগে	চ ২৯২
রূব = রূপ	চ ২৯৩	লাগেলি = লগ, লাগিল	চ ১৬১, ১৭১, ৭৭২
রে = সঘোষনে	চ ১১৪, ১২২, ১৪১, ১৫২,	লাগেলী = লাগিল	চ ২৮৩
১৬১, ৩, ৪, ৫, ২১২, ২৩৩, ২৬১,		লাহ = লহা, অতি দূর দেশ	চ ৩২২
২৮২, ৩০১, ৩২২, ৩, ৩৪৩, ৫,		লালা = সং নথ	চ ৩৬২
৩৭২, ৩৮২, ৩৯১, ৪, ৪০১, ২, ৪,		লাইই = সং লভ্যতে	দো ১৩২
৪৫৪, ৪৭৫, ৫০৪, ৫, ৭ ;		লাহ = সং নয়, লঙ	চ ১১৪
দো ৯২, ৯৪, ১২২, ১৩২		লাগারে = লগাটে	দো ১১৩
রে' = সঘোষনে	চ ৫০১৬	লাড়ো' = সং লীগয়া	চ ১৮১
রেবই = দেখা যায় টা অল্পপশ্চতী	চ ১৪৪	লাণে = সং লীনং	চ ৩৪১
রোবে = রাগে	চ ২৮৭	লীন = লয়	দো ১০৯
লই = সং গৃহীত্বা, লইয়া	চ ২৯৫,	লাণে = সং লীগয়া	চ ১৪১
৩৮৫, ৪৭২, ৩ ; দো ১২৫, ১২৬, ১৩১, ১৩২		লুকা = লোক	দো ১১৪
লইআ = লইয়া	চ ২৮৫, ৩৫৫, ৪৯৫, ৫০২	লুড়িউ = লুট কর	চ ৪৯১
লইআ' = লইয়া	চ ২৬৩	লেই = লয়, নেয়	চ ১৪৫
লইজ = লইয়া	দো ১০৫	লেজু = খোঁড়া	চ ৪৭৫
লংখিঅ = লঙ্ঘন করিয়া ; টা 'আক্রান্ত'		লেপন = লিপ্ত	চ ৪১৩
দো ১৩০		লেমি = লই	চ ১০৭
লক্খই = লক্ষ্য করে	দো ৯৫, ১৩০	লেমী = লইলি	চ ৪২২
লক্খাই = লক্ষ্য করে	দো ৮৯	লেহ = লঙ	চ ৩২১ ; দো ৯৪
লক্খণ = লক্ষণ	চ ১৫১	লেহ' = নাও বা লাও (লঙ)	চ ১২৫
লক্খিঅউ = লক্ষিত	দো ৯৫	লো = অব্যয় সঘোষনে	চ ১০১৬, ১৫২, ১৮১৩
লক্ষ = লক্ষণ	দো ১০৬	লোঅ = লোক	চ ৫১২, ৫, ১৮১৪, ২২১
লক্ষিউ = লক্ষ্য করে	দো ৯০	৪২৪ ; দো ৯৫	
লখ = লক্ষ, লাখ	চ ৩৪২	লোঅণ = লোচন	দো ১০৬
লগ্গহ = লাগিয়া থাক (লগ্গ লগ হওয়া,		লোঅহ = লোক	দো ৯২, ১২৩
লিপ্ত হওয়া)	দো ১০০	লোঅহ = লোক সকল	দো ১১৬
লঘু = লীজ	দো ৯৮	লোআচার = লোকাচার	চ ৩১৫
লড় = লেহ, (লড়ং প্রিয়দ্রাবদনং দর্শন		লোউ = লঙ	চ ৩২১৩
—সৌন্দর্যনন্দ)	৪২৪	লোজই = সং অবলোকনতি, দেখিতেছে	দো ১১২
লখা = সং লক্ষানি	চ ৩৪৫	লোড়িব = লুঠন করিব, টা 'অবেষিতব্যঃ'	চ ২৮৭
লভতে = প্রাপ্ত হয়	দো ১২৮	লোণ = লবণ	দো ১৩২
ললনা = লী	দো ১২৪		
লবএ = সং লভতে	১১৪		

লোমোপ্পাটনে=লোমোৎপাটনে	দো ৮৭	বণ=বন	চ ৬৪, ২৮১০
লোলো=সং লীলয়া	চ ২৭৫	বণারসি=ব্যাণারসী	দো ৯৯
লোহা=লোণা	চ ৪১২	বণে=বনে	দো ১১৮
ব=বা	দো ৩৪	বতিশ=বত্রিশ	চ ১৭৪
ব=ইব	দো ১১৯	বতিস=বত্রিশ	চ ২৭১
বঅণ=বচন	চ ৩৯১	বত্তই=সং বর্ততে	দো ১২৭
বঅণে=সং 'বচনেন', বচনে	চ ৩৮১, ৪৫২ ; দো ৯৪	বথ=বৎস	দো ১০১
বঅণে=বচনে	দো ১০৩	বধন=পন্দন, বধন তুল মনে হয় তাই	
বইঠা=সং উপবিষ্ট:	চ ১৫	'পন্দন' করিয়াছি	দো ১০৮
বইঠঠ=বইস, উপবেশন কর	দো ১০২	বন্দেহিঅ=টা 'কাব্যায়থর বত্তামাত্র প্রত্যাং	
বইঠঠা=বসিয়া	দো ১১৩	গুহুস্তি'	দো ৮৮
বইণা=মূলের পাঠ তুল, 'বইঠা' হইবে; সং		বনে=বনে	দো ১১৯
উপবিষ্ট:	চ ১৫	বপা=বাপা	চ ৩২৫
বইসী=বসিয়া	দো ৮৪	ব্ভমবহ=ভ্রমবহ	দো ৮২
বক্ণণ=ব্যাখ্যান	দো ১০১	বর=শ্রেষ্ঠ	দো ৯৪, ১০০, ১২৭ ; চ ১১
বক্ণণ=বাখানে, ব্যাখ্যা করে	দো ৮৯	বর=বরং	চ ৩৯৫
বক্ণাণই=বাখানে, ব্যাখ্যা করে	দো ১০৭	বরগিরি=গিরিশ্রেষ্ঠ	দো ১৩০
বক্ণাণে=ব্যাখ্যা করে	দো ৯১	বরগুরু=শ্রেষ্ঠগুরু	চ ৪৫২
বক্ণানিঅই=ব্যাখ্যা করে	দো ৮৯	বরিসঅ=সং বর্ষতি, বর্ষণ করে	চ ৯৩
বখাণী=ব্যাখ্যা করি	চ ২৯৩, ৩৭৪	বরু=বর, শ্রেষ্ঠ	দো ১০১
বখানে=সং ব্যাখ্যানেন	চ ৩৪১৩	বর্ণো=সং বর্ণ	দো ১০৩
বক=বাকা	চ ৩২২	বলীণ=অ ইব লীন	দো ১০৯
বকালী=বাকালী	চ ৪৯২	বস=বাস করিতেছ	চ ৩৯৪
বকালে=বাকালার	চ ৪৯১	বসই=সং বসতি, বাস করে	চ ২৮১ ; দো ৯৯
বকে=বাকালার	চ ৩৯২	বসউ=সং বসতু	দো ১১৮
বজ্জই=বর্জন করে	দো ১০২	বসন্ত=বাস করে	দো ১০৭
বজ্জিঅ=বর্জিত	দো ১০২	বসন্তে=বসিয়া	দো ৯০
বজ্জগুরু=বজ্জগুরু	দো ১৩১	বসিঅউ=সং বসতু, বাস কর	দো ৯৫
বজ্জগারী=বজ্জগারী	চ ২৮১৩	বহংতি=বহন করে	দো ১২৩
বট=সমোথনে, মুঢ়	দো ৯২, ৯৩, ৯৬, ৯৯, ১০০, ১০৯, ১১০, ১১৭, ১২৬, ১২৭ ; চ ২৯২	বহই=সং বহতি, বহে	চ ১৪১, ২৭১৩ ; দো ১০৭
বটে=বটে	চ ২৬৫	বহি=বাহিরে	দো ১২৬
বটিএ=সং বটু, মূর্থ	দো ১২৫	বহিঅ=বহিয়া, টা 'উর্জং গম্বা'	চ ৩৩, ৪১৩
বট্টই=সং বর্ততে	চ ৭৫	বা=অব্যয়	চ ৪০২
বডুহিল=বর্জিত	চ ৩৩২	বাক=বাক্	দো ১১৬, ১৩১
বড়িঅ=বাটিকা, বাটা ; সন্ধ্যা-		বাক্=বাক্	চ ৩৪১, ৪০২ ; দো ১১৩
ভাবায় বাটা বলিতে বষ্ট্যন্তর-		বাক্গণাভীত=বাক্গণের অভীত	
শতপ্রকৃতি ব্যায় (টাকা)	চ ১২১৩		চ ৩৭৪, ৪০৩
		বাকলঅ=বাকলে, টা 'অবিজাবীজবে-	
		ককরহিতেন প্রত্যায়ণ'	চ ৩১

বাকি = টা 'বিসয়চক্রী' (৭) বীণার অঙ্গবিশেষ	চ ৩৭১৩
অর্থ হইবে	চ ১৭১২
বাকু = বাক্য	চ ১৫১২
বাখোড় = শুভ্র (টিকা) অথবা বন্ধল =	
বাকল = বাকড় (যথা শিকর- বাকড়)	চ ২১১
বাটে = বাক্য	দো ২৪
বাজ = বজ্র	চ ৪২১১
বাজঅ = বাজে	চ ৩১১২
বাজই = বাজে	চ ১৭১২
বাজএ = বাজে	চ ১১১১
বাজির = বজ্রধর	দো ১৩২
বাজিল = বজ্রধর	চ ১৭১৫
বাকুলে = টা 'বজ্রকুলেন'	চ ৩৫১৪
বাকই = সং বধ্যতে, বন্ধ হয়	চ ৪৬১৩
বাট = সং বন্ধন, বাট	চ ৭১১, ১৫১২, ৪, ৩২১৫
বাটঅ = টাকার পাঠ 'বাটত' = বাটেতে,	
পথে	চ ৩৮১২
বাটই = সং বন্ধতে	চ ৪৫১৩
বাটত = পথেতে ; বাট = বন্ধ	চ ৮১৫, ১৫১২
বাটা = পথ	চ ১৫১৫
বাটে = পথে, বন্ধন	চ ১৫১১
বাড়ী = বাড়ী	চ ৫০১১
বাড়ির = বাড়ীর	চ ৫০১৪
বাড়ী = বাড়ী	চ ৫০১৩, ৪
বাতাবর্তে = বাতাবর্তে	চ ৪১১৩
বাগুরু = ভাঁড়কোড়, টা 'বাগুরুগাদি- -বাধকবিশেষক'	চ ৩৭১৪
বাপ = বাপ বা বাবা (সম্বোধনে)	চ ২০১৪
বাপুড়ী = বাপু (আমরে)	চ ১০১৩
বাপুড়া = বেচারী টা 'সৈব বাসনা বন্ধাকী কথং বিভক্তে'	চ ২০১৩
বাম = বাম	চ ৫১৪, ৮১৫, ১৪১৫, ১৫১৫, ৩২১২
বারিহিরে = বাহিরে	চ ১০১১
বাকুণী = মদ, টা 'বাকুণীতিসুখপ্রমোদদ্বাং বোধিচিন্তং'	চ ৩১১, ২
বারে = স্নপে	চ ৩৪১১
বাবণা = বাসনা	চ ৪১১২
বাস = টা 'বহসি'	চ ৩৭১৩
বাস = বাস করে	দো ১৩০
বাসন = বাসনা	চ ২০১৩
বাসসি = পছন্দ করিতেছ, (যথা ভালবাসা— প্রাচীন বাঙ্গালার বাসাধাতুর প্রয়োগ অনেক আছে	চ ১৫১৪
বাসিঅ = বেসে, যেমন 'ভালবেসে', মনে করিয়া ; টা 'ভাবিতম্'	দো ১১০
বাসে = বাসস্থানে	দো ১২৪
বাহ = টা বাসনাগার	চ ৩৬১১
বাহ = বাহিয়া যাও	চ ১৪১২, ৪
বাহঅ = বাহিতেছে	চ ১৩১৩
বাহতু = বাহিয়া যাও	চ ৮১২, ৩
বাহবকে = বাহিবারে	চ ৮১৪
বাহবাণ = বাহিবর্ণ, টা বহিঃশাস্ত্র	চ ১৪১৫
বাহাম = টা 'পশ্চামঃ'	চ ২০১২
বাহিঅ = বাহিত করিয়া, লওয়াইয়া, দো ৮৪, ৮৭, ৯০, ১১১, ১১৪ ; চ ১৮১১	
বাহই = সং বাহতে	দো ১০৬
বাহিউ = বাহিত	চ ৪২১১, দো ৯২
বাহিয় = বহন করে	দো ৮৪
বাহিরে = বাহিরে	দো ১০৫, ১১২, ১১৪
বাহী = বাহিতেছে	চ ৫১
বাহেরিত = বাহিরে	দো ১২৩
বি = সং অপি দো ৮৫, ৮৯, ৯২, ৯৫, ৯৬, ৯৭, ৯৮, ১০৩, ১০৪, ১০৫, ১০৬, ১০৭, ১০৮, ১০৯, ১১০, ১১১, ১১২, ১১৫, ১১৬, ১১৭, ১১৮, ১২৪, ১২৬, ১৩০, ১৩২ ; চ ১১, ১৮১৩, ২২১৩, ৪, ৩৮১৪, ৪৪১৩, ৪৯১৩	
বিঅ = সং এব, ইব	দো ৮২, ৮৭, ৯০
বিঅঙ্গ = বিকল্প	দো ১১৮
বিঅঙ্গু = বিকল্প	দো ১১৬
বিআএল = বিয়াল, প্রসব করিল	চ ৩৩১৩
বিআণ = সং প্রসুতঃ	চ ২০১৩
বিআতী = সং অবধুতি	চ ২১২
বিআপক = ব্যাপক	চ ৯১১
বিআপিউ = ব্যাপিবে, ব্যাপ্ত হইবে	চ ১৭১৩
বিআর = বিকার	চ ৩১১৪
বিআরন্তে = সং বিচার্যমাণে	চ ২০১৩

বিআক্ৰম=বিকার, বৌদ্ধ বিকল্পবিভ্রম		বিভিজ্জই=সং বিভিজতে	দো ১৩০
	দো ১১৬	বিমত্ত=বিমতি	দো ১০৪
বিআরেতে=বিকারেতে	চ ১৫১	বিমন=সং বিমনাঃ, বিমন, অন্তমনস্ক	চ ৭১, ৪
বিআলী=টী 'বিকালি', কালরহিত	চ ৪১	বিমল=নির্মল	দো ১২৭
বিকণম=টী 'বিকরণং'	চ ১০৫	বিমলই=বিমলমতি	দো ১০৮
বিকরণে=বিকার, টীকা 'বিকল্পাবলী তত্ত্বৈব লীলা'	চ ৩১৩	বিমুকা=বিমুক্ত	চ ৩৭২
বিকলো=বিকল, টী 'বিকালো নোৎপাদকালঃ'	দো ৯৫	বিমুক্ত=বিমুক্ত	দো ১২৮
বিকসই=বিকসিত	চ ৪০৫	বিমুক্তউ=বিমুক্ত করে	দো ১১৯
বিকসউ=সং বিকসিতং	চ ২৭১	বিমুক্তা=বিমুক্ত	চ ৪৬২
বিগোআ=বিগোচর, টী 'মুখামুভব'	চ ২০১	বিমুক্তেণ=সং বিমুক্তেন	দো ৯৮
বিচিন্ত=সং বিচিন্তয়	দো ১০১	বিমুচ্ছই=বিমুক্ত কর	দো ১১৭
বিচিন্তে=বিচিন্ত	দো ৮৯	বিম্বু=বিম্ব, প্রতিবিম্ব	চ ৪১৩
বিচ্ছিন্নল=টী 'ভগ্নং'	চ ৪৪৫	বিম্বল=বিকল্প	দো ১৩২
বিজ্জ=বিজ্ঞা	দো ১২৪	বিয়োএ=সং বিয়োগেন, বিয়োগে	চ ৪২২
বিজ্জা=বিজ্ঞা	দো ১১৭	বিয়ম=বিরাগ	দো ১৩০
বিঠু=বিষ্ণু	দো ১০০	বিয়মানম্=সং বিয়মানম্	চ ২৭৪
বিড়ম্বিয়=বিড়ম্বিত, অল্পকৃত	দো ৮৬	বিয়লা=অল্প	দো ১১৬
বিণা=বিনা	চ ৪৬৪	বিয়লে=বিয়লে	চ ৩৩৫
বিণাণা=সং বিজ্ঞানম্	চ ২৯২, ৩৯২	বিয়হিঅ=বিয়হিত	দো ৮১, ১১৮
বিণাসই=সং বিনশতি	দো ১০১	বিয়হুংই=সং বিয়হতি	চ ৩৯৫
বিণু=বিনা	দো ১০৮, ১১৯, ১৩২	বিয়াঅ=বিরাগ	দো ১১৩
বিণুআ=বিনয়	দো ৮৩	বিয়হিতে=রহিত	দো ১২৬
বিয়=বেগী, হ্রস্ব	দো ১০২, ১১৬	বিয়ুআ=সং বিয়ুজ্জং	চ ১৮৪
বিতথ=বিতথ, মিথ্যা	দো ৯৫	বিয়ুআ=বিয়ুবা, পদকর্তা	চ ৩৫
বিথার=বিস্তার	দো ১১৯	বিলঅ=বিলয়	দো ৯৫
বিহু=বিশ্ব	চ ৪৪১	বিলক্ষণ=বিলক্ষণ, অসাধাৎ	চ ২৭৪
বিহুজণ=বিহুজ্জন	চ ১৮৪	বিলজ্জই=লজ্জিত হই	দো ১৩২
বিহুজন=বিহুজ্জন	চ ৪৫৩	বিলসঅ=সং বিলসতি	চ ৯২
বিভা=টীকা 'অবিভা'	চ ৯৫	বিলসই=সং বিলসতি	চ ১৭২, ২৯২, ৩৪১, ২, ৪২৫
বিহু=বিনা	চ ৪১২, ২৩২	বিলসত্তি=সং বিলসতি	চ ৫০২
বিন্দারঅ=সং বিন্দাররতি	চ ২১৩	বিলস=বিলাস	দো ১১৬
বিশু=বিশ্ব	চ ৩২১	বিলিপ্যই=বিলিপ্ত হ্রস্ব	দো ১০৫
বিহুহ=বিহু কর	চ ২৮৬	বিলীনো=বিলীন	দো ১০৩
বিপথ=বিপক্ষ	চ ১৬৪	বিবজ্জঅ=বিবজ্জিত	দো ১০২
বিফারিয়া=বিস্তারিয়া	দো ১২৮	বিবত্তমকরণ=বিবত্তমকরণ	দো ৯২
বিফুলই=টী 'বিশ্কুরতি'	দো ১৩১	বিবাহিআ=বিবাহ করিয়া	চ ১৯৩
বিভজ্জই=বিভাগ করে	দো ১১৩	বিবাহে=বিবাহে	চ ১৯২
		বিবিহ=বিবধ	চ ৯১

বিশবই = তুলিয়া গিগাহি	দো ১১৫	বীজ = বীজ	দো ১২৫
বিশবাসক্তি = বিশ্বাসক্তি	দো ১০৯	(১) বীঅঅ = টা 'ব্রতানি ক্রিয়ন্তে'	দো ৯১
বিশ্বর্জি = বিশ্বর্জি	চ ৩০।৪	বীঅলই = বীজ লইয়া, টা 'বীজং গৃহিষ্য'	
বিশ্বর্জো = বিশ্বর্জ	দো ৯৪		দো ১২৪
বিশেষ = বিশেষ, প্রভেদ	চ ৪৯।৫	বীজ্ঞ = সং বীজ্যন্ত	দো ৯৮
বিশেষো = বিশেষ	চ ২২।৩	বীর = বীর	দো ১২৪
বিষঅ = বিষয়	দো ৯০	বীরনাদে = টা 'শুভতাসিংহনাদেন'	চ ১১।১
বিষমে = বিষম	চ ৫০।২	বীরা = বীর	চ ৪।৫, ২০।৫
বিষয় = বিষয়ে	দো ১০৫, ১২৬, ১৩২	বুজিঅ = বুজিয়া	চ ১৫।৫
বিষয়রে = রূপয়সাদির	চ ১৬।৪	বুস্ত = টা 'উস্ত'	দো ১০৯, ১৩২
বিষায়া = বিশাল	চ ৩০।৫	বুস্তবো = উক্তি	দো ৯০
বিস = বিব	চ ৩৯।৪	বুলখেউ = বলে'	চ ১৫।৫
বিসঅ = বিবয়ে	দো ১০৫, ১০৬, ১০৭, ১০৮, ১১৫; চ ৩০।৪	বেঅ = বেদ	দো ৮২, ১২৩, ১৩২
বিসয়া = সং বিষয়ং	চ ৪২।১	বেঅন = বেদনা	চ ৩৬।৩
বিসম = বিষম	দো ১০৭	বেঅণু = বেদন	দো ১১০
বিসমা বিশিষ্টাধিমাং সন্ধানং সমং	চ ১৭।৫	বেএ = সং বেদে	চ ২৯।৩
বিসয়া = বিষয়	দো ১৩০	বেগে = বেগে	চ ৫।১
বিসরিঅ = বিসদৃশঃ	দো ১১৩, ১১৪	বেজ = ব্যজ, অজশৃঙ্খ, নিরাকার	চ ৩৩।২
বিসহি = সং বিহট্টৈঃ	দো ১০৬	বেটিল = বেড়িল, বেটন করিল	চ ৬।১
বিগাম = বিশ্রাম	দো ৯৩	বেশি = সং বেগী, ছ'য়ের মিলন	চ ১।৫, ৪।৪, ১৩।২, ১৬।৩, ১৭।৩, ১৯।১, ৪৬।৫
বিস্বক্ষে = বিস্বক্ষে	দো ১০৮	বেশি = বৈতস্তাব	দো ১০০, ১২৭, ১৩০
বিস্কুরই = সং বিস্কুরতি	দো ১০৯	বেগী = ছই	দো ১২৬
বিস্কুরক্তি = বিস্কুরিত হয়	দো ৯৮	বেটে = বাটে	চ ৩৩।২
বিহনি = সকাল বেলা, (ব্যানবেলা— এখনও স্থানে স্থানে ইতর- লোকের মধ্যে চলিত)	চ ২৩।২	বোড়ী = টা 'পরিচর্যা'	চ ১৪।৫
বিহরএ = সং বিহরতি	চ ১১।২	বোড়ো = বোড়াসাপ	চ ৪১।১
বিহরিঅ = সং বিহরতি	দো ৯৮	বেন = ছই	দো ১২৪
বিহরিউ = বিহরিউ হইতে পারে ; টা 'বিহলীকৃতম্'	চ ৩১।৫	বেল = টা 'বেল', দশিণা	দো ৮৮
বিহরিঅই = কাজ করে	দো ১৩১	বেশ = বেশ	দো ১২৯
বিহল = বিহ্বল	চ ৩৬।৪	বেশে = বেশে	দো ৮৩
বিহাণ = প্রভাত	চ ৪৪।৪	বেস = বেশ	দো ৮৩
বিহারে = বিহরণ করে	চ ৩৯।১	বেসে = বেশে	দো ৮৫, ৮৬
বিহনে = বিনা, বিনে	চ ১৩।৪	বোইঠে = সং উপবিষ্টঃ	দো ৮৯
বিহরে = বিহনে	চ ৩৫।৩	বোজ = বাহ	দো ১০১
বী = সং আপি, ও	চ ১৬।৪	বোল = বলা	চ ৪০।২
বীজং = সং বীজং	দো ৯৮	বোলঅ = বলে'	চ ৬।৪
		বোলই = সং বদতি, বলে'	১৮।৪
		বোলধি = বলিতেছে	চ ২৬।৫
		বোলিআ = পিচ্ছিল	চ ৩৮।৪

বোহিঅ = সমুদ্র ; টা 'বোহিত'	দো ১০৮	বারে = সরে বার হইবে কি ?	চ ৪১১
বৈরী = বৈরী	চ ৬৩	বিআলা = শিরাল, শূগাল	চ ৩৩৫
বাসে = বাস	দো ১০৫	ঝঙ্কু = সেচন কব	চ ৪৭২
ব্যবহারে = ব্যাপারে	দো ১০২	ঝিহে = সিংহ	চ ৩৩৫
ব্যবি = ব্যবহার করিয়া	দো ১১৬	যুকড় = শুক্ল	চ ৫০৩
শই = স্ব	দো ২২	যে = সেই	চ ৫০৩
শক্তি = শক্তি	চ ১১১	যোহিঅ = শোধিত	চ ৪৬৫
শকা = শকা	চ ৩৭১	স = সে	দো ২২, ১০৬, ১২২, ১৩১
শরসন্ধানে = শরসন্ধানে	চ ২৬৬	স = সেই	চ ৩৫, ৪৩, ৩৭৩
শবরে = বজ্রধ্বরে	দো ১৩০	সঅ = স্ব	চ ১৫১
শবরা = শবর পদকর্তা	চ ৫০৫	সঅ = সহ	চ ১৬১
শবরি = শবরী	চ ৫০৫	সঅল = সকল	দো ২২, ২৫, ২৮, ১০৩, ১০৬, ১০৭, ১১৪, ১১৫, ১১৭, ১১৯, ১২৫, ১২৬, ১২৭, ১২৯ ; চ ১১৩, ১১৪, ১৬৩, ৩১৫, ৩৪৪, ৩৬৩, ৪৪১, ৪
শশি = চাঁদ	দো ১২৪	সঅলা = সকল	চ ৩৬১, ৪১৫, ৪৩৪
শশিমণ্ডল = চন্দ্রমণ্ডল	চ ৩২১	সঅলু = সকল	দো ১১৮
শশী = শশী	চ ১১৩	সঅসমিতি = সঅ = স্ব, সমিতি = সমিৎ,	দো ১১০
শসি = শশী	দো ২৩	অর্থ—সমবেদনম্	দো ১১০
শাধি = সাক্ষী	চ ৩৬৫	সই = স্ব	দো ২৪
শাখ = শাখ	দো ১২৭	সইচ্ছ = যেচ্ছার	দো ১১৮
শালী = শালী (সক্ষাতাভা)	চ ১১৫	সএল = সকল	চ ১৬১, ৪, ১৭৪
শাসন = টী. 'চক্ষুরিত্তিাদি বিবর'	চ ৪৭৪	সংকলিউ = ক্রীড়া কর	চ ১৫৫
শাস্ত = ষাণ্ডী ; টী. 'বাসং'	চ ১১৫	সংসার = সংহার করিল	চ ২০৪
শিআলহ = শূগালের	চ ১১৫	সংভইঅ = সংযোজিত, টা 'পরিপূর্ণ	দো ১২৫
শিআলী = শূগালী	দো ৮৭	মিলনং	দো ১২৫
শিথর = শিথর	চ ৫০৬	সংজা = জ্ঞান, অহঙ্কার মমকার জ্ঞান	চ ৪২৩
শিহর = শিথর	চ ৪৭৩	সংপূরা = সংপূর্ণ	চ ৪২১
শুনহ = সং শুনহ, কুকুরের	দো ১৩০	সংবেঅইং = টী. সংবেত্তি	দো ১২৮
শুণি = 'শুণী, টা 'অবধূতিকা'	দো ৮৭	সংবেসহ = সংবেশন, টা 'সংবেদনং'	দো ১১৭
শূণ = শূণ	চ ৩১	সংবোহিঅ = সংবোধন করে,	চ ৪০৫
শূন = শূন	চ ৪২১	সংবোহী = সংবোধি	চ ৪৪২
শূনমে = শূন্য	৩৪৩	সংবোহে = সংবোধে, জ্ঞান	চ ২২১
শূনমে = শূন্য	চ ১৩১	সংসার = সংসার	চ ৩৩২ ;
বঅ = টীকার মতে 'বিবঅ' পাঠ	চ ৩৮৪	সংসারহ = সংসার হইতে	দো ১০৬
হইবে	দো ৮৮	সংসারহ = সংসারের	দো ২৬
বঅই = সম্ভতি, সাজিয়া থাকে	চ ৩৩৫	সংসার = সংসার	চ ১৫২
বম = সং সমং, সহিত	চ ৫০৭	সংহার = সংহার	চ ১৪৪
ববরালী = সবরের সবর	চ ২৭২, ৩		
ববর = শশধর	চ ২৭২		
বহজে = সহজের বিবর	চ ৩৩২		
বাধার = প্রবেশ করে	চ ৩৩২		

সংহারিঅ = টী. 'সংহারিতম্ সহজানন্দে
প্রবেশিতং স্থাতিধানে নিবিশিতং'

দো ১২৮

সঁঞ = স্ব

চ ২৬৫

সঁবেঅন = সং বেদন, অভিজ্ঞতা

চ ২৬৫

সকই = সং শক্যতে

দো ১০১

সগং = সঙ্গ

দো ২৯

সগাঅ = টী. 'অন্তর্ভবতি'

চ ৪১৩

সগুণ = সগুণ

চ ৫০৬

সঙ্কা = শঙ্কা

চ ২২৪

সঙ্গ = সঙ্গ

দো ১১০

সঙ্গা = সঙ্গ

চ ৮৫

সঙ্গ = সঙ্গ

চ ১৯৫

সচরাচর = চরাচরের সহিত অগৎ

চ ২২৫

সজ্জই = সং সজ্জতি

দো ৮৯

সঙ্করই = সং সঙ্করতি

দো ৯৩

সড়ি = সরিয়া

চ ৪৫৪

সখ = শাক্ত

দো ১০৭

সখখ = শাক্তার্থ

দো ১০২

সদগুরু = সদগুরু, উত্তমগুরু চ ৮১৩, ১২১,
১৪২, ২১৫, ২৩৩, ৩৫১, ৩৮১৪১৫

সদভাবে = সং সতাবেন, টী 'ব্রহ্মপাশয়েন'

চ ১০৪

সনাইড় = সানাইল

চ ২৫

সণ্ড = বণ্ড

দো ১০০

সন্তাপেরে = সন্তাপ জ্ঞ

চ ১৬৫

সন্তারে = সঁতার

চ ৩৭৪

সন্দেশো = সন্দেশঃ

দো ৯৮

সন্ধি = সন্ধি

চ ২৮৭

সপর বিভাগা = সপ্পর বিভাগ

চ ৩৮২

সতাবি = স্বতাবই

চ ২৬২

সতাবে = স্বতাবে

চ ৪৩১

সতাবে = স্বতাবে

চ ৪১১

সম = সং সমং, সহ

১০২

সম = সম, তুল্য

চ ৪০১, দো ১০৯

সম = সম, তুল্য

১২৬, ১৩২

সম = টী 'সমতা'

দো ১১০

সমতা = সমতা

চ ৪৭১

সমতুলা = সমান

চ ৫০৩

সমন্ত = সমন্ত

দো ১১০

সমরস = সমরস (রস = প্রীতি, অল্পরাগ),

বাহাদের মনের প্রীতি, স্বথ

সমান, অবিকৃত দো ৯৯, ১১০, ১৩২

সমরসে = সমরসে, তুল্যস্থে

চ ৪৩২

সমরসে = সমরসে

দো ১২৯

সমবিসম = উচু নীচু

দো ১২৮

সমাঅ = প্রবেশ করে

চ ৪৩২

সমাণা = সমান

চ ৪৬৪

সমার = সং অন্তর্ভবতি, সামার = প্রবেশ

করে, পশ্চিম বঙ্গে প্রচলিত;

কৃত্তিবাস সান্তাইল

চ ৪০২

সমাহিঅ = সং সমাধিতিঃ, সমাধিয়ারা চ ১১৩

সমীরণ = বায়ু

দো ১২৫

সমুদারে = সমুদ্রে

চ ১৫৩

সমুদে = সমুদ্রে

চ ৩৫২

সমুদহই = টী 'সমুদহতি'

দো ১২৩

সম্বিতি = সম্বিতি

দো ৯৪

সম্বৈঅণ = সম্বৈদন

চ ১৫১

সমল = সকল

দো ১১৮

সরহ = পদকর্তা

দো ৮৭, ৯০, ৯৪, ৯৬

১০৪, ১১১

সরহ = পদকর্তা

দো ১০৯

সরবর = সরোবর, কারপুরু বা কারপঙ্গ

চ ১০৭

সরহে = সরহ (পদকর্তা)

দো ৯৩

সরহই = সরহপাদ, (পদকর্তা)

দো ৯৭

সরিসঅ = সঙ্গ

দো ১০০

সরীসো = সঙ্গ

দো ১১০

সরীরহি = সরীরে, ধর্মধাতুতে

দো ১১৪

সকঅ = স্বরূপ

চ ১৫১

সকআ = স্বরূপ

৩০২

সকই = খুব সক

চ ৩৫

সকঅ = স্বরূপ

দো ১০৯

সকব = স্বরূপ

দো ১০৯

সক = সক

চ ৪৪৫

সকই = সবই

চ ৩৫৩

সলতা = শল্য

দো ১১০

সলিল = জল

দো ১২৭

সবরী=টী 'জানমুজা'	চ ২৮১,৩	সাদ্ধে=সাদ্ধে, চরমে	চ ১৩৫
সবে=সর্ব	দো ৯৭	সাঁচ=সত্য, সাঁচ্চা	চ ২৯৪
সব্ব=সর্ব	দো ৯২,১০৫,১১০	সাঁণে=সং সঙ্গঃ, সাঁগা	চ ১৫
সসর=শশকের	চ ৪১৪	সাঁর=শব্দ	চ ১৯২
সসহর=শশধর	চ ১৮৩	সাঁদে	চ ৪৪৫
সসি=শশী	চ ১৭১	সাঁধী=সাধু	চ ৩৩৪
সহজ=সহজ	চ ২৮২,৩০২,৩৭১৩,৪৩১৩; দো ৯১,৯৯,১০৩,১০৫,১১১,১১৩, ১২৭,১২৮,১৩১,১৩২	সান্তি=শান্তি (পদ্যকর্তা)	চ ২৬২,৫
সহজ=সহজিয়া পছা	চ ৯২,১৯৫, ৩৬২,৪০২	সাক্ষ্য=সেঁধোয়, প্রবেশ করে	চ ৩১
সহজধণে=সহজ অণে	দো ১২৮	সাক্ষি=সাক্ষিহুল	চ ১৪৩
সহজরূপ=সহজরূপ	দো ১২৩	সাক্ষি=সাক্ষি, সমস্তার কথা	দো ১০৭
সহজহি=সহজে	দো ১০০	সাক্ষি=সাক্ষি, ছিন্ন, দোষ	চ ১৭৩
সহজানন্দ=সহজানন্দ	চ ২৭৫	সাক্ষে=টী 'বন্ধনং কৃত্য' ছাঁদে, একথাটি	
সহজানন্দে=সহজানন্দে	দো ১১৭,১২৮	ছানোবন্ধ হইতে আসিতে পারে	চ ৩২
সহজা=সংবন্ধরণ সহজসম্বন্ধজান	দো ১১৪	সাপ=সর্প, সাপ	চ ৪১১
সহজে=সহজ	চ ৩২,৪২১ ; দো ৯২,১১৩,১২৯	সামগ্গিএ=সামগ্রী দ্বারা	দো ১২৫
সহজে=সহজে	চ ৩৯৩ ; দো ৯৫	সামী=স্বামী	চ ৫৫
সহমলি=সেচনপাত্তভেদ ; (সহমলি		সারি=সার	চ ১৭৩
হইতেই কি বাঙ্গালার মাপসলি		সাসু=সাস	চ ৪৪
হইয়াছে ?)	চ ৪৭২	সাহা=সাধা	চ ৪৫১
সহাব=স্বভাব	দো ৯০,৯১,৯২,৯৫,৯৬, ৯৯ ; চ ৪১৫,৪৩৪	সাহিউ= 'গাহিউ' দেখ	দো ৯২
সহাবউ=টী 'স্বভাবতাং'	দো ১১৯	সিংগে=শৃঙ্গে	চ ৪১৪
সহাবমুহ=স্বভাবমুহ	দো ১২৩	সি=ই	চ ২০৪
সহাবে=সং স্বভাবেন	চ ৯৪,৩২১	সিকল=সিকল, শৃঙ্খল	চ ১৬৩
সহাবে=স্বভাবে	দো ১১৩	সিজ্‌বই=সং সিধ্যতে	দো ৯১,১৩০
সহাবে=স্বভাবে	দো ১১৯	সিকএ=সিধ্যতি, সিদ্ধ হয়	চ ১৫৪
সহি=সদী	চ ১৭২	সিক্‌হ=সেচন কর, ছে চ	চ ১৪৩
সহিঅউ=সহিত	দো ৯০	সিঠি=সৃষ্টি	চ ১৪৪
সা=তইসা, তাদুশ	চ ৪০৫	সিদ্ধিঅ=সিদ্ধি	দো ৮৭
সামর=সাগর	চ ৪২৩	সিদ্ধি=সিদ্ধি	দো ১১৭
সাঁকে=সঙ্ক্যাতে	চ ৩৩৩	সিদ্ধিরথ=বর্ণমালা	দো ১১৫
সাক্ষম=সং সঙ্কম, সাঁকে	চ ৫২	সিদ্ধান্ত=সিদ্ধান্তে	দো ১১২
সাক্ষমত	চ ৫৪	সিদ্ধে=সিদ্ধ হইবে	দো ১২৯
সাক্ষ=সং সঙ্কঃ, বাং স্যাঞা	চ ১০২	সিরি=শ্রী	দো ১০২,১০৬
সাদ্ধে=সদে	চ ৩২১	সিরিকল=শ্রীকল	দো ১২৩
		সিহর=শিখর	চ ২৮৭
		সীস=শিষ্য	চ ৪০৩
		সীসমু=শীর্ষে, শিরে	দো ৮৪
		সীসা=শিষ্য	চ ৪০৪
		সুঅউ=সং স্রুতম্, তনিয়াছি	দো ১১৬

স্বাশ্রমে=স্বপনে	চ ৪৬১১	স্বভাস্ত=স্বভ ও অস্বভ	চ ৪৫১৩
স্বাশ্র=স্বত	চ ৪১১৪	স্বরস=সং স্বরত	চ ১২১৩
স্বইণা=সং শরানঃ, গুইয়া আছ	চ ৩৯১১	স্বরসী=স্বরস	দো ১০৯
স্বইনা=স্বপ্ন	চ ১৩১২, ৪	স্বরস্ব=স্বরত	দো ১০৪
স্বক=স্বথ	চ ২৩১৩	স্বরস্বো=স্বরত	দো ১০৬
স্বক=স্বক	দো ১১৭	স্বরসরি=স্বরসরিং	দো ৯৯
স্বথ=স্বথ	চ ১১৩	স্বরাস্বর=দেবতা ও অস্বর	দো ১২৫
স্বথের=স্বথকে	চ ৫৪১৩	স্বসংষ্টিঅ=স্বসংস্থিত	দো ১০১
স্বগতি=স্বগতি	দো ৯৪	স্বসার=সংসার	চ ২১১১
স্বগোপ্ত=স্বগুপ্ত,	দো ১১৬	স্বসার=পরিষ্কার, টা 'সরদমল মধ্যাহ্ন'	দো ১২৯
স্বচ্ছড়ে=স্বস্থিরে	চ ১৪১৫	স্মিত্তিভং খসমাকায়ং'	দো ১২৯
স্বজ=স্বর্ষা	চ ৪১৪, ১৭১১	স্মরা=স্মাশুভী	চ ২১৩
স্বণ=সং শৃণু, শোন	চ ৬১৭৪, ৩১১৪	স্বহ=স্বথ	দো ৯২, ১০১, ১১৬, ১২৫, ১২৬, ১২৭, ১২৮, ১২৯, ১৩০, ১৩১, ১৩২
স্বণ=শৃণু	দো ১৩২	স্বহঅ=স্বথকর	দো ১০০
স্বণত=সং শৃণুতা	চ ১৩১৫	স্বহে=স্বথে	চ ৩৬১৩
স্বণিঅ=স্বনিয়া,	দো ১১১	স্বচকল=স্বচকল	দো ৯৯
স্বণেআ=স্বনিয়া	চ ১৭১৩	স্বজ্জ=স্বর্ষা	চ ১৪১৪
স্বপ্ন=শৃণু	দো ১০৮	স্বথ=স্বক	চ ৯১৪
স্বপ্নাস্বপ্ন=শৃণুশৃণু	দো ১২৬	সে=সং সা, সে	চ ৩১১, ৭১৫, ৫০১৭
স্বতেলা=স্বপ্ত	৩৬১৩	সে=সেই	দো ৯৩, ৯৯, ১১৪
স্বতেলি=সং স্বপ্তঃ (টাকা)	চ ১৮১১	সেউ=সেই	দো ১১৯
স্বদ=শৃজ	দো ৯৯	সেজি=শয্যা	চ ২৮১৪
স্বদ্ব=স্বদ্ব	দো ১১৯	সেব=সে 'সৈব'	চ ২০১৩
স্বধ=স্বদ্ব	চ ২৭১৪	সেস=শেষ	চ ৪৯১৫
স্বন=শৃজতা	চ ১৭১২, ২৮১৫, ৩১১১, ৪৪১১, ৪৫১৫	সেসু=শেষ	চ ২৬১১
স্বন=স্বন'	চ ২২	সো=তাহা, সেই, ঈদৃশ	দো ৮৯, ৯৫, ১০১, ১০৩, ১০৫, ১০৭, ১০৮, ১১০, ১১১, ১১৪, ১১৬, ১১৭, ১১৮, ১১৯, ১২৫, ১২৮, ১২৯, ১৩০, ১৩১, ১৩২
স্বনই=স্বনে'	দো ১০৯, ১২৮	সো=সে, তাহাকে	চ ৭১২, ১০১১, ৩২০১২, ৫, ২১১৫, ২২১৪, ৬, ২৭১৪, ২৯১৩, ৩৭১১, ৪১১৩, ৪৪১৩, ৫
স্বনস্তে=স্বস্তে	চ ৩০১৩	সো=সা, সেইরকম, পূর্বোক্তপ্রকার	চ ৩৩১৪
স্বনহ=স্বন'	দো ১০২	সোঅ=সেই	দো ১১২
স্বনা=শৃজ	চ ১৫১৪	সোই=সেই (বোধিচিত্ত)	চ ৩২১৪, ৩৩১৪, ৪৬১৪; দো ৮৯, ১১৬
স্বনি=স্বনিয়া	চ ১৬১১	সোজি=সেই	চ ১৫১১
স্বস্ব=শৃজ	চ ১১৪	সোজর=সোহজ	দো ১০১
স্বনে=শৃজ	চ ২৬১৩, ৪৪১১		
স্বদারী=স্বদারী	চ ২৮১২		
স্বদএ=শৃজ	দো ১২৫		
স্বদর্হি=শৃজ	দো ১১০		
স্বকল=স্বকল	চ ৩৬১৩		

সোআ = টী 'শোখনং কুরু'	দো ১১৭	যা কুরু ; লোণা হাত দেওয়া	
সোজ্জ্বল = শুদ্ধির,	দো ১১১	—কোন জিনিষ হাত দিয়া	
সোণ = শুল্ক	চ ৪২৪	অন্তরূপ করিয়া তুলি)	চ ৪১২
সোনে = শুল্কে	চ ৮১১	হনসউ = হংসের, পরমহংসের	দো ৮৩
সোস্বে = স্বেতে	চ ৭৮৫	হর = হর, সন্ধ্যাতার মূকানাড়ী	চ ৪৭৪
সোবই = সং শোবয়তি	চ ৫২৩	হরই হরণ করে, গ্রহণ করে	দো ১০৬
সোস = শোষ, শুক	দো ১২৭	হরি = হরি, টী সন্ধ্যাতার মূকানাড়ী	চ ৪৭৪
সোসই = শোষণ, চিত্তশোষণ ; বোধ হয়,		হরিঅ = সং হারিতং, হারিহরা গিয়াছে	চ ৯৫
'করই শোষ' পাঠ হইব। কারণ		হরিআ = হরিণ	চ ৬৪
শোবই ক্রিয়া পদ। 'কর সোসই'		হরিগহ = হরিণের	দো ১০২
পাঠ হইলে, 'সোসই' বিশেষ্য হইয়া		হরিণা = হরিণ	চ ৬২, ৩, ৪
যায়	দো ৮২	হরিণার = হরিণের	৬৫
সোসং = শোষণ (চিত্তশোষণ = চিত্তবৃত্তির		হরিণির = হরিণীর ; হরিণ = সংভা চিত্ত,	
লোপ)	দো ১০০	হরিণী = সংভা০ জানক্যা ঠেরায়া	
সোসেন = পিপাসার	দো ১১৫		চ ৬৩
সোহই = সং শোভতে	দো ১১৩	হরিণী	৬৪
সোহিঅ = শোধিত	দো ৯৬, ৯৭	হরেই = চুরি করে	দো ১১৭
সোহ = স এব	দো ১২২	হবহি = হাবালোকে টী 'কাপুরুষঃ'	
সহি = টী 'স এব'	দো ৯৮		দো ১০২
ফুরই = সং ফুরতি	দো ১০৪	হার্ড = হও	চ ১০৬
ফ = আপন	চ ৩৪৪	হীউ = সং অহং, আমি	চ ২০১, ৩৫১
ফতন্ত = ফতন্ত	দো ৮৮	হীউ = হই	চ ১৮১
ফপণে = ফপ্লে	চ ৩৬৪	হাক = হাঁক ডাক	চ ৬১
ফপরেলা = ফপরসবন্ধ	চ ৪৩২	হাড়ীত = হাড়ীতে	চ ৩৩১
ফভাবে = ফভাবে	চ ৪৬৫	হাড়েরি = হাড়ের	চ ১০৬
ফমোহে = ফমোহে	চ ৩৫১	হাথে = হাতে	চ ৩২৩
ফভাবে = ফভাব দ্বারা	১১১	হালো = হালো (সম্বোধনে)	চ ১০৪, ১৮২
ফংকার = অহঙ্কার	দো ১২৪	হি = বাক্যালঙ্কারে	দো ৮১, ১০৪, ১১৫, ১২৮, ১৩০
ফ = অব্যয় সং অপি, ও	চ ৬২, ৩৯১, ৫০৬ ;		
	দো ১২৯	হি = নিম্ভরে	দো ১০২
হই = হইল	চ ৪৭৪	হিঅ = দ্বয়	চ ২৮৫ ; দো ১০২
হই = হইয়া	দো ১০৩, ১৩১	হিঅহি = দ্বয়	চ ৬৫ ; দো ৯০
হউ = আমি	দো ১০৭, ১২৩	হি = সং অব্যয় অপি	চ ৪১২
হক্ণা (সঙ্কণা) = শব্দ হইল,		হিওই = টী 'হিওতি কীওতি'	চ ২৮৩
সমর্থ হইল	চ ৫০৬	হিয়এ = দ্বয়	দো ৯৭
হণ	চ ২৩২	হীণ = হীন	দো ২০
হত = টী নিলীনা, যেহে কেল	দো ৯৫	হীনা = হীন	দো ১০৩
হখ্ঠ = হত্ঠ	দো ৯০	হউ = ভবতু	দো ১২৩
হখা লোহা = হাত লোণা, (টী হত্ঠাবং		হ = বাক্যালঙ্কারে	চ ৪৪২

হুঁ = বাক্যালঙ্কারে, টা হুঁকার বীজ	চ ২৯২	হোই = হও, ভব	চ ১৫১২, ৫
হে = সম্বোধনে	চ ৫১৫	হোই = সং ভবতি হয়	দো ৮৭, ৯৮, ৯৯,
হেৎ = টী. 'হুদয়েন'	চ ৫০১		১০৮, ১১০, ১১৪, ১২৩ ;
হের = দেখ	চ ৫০৭	চ ৩২, ১৭৫, ২২২, ২৯১, ৩৭২,	
হেরি = হেরিরা	চ ৩২, ৭৫, ৫০৩		৪২১, ৪৬৫
হেরী = হেরিরা, দেখিরা	চ ১৩১	হোইঅ = হয়	দো ৮৩, ৮৬
হেঙ্কঅ = হেঙ্ক (বজ্রবানের দেবতা)	চ ২৬২	হোইব = হইবে	চ ৫৫
হেঙ্কঅবীণা = হেঙ্কবীণা	চ ১৭২	হোন্তি = সং ভবতি, হয়	চ ২২৫ ; দো ১৩০
হেল্ = সং হেলরা	চ ১৮১	হোমে = সং হোমেন	দো ১৩২
হেব্ভই = হেরে, দেখে	চ ৩০৫	হোহী = সং ভব, বাং হও	চ ৫১৪
হো = ও	চ ৭৩, ৩১১, ৩৭৩, দো ৯৩	হোহিসি = হও	চ ২৩১
হো = সং ভবতি, হয়	দো ১১২, ১১৮, ১৩০	হোইং = হও	চ ৩১৪



বৌদ্ধতান্ত্রিক-গ্রন্থকার-নাম-সূচী

তিব্বত দেশের লোক বৌদ্ধধর্ম অবলম্বন করিয়া ভারতবর্ষের অনেক বৌদ্ধ এবং হিন্দু-পুস্তক তর্জমা করে। এই সকল পুস্তকের দুইটি ভাগ আছে। যাহাতে বুদ্ধের বচন আছে তাহাকে “কেসুর” বলে, অবশিষ্ট সমস্তের নাম “তেসুর”। তেসুরের এক অংশে তন্ত্রের পুথির টীকা আছে। যে সকল ভারতবাসী ঐ সকল পুস্তক রচনা বা তর্জমা করিয়াছেন, তাঁহাদের নামের তালিকা অক্ষরানুক্রমে এইখানে দেওয়া গেল। ষাঁহার তর্জমা করিয়াছেন, তাঁহাদের নামের পূর্বে “ত” আছে, ষাঁহার পুস্তক রচনা করিয়াছেন, তাঁহাদের নামের পূর্বে কিছুই নাই। ষাঁহার তর্জমা মূলের সহিত মিলাইয়া শোধন করিয়া দিয়াছেন তাঁহাদের নামের পর “শো” দেওয়া আছে। ডাক্তার পি, কর্দিরে ভেঙ্গুরস্থিত বৌদ্ধতন্ত্রের যে ক্যাটালগ ছাপাইয়াছেন তাহারই পত্রাঙ্ক এখানে দেওয়া গেল। ষাঁহাদের ইচ্ছা হয়, মিলাইয়া দেখিতে পারেন। ডাক্তার কর্দিরে ক্যাটালগের নাম কাতালগ্ হু ফ্ তিবেত্ দাঁ লা বিব্লিওথেক্ নাতিওনাল দ পারি অর্থাৎ পারি নগরের জাতীয় গ্রন্থাগারের তিব্বতীয় সংগ্রহের তালিকা। উহা ফরাসী ভাষায় লিখিত।

অকারবজ্জ বা অনকবজ্জ (উপাধ্যায়, ভারতবাসী), মহামারাসাধন	পৃ: ১০৫
অকোভ্যবজ্জ (আচার্য্য), শ্রীকৃষ্ণমারিসাধনসচক্রাঙ্কবিস্তারব্যাখ্যা	১৬১
অকোভ্য (বজ্জাচার্য্য), শ্রীবজ্জভৈরবতন্ত্রটীকা	১৬৮
অচল, মহামুদ্রাভিগীতি	২৪৬
অচিন্ত্য (আচার্য্য), তীর্থিকচণ্ডালিকা নাম	২৪০
অজপালিপাদ (সিদ্ধ), আৰ্য্যনীলাশ্বরধরবজ্জপাণিক্রদ্রুত্রিবিণীত নাম তন্ত্রবৃত্তি (শবরিপাদের ব্যাখ্যানুসারে)	১৯৮
„ (মহাচার্য্য), মহাযক্ষকলাপনীলাশ্বরধরবজ্জপাণিসাধনমহাচক্রনাম	১৯৯
„ (সিদ্ধ, আচার্য্য), রেবত-কুলোদ্ভব-মহাযক্ষ-কলাপ-নীলাশ্বরধর-বজ্জপাণি- ধারিণীসাধন অমৃত-বিন্দু নাম	১৯৯
„ „ নীলাশ্বরধর-বজ্জপাণি-পিণ্ডীকৃতসাধনোপায়িকা নাম	১৯৯
„ (আচার্য্য), নাগকুল-চতুর-সাধন-নাম	১৯৯
„ (সিদ্ধ), বক্ষসেনাপতিবিশোধনহরনাম সাধন	১৯৯
„ (সিদ্ধ), প্রেতপিশাচকুস্মাণ্ডপুতনবিশোধনহরসাধননাম	২০০
„ (সিদ্ধ, আচার্য্য, ব্রাহ্মণ, ভট্টারক), শ্রীনীলাশ্বরধরবজ্জপাণিধারী- বলিবিধি নাম	২০০
„ (সিদ্ধ), ক্রমঘটক নাম	২০০
„ (সিদ্ধ), মারণমার্যবৃত্ত নাম	২০০
„ (সিদ্ধ), হৃদ্যমৃত পূজা নাম	২০০
„ (আচার্য্য), ক্রোধনাগমারণকর্ম্মনু নাম	২০০
„ নাগকুলচতুরন্তস্তনবিধি নাম	২০১
অজপালি-পাদ (সিদ্ধ, আচার্য্য), নীলাশ্বরধরবজ্জপাণিহোমবিধি নাম	২০১
„ „ „ „ „ (পাঠান্তর)	২০১
„ „ „ মহাযক্ষ সেনাপতিনীলাশ্বরধরবজ্জপাণি-মণ্ডল বিধি নাম	২০১
„ „ „ চিত্তিআললক্ষণ নাম	২০১
„ „ „ মহাযক্ষসেনাপতিনীলাশ্বরধরবজ্জপাণিমহাচক্রমণ্ডল- দেবপণ-স্তোত্র নাম	২০২
অজপালিন (সিদ্ধ), প্রতীত্যসমুৎপাদরক্ষা নাম	২০২
অজ মহামুখ (মহাযোগী), দোহাকোষনামচর্য্যাগীতিটীকা অর্থপ্রদীপ নাম	২২০
ত। „ „ „ „	২২০
অজিতচন্দ্র (আচার্য্য) পরিণমনামণ্যালোক নাম	১৯৫

ଅଙ୍କିତ ମିତ୍ର (ଆଚାର୍ଯ୍ୟ), ଶ୍ରୀଧରବ୍ରାହ୍ମଣସାଧନ	୧୨୭
ଅଙ୍କିତ ମିତ୍ରଗୁପ୍ତ (ମହାପଣ୍ଡିତ, ମିତ୍ର), ଶୃଙ୍ଗତ-ଶାମନରତ୍ନ ବୋହିବ ନାମ	୧୫୧
ଅଙ୍କିତ ମିତ୍ର (ମିତ୍ରାଚାର୍ଯ୍ୟ), ଅରପଚନସାଧନ	୩୦୧
ଅଙ୍କିତ ମିତ୍ରଗୁପ୍ତ (ମିତ୍ର, ମହାପଣ୍ଡିତ), ପ୍ରତିଷ୍ଠାବିଧି	୩୧୨
ଅତିଶ, ଶ୍ରୀଚକ୍ରସଂସ୍କରବିଷୟପ୍ରବନ୍ଧ	୫୦
ତ । ଅତୁଳ୍ୟ ଦାସ (ଉପାଧ୍ୟାୟ, ଭାରତବାସୀ), ମଂଗଳବିଧି	୧୭୨
ତ । ଅତୁଳ୍ୟପାଦ (ଆଚାର୍ଯ୍ୟ, ଭାରତବାସୀ), ରହସ୍ୟାନନ୍ଦାବଳୀ	୨୮
ତ । ଅତୁଳ୍ୟ ରଞ୍ଜ (ପୂର୍ବଭାରତେ ଦେବୀକୋଟିନିବାସୀ), ଚକ୍ରସଂସ୍କର-ପଞ୍ଜିକା	୨୧
ତ । ,, (ମହାପଣ୍ଡିତ), ମହାମହାସ୍ତ୍ରଧାରଣୀହସ୍ତଶତସହସ୍ରଟୀକା	୧୨୧
ତ । ,, (,,) ମହାଶିବତତ୍ତ୍ୱବିଦ୍ୟାରାଜ୍ୟାହସ୍ତଶତସହସ୍ରଟୀକା ନାମ	୧୨୧
ଅଦ୍ୟ ଶୁକ୍ଳ (ମହାଚାର୍ଯ୍ୟ), ଆର୍ଯ୍ୟମଞ୍ଜୁଶ୍ରୀନାମସମ୍ପ୍ରତିଷ୍ଠାନାମାର୍ଥାଂଶକାଶକରଣ ନାମ	୧୭୭
,, (ଆଚାର୍ଯ୍ୟ), ଆର୍ଯ୍ୟମଞ୍ଜୁଶ୍ରୀନାମସମ୍ପ୍ରତିଷ୍ଠାନାମ ନାମ	୧୧୮
,, ,, ଆର୍ଯ୍ୟମଞ୍ଜୁଶ୍ରୀମଂଗଳବିଧି	୧୧୭
,, ,, ଆର୍ଯ୍ୟଜ୍ଞାନସଂସ୍କରମଞ୍ଜୁଶ୍ରୀତତ୍ତ୍ୱନାମସାଧନ	୧୧୭
,, ,, ଜ୍ଞାନସଂସାଧନ	୧୮୧
ଅଦ୍ୟ ବଜ୍ର ବା ଆଚାର୍ଯ୍ୟ ଅବଧୂତପାଦ, ଶ୍ରୀକାଳଚକ୍ରୋପଦେଶବଦ୍ଧବୋଗତତ୍ତ୍ୱ-ପଞ୍ଜିକା	୧୧
ଅଦ୍ୟ ବଜ୍ର, ସଂସ୍କାରସାଧନ	୫୫
,, (ଆଚାର୍ଯ୍ୟ, ଶବ୍ଦରମିତ୍ରାଚାର୍ଯ୍ୟ ସମ୍ପ୍ରଦାୟଭୂତ), ଶ୍ରୀଚକ୍ରସଂସ୍କରୋପଦେଶ	୫୫
,, ,, ଶ୍ରୀଚକ୍ରସଂସ୍କରପ୍ରତିଷ୍ଠା	୫୫
,, ବା ଅବଧୂତପାଦ (ଆଚାର୍ଯ୍ୟ ପଣ୍ଡିତ, ମିତ୍ର), ସର୍ବାର୍ଥସିଦ୍ଧିସାଧନ	୫୭
,, (ଅବଧୂତ ମହାପଣ୍ଡିତ), ବଜ୍ରବାରାହୀସାଧନ	୭୧
,, (ମହାଚାର୍ଯ୍ୟ), ଶ୍ରୀବଜ୍ରବାରାହୀକଳସର୍ବାର୍ଥସାଧନ ନାମ	୭୧
,, (ଶ୍ରୀଅବଧୂତ ଉପାଧ୍ୟାୟ ଭାରତବାସୀ), ବଜ୍ରଯୋଗିନୀସୁଧୋତ୍ତରସଂସ୍କରନିର୍ମଳ- ସ୍ୱର୍ଥକମଂଗଳ ନାମ	୭୭
,, (ଅବଧୂତ, ଆଚାର୍ଯ୍ୟ), ହେବଜ୍ରସାଧନ	୮୦
,, ,, ବିଷ୍ଣୁନିଧି ନାମ ହେବଜ୍ରସାଧନ	୮୦
,, (ପଣ୍ଡିତ ଶ୍ରୀ), ନୈରାଶ୍ରମାଂଶକାଶ	୨୧
ଅଦ୍ୟବଜ୍ର ବା ଅବଧୂତପାଦ ଭାରତବାସୀ (ଉପାଧ୍ୟାୟ, ମିତ୍ର ଆଚାର୍ଯ୍ୟ), ଅହୋମବିଧି	୨୫
ତ । ,, ବା ଅବଧୂତପାଦ (ଉପାଧ୍ୟାୟ), ମହାୟା-ସାଧନ	୧୦୨
,, ବା ଅବଧୂତ ବଜ୍ର, ଚକ୍ରକଳ୍ପଟୀକାସାଧନ	୧୧୨
,, ବା ଅବଧୂତପାଦ (ମହାଚାର୍ଯ୍ୟ), ଶ୍ରୀମହାକାଳ-ସ୍ତୋତ୍ର	୧୧୭
,, (ମହାପଣ୍ଡିତ), ନାମ ସମ୍ପ୍ରଦାୟସଂହାରବିତର୍କ ନାମ	୧୮୨

„ (আচার্য্য), আৰ্য্যমঞ্জু শ্ৰীনাথসঙ্গীতটীকাগোপালিকা নাম	১৮৯
„ (উপাধ্যায়, শ্ৰীমৎ ভারতবাসী), আৰ্য্যজ্ঞানসম্বন্ধশ্ৰীউপায়িকানাম	১৮৯
„ „ „ জ্ঞানসম্বন্ধশ্ৰীবিমলরত্নমুদ্রাবিধি নাম	১৯০
„ „ „ „ „ „ „ „	১৯০
„ „ „ আৰ্য্যজ্ঞানসম্বন্ধশ্ৰীউপায়িকা নাম	১৯০
„ „ „ স্বভাববাসমন্তচৰ্য্যাদশক নাম	১৯০
„ „ „ স্বপ্নেক্ষা	১৯০
„ (উপাধ্যায়, শ্ৰীমৎ ভারতবাসী) বুদ্ধবোধিসমাধিবিশ্বাতদীপ নাম	১৯১
„ „ „ জ্ঞানসম্বন্ধশ্ৰীমনোবতারসমাধিচক্ৰ নাম	১৯১
„ „ „ তিলকসিদ্ধি	১৯১
„ (আচার্য্য, শ্ৰী), তিলকৈক নাম	১৯১
„ (উপাধ্যায়, শ্ৰীমৎ ভারতবাসী), জ্ঞানসম্বন্ধশ্ৰীসারসিদ্ধি নাম	১৯১
„ (মহাপণ্ডিত, আচার্য্য), কুদৃষ্টি-নিৰ্ঘাত নাম	২১৩
„ (শ্ৰীমৎ), কুদৃষ্টি-নিৰ্ঘাত-চিত্তা	২১৪
„ (আচার্য্য), স্বপ্ননির্দেশ	২১৪
„ (ভারতবাসী), মান্নানিকুক্তি নাম	২১৪
„ („ „), অগ্ৰসহ-প্রকাশ নাম	২১৪
„ (আচার্য্য), তত্ত্বদশক নাম	২১৪
„ (আচার্য্য, অবধূত), বৃগনকপ্রকাশ নাম	২১৫
„ „ „ মহানুতপ্রকাশ	২১৫
„ „ „ তত্ত্বরত্নাবলী নাম	২১৫
„ (আচার্য্য), তত্ত্ব-প্রকাশ নাম	২১৫
„ „ পঞ্চতথাগতমুদ্রা-বিবরণ	২১৬
„ (মহাপণ্ডিত), সেবকার্থ-সংগ্রহ	২১৬
„ (শ্ৰী), সংক্ষিপ্তসেকপ্রক্রিয়া	২১৬
„ (শ্ৰী), পঞ্চস্বভাব	২১৬
„ (আচার্য্য, অবধূত), প্রজ্ঞোপায়দয়াপঞ্চক	২১৬
„ (অবধূতপাদ), দোহর্নিধি নাম তত্ত্বোপদেশ	২১৬
„ (আচার্য্য), মহাবানবিংশতি	২১৭
„ (মহাচার্য্য), অমনসিকার নাম	২১৭
„ (অবধূত), তত্ত্বমহাবানবিংশতি	২১৭
„ (মহাচার্য্য শ্ৰী), দোহাকোষ-পঞ্জিকা	২১৮

অম্বরবজ্র (মহাচার্য্য শ্রী), দোহানিধিকোষপরিপূর্ণগীতিনামনিজতত্ত্ব প্রকাশ টীকা	২১৮
" (অবধূত পাদ), দোহাকোষদ্বয়অর্থগীতাটীকা নাম	২২২
" (আচার্য্য), চতুর্ভূজোপদেশ নাম	২২৫
" (শ্রী, অবধূতপাদ), সর্বদর্শ্যপ্রসহদেশকতত্ত্বার্থগাথাবৃত্তি	২২৬
" (মহাচার্য্য শ্রী), অবোধ-বোধক	২২৬
" (অবধূত), চতুরবজ্র গীতিকা	২৩২
" (পণ্ডিত, শ্রীমৎ, বান্ধালী, ব্রাহ্মণ, বাল) প্রজ্ঞারস্তাবধিপত্রিকা নাম	২৫০
ত । অবধূত পাদ বা অম্বর বজ্র (উপাধ্যায়, ভারতবাসী), সেবার্ধনিক্তি নাম	২৫৪
অবধূত বা অম্বর বজ্র, রত্নকঙ্কটাসাধন	১২২
" (আচার্য্য), জ্ঞানসম্বন্ধশ্রীআদিবুদ্ধনাম-সাধন	২৭৯
" পিত্তীকৃতচৈত্যানাথ	২৭৯
অনঙ্গ বজ্র (আচার্য্য), শ্রীহেবজ্রসাধন, পুষ্পিকায় লেখে শ্রীএকনাথহেতুক	৮১
অনঙ্গ বজ্র (বোগী), হেবজ্রসাধন	৮৮
অনঙ্গ বজ্র (অনঙ্গ বজ্র), শ্রীহেবজ্রনামসাধনোপায়িকা	৯০
অনঙ্গ বজ্র (বোগীশ্বর, শ্রীপাদ), হোমকর্ম্ম ক্রম	৯০
অনঙ্গ বজ্র (মহাচার্য্য), প্রজ্ঞোপায়-বিনিস্তয়-সিদ্ধি	২১১
অনঙ্গ বজ্র (আচার্য্য), বিষনির্ব্বহণভাবনাক্রম নাম	২৪৬
অনন্ত দেব (উপাসক), পদ্মাস্তিক-স্তোত্র	৮
ত । অনন্ত পরহিত (উপাধ্যায়, ভারতবাসী), সর্ব্ব দুর্গতিপরিশোধন নাম সংক্ষিপ্ত- ক্রিয়াবিধি	২৮৬
ত । অনিল বজ্র (ভারতবাসী), মোহতরণ-কল্পনাম	১০২
অম্লপম রক্তিত (সিদ্ধ, মহাপণ্ডিত) বড়দ্ব্যোগ	১৯
" " " "	২৩
অম্লপম রক্তিত (পণ্ডিত স্ববির), আৰ্য্যভারতট্টারিকাসাধনঅবলোকিতেশ্বরনাথের সাধনামুখ্যায়ী	২৪
অম্লপম রক্তিত (মহাপণ্ডিত), আৰ্য্যমঞ্জুশ্রীনামসঙ্গীতিবৃত্তি, অমৃতবিন্দুপ্রত্যালোক	২৫
ত । " " (উপাধ্যায়, ভারতবাসী), সরস্বতীকৃত্যধিষ্ঠানপৃষ্ঠোপদেশ নাম	১৮২
অম্লপম রক্তিত (স্ববির), শ্রীখসর্পলোকেশ্বরবিস্তরসাধন	৩২২
অম্লপম বজ্র (আচার্য্য), শ্রুতিশিষ্টা [নাম] সাধনোপায়িকা	১৪৫
ত । অম্বর (মহাপণ্ডিত) হালাহল-সাধন	৩৭৪
" (পণ্ডিত) হরিহরিহরি বাহন সাধন	৩৭৫
" (মহাপণ্ডিত) বাদিরাত্রী সাধন	৩৭৬

অভয়	অরপচনসাধন	৩৭৭
"	"	"
"	সন্তোহমুভবারপচন-সাধন	"
"	আম্মার-বিশেষ	"
"	বজ্রানঙ্গ-সাধন	"
"	বজ্রানঙ্গ-মঞ্জুশ্রী-সাধন	"
"	বাগীশ্বর-সাধন	"
"	"	৩৭৮
"	"	"
" (পণ্ডিত),	সিদ্ধৈকবীর-সাধন	৩৭৯
"	অলিমন্ত্র-সাধন-নাম	"
"	মঞ্জুশ্রী-সাধন	"
"	"	"
"	"	"
" (পণ্ডিত),	প্রজ্ঞাবর্দ্ধ	৩৮০
" "	মঞ্জুশ্রীর: প্রজ্ঞাচক্র	"
" "	তারাসাধন	"
" "	"	"
" "	"	৩৮১
" "	বজ্রতারাসাধন	"
" "	"	"
" "	আর্য্যতারাসাধন	"
" "	আম্মারঅস্তর	"
" "	তার-সাধন	"
" "	"	৩৮২
" "	সিততারাসাধন	"
" "	"	"
" "	শুক্লতারাসাধন	"
" "	জাম্বুদীপতারাসাধন	"
" "	ধনদাতারাসাধন	"
" "	তারোত্তবকুক্কুমাসাধন	৩৮৩
" "	কুক্কুমাসাধন	"

অভয় (পণ্ডিত)	উপদেশ	৩৮৩
" "	উপদেশান্তর	"
" "	কুক্কুলাসান	"
" "	"	"
" "	"	৩৮৪
" "	"	"
" "	"	"
" "	"	"
" "	"	"
" (মহাপণ্ডিত)	প্রজ্ঞাপারমিতা-সাধন	৩৮৪
" "	"	৩৮৫
" "	সরস্বতী-সাধন	৩৮৫
" "	কলোক্তমারীচ্যাঃ সাধন	৩৮৬
" "	মারীচ্যাঃ সাধন	"
" "	"	"
" "	"	৩৮৭
" "	"	"
" "	ধারণীপাঠোপদেশ	"
" (পণ্ডিত)	উজ্জয়ান মারীচ্যাঃ সাধন	৩৮৭
" "	অশোকাস্তামারীচ্যাঃ সাধন	"
" "	বসুধারাসাধন	৩৮৮
" "	"	"
" "	বজ্রশৃঙ্গাসাধন	"
" "	ভৃকুটাসাধন	৩৮৯
" "	জালু লীসাধন	"
" "	জালু লীধারণী	"
" "	চুন্দাসাধন	"
" "	উক্ষীষ-বিজয়সাধন	৩৯০
" "	অপরাজিতাসাধন	"
অভয়	বজ্রচর্চ্চিকাসাধন	৩৯০
"	মহাপ্রতিসরাসাধন	"
"	মহামাদুরীসাধন	"

অভ্য	মহাসহস্রপ্রমর্দনীসাধন	৩৯১
"	মহামন্ত্রাহুসারিণীসাধন	"
"	মহাশীতবর্তীসাধন	"
"	অখ্যাতারাস্তরেণ পঞ্চমেবতোষিণী	"
"	মহাপ্রভাদিরা	৩৯১
"	ধ্বজাগ্রেকেশ্বরসাধন	"
"	অপরাজিতাসাধন	৩৯২
"	বজ্রগাহ্বারীসাধন	"
"	প্রসন্নতারারাসাধন	"
"	চণ্ডমহারোষণসাধন	"
"	মৈত্রেয়সাধন	৩৯৩
"	জম্বলসাধন	"
" (পণ্ডিত)	শ্রীজম্বল-সাধন	৩৯৪
"	ধারোপদেশ	"
"	উপদেশবিশেষ	"
"	বিশেষান্নায়	৩৯৫
"	হয়গ্রীব-সাধন	"
"	ত্রৈলোক্যবিজয়সাধন	"
"	বজ্রজালানলার্কসাধন	"
"	পরমাশ্ব-সাধন	"
"	আর্য্যরক্ত-স্মারি-সাধন	"
"	কৃষ্ণ-স্মারি-সাধন	৩৯৬
"	কৃষ্ণ-স্মারি-সাধন	৩৯৬
"	"	"
"	বমান্তক-সাধন	"
"	"	"
"	বিন্নাস্তক-সাধন	"
"	বলিবিধি	"
"	বজ্রহকার-সাধন	৩৯৭
"	মহাবল-সাধন	"
"	হেয়ক-সাধন	"
"	মৈরাষ্ট্র-সাধন	"

অভ্য	বজ্রবারাহী-সাধন	
"	শ্রী-বজ্র-বারাহীকর সর্বাধিপতি নাম	"
"	বজ্রবারাহী-সাধন	"
"	সংক্ষিপ্ত বজ্রবারাহী-সাধন	"
"	বজ্রযোগিনী-সাধন	৩৯৯
"	শ্রীভূতভামরসংক্ষিপ্ত-সাধন	"
"	ভূতভামরসাধনোপায়িকা	"
ত।	অভয়দেব (উপাধ্যায় শ্রীমহাবথুত রাজপুত্র ভারতবাসী), বজ্রবারাহী-সাধন	৫৫
ত।	অভয়দেব (পণ্ডিত), হেবজুপিণ্ডার্থ টীকা	৬৬
	অভয় পাণি (পণ্ডিত), প্রতিষ্ঠাবিধি নাম	১৫৭
ত।	অভয় বজ্র (ভারতবাসী), আধ্যাত্মশ্রীনামসম্বোধিত ব্যাখ্যান	২৬
	অভয়াকর (মহাপণ্ডিত), কালচক্রোদ্ধান	২২
	অভয়াকর গুপ্ত (আচার্য, মহাপণ্ডিত), কালচক্রাবতার	২২
ত।	" " " " " "	"
	অভয়াকর গুপ্ত (মহাপণ্ডিত), শ্রীচক্রেস্বরমহাভিসময়	৪৭
	অভয়াকর গুপ্ত (মহাপণ্ডিত), অভিব্যেকপ্রকরণ	৪৭
ত।	" " " " " "	"
	অভয়াকর গুপ্ত (সিদ্ধ মহাপণ্ডিত), স্বাধিষ্ঠান-ক্রমোপদেশ	৪৭
	অভয়াকর গুপ্ত, চক্রেস্বরভিসময়োপদেশ	৪৭
	অভয়াকর গুপ্ত (মহাপণ্ডিত মগধনিবাসী) শ্রীসম্পূর্ণভূতরাজটীকা আয়ারমজরী নারী	৭১
	অভয়াকর গুপ্ত (মহাপণ্ডিত), জ্ঞানডাকিনীসাধন	১০০
"	জ্ঞানডাকিনীমন্ত্র	১০০
"	(হুবির পণ্ডিত), শ্রীবুদ্ধকপালমহাতন্ত্ররাজটীকা-	
	অভয়-পদ্ধতি নাম	১০৭
ত।	(পণ্ডিত), শ্রীমহাকালসাধন নাম	১২৭
"	" " " " " " শ্রীমহাকালান্তর-সাধন নাম	১২৭
"	(আচার্য), পঞ্চক্রমমতটীকা চক্রপ্রত্যানাম	১৪২
"	(মহাপণ্ডিত), রক্তবনাতকনিশ্পন্নযোগনাম	১৮৭
"	(মহাপণ্ডিত, মগধবাসী) বজ্রবানাপতিমজরী নাম	২৫৫
"	(মহাপণ্ডিত), গণচক্রবিধি	২৫৬
"	(মহাপণ্ডিত, হুবির), বজ্রাবলিনামমণ্ডলোপায়িকা	৩৭০

ত।	অমোঘবজ্র, (পণ্ডিত), কৰ্ম্মমুদ্রাপরীক্ষোপদেশ নাম	১২৫
ত।	„ (উপাধ্যায়, ভারতবাসী), যমারিমণ্ডলোপারিকা, যমাস্তকোদয়	১৩১
ত।	„ (আচার্য্য), কৃষ্ণযমারিনাম-সাধন	১৩৩
ত।	„ শ্রীবজ্রভৈরবোপাসনবিধি সাধন-বিধি	১৭০
ত।	„ শ্রীবজ্রভৈরবকল্পে চক্রাবতনৈকপক্ষরৌদ্রকৰ্ম্ম	১৭০
ত।	অমোঘ বজ্রপাদ (উপাধ্যায়)—শ্রীবজ্রভৈরবসাধনকৰ্ম্মোপচার-বিধি সম্বৎসংগ্রহ	১৭০
	„ „ „ মণ্ডলবিধি	১৭১
	অমোঘ বজ্র, মহাবজ্রভৈরবহোমবিধিনাম	১৭২
ত।	„ শ্রীবজ্রভৈরবসাধনোপারিকা	১৭২
ত।	„ (পণ্ডিত), ভৈরবমণ্ডল-বিধি	১৭৩
„	„ „ শ্রীবজ্রভৈরব-স্ততি	১৭৪
	„ (ছোটপণ্ডিত), ভৈরবশাস্তিকৰ্ম্ম সপ্তক	১৭৩
	„ (ছোট পণ্ডিত), রৌদ্রকৰ্ম্মোপচারসপ্তক	„
	„ (আচার্য্য), পঞ্চস্তবস্তোত্র	১৭৪
	„ „ ভৈরবস্ততি	১৭৪
ত।	„ মহাসহস্র প্রমদনহৃদ্রশতসহস্রটীকা	২২৭
ত।	„ (মহাপণ্ডিত), মহামায়ূরীবিভারাজ্যহৃদ্রশতসহস্রটীকা নাম	২২৭
ত।	„ (পণ্ডিত), মহানীভবতীবিভারাজ্যহৃদ্রশত-সহস্র টীকা*	২২৭
ত।	„ „ মহামজ্জানুধারণীহৃদ্রশত-সহস্র টীকা	„
ত।	„ (উপাধ্যায়, ভারতবাসী), আৰ্য্যামোঘপাশপঞ্চদেব-স্তোত্র	৩০৩
ত।	„ „ নীলাধরধর বজ্রপাশি মণ্ডল-বিধি নাম	৩২২
ত।	„ (পণ্ডিত), প্রতিষ্ঠাবিধি	৩৩৮
শো।	অমৃতদেব, পঞ্চস্তব	২১৩
	অবোগিন্ (আচার্য্য), চিত্তসম্প্রদায়ব্যবহান নাম	২৩৯
	„ „ বায়ুহানরোগ-পরীক্ষণ নাম	২৪৩
	অরুণধীমৎ (আচার্য্য), শ্রীচক্রসম্বোধন নাম মণ্ডলোপারিকা	৫৪
	অরুণপাদ বা প্রজ্ঞাশক্তি, আৰ্য্যবজ্রতার-সাধন	৯৫
	„ বজ্রতারসাধন	৯৫
	অরুণ, শ্রীদেবীপার্ক্যুপদেশ (শুক প্রজ্ঞার আদেশে রচিত)	১২৯
	অলঙ্কারশ্রী (আচার্য্য, মহাপণ্ডিত), মহামারিনাম পঞ্জিকা	১০২
	অলঙ্কার (আচার্য্য, সিদ্ধ, মহাবোগী), মহামারীসাধন মণ্ডল-বিধি	১০৫
	(আচার্য্য), দশস্তব	১৫৫

অলঙ্কারকলস (পণ্ডিত), শ্রীবজ্রমালামহাবোগপত্ৰটীকা গভীরার্থনীলিকা নাম	১৩৪
অলঙ্কার কলস (উপাধ্যায়, পণ্ডিত, ভারতবাসী)	১৩৫
ক্রমাস্তর্ভাবোপদেশ নাম-প্রকরণ	১৩৮
অবহৃত শ্রীজ্ঞান (মহোপাধ্যায়, ভারতবাসী), কুল্যাহোমবিধি	১৪৫
অবলোকিতেশ্বর (বোধিসত্ত্ব), আৰ্য্যমঞ্জুশ্রীনামসঙ্গীত্যাতিসময়	১৪৬
অবলোকিতেশ্বর বা লোকনাথ, তত্ত্বালোক	১৪৭
অবলোকিতেশ্বর, অচিৎ বিশ্রামোপদেশ-গাথাগন্ধাবিশেষিতিক নাম	১৪৮
„ মহামুদ্রাতি-গীতি	১৪৯
অশোকশ্রী (আচার্য্য), পিণ্ডীকৃতহোমবিধি	১৫০
„ আৰ্য্য মঞ্জুশ্রী-সাধন নাম	„
ত। „ (উপাধ্যায় ভারতবাসী)	„
„ (আচার্য্য), ব্রজভৈরব-সাধন নাম	১৫০
„ „ কাল বমারি-সাধন নাম	„
„ „ আৰ্য্যাচল-সাধন	„
„ „ বলি-বিধি	„
„ (উপাধ্যায়, ভারতবাসী), আৰ্য্য মঞ্জুশ্রীচর্য্যামার্গ-বিধি	১৫০
„ (মহাচার্য্য), মঞ্জুশ্রী বজ্রঘট বিধি	„
অম্বষোব (আচার্য্য, ব্রহ্মপণ্ডিত, ব্রাহ্মণ), শতপঞ্চাশৎক নাম স্তোত্র	১
„ (আচার্য্য), গভীস্তোত্রগাথা	১
„ (আচার্য্য শ্রী), শ্রীমহাকালতন্ত্রকল্পকল্পমহাশয়ান নাম টীকা	১২৬
„ (মহাচার্য্য), বজ্রবানমূল্যপত্তিসংগ্রহ	১৪৪
„ (আচার্য্য), মূল্যপত্তি	১৪৪
„ „ মণিকীপমহাকার্ত্তিকপঞ্চদশস্তোত্র	৩০৪
অমল (আচার্য্য, আৰ্য্য), ধর্মকারণশ্রয়সামান্যগুণস্তোত্র	৪
অম্বর বজ্র (বোগীশ্বর), শ্রীশঙ্করমাজননগুণদেবকায়স্তোত্র নাম	১৪১
অম্বো বজ্র বা অল বজ্র বা বজ্র লল, বিপাণিহেবজ্রোপায়িক।	৭৮
„ (মহাচার্য্য) শ্রীহেবজ্রবলিক্রম	৮৯
ত। আনন্দ (উপাধ্যায়, আচার্য্য, ভারতবাসী), একাননবিভূতবজ্রভৈরবসাধন	১৩৯
ত। আনন্দকর (পণ্ডিত, ভারতবাসী), কুর্শ্ণপাদসিদ্ধিসাধন	৫৭
ত। „ কুর্শ্ণপাদোপদেশ নাম বারাহীমল-সাধন	৫৭
ত। আনন্দকর (উপাধ্যায় ভারতবাসী), সর্ববুদ্ধসরবোগপণবিধি নাম	১১০
„ (আচার্য্য) শ্রীশঙ্করমাজনিক।	১৫৯

আনন্দগর্ভ (আচার্য) সর্কতথাগততত্ত্বসংগ্রহমহাবান্ভিম্ময়নামতত্ত্বাখ্যা

তথ্যলোককরী নাম	২৬০
” ” শ্রীপরমাদিহুতি	২৬১
” ” শ্রীপরমাদিটীকা	২৬১
” (আচার্য, মহাপণ্ডিত), মারাজাগমহাতত্ত্বরাজ-টীকা	২৬১
” (বজ্রাচার্য) বজ্রধাতুমহামণ্ডলোপায়িকাসর্ববজ্রোদয় নাম	২৬২
” (মহাচার্য) বজ্রসম্বোধননামসাধনোপায়িকা	২৬৩
” (আচার্য) বজ্রসংসাধনোপায়িকা	২৬২
” ” আখ্যাতত্ত্বসংগ্রহতত্ত্বোক্তা ত্রিভৈলোক্যবিজয়মণ্ডলোপায়িকা	২৬৩
” শ্রীপরমাদিমণ্ডলবিধি নাম	”
” প্রতিষ্ঠা-বিধি	”
” (মহাচার্য) প্রতিষ্ঠাবিধি	”
” (আচার্য) সর্কহুগতিপরিশোধনমহামণ্ডলসাধনোপায়িকা	২৮৪
” (বা বুদ্ধানন্দগর্ভ আচার্য) সর্কহুগতিপরিশোধনতেজোরাজস্য	”
তথাগত স্যাহিতঃ সম্যকসংবুদ্ধস্য নামকল্পটীকা	২৮৪
” (শ্বব্দ্য মহাচার্য), শ্রীসর্কহুগতি-পরিশোধন-মণ্ডলোপায়িকা	”
কুপাবলি নাম	২৮৫
” (মহাচার্য), শ্রীসর্কহুগতিপরিশোধন-প্রোতহোমবিধি	২৮৫
আনন্দগর্ভ (আচার্য) সর্কহুগতিপরিশোধনাগমে শবতুঙ্গি-সংস্কারসূত্রপিণ্ডিত-বিধি	২৮৫
” ” সর্কহুগতিপরিশোধনমণ্ডলবিধিনাম	”
” (আচার্য), সর্কহুগতিপরিশোধননামসংক্ষিপ্তিক্রিয়া-বিধি	২৮৬
” (মহাচার্য), প্রজ্ঞাপারমিতামণ্ডল-বিধি নাম	২৮৭
আনন্দগর্ভ পাদ (বজ্রাচার্য), সর্ককল্পসমুচ্চয়নাম সর্কবুদ্ধসমযোগ-	”
ভাকিনীজালশব্দরোস্তরোস্তরতত্ত্বটীকা	১০২
ত। আনন্দধ্বজ শ্রীতত্ত্ব বা শাক্যপণ্ডিত (শাক্যভিক্ষু), বিশেষতত্ত্ব টীকা	৩
ত। আনন্দধ্বজ শ্রীতত্ত্ব (শাক্যভিক্ষু), মহাশাক্যকৌণ্ডিন্যজন্তোত্র	১৩
শো। আনন্দধ্বজ, বজ্রপদসারসংগ্রহ পঞ্জিকা	৩৮
ত। আনন্দধ্বজ শ্রীতত্ত্ব (শাক্যভিক্ষু), বৃগনজপ্রকাশনামসেকপ্রক্রিয়া	১৩৯
ত। ” (ভিক্ষু), গণচক্রবিধি	২৫৭
আনন্দ বজ্র (মহাচার্য শ্রী), সর্কসারসমুচ্চয়প্রকরণ	২২৩
আর্যদেব (আচার্য), চতুর্শীঠিবোগতত্ত্বসাধনোপায়িকা	৩৩
আর্যদেব, জ্ঞানেশ্বরীসাধন	৩৩

আর্যদেব (মহাচার্য), ত্রিচতুর্দশতন্ত্ররাজনাম মণ্ডলোপাধিকা বিধিসারসমুচ্চর নাম ২৯

আর্যদেব (আচার্য), ত্রিচতুর্দশ গুঢ়ার্থনির্দেশ একত্রমপঞ্জিকা ১০০

„ বজ্রবটপূজাসাধনক্রম ১০০

„ (আচার্য), প্রদীপোদ্ভোতনাভিসংখ্যপ্রকাশিকানাম ব্যাখ্যা টীকা ১৩৩

„ প্রদীপোদ্ভোতন নাম টীকা ১৩৪

„ (মহাচার্য), চর্যামেলায়নপ্রদীপ ১৩৬

„ (আচার্য), চিত্তাবরণবিশোধন নাম প্রকরণ ১৩৬

(মহাচার্য), স্বাধিষ্ঠাক্রমপ্রভেদ „

„ (আচার্য), অভিসম্বোধিক্রমোপদেশ „

„ „ ময়হোমবিধি „

„ „ শ্রীশঙ্করমাজনিম্পন্নক্রমাস্তক ১৩৭

„ (মহাচার্য), নির্বিকল্পপ্রকরণ ২২৩

„ „ কাণেরিগীতিক। ২২৩

„ (আচার্য), অতিশুদ্ধাচিন্ত্যানামপঞ্চবিংশত-মার্গ ২৫০

„ „ ভগবদ্গুণোববিচারণ ২২৯

ত। আর্যাকর (পণ্ডিত), হিরচক্রসাদন ৩৭৬

ইন্দ্রভূতি, ত্রিচক্রসম্বরতন্ত্ররাজসম্বরসমুচ্চরনাম ভূতি ২৯

„ ত্রিচক্রসম্বরভোজ ৩৬

„ (উড়িয়ার রাজা), চক্রসম্বরানুবন্ধসংগ্রহ ৩৯

„ („ মহাচার্য), সিদ্ধবজ্রযোগিনীসাদন ৫৫

„ (মহাচার্য), বজ্রযোগিনীমন্ত্রতত্ত্বস্বাধিষ্ঠান নির্দেশ ৫৫

„ (রাজা), শুক্লবজ্রযোগিনীসাদন ৫৬

„ (উড়িয়ানসিদ্ধ), কুলিকমাততত্ত্বনির্ণয় ৫৭

„ (রাজা), তাকিনীবজ্রপঞ্জরমহাতন্ত্ররাজত পঞ্জিকা প্রথমপটলমুখবন্ধনাম ৭০

„ (উড়িয়ার রাজা), ত্রিসম্পটতিলকনামযোগিনীতন্ত্ররাজত টীকা ৭০

স্বতিসন্দর্শনালোকনাম ৭১

„ (উড়িয়ার রাজা), ত্রিআনন্দপুষ্পমালা ২৬

„ (রাজা মহাচার্য), ত্রিতত্ত্বানুতোপদেশ ২৭

„ বা (উড়িয়ান রাজা), মহামারা সাধন ১০২

„ (আচার্য), ত্রিসর্ববুদ্ধসমযোগনামতন্ত্রপঞ্জিকা ১০৩

ইন্দ্রভূতি বা উড়িয়ান (রাজা, সিদ্ধ, আচার্য), ত্রিসর্ববুদ্ধসমযোগতাকিনীজাল- ১০৮

শব্দরত্নাধিক। নাম

ইন্দ্রভূতি (রাজা, মহাচার্য),—সর্ববৃহৎসমযোগ-গণবিধি নাম	১১০
“ “ “ “ বজ্রসম্বোধিপারিকা	১১২
“ (বা উজ্জীয়ান), শ্রীসর্ববৃহৎসমযোগভাকিনীজাল-শব্দর মহাতন্ত্ররাজ নাম	
মণ্ডলোপারিকা সর্বসম্বৃদ্ধিখোদয়া	১১২
“ (রাজা, আচার্য), জ্ঞানসিদ্ধি নাম সাধনোপারিকা	২১১
“ সহজসিদ্ধি	২১২
“ (আচার্য), তদ্বাষ্টকদৃষ্টি নাম	২৩৬
“ “ রত্নচক্রাভিষেকোপদেশ-ক্রম	২৫৩
“ (মহাচার্য, অবধূতপাদ বা উজ্জীয়ান), আধ্যাত্মশ্রীনামসঙ্গীতিভূতি	২৬৬
“ (আচার্য), কুরুকুলসাধন	৩৮৪
ত। উতপতি (৭), শ্রীবজ্রভৈরব-হস্তচিহ্ন-বিশুদ্ধিনাম	১৭৪
উদ্ভট সিদ্ধস্বামিন আচার্য (বা মুদগর গোমী আচার্য), বিশেষতত্ত্ব	৩
উদ্ভটসিদ্ধস্বামিন, (ব্রাহ্মণ উপাসক), সর্বজ্ঞমহেশ্বরস্তোত্র	৪
ত। উপাধিশ্রী বজ্রশীল, বজ্রবান-মুলাপত্তি টীকা	২৫৬
উপানহ (আচার্য), চর্যাদৃষ্ট্যমুৎপন্নতত্ত্ব-ভাবনা নাম	২৪৫
ত। উপায় শ্রীমিত্র (উপাধ্যায়, শ্রীভারতবাসী), শ্রীমদাস্তকমূলমন্ত্রার্থবজ্রপ্রভেদ নাম	১৭৫
উদাপতি দত্ত শ্রী, বজ্রযোগিনী-সাধন	৩২
“ বজ্রযোগিনী-মণ্ডলবিধি:	৬৩
একাদশ নির্ঘোষ (মহাচার্য), মহাবজ্রধর-পঞ্চক্রমোপদেশ-অমৃতগুহ	১৪০
ত। এনদেব (সিদ্ধ, বোগী, ভারতবাসী), অমৃতসিদ্ধিমূল নাম	২২৪
এলাপত্র (মহাপণ্ডিত), আধ্যাত্মোদগাণ পঞ্চদেব-স্তোত্র	৩০৩
কঙ্কণ (সিদ্ধ, আচার্য কবলের বংশধর), চর্যাদোহাকোষগীতিকা নাম	২৩১
কঙ্কালিপাদ (আচার্য, সিদ্ধ), বোড়শবিন্দুভাবন নাম	২৩৭
ত। কণকবর্ণন (উপাধ্যায়, ভারতবাসী), স্তম্ভরাস্তোত্র	১১৫
শো। “ বোধিচিত্তবিবরণ নাম	১৩৫
ত। “ শ্রীসর্বভূগতিপরিশোধনপ্রত্যাহারবিধি	২৮৫
ত। “ প্রতিষ্ঠাবিধি-সংক্ষেপ নাম	২৮৮
ত। কণকশ্রী (উপাধ্যায়, নেপালবাসী), শ্রীসর্বভূববিধিগর্তালঙ্কার নাম	২৫৬
কঙ্কালিন বা কণ্ঠারি (আচার্য), সহজানন্তবভাব নাম	২৪৫
ত। কমল গুপ্ত (উপাধ্যায়, ভারতবাসী), চতুর্দশীভোগতন্ত্র-সাধনোপারিকা	৩৯
ত। “ ভাষোপদেশ	১০৩
শো। “ পঞ্চক্রম	১৩৬

ক। কমলগুপ্ত, রত্নক-নাম-রহস্য সম্বন্ধ-বৃত্তি	১৪৪
আর্য্য মহাশ্রীনার সম্বোধিতিক।	১৪৫
ক। কমল গুপ্ত (উপাধ্যায়, ভারতবাসী), সম্যক্‌বিজ্ঞানকার নাম উত্তরতত্ত্বব্যাখ্যা	১৪৬
ক। " (মহোপাধ্যায়), বিক্রমতত্ত্বভাবনা নাম সুখ্যাগম	১৪৭
ক। " (উপাধ্যায় "), সুকুমারনাম বিক্রমতত্ত্বভাবনা সুখ্যাগম-বৃত্তি	১৪৮
ক। " " " " বৃত্তিভিত্তিক নাম ব্যাখ্যান	১৪৯
ক। " (মহোপাধ্যায় "), চতুরঙ্গ-সাধনোপায়িক সমস্ততত্ত্বনাম টীকা	১৫০
ক। " " " " শ্রীগৃহসমাজমণ্ডলোপায়িকা	১৫০
ক। " " " " যোগসপ্ত নাম চতুরাভিষেকপ্রকরণ	১৫১
ক। " " " " মহাবলি-বিধি	১৫১
ক। " " " " রত্নামতি নাম-সাধন	১৫১
ক। কমল-গুহ (মহোপাধ্যায়, ভারতবাসী), শ্রীগৃহসমাজ-সাধন-সিদ্ধি-সম্ভব- নিধিনাম	১৫১
ক। " (উপাধ্যায়, ভারতবাসী), আত্মার্থ-সিদ্ধিকর নাম যোগক্রিয়াক্রম	১৫১
কমলি বা কন্দার (বিক্রপের বংশধর), সোম-সুখ্যবক্রনোপায় নাম	১৫১
কমল রক্ষিত (ভিক্ষু), কৃষ্ণ-বমারিসাধন	১৬২
" (উপাধ্যায়, ভারতবাসী), মণ্ডলবিধি নাম	১৬২
" (মহোপাধ্যায়, ভারতবাসী), কৃষ্ণ-বমারি-সাধন নাম	১৬৫
" কৃষ্ণ-বমারি-সাধনমণ্ডল-বিধি নাম	১৬৫
। কমলশীল (উপাধ্যায়), মহামন্ত্রোপদেশবজ্রগৃহগীতি	১৬৭
কমলশীল (সরহের ব্যাখ্যাহুসারে রচনা করেন), ডাকিনীবজ্রগৃহগীতি নাম	১৬৮
ঐ মর্দোপদেশ	"
কমলশ্রী (উপাধ্যায়, ভারতবাসী), শ্রীহেবজ্রহোমবিধি	১৬
কমলশ্রী (তত্ত্বাক), উপদেশকার-প্রদীপ নাম	১২৭
কমলশ্রী (তত্ত্বাক), বানবাক্‌প্রদীপ নাম	১২৮
" সংরক্ষণ-প্রদীপ নাম	১২৮
" রত্নভাব-প্রদীপ নাম	"
" সমভাবসুপ্রদীপ নাম	"
" কোটানিষ্টকলপ্রদীপ নাম	"
" বোধিচর্য্যাপ্রদীপ নাম	"
" যোগপঞ্চপ্রদীপ নাম	"
" মহাবোধী (উচ্চচিত্ত-প্রদীপ নাম	১২৮

কাপেরিন, কাপেরিন-নীতিক।	২৩৩
কারবোন্স (মহাচার্য), গ্রীহবজ্রত পঞ্জিকা বজ্রপদোদয়ন নাম	৩৯
(বজ্রাচার্য), আর্ধ্যসর্গহর্গতিপরিশোধনভেদোক্ত নাম	
মহাকল্পরামত টীকা	২৮৩
কাল (মহাপাদ), কালচক্রসামানোপারিকা চতুর্দশ নাম	১৭
কালকপার (মহাচার্য), বোধিচিহ্নাবলোকমালা গ্রীহজড়াকনামমহাতত্ত্বরাজকোডা	
সামানোপারিকা	৪৮
কালচক্র (মহাপাদ), পরিণী নাম পঞ্জিকা	১৬
(বোধি), সেকোদেশ টীকা	১৭
(মহাপাদ, আচার্য), কালচক্রোপদেশ	১৯
ত। (উপাধ্যায়, ভারতবাসী), আর্ধ্যমহাশ্রীনামসমীতিপঞ্জিকা সংগ্রহ নাম	২৬৭
(আর্ধ্য, পাদ), আর্ধ্যকালচক্রপাদসম্মাননামমহাভাগোপদেশ	২০
(আচার্য), কালচক্রপ্রতিষ্ঠোপারিকাবিধি	২৫
মহাকল্পরামত একাদশদ নাম	১৮
কালপাদ (আচার্য), কালচক্রসম্মানন	১৮
জ্ঞানচক্রসামান (অবলোকিতেশ্বরের প্রত্যাদেশে)	২০
ত। কালক্রোডধর (উপাধ্যায়, মহাপণ্ডিত), গ্রীহকালান্তিকৈবধি	১২৮
কাল, মহামারামণ্ডলবিধিক্রমবোধন	১০০
কালপাদ, মলৈককজটাবিধানবিধি	১২২
ত। কিরণাকর বর্মন (উপাধ্যায়, ভারতবাসী), গ্রীহসর্গহর্গতিপরিশোধন-	
মণ্ডলোপারিকা কৃপাবলি নাম	২৮৫
কিলপাদ (আচার্য, সুইপাদের বংশধর), মোহাচার্যনীতিকাদৃষ্টি নাম	২৩৪
কীর্তি (আচার্য), কল্পবনারিমণ্ডলভূতি নাম	১৬৮
ত। কীর্তিচক্র (মহাপণ্ডিত), অষ্টাষ্টকেন চতুঃষষ্টিবোদিনীবলিবিধি	২২
ত। চর্য্যনীতিকোববৃত্তি নাম	২২৫
ত। (কল্প, মহাপণ্ডিত), ক্রিয়াসংগ্রহ নাম	২৬৫
কীর্তি ময়র (রাজা), আর্ধ্যমহাশ্রীনামসমীতিটীকা বিমলপ্রভা ত্রিভুজ এক টীকা	২৩
কুহুয়াক বা কুহুয়াক (আচার্য), গ্রীহজন্মসংহার্যধরব্যূহ নাম	১০৯
গ্রীহৈরোচনসংহার্যধরব্যূহ নাম	
গ্রীহভূহেরকসংহার্যধরব্যূহ নাম	
গ্রীহজন্মসংহার্যধরব্যূহ নাম	
গ্রীহভূহেরকসংহার্যধরব্যূহ নাম	১১০

কুহুরাজ বা কুহুরিপাথ (আচার্য)	ঐহিকবোটিগলিতকুহুরাধর্যুহ নাম	১১০	
"	সর্বমণ্ডলীয়াসারেণ পকবিধি নাম	"	
"	ঐসর্ববুদ্ধসমযোগমণ্ডলবিধি নাম	"	
কুহুরিপাথ (আচার্য)	মহামারাতন্ত্রাহুসারিণী হেককসাধনোপারিকা	১০২	
"	বজ্রসম্ব-সাধন	"	
"	মোহভরণকল্প নাম	"	
"	মহামারাসাধনমণ্ডলবিধি	"	
"	ঐমহামারামণ্ডলদেবতোজ	১০৬	
"	"	"	
"	তত্ত্বস্বভাবনাহুসারি বোগভাবনোপদেশ নাম	২৪০	
"	অব পরিচ্ছেদন নাম	"	
কুজালি (আচার্য)	চিত্ততত্ত্বোপদেশ নাম	২৪৩	
কুজালিপাথ (মহামার্যচার্য বা কোটালি বা কুঠারী)	অচিন্ত্যক্রমোপদেশ নাম	২১৬	
ত। কুমার (ঐ)	প্রকাশনাম ঐহেবজ্রসাধন	৭৮	
"	(পণ্ডিত, লক্ষীকরার শিষ্য)	ঐবীপোদীপটিল্পন স্বদয়দর্শন নাম	১৩৩
ত। "	(মহোপাধ্যায়, ভারতবাসী)	ঐবীপোদীভোতন নামটীকা	১৩৪
ত। "	(উপাধ্যায়, উপাসক, ভারতবাসী)	সাধনচর্যাবতার	১৪১
ত। কুমার কলস (উপাধ্যায়, ভারতবাসী)	মিশ্রকতোজ	১৫	
ত। "	"	ঐহেককতট্টারকপ্রসাধনোপারিকা পিণ্ডিকা	৪৪
ত। "	"	হেবজ্রতোজ	৪৫
ত। "	"	বজ্রধাতুসমুদায়ভাবনাপিণ্ডার্থ	২৬
ত। "	"	সর্বদুর্গতিপরিণোদনতেনোরাজত	
	তৎসংগতভাট্যঃ সন্যাসবুদ্ধত নাম কল্পটীকা	১৮৪	
ত। "	(ঐ) সহজযোগক্রম নাম	৮০	
ত। "	(ঐ, মহোপাধ্যায়)	অষ্টাংশপটলবিস্তরব্যাখ্যা	১৩১
ত। "	(উপাধ্যায়, পণ্ডিত, ভারতবাসী)	ঐবীপোদীপটিল্পনস্বদয়দর্শন নাম	১৩৩
ত। "	(মহোপাধ্যায়, ঐ ভারতবাসী)	আর্যনৌলম্বরধরবজ্রপানিসাধন	
	চিন্তামণি নাম	৩২৮	
কুমার কাভপ (আচার্য)	দশক্রোধবলিবিধি	১৫৫	
ত। "	"	"	
"	(আচার্য, মহাপণ্ডিত, গৈওপাণ্ডিত, ভিক্)	অভিবেকপ্রকরণ	১৫৫
কুমারকীর্তি (উপাধ্যায়, ভারতবাসী)	আর্যমণ্ডলীয়াসারোপদেশবিভাগ	২৬৭	
কুমারচন্দ্র (ভকত, মহাচার্য)	ঐকলাবিলনাম কল্পটীকা	৭৬	

কুমারচন্দ্র (আচার্য, অবধূত, বাদালী, বিক্রমপুরীবিহারে, মগধের পূর্ববর্তী বাঙ্গলাদেশে,) কৃষ্ণবীরিতন্ত্র পত্রিকা রত্নাবলী নাম	১৬০
” (আচার্য, মহাপণ্ডিত, ত্রী), বজ্রভৈরবতন্ত্রপত্রিকা	১৬৯
কুমারমোষি (আচার্য, বহুভ্রত), কঙ্কালভারগসাধনটীকা পরহিতা নাম	৫৯
কুমারবল্লভ (পণ্ডিত, বাদালী), চক্রশব্দরমণুলবিধিতত্ত্বাবতার	৩৩
ত। ” ” ” ” ” ” ” ”	”
ত। ” ” ” ” ” ” ” ”	”
শো। ” (ভারতবাসী, উপাধ্যায়, সিদ্ধ, পণ্ডিত), চক্রশব্দরমণুলসর্বার্থসিদ্ধি- বিগুচ্ছচূড়ামণি নাম	৩৪
কুমারসেন (ব্রাহ্মণ, বিভাধর, সিদ্ধ, মহাপণ্ডিত), আর্ধ্যবল্লবিদারণী নাম ধারণীসকলসাধন	৩৩৪
কুমদাকরমতি (মহাপণ্ডিত), ত্রিসমররাজস্র সাধন	৩৭১
কুম্ভকার (আচার্য) সহজাক্ষরস্বভাব নাম	২৬৫
কুম্ভকল্যাণ্ডার, মহামুদ্রাভিগীতি	২৪৬
কুলদত্ত (মহাপণ্ডিত, আচার্য, ত্রীমং), ক্রিয়াসংগ্রহ নাম	২৬৫
ত। কুলেন্দ্রগুপ্ত (বা গুলেন্দ্রগুপ্ত উপাধ্যায়, ভারতবাসী), ত্রীসর্ববুদ্ধসমবোগ- মণ্ডলবিধি নাম	১১০
কুললিপাদ (আচার্য) চক্রশব্দরত্নগর্ভসংগ্রহ	৪৮
” ” সহজতত্ত্বালোক	”
” ” চক্রশব্দরত্নোপদেশ	৪৯
শো। কুট (বন্দ্য, ত্রী) গুণাপর্যায়তত্ত্বোত্র	১০
ত। ” ” ভগবৎতোত্র (বজ্রধরগীত)	১১
ত। ” ” ভগবৎতোত্র টীকা	১১
ত। ” ” ধ্যানোত্তরপটলটীকা	২২২
ত। কুট (ভারতবাসী), আর্ধ্যমজ্জীসাধন নাম	২৭৯
কুট (ত্রী), বৈরোচনাভিসম্বোধিবিকুর্কিতাধিষ্ঠান মহাতন্ত্রবৃত্তি	২৯১
ত। ” ” ” ” ” ” ” ”	”
ত। কুট রক্ষিত (ভিকু ত্রী), বৈরোচনাভিসম্বোধিতন্ত্রপিণ্ডার্থ	২৯০
শো। ” (বন্দ্য, ত্রী), বিশেষতত্ত্ব	৩
” ” ” ” ” ” ” ”	৪
ত। ” ” ” ” ” ” ” ”	৮
ত। ” ” ” ” ” ” ” ”	৮

শো। কৃষ্ণকিত (বন্দ্য, শ্রী) গুণাপর্যন্তস্তোত্রপদ্যকারিকা	১০
ত। কৃষ্ণ (মহাপণ্ডিত, ভারতবাসী), বোধিচিহ্নাবলোকমালা নাম বজ্রডাকনামমহাতন্ত্ররাজোক্তা	৪৮
কৃত্যাকরধ্বজ শ্রীভজ (মহাধর্মরাজ), ইহারই উপদেশানুসারে কুমারশ্রী প্রকাশ নামে শ্রীহেবজ্জপাথনের তর্জমা করেন	৭৯
ত। কৃষ্ণ (পণ্ডিত, উপাধ্যায়, ভারতবাসী), ধর্মধাতুস্তোত্র	৫
ত। " " " " চক্রসম্বরণসেকপ্রক্রিয়োপদেশ	৩৪
কৃষ্ণ (পণ্ডিত, উপাধ্যায়, ভারতবাসী), গণচক্রপূজাক্রম	৮৩
ত। " " " " পঞ্চক্রমপঞ্জিকা	১৪২
ত। " " " " সকলভজ্রসম্বরণসংগোদনী শ্রীশুভসিদ্ধি নাম	২১১
ত। " " " " সেকনির্দেশ নাম	২১৭
" (শ্রী) বসন্ততিলক	৩৮
ত। কৃষ্ণ (উপাধ্যায়, ভারতবাসী), শ্রীহেবজ্জকবীরসাধন	৮২
ত। " " " " হেবজ্জপদ্ধতিমণ্ডলবিধি	৮২
ত। " " " " হোমবিধি	"
ত। " " " " শ্রীবজ্রসম্বরণপূজাবিধি	১০৯
ত। " " " " শ্রীশুভসমাজমণ্ডলোপারিকা	"
ত। " " " " গণচক্রবিধি	২৫৭
ত। " " " " বিভাহাঙ্গনবিধি	৩২৯
ত। " " " " কল্যাণকামধেয়	৩৫৮
ত। কৃষ্ণ, (পণ্ডিত, ভারতবাসী) চক্রসম্বরণপঞ্চক্রম	৩৪
কৃষ্ণ বা কালুপাথ (মহাচার্য, ব্রতচারিণ,) চক্রসম্বরণসাধন	৩৭
" " " " ভগবৎ শ্রীচক্রসম্বরণমণ্ডলবিধি	"
" " " " পঞ্চসর্গ নাম	২২৩
কৃষ্ণ (আচার্য), ভগবৎ শ্রীচক্রসম্বরণমণ্ডলবিধি	৩৭
" " আলি চতুর্ষ্টয়	৩৮
" " আলিচতুর্ষ্টয় বিভজ	"
" " আলোকচতুর্ষ্টয়	৫৫
" " হেবজ্জনামমহাতন্ত্ররাজবিকল্পমায়ত্র পঞ্জিকা স্মৃতিনিবন্ধ নাম	৬৮
" " শব্দব্যাখ্যা	৪০
" " (ছোট) হেবজ্জপদ্ধতিমণ্ডলবিধি	৮২
" " হোমবিধি	"

কৃষ্ণ (আচার্য),	হেবজ্জহোমবিধি	৮২
" "	সামান্ত ধর্মচর্যা	১০৪
" "	শ্রীঋতসমাজমণ্ডনোপারিকা	১৩৯
" "	বলিবিধি	"
" "	প্রতিষ্ঠাবিক্রম	১৪০
" "	অসংবদ্ধদৃষ্টি নাম	২৩৬
" "	গণচক্রবিধি	১৬৬
ত।	" "	"
" "	বমারিশান্তিহোমবিধি	"
ত।	" "	"
কৃষ্ণ, কল্পসংকল্প		১৬৯
কৃষ্ণ বা কাঙ্ক্ষাপাদ (মহাসিদ্ধাচার্য, শ্রী)	শ্রীচক্রসংকল্পহোমবিধি	৩৭
" (মহাপণ্ডিত)	সপ্তাক্ষরসাধন	৩৮
" (মণ্ডলাচার্য,)	যোগরত্নমালা নাম হেবজ্জপঞ্জিকা	৬৭
ত।	" (মহাপণ্ডিত, ব্রাহ্মণ, উড়িষ্যা হইতে আগত)	হেবজ্জসাধনতত্ত্বোত্তোত্তর
"	" (মহাপণ্ডিত),	প্রতিষ্ঠাবিধি
"	" (পণ্ডিত, আচার্য),	বোদ্ধশত্ৰুহেবজ্জসাধন
"	"	নৈরাশ্রাসাধন
"	" (মহাচার্য),	শ্রীহেবজ্জেকবীরসাধন
"	"	শততত্ত্বপ্রকাশ নাম
"	"	শ্রীবুদ্ধডাকিনীসাধন
"	"	সপ্তপর্কবিধি
"	"	শ্রীবজ্জসংকল্পসাধি
শো	" (মহাপণ্ডিত ভারতবাসী),	প্রদীপোদ্ভোতন নাম টীকা
"	" (আচার্য, ভারতবাসী কেহ বলেন মহোপাধ্যায় বড় কৃষ্ণ),	কৃষ্ণবমারিতত্ত্বরাজপ্রেক্ষণপঞ্চপ্রদীপ নাম টীকা
"	" (পণ্ডিত, মহাচার্য),	ভট্টাসক মঞ্জুশ্রীবমারিপূজাবিক্রম নাম
ত।	" (ঋক),	কার্যবাক্তিতামসিকার নাম
কৃষ্ণপাদ (আচার্য),	বজ্জগীতি	২২৫
" "	গণচক্রবিধি	২৫৭
" "	কৃষ্ণবমারিশান্তিহোমবিধি নাম	১৬৬
" "	সর্বভূতবলিবিধি	৯০

কৃষ্ণপাদ (আচার্য্য, পণ্ডিত), হেবজ্ঞসাধনতত্ত্বোক্তকর	৮২
„ (মহাচার্য্য), আৰ্য্যডাকিনীবজ্ঞপঞ্জরনাম মহাতত্ত্বরাজকরমুখবন্ধ	৭০
„ „ স্তূপবিধি	৮৩
„ „ মূর্ত্যবিধি	„
„ „ গুহপতিবজ্ঞপাণিসাধন	২০৫
„ „ গুহপতিবজ্ঞসাধন	২০৬
„ (মহাপণ্ডিত, যোগী), কৃষ্ণমারিবুদ্ধসাধন নাম	„
„ (ভারতবাসী), ধর্মকারয়ীপবিধি নাম	১৬৬
কৃষ্ণবজ্র (মহাচার্য্য) কুরুকুল্লাসাধন	২৪
„ মহামায়াতত্ত্ববৃত্তি, স্মৃতি	১০১
„ (মহামোগী, আচার্য্য), দোহাকোষ	২২৭
কেন্দারনাথ (মহাচার্য্য), ত্রিসময়বাহরাজশতাকরসাধন	২২৮
কেরলীপাদ (মহাচার্য্য), ত্রীতত্ত্বসিদ্ধি	২২০
কোকদত্ত (আচার্য্য), গুরুবজ্রবাহরাসীসাধন	৬০
„ „ ত্রীবজ্ঞযোগিনীমনসাগোপ্যাহোমবিধি	৬১
„ „ ত্রীবজ্ঞযোগিত্তিপ্রতাহোমবিধি	„
„ বা কোকদপাদ বজ্রবাহরাসীপ্রজ্ঞালোককৃত্যাত্তোত্র	৬০
কোকিল (আচার্য্য), আয়ুঃপরিরক্ষা নাম	২৪৬
ক্রীড়বজ্র (আচার্য্য) জ্যোদিশাশ্বকুরুকুল্লাসাধন	২৩
কান্তিলী (মহাপণ্ডিত, নেপালবাসী), সংবরোদরসাধন	৫০
ত। ক্রিতগর্ভ (উপাধ্যায়, মহাপণ্ডিত, ভারতবাসী), হেবজ্ঞতত্ত্বপঞ্জিকা পদ্মিনী	৬৬
ত। „ (পণ্ডিত), বজ্রগুরুসাধন	২০৭
ত। কেমাকুর (পণ্ডিত), অচিন্ত্যক্রমোপদেশ নাম	২১৩
„ (আচার্য্য), বজ্রবিদ্যারলী নাম ধারণীব্যাখ্যান	২২৫
ধসর্পণ, মহামুদ্রাতিগীতি	২৪৬
গগণঘোষ পুত্র (ব্রাহ্মণ), অপরিমিতায়ুজ্ঞানবিধি নাম	২২২
গগনধর (শ্রীমৎ), বজ্রবিদ্যারলী নামসাধন	৩৩২
গজর্ক সেন (গান করিয়াছিলেন), বর্ণনার্হবর্ণনে ভগবতোবুদ্ধতত্ত্ব জ্ঞোত্র	
অশক্যস্তব নাম	৭
গভীরবজ্র (মহামুদ্রাচার্য্য, উড়িষ্যাবাসী), হেবজ্ঞতত্ত্বের অংশ মহামুদ্রা তিলকের টীকা,	
ত্রীভূত্বার্থপ্রকাশমহাদূত	৭২
ত। গম্ভীর (উপাধ্যায়, মহাপণ্ডিত, ভারতবাসী), বজ্রডাকনাম মহাতত্ত্বরাজকর বিবৃতি	৩০

ত।	গয়াধর (উপাধ্যায়, শ্রী, ভারতবাসী),	বজ্রডাকভদ্রতত্ত্বস্বরূপা নামপঞ্জিকা	৩০
ত।	" (উপাধ্যায়, কারহ, ভারতবাসী),	বজ্রডাকবিশ্বভূতিনিবন্ধ	৩১
ত।	" (উপাধ্যায় ভারতবাসী),	গুহ্যতত্ত্বপ্রকাশ	৩৮
ত।	" " "	আর্য্যডাকিনীবজ্রপঞ্জরনাম মহাতন্ত্ররাজ কল্পমুখবন্ধ	৭০
ত।	" " "	বজ্রগীতিভাষ্য	৭৩
ত।	" " "	সর্বভূতবলি	৭৯
ত।	" " "	হেবজ্রপ্রদীপশুলোপমাবলম্বক	৭৫
ত।	" " "	হেবজ্রভট্টারকভোজ	৭৬
ত।	" " "	একবীরনামসাধন	"
ত।	" " "	হেবজ্রহোমবিধি	৮২
ত।	" " "	হেবজ্র সেকনিশ্চয়	৮৪
ত।	" " "	হেবজ্রমণ্ডলকরক্রমবিধি	৮৮
ত।	" " "	শ্রীচতুর্শীঠতত্ত্বচতুর্ক	১০১
ত।	" " "	নৈরাশ্র্যাবোগিনীসাধন	৯১
ত।	" " "	নৈরাশ্র্যসাধন	৯১
ত।	" " "	চতুর্শীঠসাধনোপায়িকা	১০০
ত।	" (শ্রী, উপাধ্যায়, ভারতবাসী),	শ্রীবুদ্ধকপালতন্ত্র পঞ্জিকা জানবতী নাম	১০৬
"	" (কারহ),	জানোদরোপদেশ	৫০
ত।	" "	হেবজ্রবলিক্রম	৮৯
ত।	" (মহোপাধ্যায়, ভারতবাসী),	ডাকিনীবজ্রকালপঞ্জরতন্ত্ররাজতন্ত্র পঞ্জিকা তত্ত্বপোষ্টিকীনাথ	৭০
ত।	" " "	চতুর্শীঠতন্ত্ররাজনাম মণ্ডলোপায়িকা- বিধিসারসমুচ্চর নাম	৯২
ত।	" (শ্রী, মহোপাধ্যায়, ভারতবাসী)	শ্রীবুদ্ধকপালসাধন	১০৭
ত।	" (পণ্ডিত)	সুপরিগ্রহনাম মণ্ডলোপায়িকাবিধি	৭৯
ত।	" (পণ্ডিত, ভারতবাসী),	চতুর্শীঠতন্ত্ররাজতন্ত্র টীকা স্বতিনিবন্ধনাম	৯৮
ত।	" "	সর্বভূত-বলিবিধি	১০৭
ত।	" "	শ্রীবুদ্ধকপালনামমণ্ডলবিধিক্রমপ্রভোক্তন	"
	গর্ভপাথ (মহাচার্য),	বজ্রবাননুপাতিটীকা	২৫৫
	গর্ভপাথ (আচার্য),	হেবজ্রকল্পতি	৭৮

গিরিবর্ভ (আচার্য্য, সিদ্ধ), সিাততপত্রাপরাজিতানামমণ্ডলসাধন	৩৬৪
“ (আচার্য্য), আর্যোক্ষীষসিতাতপত্রাত্তোত্র	৩৬৫
ত। গুণাকর / উপাধ্যায়, পণ্ডিত, ভারতবাসী), বোধিচিত্তবিবরণ নাম	১৩৫
গুণাকর গুপ্ত (মহাচার্য্য, পৈণ্ডপাতিক), শ্রীমহাকালসাধন	১২৮
“ “ (আচার্য্য, পৈণ্ডপাতিক), শ্রীগুহ্যসমাজাভিসময়নামসাধন	১৫২
“ “ “ “ “ মণ্ডলবিধি	“
বশ্টা, (আচার্য্য) মঞ্জুশ্রী অববাদকমৈত্রীপারোপদেশোপসংহার	১২১
“ “ আলিকালি, মন্ত্রজ্ঞান নাম	২৪২
“ (মহাপণ্ডিত) আর্য্যমঞ্জুশ্রীগন্তীরব্যাখ্যা	১২২
বোধবজ্র, (আচার্য্য) কৃষ্ণবমারি সাধন	১৬১
চক্রকীর্তি, কালচক্রোদ্দান	২২
ত। চন্দ্র (শ্রীমৎ, ভারতবাসী, মহোপাধ্যায়) হেবজ্ঞনামমহাতন্ত্ররাজকবিকল্পমারস্ত পঞ্জিকা স্মৃতিনিবন্ধ	৬৮
ত। চন্দ্রকীর্তি, ভট্টারকমহাকাল ত্তোত্র	১৩০
“ অমৃতকুণ্ডলসাধন	১৩৮
ত। “ চর্য্যাগীতিকোষবৃন্তিনাম	২২৫
ত। “ (ভিক্ষু উপাধ্যায় ভারতবাসী) কালচক্রোপদেশ বড়ল বোগতন্ত্রপঞ্জিকা	২১
“ (পণ্ডিত) বজ্রবারাহীতারাত্তোত্র	১২১
“ (আচার্য্য) প্রদীপোদ্ভোতন নাম টীকা	১৩১
“ “ বজ্রসম্বসাধন	১৩৮
“ “ গুহ্যসমাজাভিসময়লংকারবৃন্তি	১৩৯
“ “ মহাকারুণিকাত্যর্থনা	৩০৪
“ (মহাচার্য্য) বড়লযোগ নাম টীকা	১৩২
ত। চন্দ্রকুমার, (আচার্য্য) শ্রীহেতুকাত্ত্যদয়মহাযোগিগীতন্ত্ররাজকতিপরাংকরপঞ্জিকা	৩২
ত। “ (পণ্ডিত) আর্য্যভারতাস্ত্ররাত্তোত্র	১১৫
চন্দ্রগর্ভ, (রাজা) ক্রোধবজ্রচণ্ডসাধননাম	২০৭
চন্দ্রগোমিন্ মহাকারুণিক ত্তোত্র	৩০৩
“ (মহাচার্য্য) আর্য্যমঞ্জুশ্রী নাম সঙ্গীতিমহাটীকানাম	২৬৭
“ (মহাচার্য্য) আর্য্যামোষণপঞ্চদেবতত্তোত্র	৩০২
“ (মহাচার্য্য, মহাপণ্ডিত পূর্বভারতস্থ বরেন্দ্রনিবাসী) মনোহরকল্পনাম লোকনাথ ত্তোত্র	৩০২
“ (মহাপণ্ডিত) তগদ্বার্ষ মঞ্জুশ্রীসাধিষ্ঠানস্ততি	৩০১

চন্দ্রগোবিন্দ (আচার্য) দেশনাম

"	"	তারাভট্টারিকাস্তরবলিবিধি	৩২৪
"	"	আর্যমহাকারণিকপরিদেবনস্তোত্র	৩২৫
"	"	আর্যাবলোকিতেশ্বরস্তোত্র	৩২৬
"	"	সিংহনামসাধন	৩২৭
"	"	আর্যবজ্রবিদ্যারগীগীতীকৃতসাধন	৩৩১
"	"	হরগ্রীবসাধননাম	৩৩২
"	"	আর্যসিতাতপজ্ঞাপরাজিতানামোপায়িকা	৩৩৩
"	"	আর্যসিতাতপজ্ঞাপরাজিতাবলিবিধিনাম	৩৩৪
"	"	আর্য তথাগতোক্ষীষসিতাতপজ্ঞাপরাজিতাপ্রত্যঙ্গিরাম	
		ধারণী সাধন	৩৩৫
"	"	রক্তাচক্র	৩৩৬
"	"	বজ্র বন্ধন	"
"	"	অকাল মরণ নিবারণোপায়	"
"	"	বিষনিবারকপ্রমথনোপায়	"
"	"	চমুধবৎসনোপায়	৩৩৭
"	"	সিদ্ধি সাধন	"
"	"	ভয় জ্ঞাণোপায়	"
"	"	করকরকোপায়	"
"	"	কুর্ভাচিকিৎসোপায়	"
"	"	বলিবিধি	"
"	"	আর্যতথাগতোক্ষীষসিতাতপজ্ঞাপরাজিতাপ্রত্যঙ্গিরাম	
		ধারণীসাধন	৩৩৮
"	"	আর্যতথাগতোক্ষীষসিতাতপজ্ঞানামধারণীবিধিনাম	৩৩৯
"	"	অররক্ষাবিধি	৩৪০
"	"	পত্নমারীক্ষাবিধি	"
"	"	শান্তিহোম	৩৪১
"	"	অভিচারকর্মন	"
"	"	পুষ্টিবশিহোম	"
"	"	সিদ্ধিসাধনানুসারেণ মৃতবৎসাতিকিৎসা	"
"	"	নিবরণলবাকবিধি	৩৪২
"	"	চৈতন্যসাধনবিধিক্রম নাম	৩৪৩

চন্দ্রগোমিন (আচার্য) ভগবত্বাক্যবিবরণান্তোজ	৩৩৫
ত। চন্দ্রনাথ বা সোমনাথ (পণ্ডিত কান্দীরবাসী) পরমার্থসেবা	১৬
ত। " " " পরমার্থসংগ্রহ (সেকোদেশ টাকা)	১৬
ত। চন্দ্রভদ্র (পণ্ডিত ভারতবাসী) অপরিমিতায়ুক্তান নাম সাধন	১২৮
" " " অপরিমিতায়ুক্তানমণ্ডলবিধানাম	"
" " " অপরিমিতায়ুক্তানমণ্ডলবিধানাম	"
" (পণ্ডিত) হরপ্রবাসাধন	১২৮
" (পণ্ডিত ভারতবাসী) বজ্রচণ্ডমণ্ডলবিধি ভদ্র সংক্ষেপ নাম	২০৭
চন্দ্রভদ্রকীর্তি (শ্রী, মহাচার্য) আৰ্যমঞ্জুশ্রীনামসঙ্গীতনামবৃত্তি	২৬৬
" (আচার্য) আৰ্যমঞ্জুশ্রীমণ্ডলবিধি চিন্তামণি নাম	২৭৮
চন্দ্রমিত্র (আচার্য) স্বপ্নতারোপারিকা	১২০
চন্দ্রশ্রী (ভিক্ষুণী) শ্রীআৰ্যাবলোকিতেশ্বরস্ত স্তুতি নাম	৩০৬
ত। চন্দ্রশ্রী (পূর্বভারতবাসী, ভদ্র) " "	"
চন্দ্রাকরগুপ্ত (মহাচার্য) মঞ্জুশ্রীভট্টারকপ্রজ্ঞাচক্রসাধন	৩০০
চমরি (সিদ্ধ বা আচার্য চন্দ্রক) প্রজ্ঞোপারবিন্দুসুদয় নাম	২৩৮
চন্দ্রক (আচার্য) আত্মপরিজ্ঞানদৃষ্ট্যপদেশ নাম	২৪৪
চন্দ্রটনি (আচার্য) চতুর্ভূতভাবভিবাসনক্রম নাম	"
" (মহাসিদ্ধ) আৰ্যাবলোকিতেশ্বরস্ত চন্দ্রাটরচিতস্তোত্র	৩০৩
চন্দ্রটনিপাদ (আচার্য) লোকেশ্বরস্তোত্র নাম	"
চিন্তা (সহঅযোগিনী বা লাস্যবজ্রা বা বিলাসবজ্রা) ব্যক্তভাবাহুগততৎসিদ্ধি	২১২
চেলুক (মহাচার্য) রত্নরক্ষ নাম রত্নসমাজবৃত্তি	১৪৪
চেলুকপাদ, (মঞ্জুষোধের অবতার) বড়বোণোগোপদেশ	২১
চৌরজিন (আচার্য) বায়ুতৎসাবনোপদেশ নাম	২৩৭
ছত্রপাদ (আচার্য, আৰ্যদেবের বংশধর) শূক্ততাকরণাট্টি নাম	২৩৫
অগদানন্দ জীবভদ্র (মহাপণ্ডিত, নেপালবাসী) শ্রীবজ্রচতুঃপীঠ সাধন নাম	৯৯
অগদানন্দ ভদ্র (পণ্ডিত) সর্বভূগতিপরিপোষন সাধন	১৮৬
অগদল, হান, এই হানে শব্দব্যখ্যা তর্জমা হয়	৪০
এই হানে বিভূতি চন্দ্র ও দানশীল অনেক গ্রন্থ রচনা ও তর্জমা করেন।	
ত। অগদানন্দ (মহাপণ্ডি শ্রী) শ্রীভগবদ্ একঅটামণ্ডলচক্রসাধন	১১৫
ত। " " " বহিঃবিজ্ঞানোপদেশগাথাপঞ্চবিংশতিক নাম	১১৫
ত। " " " প্রতিষ্ঠাবিধি	৩১২
ত। " " " যোগসার	৩১২

ত।	জগদ্বিজ্ঞানন্দ (মহাবোগী শ্রী)	তথাগতলোকেশ্বরপঞ্চদেবসাধন	৩২১
ত।	”	” জুগতশাসনরত্নবোধিখনাম	২৫১
ত।	”	” শ্রীবদ্ধবিমুক্তি শাস্ত্র	”
”	”	” বদ্ধবিমুক্ত্যপদেশ নাম-	২৫২
”	”	” শ্রীসপ্তযোগমার্গবিনিস্তয়	”
”	”	” সমাধ্যভিষেক	২৫৩
ত।	”	” (যোগীশ্বর মহা শ্রী) শ্রীতগবদ্ একজটাসাধন	”
ত।	”	”	”
ত।	জনার্দ্দন (উপাধ্যায়, পণ্ডিত, ভারতবাসী)	বিশেষস্তববটীক।	৩
ত।	জনার্দ্দন (উপাধ্যায়)	সর্বজ্ঞমহেশ্বরস্তোত্র	৪
ত।	জনার্দ্দন	” দেবতিশয়স্তোত্রটীক।	৪
ত।	ভরদেব (উপাধ্যায়, ভারতবাসী)	দোহাকোষপঞ্জিকা নাম	১১৯
ত।	” (পণ্ডিত)	সমস্তমুখপ্রবেশরশ্মিবিমলোচ্ছীয় শ্রভাসসর্বতথাগতহৃদয়সমরলিলোকিনী নাম ধারণীবিস্তৃতি	২৯৬
	জয়প্রভ (আচার্য)	বৈরোচনসাধনোপায়িকা	২৯১
”	”	” চক্রশঙ্করমূলতন্ত্রপঞ্জিকা	২৮
”	”	” (সিংহলবাসী) চক্রশঙ্কর সাধন	৪২
”	”	” চক্রশঙ্কর মণ্ডলবিধি:	৪৪
”	”	” (সিংহলবাসী) শঙ্করমণ্ডলউপায়িকা	৪২
	জয়ভদ্র শ্রীশুভ (আচার্য)	সেকার্থনিকুক্তি নাম	২৫৪
	জয় বর্ষণ (ব্রাহ্মণ)	বজ্রবিদ্যারণীমণ্ডলবিধি	৩৩১
	জয়শ্রী জ্ঞান, পদ্মজালোড়ব সাধন		১২৬
”	”	” পদ্মাবলোকিতেশ্বরস্ত পদ্মজালক্রমেণ ভগবদ্বাণ্ডলপূজাবিধি	”
ত।	জয়সেন (শাক্যপুত্র পণ্ডিত ভারতবাসী)	ডাকার্ণব মহাযোগিনী তন্ত্ররাজত টীক। বোধিখনাম	৩১
”	” (পণ্ডিত)	ডাকার্ণবতন্ত্রমণ্ডলচক্রসাধনরত্নপদ্মরাগনিধি	৫১
”	” (পণ্ডিত)	ডাকার্ণবতন্ত্রবলিবিধিরত্নাশ্রগর্ভ	”
”	”	” মণ্ডলবিধিরত্নমরকত	”
”	” (শ্রী)	শ্রীঅষ্টচাষারিংশপাদস্তোত্র	৫১
”	” (মহাপণ্ডিত,)	ডাকার্ণবতন্ত্রাভিষেকবিধিরত্নচিন্তামণিকোশ	”
”	”	” ডাকার্ণবতন্ত্রহোমবিধিরত্নস্বর্য্যকান্ত	৫২
”	”	” বিভাধরীকেলিবজ্রযোগিতন্ত্রজ্ঞানবিধি:	৬৪

জয়সেন (মহাপণ্ডিত) শিষ্যসমূহবিধি	৬৪
ত। " " গণ্ডীতোত্র গাথা	৯
ত। " " গুহ্যজন্তুল সাধন	১৪৮
ত। " " বিস্তরজন্তুল সাধন	"
ত। জয়াকর, ত্রীমহাকালবলিনাম	১২৮
ত। " (পণ্ডিত) বজ্রপাণ্যনলজিহ্ববৃত্তি যুক্তাবলিনাম	২০৫
ত। " " ভগবদ্ বজ্রপাণ্যনলজিহ্বগুহ্যসঙ্কোদকসাধন নাম	"
ত। " " বজ্রপাণ্যনলজিহ্বপূরঃসরকল্প যোগচর্চামার্গাষ্টক নাম	"
ত। " আর্ঘ্যসহস্রভূজাবলোকিতেশ্বর সাধন	৩০৫
ত। জয়ত্রি, পঞ্চক্রমপঞ্জিকানাম	১৪২
ত। জয়ানন্দ (পণ্ডিত, কাশ্মীরবাসী) বোধিচিত্তবিবরণ	১৩৫
জালঙ্কর, (মহাপণ্ডিত) ত্রীচক্রসম্বরণগর্ততত্ত্ববিধি	৩৯
" (মহাচার্য্য ত্রী) বজ্রযোগিনীসাধন	৬০
জালঙ্করি (আচার্য্য) হৃদয়চিত্তবিন্দুভাবনাক্রম নাম	২৪১
জালঙ্করিপাদ (সিদ্ধাচার্য্য) হেবজ্রসাধনস্ত টিপ্পনী শুদ্ধিবজ্রপ্রদীপনাম	
(মূল সরোরূহপাদকৃত)	৭৮
জিনদত্ত (আচার্য্য) ত্রীগুহ্যসমাস্ততন্ত্রপঞ্জিকানাম	১৪৫
" (মহাচার্য্য) প্রিয়সাধন নাম	১৫৩
জিনপুত্র (আচার্য্য) ত্রিরত্ন স্তোত্রবৃত্তি	৯
" (মহাপণ্ডিত কাশ্মীরবাসী) তথাগতনামসঙ্গীতিকল্পিকভদ্রালঙ্কার মালা	১২
ত। জিনমিত্র (ভারতবাসী) ধর্মকায়শ্রয়সামান্তগুণস্তোত্র	৪
ত। জিনবর (উপাধ্যায়, ভারতবাসী) মহামায়াতন্ত্রস্য বৃত্তি স্থতিনাম	১০১
ত। জিনবর (উপাধ্যায়) প্রদীপোদ্ভোতনবিষয়পদপঞ্জিকানাম	১৩৩
ত। " (মহোপাধ্যায়, ভারতবাসী) পঞ্চক্রম পঞ্জিকানাম	১৪২
ত। জিনবর ঘোষ (ভদ্রত) আর্ঘ্যলোকেশ্বর বড়কর সাধন	৩০৫
ত। জিনশান্তি (উপাধ্যায় ভারতবাসী) ত্রিরত্নস্তোত্রবৃত্তি	৯
জীমুত পাতাল (আচার্য্য) কীরসাধন	১৬৭
ত। জ্যেতবর্ণ (পণ্ডিত) মর্ম্মকণিকা নাম তত্ত্বজ্ঞানসংসিদ্ধিপঞ্জিকা	৬৩
ত। জ্যেতবর্ণভদ্র (উপাধ্যায়) বুদ্ধস্তোত্র	৪
ত। " " তিষ্কারবৃত্তি	৭৮
ত। " " ত্রীদশক্ৰোধবিদ্যাবিধি	৮৪
ত। " (পণ্ডিত) স্তূপবিধি	৮০

ত। জ্যেতকর্ণ ভঙ্গ, (পণ্ডিত) মৃত্যুবিধি	৮৩
ত। „ (মহাশাস্ত্রিক) লোকেশ্বরস্তোত্র নাম	৮৩
জ্যেতারি (মহাচার্য্য) ত্রীহেবজ্জন্ত সেকনিশ্চয় নাম	৮৪
„ (মহাচার্য্য) নীতবতীসাধন	৩৬৬
„ (পণ্ডিত) দশকোষবিভাবিধি	৮৫
„ (আচার্য্য) ত্রীচতুষ্পাঠ তত্ত্বচতুষ্ক	১০১
„ „ আধ্যাপনোক্তোক্তান্ত্যমপিচক্রবর্ত্তি সাধন	৩১২
„ „ মহাপ্রতিসরচক্রলেখনবিধি	৩৬৭
„ „ নাথাকোভাসাধন	২৮২
„ „ অপরিমিতাভ্যুত্তোত্র	২১৮
„ (আচার্য্য পণ্ডিত) আধ্যাপরিমিতাভ্যুত্তোত্র সাধন	২২২
„ „ অপরিমিতাভ্যুত্তোত্রবিধি	৬
„ „ চণ্ডমহারোষণ সাধন নাম	৩৬৭
জ্ঞানগর্ভ (আচার্য্য মহাপণ্ডিত) শবসংস্কারবিধি	৮৬
ত। „ (উপাধ্যায় ভারতবাসী) ত্রীশুভসমাক্রান্তভ্রাজ্জটিকা	১৬৭
ত। „ „ আধ্যামগ্নুশ্রীনামসঙ্গীতিপঞ্জিকা সংগ্রহনাম	২৬
„ „ „ আধ্যানন্তমুখনির্হারীধারীগীটিকা	২২৮
„ „ „ চতুর্দেবতা পরিপৃচ্ছাটিকা	১৫৮
„ „ „ আধ্যানন্তমুখনির্হারীধারীগীত্যাখ্যান কারিকা	২২৮
ত। জ্ঞানগুহ (উপাধ্যায় ভারতবাসী) গুহচিত্তপ্রদীপনাম	২২২
ত। „ „ মহামুদ্রাতত্ত্বানুকরণোপদেশ	৬
জ্ঞানডাকিনী (সিদ্ধিরাজী দেব)	
জ্ঞানডাকিনী জ্ঞানলোচনা, মহামুদ্রাবজ্রগীতি নাম	২২৪
জ্ঞানডাকিনী নিশু (নাড়পাদের দ্বী) (আর একনাম কন্দকারী) ত্রীহেবজ্জমণ্ডলবিধি	৮২
শো। জ্ঞানমোহিনী (পণ্ডিত) আধ্যাবজ্রবিদ্যারগীতানামধারীগীতকল্পসাধন	৩৩৪
ত। জ্ঞানধ্বজ বা দেবজ্ঞানধ্বজ (মহাশুভ দেবপ্রভু) সঙ্কেতনির্ধারণ	৭৪
ত। জ্ঞানধ্বজ, কুক্কুলাসাধন	২৪
জ্ঞানপরম (আচার্য্য, আর্ধ্য), ত্রীজ্ঞানভিলক-পঞ্জিকা গুহ্যতত্ত্বনাম	৭২
প্র, ত। জ্ঞানপাদমজ, মৃদুভবোরনাম	১৫৬
ত। জ্ঞানপ্রভ (দেবগুরু), ত্রীপরমাদিতীকা	২৬১
জ্ঞানমিত্র (উপাধ্যায় ভারতবাসী), আধ্যাপ্রজ্ঞাপারমিতানয়নশতপঞ্চাশংকা টিকা	১৮৮
ত। জ্ঞানমিত্র (রাব, ত্রী, উপাধ্যায়, ভারতবাসী), অষ্টমহাভানচৈতব্যবদ্যনাম	১২

জানবজ (মহাযোগী শ্রী) মহাব্রহ্মবৃত্তপ্রভা নাম	১৮
ত। জানবজ (শ্রী) ডাকার্নবতন্ত্রবলিবিধি রত্নাঙ্গগর্ভ	৫১
ত। " " মণ্ডলমিথিরত্নমরকত	৫১
ত। " " ডাকার্নবতন্ত্রাভিবেকবিধিরত্নচিন্তামণিকোষ	৫১
ত। " " ডাকার্নবতন্ত্রহোমবিধিরত্নস্বর্ধ্যাকান্ত	৫২
ত। " " বজ্রযোগিনীমন্ত্রতন্ত্রবোধিষ্ঠাননির্দেশ	৫৫
ত। জানবজ (গুরু নেপালবাসী), শিষ্যাহুগ্রহণবিধি	৬২
জানবজ (বা পুণ্ডরীক) শ্রীপরমার্থসেবা	১৬
ত। জানবজ (পণ্ডিত, উড়িষ্যা), সর্ববুদ্ধসমযোগডাকিনীজালশব্দরমহাতন্ত্ররাজনাম	
মণ্ডলোপায়িকা সর্বসমুদ্রখোদয়া নামক	১১২
ত। " (পণ্ডিত), পীঠাধারীতন্ত্র	১১৯
" " বজ্রবিদ্যারগীধারগীসাধন নাম	৩৩৪
" (শ্রী মহাচার্য) সাধনচর্য্যাবতার	১৪১
" (মহাচার্য) কল্পদোষ নাম ভাবনাজপবিধি	২৬৩
" (আচার্য) বজ্রবিদ্যারগীনাথধারগীপটলক্রমভাষ্যবৃত্তি প্রদীপনাম	২৯৬
" " বজ্রবিদ্যারগীধারগীসাধন নাম	৩৩১
" " আচার্য বজ্রবিদ্যারগীনাথবিধি	ঐ
" " বজ্রবিদ্যারগীমণ্ডলবিধি নাম	ঐ
" " শ্রীবজ্রবিদ্যারগীকর্ণোপক্রমসিদ্ধনির্ণয়বিধি	৩৪০
" " উপদেশসিদ্ধযোগ্যসুবলসাধন নাম	"
" " তন্ত্রসত্যার্থাবধারণকপ্রসেনযোগিনিরূপণ	"
" " কামার্থসমরনির্ধারণ	"
" " তন্ত্রোপদেশনামপদসম্প্রদারণ নাম	৩৪১
" " সর্বতন্ত্রপ্রতিহতপদসম্প্রদারণ	"
" " শাপবিজয়সাধন	"
" " ভগুনবিজয় সাধন	"
" " পরসেনাপ্রধ্বংসসাধন	"
" " অলঙ্কণবজ্রসাধনসম্বন্ধকর্মশব্দকর্মবিশেষ	"
" " পরবিজ্ঞানসিদ্ধনবিস্ময়নাম	৩৪২
" " পরবিজ্ঞানভূতনকাকুনগিরিনাম	"
" " সর্বকর্মসুধনজ্ঞানসমাজসুধননাম	"
" " পরবিদ্যানাশনপ্রত্যর্থক নাম	৩৪৩

জানবজ্ঞ (আচার্য্য) পরকর্ষবিভীষণবজ্ঞতীক্ৰনাম

"	"	তীথিকবিদ্যাধ্বংসসাধনউত্তরোপকরণনাম	"
"	"	সর্বভূতোৎসাদনবজ্ঞমুগার নাম	"
"	"	দেবগ্রহনির্মোচকোপদেশ	"
"	"	ভূতগ্রহনির্মোচকোপদেশ	"
"	"	গন্ধর্বগ্রহনির্মোচকোপদেশ	৩৪৪
"	"	ব্রহ্মগ্রহনির্মোচকোপদেশ	"
"	"	রাক্ষস গ্রহনির্মোচকোপদেশ	"
"	"	পিশাচগ্রহনির্মোচকোপদেশ	"
"	"	নাগগ্রহনির্মোচকোপদেশ	"
"	"	বিনায়ক গ্রহনির্মোচকোপদেশ	"
"	"	অপস্মারগ্রহনির্মোচকোপদেশ	"
"	"	উদ্রাদগ্রহনির্মোচকোপদেশ	৩৪৫
"	"	অসুরগ্রহনির্মোচকোপদেশ	"
"	"	চতুষ্প্রমারগ্রহনির্মোচকোপদেশ	"
"	"	বক্ষগ্রহনির্মোচকোপদেশ	৩৪৫
"	"	ভূতাকর্ষসাধনবজ্ঞাঙ্কনাম	"
"	"	সর্ববিদ্যাকর্ষকারক দ্বিচক্রাংশংকর্ষবিশেষ ব্যাহ	
		কর্ণকচিহ্নামণি নাম	৩৪৫
"	"	সর্বসিদ্ধধারণীকর্ষসাধনবজ্ঞগদা নাম	৩৪৬
"	"	সর্বসিদ্ধধারণীকর্ষাবিশ্রাণীকরণরত্নসিদ্ধিনিধিনাম	৩৪৬
"	"	বাণগ্রহনির্মোচকসাধনশুভাশিচক্রনাম	"
"	"	শান্তিভোমবিধিতত্ত্বশান্তিব্যঞ্জন	৩৪৭
"	"	পুষ্টিতত্ত্বনামপদসম্ভারণবজ্ঞবিদ্যারণীপৌষ্টিকহোমবিধি	"
"	"	আর্য্যবজ্ঞবিদ্যারণীকর্ষাণ্ডকারিকর্ষবিধি	"
"	"	সম্বতন্তনকর্ষন চৌরবন্ধনকবচনাম	"
"	"	বিশ্বসাধ্যতন্তনকর্ষোপদেশ অনিলপাশ নাম	"
"	"	শক্রমারদাহজ্বরধ্বংগচক্রনাম	৩৪৮
"	"	সর্বসম্ব জন্তনসাধন মহাদীপ্তিনাম	"
"	"	শ্রীমদলোৎপাদনস্বর্ষাপ্রভানাম শ্রীবিষমণ্ডলপর্ষন্ত	৩৪৮
"	"	কীপচক্ষুরিত্তিরচিকিৎসাবিধি প্রকাশালোক নাম	৩৪৮
"	"	কীপকর্ণেজ্বররোগচিকিৎসাবিধি শব্দবিজয় নাম	"

জানবজ্জ, (আচার্য্য),	কীর্ণনাসেন্সিয়রোগচিকিৎসা নিৰ্ম্মলশুদ্ধন নাম	৩৪৮
”	”	কীর্ণজিহ্নেয়রোগচিকিৎসাবিধি প্রোৎফুল্লপদ্মনাম
”	”	কীর্ণশরীরেস্ত্রিয়শরীররোগচিকিৎসাবিধি বজ্জধ্বজনাম
”	”	কীর্ণায়ুদীর্ঘীকরণবিধি ধারাচক্রনাম
”	”	কীর্ণসহায়ুদীর্ঘীকরণসিদ্ধিবিধি হিরণ্যপদ্মসিদ্ধিনাম
”	”	মহাক্ষণসমৃদ্ধিসাধন রসায়ন নাম
”	”	হৃদৈবপরিহারবলিকৰ্ম্মন্ কল্পক্রমনাম
”	”	ঔবসন্তোগাপন্নশ্রীগণবলি শুভমণিমালা নাম
”	”	ত্রিসমৃদ্ধকৰ্ম্মসিদ্ধ্যুপক্রমকৰ্ম্মসম্ভারমসহস্রপোষ্টিকনাম
”	”	জনদর্শনকৰ্ম্মন্ মহাশুকাকারিণী নাম
”	”	পরশনিনিবারণ নাম
”	”	প্রত্যেকত্রিদর্শনকৰ্ম্মন্
”	”	গ্রহোপ্রভুভূত্যজম্পতী মহারক্ষাবিধিনাম
”	”	অপ্রেমশমনগরপ্রয়োগ হিরণ্যমণিনাম
”	”	অপচিতধনপ্রাপ্তরূপবিধি কল্পবৃক্ষপোষ্টিকনাম
”	”	অষ্টভয়মোচনসিদ্ধি গুপ্তসম্পূটনাম
”	”	নিবর্তনচক্র
”	”	স্বঃসহরোগশমন কাঞ্চনসাগর নাম
”	”	আয়ুর্বৃদ্ধিসাধনধ্বজাশ্রনাম
”	”	পুণ্যবর্দ্ধনী শ্রীজ্ঞানমালানাম
জানত্রী, (পণ্ডিত),	বজ্জগর্ভোপদেশসাধননাম	৩২২
”	(মহাপণ্ডিত), সহজমণ্ডলজ্যোতালোকসংজনন	৫৪
”	(পণ্ডিত), বজ্জবিদারণীনামসাধন	৩৩২
”	”	বজ্জবিদারণীনামধারণীসাধন
”	”	শ্রীবজ্জবিদারণীস্তোত্র
”	”	বজ্জবিদারণীকৰ্ম্মচতুরসাধনবিধি
”	”	বজ্জবিদারণীকৰ্ম্মচতুরসাধন (হোমবিধি)
”	”	বজ্জবিদারণী কৰ্ম্মচতুরসাধনচক্রবিধি
”	”	বজ্জবিদারণীকৰ্ম্মচতুরসাধনচক্রবিধি
”	”	বজ্জবিদারণীকৰ্ম্মসাধনবিধি
জানশ্রীভজ্জ, (উপাধ্যায় ভারতবাসী মহাপণ্ডিত বা ভিক্টু আৰ্য্যপ্রজ্ঞ),	মহামার্যাসাধন	১০৩
জানশ্রীমিত্র, মূলভঙ্গসংগ্রহদ্বয়ভাষ্যানোক্তরতন্ত্রমূলবৃত্তি		৩০

ত। কানসিদ্ধ, সর্বশুদ্ধপ্রদীপটীকা	১৩২
ত। জ্ঞানাকর, (উপাধায় ভারতবাসী), গণচক্রবিধি	৭৭
টঙ্কদাস, (বৃদ্ধকারহ, বাকালার রাজা ধর্মপালের সময়ের লোক) হেবজ্জতত্ত্বরাজটীকা স্থবিশদসম্পূটনাম	৬৭
টঙ্কদাস, (বৃদ্ধকারহ, ধর্মপালের সময়ের লোক), স্থবিশদসম্পূট টীকানাম	৬৯
টুকরী, (আচার্য বা ধোক্তড়িপাদ), প্রকৃতিসিদ্ধিনাম	২৪২
ডাকিনী, ত্রিসংযোগদেশমুখকর্ণপরচিত্তামণি নাম	৫২
ডোষী, (আচার্য), অক্ষরদ্বিকোপদেশ নাম	২৪০
ডোষীপাদ, " নাড়ীবিন্দুহারে যোগচর্চ্যানাম	২৩৯
" " ত্রিহেবজ্জসাধন	৭৭
" " ভিক্ষাবৃত্তি	"
ডোষীহেকক, (আচার্য), দশভব	৭৬
" " যোগিযোগিনীনামসাধারণার্থোপদেশ	৭৭
" " নৈরাশ্রাযোগিনী সাধন	২১
" " গণচক্রবিধি	৭৭
" (মহাচার্য), একবীরসাধন নাম	৪০
" " ত্রিক্রমোপদেশ	৮৮
" (মহাচার্য সিদ্ধ), নামসঙ্গীতিবৃত্তি	২৩৭
" (সন্ন্যাসী, মগধের রাজা), শুদ্ধবজ্জতত্ত্বরাজবৃত্তি	৩০
ত। তথাগতকীর্তি, বা, সুগতকীর্তি মহামারাতত্ত্বস্ত পঞ্জিকা মায়াবতী নাম	১০১
তথাগত রক্ষিত, (আচার্য), যোগিনীসঞ্চার্য নিবন্ধ	৩২
" " বজ্জসম্মসাধনভাষ্য	১৪৩
ত। " " দশক্রোধবাণিবিধি	১৫৫
" (মহাচার্য), কোকগাচার্যকৃত তত্ত্বের উভয়নিবন্ধনামটীকা	২৮
" (ভিক্ষু), শম্মানেষ্ট	২৫
" (মহাপণ্ডিত), অশ্বরাসাধন	১১৬
" " শূত্রতাভাবনা (সিততার উপাসনা)	"
" " কুদ্‌ষ্টিদূষণ (নীলতার উপাসনা)	"
" " চোরবন্ধ (পীততার উপাসনা)	"
" " বিভাবর্জন (রক্ততার উপাসনা)	"
" " মুত্থ্যাপটা (হারিততার উপাসনা)	"
" " ত্রিবজ্জতৈরবহন্তচিহ্নবিগুচ্ছি নাম	১৭৪

ত।	তথাগতরক্ষিত (আচার্য্য), বজ্রসম্বোধন	১৩৮
ত।	“ “ “ শ্রীবজ্রভৈরবতন্ত্রটিগ্ননী নাম	১৩৮
ত।	“ (পণ্ডিত) শ্রদ্ধাসাধন	১১৩
ত।	“ “ “ শূভতাভাবনা	“
ত।	“ “ “ কুদৃষ্টিদূষণ	“
ত।	“ “ “ চোরবন্ধ	“
ত।	“ “ “ বিজ্ঞাবর্জন	“
ত।	“ “ “ স্বত্ব-কাপট্য	“
ত।	“ “ “ অভিষেক প্রকরণ	১৫৫
ত।	“ “ “ বজ্রভৈরবতন্ত্রপঞ্জিকা *	১৩৯
ত।	“ (উপাধ্যায় ভারতবাসী), যোগিনী সঙ্কার্য্যনিবন্ধ	৩২
ত।	“ “ “ শশানেষ্ট	২৫
ত।	“ (মহাচার্য্য, উড়িষ্যাদেশের লোক, আসলবাড়ী ভজ্ঞম, কার্য্যবংশীয়), উভয় নিবন্ধ টীকা	২৯
ত।	“ “ (চিকিৎসকপরিবার, উপাধ্যায়, উড়িষ্যাদেশের লোক, আসল বাড়ী ভজ্ঞম, কার্য্যবংশীয়) শ্রীহেষ্ককাত্যায়ন মহাযোগিনী তন্ত্র-রাজ কতিপয়াক্ষরপঞ্জিকা	৩২
	তথাগতবজ্র, শব্দরমণুলবিধি	৫০
	“ * (গুরু মহাপণ্ডিত) লুহিপাদাভিসময়বৃত্তিসম্বরোদয়	৪৯
	“ (মহাপণ্ডিত) লুহিপাদাভিসময়বৃত্তিটীকা বিশেষজ্ঞোত্তনায়ী	৪৯
	“ (সিদ্ধ, মহাচার্য্য), সহস্রভূজনেত্রসাধন	৩১৯
	তন্ত্রিপাদ, (আচার্য্য), চতুর্যোগভাবনা নাম	২৩৮
ত।	ভারপাল, (উপাধ্যায় ভারতবাসী), শ্রীবজ্রমতমহাতন্ত্ররাজস্ত টীকা নাম	১০৬
	ভারতী, (মহাপণ্ডিত), দ্বিভূজহেবজ্ঞসাধন	৮৪
ত।	ভারাকলস, (উপাধ্যায়, ভারতবাসী), রত্নচ্ছটানামচক্র শব্দরপঞ্জিকা	২৮
ত।	“ “ “ চক্রশব্দরমণুলমঙ্গলগাথা	৪৩
	ভারতট্টারিকামন্দির, মগধদেশের নালন্দা বিহারে বিমলপ্রভানামক আর্য্যমঞ্জুশ্রীনাম-সঙ্গীতিটীকা-রচনা-স্থান	২৬
	ভারিণীসেন, (বা প্রভাপসেন, আচার্য্য), বজ্রগীতিভাষ্য	৭৩
ত।	ভিলক, (পণ্ডিত), অচিন্ত্যস্তব	৬
ত।	“ “ “ নয়কোদ্ধার	৭
	“ (মহাচার্য্য, ভারতবাসী), লোকেশ্বরসিংহনাদনামস্তোত্র	৩২১
ত।	ভিলককলস (কাশ্মীরবাসী), প্রজ্ঞাপারমিতার্থোত্র	৬

ত। তিলককলস (কাশ্মীরবাসী),	বাগীশ্বরস্তোত্র	৩০০
"	"	"
"	আর্য্যমঞ্জুশ্রী স্তোত্র	"
"	"	"
"	আর্য্যবাগীশ্বরস্তোত্র	"
ত। " "	(উপাধ্যায়, মহাপণ্ডিত, ভারতবাসী),	
	শ্রীশঙ্করসমাজ-মণ্ডলোপায়িকাবিংশবিধিনাম	১৩৭
তীক্ষ্ণবজ্র, (আচার্য্য),	উকীষসিতাতপত্রাহোমবিধি	৩৬৩
ত। তেজোদেব, (উপাধ্যায়, পণ্ডিত, ভারতবাসী),	ভগবন্নীলাশ্বরধর বজ্রপাণিসাধন নাম	৩২৭
ত। " " " "	নীলাশ্বরধর বজ্রপাণি-বলিবিধি	৩২৮
ত। " " " "	নীলাশ্বর-বজ্রপাণি নাগবলিবিধি	"
ত। " " " "	গণচক্রনাম	"
ত। " " " "	বজ্রপাণি-মণ্ডলবিধি	"
তেলিপ বা তৈলিকপাদ, (মহাচার্য্য বা প্রজ্ঞাভদ্র),	সহজশরদ্বাধিষ্ঠান	৪৩
তেলিপ বা তৈলিকপাদ, (সিদ্ধমহাচার্য্য, উড়িষ্যাবাসী),	তৎস্বচতুরোপদেশপ্রসঙ্গদীপনাম	৭৯
তৈলিকপাদ (শ্রী),	মহামুদ্রোপদেশ	২৪৪
"	(আচার্য্য), করুণাভাবনাধিষ্ঠান নাম	২৩৯
"	" অন্তরবাহবিষনিবৃত্তিভাবনাক্রম নাম	২২৪
"	(মহাচার্য্য), দোহাকাব্য	২২৩
ত্রিরত্নদাস, (আচার্য্য),	ভগবচ্ছাক্যমুনিস্তোত্র	১০
ত। ত্রিলক্ষ,	শ্রীজ্ঞানশৃঙ্গকলনামস্ততি	৩০১
ত। দর্পণাচার্য্য,	চতুর্থোপগতস্বনামবাধিষ্ঠানোপদেশ	১৭৮
ত। " "	স্বচিন্তোদ্বসংক্রামণোপদেশ	১৮১
ত। " "	(পণ্ডিত, ভারতবাসী, সিদ্ধ), শ্রীরক্তধমারিজীবতত্ত্ব-নামোপদেশ	"
ত। " " " "	রক্তধমার্য্যধিষ্ঠানদেশন	"
ত। " " " "	দেবীপ্রভাধরাধিষ্ঠান	"
ত। " " " "	প্রভাধরাসাধন	"
ত। " "	(উপাধ্যায়, ভারতবাসী), অগ্নিদেবপূজা নাম	১৮২
ত। " " " "	অমৃতধিষ্ঠান নাম	"
ত। " "	(শঙ্কর, ভারতবাসী) অধিষ্ঠানক্রম	"
ত। " "	(মহাপণ্ডিত, ভারতবাসী), সরস্বাচক্রাধিষ্ঠানপূষ্ঠোপদেশ নাম	"
দর্পণাচার্য্যপাদ, (পণ্ডিত, ভারতবাসী),	শ্রীরক্তধমারিজীবতত্ত্ব-নামোপদেশ	১৮১
ত। দানকীর্ত্তি, (পণ্ডিত),	কৃষ্ণধমারিসাধন নাম	১৬০
ত। " " "	কৃষ্ণধমারিমণ্ডলোপায়িক।	"

ত।	দানশীল (পাণ্ডিত, পূর্ব ভারতবাসী),	অভিসময়মঞ্জরী	৬৩
ত।	"	"	হেবজ্ঞাপিণ্ডাটিকা
ত।	"	"	হেবজ্ঞোত্তবকুরুকুল্লায়াঃ পঞ্চমহোপদেশ
ত।	"	"	রক্তযমারিসাধন
ত।	"	"	রক্তযমারিমন্ত্রসংগ্রহ নাম
ত।	"	"	সিদ্ধৈকবীর-তন্ত্রটিকা
ত।	"	"	শুক্লচণ্ডমহারোষণসাধন
"	"	"	"
"	"	"	আর্য্যচলসাধন
ত।	"	"	"
ত।	"	(পণ্ডিত, বাদালী),	যমারিচিন্তামণিমালানামসাধন
ত।	"	(মহাপণ্ডিত, পূর্বভারতে জগদলবিহারহ),	ভগবদভিসময় নাম
ত।	"	"	"
ত।	"	"	যোগামুসারিণীনাম বজ্রযোগিনী টিকা
ত।	"	"	সারার্থসংগ্রহ
ত।	"	"	বজ্রযোগিনীপূজাবিধি
ত।	"	"	শুক্লৈকজটাসাধন
ত।	"	(মহাপণ্ডিত, পূর্বভারতবাসী),	আর্য্যবজ্রভারাসাধন
ত।	"	"	একজটাসাধন
ত।	"	"	ক্রোধভারাবল্যুপহার
ত।	"	"	একজটাতারামতিবদ্ধন
ত।	"	"	উগ্রভারৈকজটোপদেশসংগ্রহ
ত।	"	"	যমারিষজ্জাবলি
ত।	"	"	রক্তযমারিসমাধিবিধি
ত।	"	"	আর্য্যমঞ্জুরীসাধন
ত।	"	"	মনোহরকল্পনামলোকনাথতোজ
ত।	"	হেবজ্ঞোত্তবকুরুকুল্লাসাধন	
ত।	"	যমারিহস্তপূজা	
ত।	"	"	
ত।	"	রক্তযমারি-কর্ণ-বিলাসসাধন-চিন্তামণি নাম	
ত।	"	রতিপ্রিয়াসাধন নাম	
ত।	"	যক্ষনটনটাসাধন	

ত। দানশীল	যক্ষী-পাখিবিদ্যাসাধন	১৮৩
ত। „	যক্ষনন্দিকরসাধন	১৮৪
ত। „	যক্ষরাজকৌলিকসাধন	„
ত। „	গীড়নমহাবক্ষসেনাপতিসাধন	„
ত। „	ত্রীচন্দ্রদেবীনাথসাধন	„
ত। „	কুণ্ডলধারিণীহারিতীসাধন	„
ত। „	রত্নমালা	„
ত। „	নাগীসাধন	„
ত। „	নাগীবহুপালমুখীনাথসাধন	„
ত। „	নাগ্যাক্ষনাথোপায়	১৮৫
ত। „	মনোহরীসাধন	„
ত। „	মৃতগাসাধন	„
ত। „	বিশালনেত্রীসাধন	„
ত। „	রতিরাগসাধন	„
ত। „	অপরাজিতানামসাধন	„
ত। „	অধিজয়াজিতাসাধন	„
ত। „	পূর্ণভদ্রাসাধন	„
ত। „	তৃতীয়াবদীসাধন	১৮৬
ত। „	ত্রীজয়মুখরীসাধন	„
ত। „	বিমলমুখরীসাধন	„
ত। „	পিশাচগীলুপালসাধন	„
ত। „	পিশাচমণিধরসাধন	„
ত। „	কৃষ্ণপিশাচসাধন	„
ত। „	পিশাচকৃষ্ণসারসাধন	„
ত। „	পিশাচীহনসাধন	১৮৭
ত। „	আলুকানামসাধন	„
ত। „	অলঙ্ঠানামসাধন	„
ত। „	ধরমুখীসাধন	„
ত। „	আলুখিনীপিশাচীসাধন	„
ত। „	উচ্ছ্রয়ানামসাধন	„
ত। „	কুন্তীকুণ্ডলসাধন	„
ত। দানশীল, পিশাচীকর্ণগ্রন্থসাধন		১৮৮

ত। দানশীল পিণ্ডাটীকামুখীসাধন	১৮৮
ত। ,, চণ্ডমহারৌষণসাধন	৩৫৭
দানশ্রী, (উপাধ্যায়, পণ্ডিত, ভারতবাসী), শ্রীহেবজ্জসাধনরত্নালোক	৮৯
ত। ,, মারীচ্যসাধন	৩৮৬
ত। ,, ,,	”
দানশ্রীজ্ঞান, (মালবনিবাসী বোধিসত্ত্ব), কালচক্রবজ্জয়ানমূলপাণ্ডিত	২২
ত। ,, (মালববাসী) বজ্জতার-সাধন	৩৮১
ত। ,, ,, কুক্কুলাসাধন	৩৮৪
ত। ,, ,, প্রজ্ঞাপারমিতাসাধন	৩৮৫
ত। ,, ,, ,,	”
ত। ,, ,, বজ্জসরস্বতীসাধন	”
ত। ,, (মালবনিবাসী) বজ্জশৃঙ্গলসাধন	৩৮৮
ত। ,, ,, তকুটীসাধন	৩৮৯
ত। ,, (মহাপণ্ডিত) সরস্বতীসাধন	৩৮৬
ত। ,, ,, একজটাসাধন	৩৯০
ত। ,, ,, চণ্ডমহারৌষণসাধন	৩৯২
ত। ,, ,, জন্তলসাধন	৩৯৩
ত। ,, ,, বসুধারাসাধন	৩৮৮
ত। ,, ,, বসুধারাদারপুণ্যপদেশ	”
ত। ,, শ্রীজন্তলসাধন	৩৯৪
ত। ,, সংক্ষিপ্তজন্তলসাধন	৩৯৪
ত। ,, জন্তলসোপদেশ	”
ত। ,, বিশেষায়ার	৩৯৫
ত। ,, হেবজ্জসাধন	৩৯৭
ত। ,, বজ্জবোগিনীসাধন	৩৯৯
দারিক, ব্যক্তভাবানুগততত্ত্বসিদ্ধি	২১২
দারিক, (সিদ্ধ), সপ্তমসিদ্ধান্ত নাম	২১৯
দারিকপাদ, শ্রীকালচক্রতত্ত্বরাজত সেকপ্রক্রিয়াবৃত্তি বজ্জপদোদ্ভাটিনী নাম	১৭
,, (আচার্য্য), তথ্যতাদৃষ্টিনাম	২৩৭
,, (বিভারত), শ্রীচক্রস্বরসাধনতত্ত্বসংগ্রহ নাম	৩৩
,, ,, শ্রীচক্রস্বরমণ্ডলবিধিতথ্যাবতার	”
,, (সিদ্ধাচার্য্য), চক্রস্বরতোজসর্কারসিদ্ধিবিভক্তচূড়ামণিসাধন	৩৪

দায়িকবাদ (মহাসিদ্ধ), যোগাঙ্কসারিণী নাম বজ্রযোগিনীটীকা	৫৯
„ „ বজ্রযোগিনীপূজাবিধি	„
„ „ কঙ্কালভাষণ সাধন	„
„ „ ত্রিওজ্জিন্নানবিনির্গতমহাশঙ্ক-তত্ত্বোপদেশ	২১২
„ „ প্রজ্ঞাপারমিতাহৃদয়সাধন নাম	২৮৭
ত। দিগ্গীশনন্দন, (উপাধ্যায়, ত্রী, ভারতবাসী), অন্তেষ্টবিধি	১৫৭
দিগু নাগ, (আচার্য), মিশ্রকস্তোত্র	১০
„ „ একগাথাটীকা	১৪
„ „ আর্ধ্যমঞ্জুষ্যেব স্তোত্র	৩০১
„ (মহাচার্য), গুণাপর্যন্তস্তোত্র-টীকা	১০০
„ „ গুণাপর্যন্তস্তোত্রপাদকারিকা	১০
ত। দিবাকরচন্দ্র, (ভারতবাসী), নৈরাশ্বকোপদেশ	৯২
ত। „ (পণ্ডিত বাদালী) সহস্রভূজনেত্রসাধন	৩১৯
দিবাকরচন্দ্রপাদ, (মহাপণ্ডিত) ত্রিহেককভূতনামমণ্ডলোপায়িকা	৮৩
দিবাকর বজ্র, (মহাচার্য), মঞ্জুশ্রীবজ্রসাধন	৪৭
„ „ (মহাব্রাহ্মণ) সখরহোমবিধি	৪৮
„ „ (মহাচার্য ব্রাহ্মণ) ত্রিচণ্ডমহারোষণবজ্রপাণিহোমবিধি নাম	৩২৯
„ „ (মহাপণ্ডিত সিদ্ধ) আর্ধ্যানীলাধরধর বজ্রপাণিসাধনচিন্তামণি নাম	৩২৮
দীপঙ্কর, (আচার্য), সর্বকর্ম্মাবরণবিশোধননামমণ্ডলবিধি	২৮৯
„ („ ত্রী), অষ্টকোষমণ্ডলাভিষেক	৩৩৭
„ (ত্রী) অষ্টমহানাগমণ্ডলাভিষেকবিধি	৩৩৯
„ „ একবীর মণ্ডলাভিষেকামৃতকলশবিধি	৩৩৮
„ „ ত্রিপিচুমাত্র, ভয়মণ্ডলাভিষেকপরমস্বপ্নপ্রদনাম	„
„ „ চতুর্দারমণ্ডলাভিষেকমণ্ডলবিধিবিমলরতননাম	„
„ „ চতুর্মহারাজমণ্ডলাভিষেক	৩৩৯
„ „ দশদিক্‌পালমণ্ডলাভিষেকবিধি	„
„ „ অষ্টমহাগ্রহমণ্ডলাভিষেকবিধি অর্করসায়ননাম	„
„ „ নাগসাধনরত্নহিরণ্যসিদ্ধি নাম	৩৫৩
ত। „ (আর্ধ্য), একবীরসাধন	৪০
„ (পণ্ডিত), চর্য্যাগীতিবৃত্তি	৪৭
„ „ „	„
„ „ বজ্রযোগিনীস্তোত্র	৬৪

ত।	দীপঙ্কর (পণ্ডিত) বজ্রযোগিনীস্তোত্র	৬৪
ত।	„ (মহাপণ্ডিত ত্রী), সেকপ্রক্রিয়া	১৫৩
ত।	„ (উপাধ্যায়, ভারতবাসী), কায়বাকচিহ্নমুদ্রাতিষ্ঠ নাম	২৫৭
„	„ (মহাচার্য), ধর্মধাতুদর্শনগীতি	২২৭
„	„ পূর্ববর্তমানোক্তরাশেবপাণমোচন আখ্যবজ্রবিদ্যারণ্যভিষেক- বিধি	৩৪০
„	„ মৃতস্বপ্নপানির্ঘোচকশবসংস্কারবিধি বিষতুঙ্গপ্রকাশ- দর্পণনাম	৩৪২
„	„ মৃতকপাপশোধনচৈত্যানির্ব্বপনস্বল্পভূতরপরিভাগ নাম	৩৪২
„	(„ ত্রী), নাগপ্রাণাশ্রিত্রীচক্রনামনাগবিদ্যারকহচ্চলবাহ	৩৫৩
	দীপঙ্কর চক্র, (বা দীপঙ্কররাজ উপাধ্যায়, ভারতবাসী, ইনি রাজা ছিলেন), ত্রীহেবজ্রনাম সাধন	৭৬
	দীপঙ্কর ভজ্র, (আচার্য), ত্রীশুভসমাজমণ্ডলবিধি নাম	১৪৮
ত।	„ „ (মহাচার্য), ত্রীশুভসমাজস্ত মঞ্জুত্রীসাধন	১৫২
„	„ „ (মহাচার্য ত্রী), আখ্যবজ্রবিদ্যারগীতিপ্রতিষ্ঠাবিধি	৩৪০
„	„ „ বাগমুপূর্বেণ যোগিকায়চিত্তসম্বন্ধচ্ছেদন	৩৫৪
„	„ „ (ত্রী), রক্ষাচক্রসাধনোপায়িকা	১৬১
„	„ „ অষ্টদেবীমণ্ডলাভিষেক	৩৩৮
„	„ „ অমৃতকুণ্ডলীনাথচতুষ্কোণমণ্ডলাভিষেকগভীরবিধি	„
„	„ „ অষ্টাবিংশতিনক্ষত্রাভিষেক মণ্ডলবিধি বজ্রবহিণী নাম	৩৩৯
„	„ „ অষ্টমহাদেবমণ্ডলাভিষেকসম্মার্গদেশক	„
„	„ „ সাধ্যগ্রহাভিচারিকচক্রিকা	৩৪১
„	„ „ সাধ্যকর্মসংশ্রসিক্টিঅশনিবাতরৌদ্রবিধিনাম	৩৪২
„	„ „ সাধ্য-রৌদ্র-কর্মন্ জপবিন্দু নাম	„
„	„ „ বিশ্ববিরোধঘোরকর্মবিধি অলাতচক্রনাম	„
„	„ „ নাগকর্মবৃষ্টি অমৃতধারা নাম	৩৪৬
„	„ „ সর্বনাগাধনজলাশ্রয়বলি অমৃতসাগর নাম	„
„	„ „ সম্বরক্ষাকর্মনির্মোঘদয় সুরনাম	„
„	„ „ সাধ্যসর্বনাগাভিচারসংকল্পবিধিপ্রাণচ্ছেদন সুরনাম	৩৪৭
„	„ „ লোকদেবারাধন অমোঘসিক্টি নাম	৩৫০
„	„ „ গুণপতিসাধন দরিদ্রনিধিপ্রদনাম	৩৫১
„	„ „ দ্বৈতগ্রহনিবারণবিধি সাগরবেশ নাম	৩৫২

দীপকর ভদ্র (আচার্য্য),	প্রহোপত্রবনির্ঘোচকবিধি রত্নমোচননাম	৩৫২
" " "	অষ্টগ্রহসর্কাসিদ্ধ কর্ণসাধকবিধিকামপ্রশান্তি নাম	"
" " "	চুইনকজনিবারণবিধি	"
" " "	সর্কনকজবিশ্বকর্নসাধনভদ্রকালধারণা নাম	৩৫২
" " "	সুহৃৎসহধোরাভিঘাতরোগনির্ঘোচকাষ্টমহানাগ-পূজা	৩৫৩
" " "	নাগগ্রহনির্ঘোচনশুভসর্পধারক নাম	"
" " "	বাগাশ্রিতথ্যান নাম	৩৫৪
" " "	বাগাশ্রিতথ্যাননামবাগিসংসারপ্রত্যরোম্মূলন	"
দীপকর রক্ষিত, (ভারতবাসী, পণ্ডিত),	শ্রীচক্রসম্বন্ধসহজতত্ত্বালোক	৪৮
" (সাধক) রক্ষিত, (উপাধ্যায় মহাপণ্ডিত ভারতবাসী),	বজ্রসম্বন্ধসাধন	১৩৮
ত। " " " " " " " " " " " "	বজ্রসম্বন্ধসাধনভাব্য	১৪৩
ত। " " " (উপাধ্যায়, ভারতবাসী),	বজ্রভৈরবগণচক্রনাম	১৭১
দীপকর শ্রীজ্ঞান, (ভারতবাসী),	শ্রীভগবদ্ভিসময় নাম	৪৬
ত। " " " " " " " " " " " "	"	"
ত। " " " " " " " " " " " "	বজ্রাসনবজ্রগীতি	"
ত। " " " " " " " " " " " "	বজ্রাসনবজ্রগীতিবৃত্তি	"
" " " " " " " " " " " "	শ্রীমহাকালবলিনাম	১২৮
" " " (অতিশ),	কারবাকচিন্তাসুপ্রতিষ্ঠানাম	২৫৭
" " " " " " " " " " " "	ভগবদকোভ্যসাধন	২৮৯
" " " " " " " " " " " "	হোমবিধি	২৯০
ত। " " " " " " " " " " " "	বজ্রপাণিসাধননাম	৩২৬
ত। দীপকর শ্রীজ্ঞান, (ভারতবাসী, অতিশ)	প্রতীত্যসমুৎপাদব্রব্যাক্ষা	৩২৬
ত। " " " " " " " " " " " "	শ্রীবজ্রপাণিস্তোত্র	৩২৭
" " " " " " " " " " " "	ভৈরবজ্যপুস্তকপায়িকা সর্ককর্নাবরণবিশোধন	৩৬৯
" " " (আচার্য্য, অতিশ),	অকোভ্যসাধন নাম	২৮৯
" " " " " " " " " " " "	আর্য্যহরগ্রীবসাধন	৩৫৬
" " " " " " " " " " " "	শ্রীহরগ্রীবসাধন	"
" " " " " " " " " " " "	আর্য্যাচলসাধননাম	"
" " " " " " " " " " " "	বিমলোক্ষীষধারণী-বিধি	৩৫৯
" " " " " " " " " " " "	(বাক্সালী) একবীরসাধন	৪৬
" " " (আচার্য্য, মহাপণ্ডিত),	কৃষ্ণধমারিসাধননাম	১৬৩
" " " " " " " " " " " "	(ভারতবাসী), সমাধিসম্ভারপরিবর্ত	২৫১

দীপকর শ্রীজান, (আচার্য্য, মহাপণ্ডিত, ভারতবাসী, অতিথ) মোকাতীতসংগ্ৰহবিধি ২৫১

"	"	(উপাধ্যায়), চক্রবর্ত্তসাদন	৪৬
"	"	" (অতিশ) বোধিচিন্তমহাসুখারাম	১২৫
"	"	" " " সম্মারিসাধন	৩৫৫
ত।	"	" (উপাধ্যায়, ভারতবাসী, অতিশ), নপত্ত্ব	৭৬
ত।	"	" " " " ক্রিয়রক্তারা-স্তোত্র	১১৫
ত।	"	" " " " বোধিচিন্তমহাসুখারাম	১২৫
ত।	"	" " " " সুভাবকানোগদেশ	১২৬
ত।	"	" " " " শ্ৰীগুরুসমাভলোকেশ্বরসাধননাম	১৫৪
ত।	"	" " " " আর্ধ্যাবলোকিতেষ্বরসাধন	"
ত।	"	" " " " শ্ৰীগুরুসমাভলোকিতো	১৫৫
ত।	"	" " " " (অতিশ) কৃষ্ণসম্মারিসাধন	১৬২
"	"	" " " " প্রজ্ঞাপদগুরুরসাধননাম	১৬৫
ত।	"	" " " " সম্মারিসাধন	১৬৭
ত।	"	" " " " (অতিশ) আর্ধ্যপ্রজ্ঞাপারমিতোগদেশনাম	১৮৭
"	"	" " " " আর্ধ্যনীলাক্ষরধর্মবজ্ঞাপিকল্পনাম ধারণীটিকা	২২৬
ত।	"	" " " " সিরৈকবৌদ্ধমঞ্জুষ্যসাধন	৩০০
ত।	"	" " " " (অতিশ) নবকুম্বস্থব	"
ত।	"	" " " " আর্ধ্য-সংস্কৃতআবলোকিতেষ্বরসাধন	৩০৫
ত।	"	" " " " ভট্টারকাঠোঁকাংশ-	
		সুখাবলোকিতেষ্বর সাধনঃ	৩০৫
ত।	"	" " " " আর্ধ্যাবলোকিতেষ্বর-অঙ্গার্গণ-সাধন	৩২০
"	"	" " " " (অতিশ) সর্বভাগাতসময় রক্ষাসাধন	৩৫২
"	"	" " " " পঞ্চচেত্যনির্করণবিধি	"
"	"	(উপাধ্যায়, পণ্ডিত) বৈরাচনযমার্ঘ্য পারিকানাম	১৬৩
"	"	" " " " রত্নসঙ্কটসম্মারিসাধননাম	"
"	"	" " " " অনিত্যভদ্মনয়নাগম্মারিসাধননাম	"
"	"	" " " " বজ্রতীক্ষ্ণসম্মারিসাধননাম	"
"	"	" " " " বজ্রচারিকাসাধননাম	১৬৪
"	"	" " " " বজ্রাক্ষয়োগিনি সাধননাম	"
"	"	" " " " বজ্রগীতিমুক্তসাধননাম	"

	দীপঙ্কর শ্রীজ্ঞান, (উপাধ্যায়, পণ্ডিত),	কর্মবজ্রগৌরীসাধননাম	১৬৪
	" " " "	মুদগরকোথবমারিসাধননাম	১৬৫
ত।	" " (উপাধ্যায়, মহাপণ্ডিত, ভারতবাসী),	সম্বাদসাধনান্তব	৬
ত।	" " (পণ্ডিত),	অভিসময়বিভঙ্গ	৪৫
	" " " "	বজ্রযোগিনীসাধন	৬৫
ত।	" " " "	" "	"
	" " " "	আর্য্যচলকোথরাজস্তোত্র	৩৫৬
ত।	" " (পণ্ডিত, ভারতবাসী, অতিশ)	নীলাধরোপসিদ্ধিনাম	৩২৩
ত।	" " " " "	প্রায়শ্চিত্তামৃত	"
ত।	" " " " "	বজ্রপবিত্রকর্মসম্ভার	"
ত।	" " " " "	সপ্তাঙ্গসাধন	"
ত।	" " " " "	মহাবক্ষসেনাপতি	"
		বজ্রপাণিনামসাধন	"
ত।	" " " " "	বজ্রপাণিসাধনোপারিকানাম	"
ত।	" " " " "	মহাবক্ষসেনাপতি	"
		বজ্রপাণিনামসাধন	৩২৪
	" " " " "	নীলাধরধরবজ্রপাণিসাধননাম	"
	" " " " "	চক্রোপদেশ	"
	" " " " "	শ্রীনীলাধরধরবজ্রপাণি-	"
		কল্পবলিবিধিনাম	"
	" " " " "	বজ্রপাণিসাধনোপারিকা	"
ত।	" " " " "	ব্যাখ্যাগ্রন্থীপ	"
ত।	" " " " "	সিদ্ধিক্রম	৩২৫
ত।	" " " " "	কলশসাধন	"
ত।	" " " " "	তত্ত্বগ্রন্থীপনাম	"
ত।	" " " " "	শ্রীবজ্রপাণিমারণকর্মসম্ভারসংগ্রহনাম	"
ত।	" " (মহোপাধ্যায়), (অতিশ),	আর্য্যবড়করসাধন	৩২০
	" " (মহোপাধ্যায়, ভারতবাসী), (অতিশ),	শ্রীচক্রশঙ্করসাধন	৪৬
ত।	" " " " "	কুলিকামতত্ত্বনির্ণয়	৫৭
	" " (মহাচার্য্য, অতিশ),	চর্য্যাপীতি	৪৬
	" " " "	আর্য্যবলোকিতেশ্বর-সাধন	১৫৪
	" " " "	সংসারমনোনির্বাণাকারণ নামসম্বীত	২২৭

দীপকর শ্রীজ্ঞান (মহাচার্য্য, অতিশ) শ্রীহেবজ্ঞসাননরত্নালোক	৮৯
” ” চণ্ডখড়্গাধারিসাধননাম	১৬৫
” ” দণ্ডধ্বজবিদার ষমারিনামসাধন	১৬৫
” ” সিদ্ধৈকবীরমঞ্জুষাধন	২৯৯
ত। ” ” অর্ধ্যাচলক্রোধরাক্তোত্র	৩৫৬
” ” (অতিশ, ভিক্ষু, বাঙ্গালী) বলিবিধি	৮৮
” (মহাপণ্ডিত), বজ্রাসনবজ্রগীতি	৪৬
” ” বজ্রাসনবজ্রগীতিবৃত্তি	”
” ” (অতিশ) রত্নালঙ্কারসিদ্ধি	৬৪
” ” ” বজ্রবারাহীসাধন	৬৫
” ” ” শ্রীশুভসমাক লোকেশ্বরসাধননাম	১৫৪
” ” ” শ্রীশুভসমাক্তোত্র	১৫৫
” ” ” বজ্রযোগিনীত্বেত্র	”
ত। ” ” ”	”
” ” মূলপত্তিটীকা	২৫৪
হর্ষকরচন্দ্র, ডাকিনীবজ্রপঞ্জরপঞ্চডাকসাধন	৯৪
” (আচার্য্য), ষড়ঙ্গনামসাধন	৭৯
” ” সর্কভূতবলি	”
” ” নৈরাশ্বাদেবীপঞ্চদশত্বেত্র	৯১
” ” সপ্তাঙ্করসাধন	৪০
” ” শ্রীচক্রেশ্বরসাধন অমৃতাকর	”
” (আচার্য্য, পণ্ডিত), কৌমুদী, [হেবজ্ঞ] পঞ্জিকা	৬৭
” (মহাচার্য্য), রত্নচ্ছটানাম পঞ্জিকা	২৭
” (মহাপণ্ডিত, শ্রী), সুপরিগ্রহনামমণ্ডলোপারিকাবিধি	৭৯
” ” ” নৈরাশ্বসাধন	৯১
” (বন্দ্য, আচার্য্য, পণ্ডিত), মহামায়াতন্ত্রপঞ্জিকা মারাবতী	১০১
দেবকুল মহামতি, (মহাচার্য্য), ডাকিনীবজ্রজালপঞ্জরতন্ত্ররাজ্ঞ পঞ্জিকা তদ্বগোষ্ঠিকী নাম	৭০
দেবগুপ্ত, (আচার্য্য), আর্ধ্যমঞ্জু শ্রী শুভতন্ত্রসাধনসর্ককর্ণনিধিনামটীকা	২৯২
” (সিদ্ধাচার্য্য, জ্ঞানেশ্বর হইতে আসিয়াছিলেন) চক্রেশ্বরসর্কসাধনশালিনীটীকা	২৮
দেবচন্দ্র, (মহাপণ্ডিত), প্রজ্ঞাজ্ঞান-প্রকাশ	২১৩
ত। দেবপুণ্যমতি (উপাধ্যায়, ভারতবাসী), বজ্রবিদ্যারিণী নাম ধারণীবৃত্তিরত্নমালা নাম	২৯৬
(ঞ্জ, নেপালবাসী), বজ্রবিদ্যারিণী নাম ধারণীমণ্ডলবিধি রত্নহ্রতি নাম	৩৩৫

দেবপূর্ণ্যমতি (শুক, নেপালবাসী) ক্রোধবজ্রমারণ কৰ্মনামসাধন				৩৩৬
ত।	„	(বা দেবপূর্ণ্যমতি পণ্ডিত),	ক্রমবটকনাম	২০০
	„	„	মারণমার্থ্যমৃত নাম	„
ত।	„	„	হৃদ্যমৃতপূজানাম	„
ত।	„	„	ক্রোধনাগমারণকৰ্মন নাম	২০১
ত।	„	„	নাগকুলচতুরন্তনুবিধি নাম	„
ত।	„	„	নীলাশ্বরধর বজ্রপাণিহোমবিধিনাম	„
ত।	„	„	„	„
ত।	„	„	মহাবক্ষসেনাপতি নীলাশ্বরধর-	„
	„	„	বজ্রপাণিমণ্ডলবিধিনাম	„
ত।	„	„	চিতিজালক্ষণ	„
ত।	„	„	মহাবক্ষ সেনাপতি নীলাশ্বরধর বজ্রপাণি	„
			মহাচক্রমণ্ডলদেবগণতোজ	২০২
ত।	„	(পণ্ডিত),	রোষণনীলাশ্বরবজ্রপাণিনামসাধন	৩৩৬
ত।	„	„	হোমবিধি	„
ত।	„	„	বজ্রবিদারণীনামধারণীচণ্ডমহারোষণসাধননাম	„
ত।	দেবপূর্ণ্যমতি (উপাধ্যায়, নেপালবাসী), মহাবক্ষকলাপনীলাশ্বরধর বজ্রপাণি			
			ধারণীসাধন অমৃতবিন্দুনাম	১২২
ত।	„	„	নীলাশ্বরধর বজ্রপাণিপিত্তকৃত	
			সাধনোপায়িকা নাম	„
ত।	„	„	নাগকুল চতুরসাধন	„
ত।	„	„	বক্ষসেনাপতি বিশোধনসুরনামসাধন	„
ত।	„	„	প্রৈতপিশাচকুয়াণ্ডপুতন বিশোধনপুরসাধননাম	২০০
ত।	„	(শুক),	শ্রীনীলাশ্বরধর বজ্রপাণিধারণীবলিবিধি নাম	„
ত।	„	(পণ্ডিত),	আর্য্যনীলাশ্বরধর বজ্রপাণিকৃত্ত্রিবিধিনাম তত্ত্ববৃত্তি	১২৮
ত।	„	„	মহাবক্ষকলাপনীলাশ্বরধর বজ্রপাণিসাধন মহাচক্রনাম	১২২
ত।	„	„	প্রতীত্যসমুৎপাদনাম	২০২
ত।	„	„	ক্রোধরাজহবজ্রাশিনামমণ্ডলবিধি	৩৫৫
ত।	দেবরাজ, (উপাধ্যায়, ভারতবাসী), আর্য্যমঞ্জুশ্রীনামসদীতাপদেশবৃত্তিনাম			২৬৭
	দেবব্রত, (মহাচার্য্য), শ্রীডাকিনীবজ্রপঙ্করমণ্ডলসংহরণাহুসারিনামসাধন			২৪
ত।	দেবাকর, (উপাধ্যায়, ভারতবাসী), দেবীপ্রভাধরা অধিষ্ঠান			১৮১
ত।	„	„	প্রভাধরাধিষ্ঠান	„

দেবাকার চন্দ্র,	মণ্ডুখকৃষ্ণমারিচক্রসাধন নাম	১৭৬
ত।	„ (উপাধ্যায়, ভারতবাসী),	„
ত।	„ „ „ মহাবানবিশ্বেশতি	২১৭
ত।	„ „ „ গুহাপন্নপঞ্জিকাশিখার্থ প্রদীপ	২৭৭
„	„ „ „	„
ষিখণ্ডিন, (মহাচার্য্য),	মহাবানাবতার নাম	২৩২
ধর্মারাম, (নেপালের বিহার),	ক্রিয়াসংগ্রহনাম তর্জমা হয়	২৬৫
ত।	ধর্মলহর, শ্রীবজ্রযোগিনী মনসাগোপ্য হোমবিধি	৬১
শো।	ধর্মকীর্তি তন্ত্র „ শ্রীমহাসুখসাধন	১৫৮
শো।	„ „ শ্রীষ্মারিতন্ত্র পঞ্জিকা সহজালোক নাম	১৫৯
শো।	„ „ গুহাপত্রিকা নাম	৩৫৪
শো।	„ (মহাচার্য্য) গুণভরণী ষড়ঙ্গবোটিগ্ননী	২৩
„	„ (শোথনের প্রবর্তক) ষড়ঙ্গবোটি	„
ধর্মকীর্তি শ্রীভক্ত, (বা কল্যাণমিত্র বালুঙ্ বিহারহ),	বজ্রপদসারসংগ্রহপঞ্জিকা	৬৮
ত।	ধর্মচন্দ্র, (উপাধ্যায়, ভারতবাসী),	৮১
ধর্মধীর, (কাশ্মীরবাসী, পণ্ডিত),	পরমার্থসংগ্রহ নাম শোকোদেশ টীকা	১৬
ত।	„ „ „ কুললোক নাম সাধনালোকনাম	১২৬
ধর্মধুম, (আচার্য্য),	কালিভাবনামার্গ নাম	২৪২
ধর্মপাদ, (আচার্য্য),	মহাবাননিষ্পন্নক্রম	১০৪
„	„ স্নগতদৃষ্টিগীতিকা নাম	২৩১
„	„ (কৃষ্ণের বংশধর) হকারচিত্তবিন্দুভাবনাক্রম নাম	২৪১
ধর্মপাল, (আচার্য্য),	বলিতত্ত্বসংগ্রহ	৮৬
ত।	„ (উপাধ্যায়, আচার্য্য),	২৮৬
ধর্মবজ্র, (মহাপণ্ডিত, ভারতবাসী),	তারাসাধন	১১৩
ধর্মবজ্র, (কাশ্মীরবাসী উপাধ্যায়),	শ্রীচক্রসম্বন্ধস্তোত্রসর্কার্ষসিদ্ধিবিষয়চুড়ামণি	৩৪
ধর্মভক্ত, (উপাধ্যায়, ভারতবাসী),	চক্রসম্বন্ধহোমবিধি	৩৭
ধর্ম শ্রীভক্ত, (ভিক্ষু),	চক্রসম্বন্ধ সেকক্রিয়া নাম	৪২
„	„ (উপাধ্যায়, ভারতবাসী),	৮
„	„ „ চক্রসম্বন্ধ পঞ্জিকাশুরমনোজ্ঞা	২৮
„	„ „ ভগবৎ শ্রীচক্রসম্বন্ধ মণ্ডলবিধি	৩৭
„	„ „ হেক্সকসাধন	৪৩
„	„ „ শ্রীচক্রসম্বন্ধহোমোপায়িকা	৫৪

ধর্ম শ্রীভদ্র (উপাধ্যায় ভারতবাসী) শ্রীশঙ্করমাজ মহাবোধগতমোংপত্তিক্রমসাধন

				মুদ্রামোলাপক নাম	১৩৫
"	"	"	"	মহাবজ্রধরপঞ্চক্রমোপদেশ অমৃতশুভ	১৪০
"	"	"	"	হোমবিধি	১৪০
"	"	"	"	কোশলালঙ্কারতত্ত্বসংগ্রহটীকা	২৫৮
"	"	"	"	প্রতিষ্ঠা-বিধি	২৬৩
"	"	"	"	সাধারণ-মণ্ডলপরিপাটি	২৮৪
"	"	(ভিক্ষু), মহামায়াসাধন ব্যাখ্যানাম			১০৫
ধর্ম শ্রীমিজ, (উপাধ্যায়, ভারতবাসী),	আর্য্যমঞ্জুশ্রী	নাম	সঙ্গীতিবৃত্তি		২৬৬
"	"	"	"	আর্য্যমঞ্জুশ্রীসঙ্গীতিবৃত্তিনামার্থপ্রকাশকরণনাম	২৬৬
"	"	"	"	আর্য্যমঞ্জুশ্রীনামসঙ্গীতিসাধননাম	২৭৮
"	"	"	"	আর্য্যমঞ্জুশ্রীমণ্ডলবিধি	২৭৮
"	"	"	"	আর্য্যজ্ঞানসম্বন্ধশ্রীভবনামসাধন	২৭৯
"	"	"	"	জ্ঞানসম্বন্ধশ্রীআদিবুদ্ধনামসাধন	২৭৯
"	"	(পণ্ডিত), বজ্রভৈরবসাধন নাম			২৮০
"	"	"	"	কালঘমারিসাধন নাম	২৮০
"	"	"	"	আর্য্যাচলসাধন	২৮০
"	"	"	"	বালিবিধি	২৮০
"	"	(মহোপাধ্যায়, উড়্ডীরানবাসী) মঞ্জুশ্রীবজ্রঘটবিধি			২৮০
"	"	"	"	জ্ঞানসম্বন্ধসাধন	২৮১
ধর্মসেন, (আর্য্য),	প্রতিসরামহাবিষ্ণুচক্রনিবন্ধন				৩৬৬
ধাহরি, (আচার্য্য মহিলের বংশধর),	শোকদৃষ্টিনামি গীটিক (বেতন দেখ)				২৬৩
দুষ্টিজ্ঞান, (গুরু ভট্টারক),	বজ্রগীতিক।				২৩২
"	(গুরু), গীতিকা				২৩৩
ধেতন, (সিদ্ধ বা আচার্য্য),	ধীটিক কাহ্নপাদের বংশধর ধোকড়ীপাদ (টুকরী দেখ)				
চিন্তরত্নদৃষ্টি নাম					২৩৫
নন্দীবজ্র, (মহাপণ্ডিত, আচার্য্য, শ্রী),	সেকপ্রক্রিয়া				১৫৩
নরনন্দী, (মহাপণ্ডিত),	চতুরঙ্গসাধনটীকা সারমঞ্জরী নাম				১৪৯
নরেন্দ্রকর্ত্তি, (মঞ্জুশ্রীর নির্মাণকার),	আর্য্যমঞ্জুশ্রীনামসঙ্গীতব্যাখ্যান				২৬
নরেন্দ্রপাদ, (উপাধ্যায়, ভারতবাসী),	সিদ্ধবজ্রযোগিনীসাধন				৫৫
নরেন্দ্রভদ্র, (বা রাজভদ্র), (ভারতবাসী)	রত্নককজটাসাধন				১২২
"	(পণ্ডিত), রত্নককজটাদিষ্ঠানবিধি				১২২

নলিন, (আচার্য্য), ধাতুপদ নাম	২৪০
নবকোটি, (উপাধ্যায়, ভারতবাসী), মহামায়াসাধন মণ্ডলবিধি	১০৩
শা। " (ভট্টারক, মহাবজ্ঞাচার্য্য), ভগবদভিসময়নাম	৩৩
নাগদন্ত, (যোগী), সারার্থসংগ্রহ	৫৯
নাগবুদ্ধি, (সিদ্ধাচার্য্য), সমাজসাধন ব্যবস্থালি নাম	১৩৭
নাগবোধি, (আচার্য্য), ত্রীশূলসমাজমণ্ডলোপায়িকা বিংশবিধি	"
" " পঞ্চক্রম টীকা মণিমালা নাম	১৪১
" " পঞ্চক্রমার্থ ভাস্করগনাম	১৫৩
" " যশারিসিদ্ধচক্র সাধন	১৬৭
" " সমরালঙ্কার	২০৯
" " আদিযোগ ভাবনানাম	২৪৫
" (বা ভট্ট আৰ্য্যনাগবুদ্ধিপাদ), কৰ্ম্মান্ত বিভক্ত নাম	১৩৭
" (ভিক্ষু), আৰ্য্য নীলাশ্বরধর বজ্রপাণিনাম তন্ত্রটীকা	২০৭
" " বল্যলঙ্কার	২০৯
" " আৰ্য্য নীলাশ্বরধর বজ্রপাণি সাধনোপায়িকা	"
" (মহাচার্য্য) কৃষ্ণমারি চক্রোপদেশ	১৬৭
" " (বা নাগবুদ্ধি), ক্রমাস্তম্ভাবোপদেশ নামগ্রকরণ	১৩৮
নাগরাজ বাহুকি, আৰ্য্য লোকেশ্বরস্ত বাহুকিনাগরাজস্তোত্র	৩০৬
নাগার্জুন, মন্ত্রালঙ্কার সাধন	২০৯
" (আচার্য্য), কক্ষপুটনাম	২৯
" " পিণ্ডীকৃতসাধন	১৩৪
" " ত্রীশূলসমাজমণ্ডলবিধিনাম	১৩৫
" " সেকচতুরগ্রকরণ	"
" " বোধিচিত্তবিবরণ	"
" " পঞ্চক্রম	১৩৬
" " আৰ্য্যনীলাশ্বরধরবজ্রপাণিসৰ্ম্মমণ্ডলনিশ্পন্নবিধিনাম	২০৮
" " স্বভাবাসিদ্ধ্যুপদেশনাম	"
" " বজ্রধানত্বলাপত্তি	২৫৪
" " প্রজ্ঞাপারমিতা হৃদয়সাধন	২৮৬
" " আৰ্য্য নীলাশ্বরধর বজ্রপাণিকল্পনামধারণী টীকা	২৯৩
" " লোকেশ্বর সাধন	৩১৯
" " নীলাশ্বরোপসিদ্ধিনাম	৩২২

নাগার্জুন, (আচার্য্য) বজ্রপাণিমণ্ডল বিধি	৩২৭
" " হরগ্রীব সাধন	৩৫৫
" (আচার্য্য, আৰ্য্য), ধৰ্ম্মধাতুস্তোত্র	৫
" " " নিরুপম স্তব	"
" " " লোকাতীত স্তব	"
" " " চিত্তবজ্র স্তব	"
" " " পরমার্থ স্তব	"
" " " কলত্ররস্তোত্র	"
" " " সঙ্গীতসাধনস্তব	"
" " " প্রজ্ঞাপারমিতাস্তোত্র	৬
" " " অচিন্ত্য স্তব	"
" " " স্তব্যতীত স্তব	"
" " " নিরুত্তর স্তব	"
" " " আৰ্য্যমঞ্জুশ্রীভট্টারক পরমার্থস্ততি	"
" " " আৰ্য্যমঞ্জুশ্রীভট্টারক করুণাস্তোত্র	"
" " " অষ্টমহাস্থান চৈত্যান্তোত্র	৭
" " " " " "	"
" " " দ্বাদশ কারণরস্তোত্র	"
" " " বন্দনাস্তোত্র	"
" " " নরকোদ্ধার নাম	"
" " " সমাধিভাবা টীকা	৭৩
" " " মহাকারুণিকার্য্য তারাসাধন-সাম্যাত্তিসম্বর নাম	১১৩
" " " সপ্তমঞ্জুস্রীমহাকালসাধন নাম	১২৭
" " " স্রীমহাকালস্ত্রয়োত্র অষ্টমন্ত্র নাম	১২৯
" " " স্রীমহাকালস্ত্রয়োত্র পদাষ্টক নাম	১৩০
" " " বোধিচিন্তাবিবরণ নাম	১৩৫
" " " আৰ্য্যসহস্রভূজাবলোকিতেশ্বরসাধন	৩০৫
" " " আৰ্য্যলোকেশ্বরষড়াকর সাধন	"
" " " সপ্তাঙ্গ সাধন	৩২৩
" " " আৰ্য্যপ্রতিসরাসহাবিভাচক্রনিবন্ধন	৩৬৬
" (মহাচার্য্য), বজ্রমহাকালষ্টকস্তোত্র	১৩০
" " " স্রীশঙ্করমাজভট্ট তন্ত্রটীকা নাম	১৩১

নাগার্জুন (মহাচার্য), শ্রীশঙ্করমাহাব্যোগতদ্ব্যোৎপত্তিক্রমসাধন হৃদয়েলোপক নাম ১৩৫

” ” কল্যাণকামধেনু ৩৫৭

” (আৰ্য), তারাসাধন ১১৩

” ” তারাসাধনসংক্ষেপ ১২০

” ” শ্রীমহাকালসাধন নাম ১২৭

” ” ক্রোধবজ্রচণ্ডদেবপঞ্চনামমণ্ডলবিধি ২০৬

” ” বজ্রপাণিমার্গাষ্টক ”

” (ভিক্ষু !, তত্ত্বপ্রদীপনাম বজ্রপাণিসর্বসাধননিপাশ্রয়াক্ষর ২০৮

” ” প্রতিষ্ঠাপনাক্ষর ২০৯

” ” প্রায়শ্চিত্তানুত ৩২৩

” (মহাচার্য, আৰ্য), শ্রীমহাকালস্ত স্তোত্র অষ্টমস্তনাম ১৩০

” ” ” ভাবসঞ্চর নাম ২২২

” (ভট্টারক), বজ্রপবিত্রকর্মসম্ভার ৩২৩

” (শ্রী), অষ্টাদশপটলবিস্তরব্যাখ্যা ১৩১

নাগার্জুনগর্ভ, আৰ্য্যনৌলাধরধর বজ্রপাণিসাধনোপায়িকা টীকানাম ২০৯

” ” (আচার্য), সান্ধিপঞ্চগাথা ২২২

” ” (মহাচার্য), চতুর্মুদ্রানিষ্ঠর ২১২

নাগার্জুনপাদ, মঞ্জুশ্রীপ্রজ্ঞাবর্জননাম ২৯৯

নাগেশ্বর, সর্বধর্মচর্যোপদেশাভিসময়তত্ত্বব্যাখ্যাতেজালোক নাম ২৯৮

নাড় (শ্রীমহামুদ্রাচার্য), পরমার্থসংগ্রহনামসেকোদেশটীকা ১৬

নাড়পাদ, বজ্রপদসারসংগ্রহপঞ্জিকা ৬৮

কান্দীরদেশের শ্রীপট্টকেরকণ্ঠ্যের কনকন্তুপমহাবিহারের ভিক্ষু বিনয়

শ্রীমিশ্রের অনুরোধে এই গ্রন্থ লেখা হয় ।

” হেবজ্রনামতত্ত্বার্থসংগ্রহ ৭০

” ইহারই ব্যাখ্যানুসারে নৈরাশ্রামণ্ডলচক্রসাধনগ্রন্থ লেখা হইয়াছে ৯২

ত। ” সর্বশুদ্ধপ্রদীপটীকা ১৩২

” (আৰ্য), শ্রীহেবজ্রসাধন ৮৭

” ” রত্নপ্রভা ৯৭

” (শ্রী), ধর্মভিবেকমার্গসংহতি ১২৫

” (আচার্য), শতাকুরভট্টারকস্ত সত্বত্রয়ভাবনা ২৩৮

” (মহাচার্য), একবীরহেরুকসাধন ১৬

” ” বজ্রগীতি ২২৪

নাড়পাদ (মহাপণ্ডিত), শ্রীদেবীমহাকালীসাদনোপায়িকা	১৩০
নাড়পাদ (মহাযোগী), বজ্রগীতি	২২৪
নালন্দা, স্বাধিষ্ঠানক্রমোপদেশ রচনার স্থান	৫২
„ সম্পূটতন্ত্ররাজটীকা, আশ্রমমঞ্জরীর রচনা ও তর্জমার স্থান	৭১
„ সংস্কৃতিনামশ্রীমহাচৈতন্যকোপায়িকা তর্জমার স্থান	১১২
„ বজ্রযানাপত্তিমঞ্জরীর রচনা ও তর্জমার স্থান	২৫৫
„ আধ্যাত্মীয়াধ্বরধর বজ্রপাণিনামধারণী টীকার তর্জমার স্থান	২৯৪
নিরাভোগ বিহার, নেপাল স্বয়ম্ভুক্ষেত্রে ডাকার্ণব মহাযোগিনীতন্ত্ররাজের “বোহিখ” নাম	
টীকার রচনাস্থান	৩১
„ লোকাভীতসপ্তাষ্ট্রবিধিরচনার স্থান	২৫১
নির্গুণ, (আচার্য্য), শরীরনাড়িকাবিন্দুসমভাস্মায়নাম	২৪৩
নির্মাণযোগিন্ ডাকিহুপায়শ্রোত্রপরম্পরাপীড়াচ্ছেদনাবাদক নাম	২২৪
নির্ঝাণ রক্ষিত, (উপাধ্যায়), প্রতীত্যসমুৎপাদহৃদয়কল্প	৩৭০
নির্ঝাণবিন্দুস্থান, মহামুদ্রাভিগীতি	২৪৬
নির্ঝাণ (বজ্রাসন), সহজধর্মরসাধন	৩৫
ত। „ (গুরু, সিংহাসন), খেচররক্তবজ্রযোগিনীসাধন	৫৮
„ বজ্র (মহাচার্য্য), মণ্ডলবিধি	১৬২
ত। „ (পণ্ডিত), রক্তধর্মাস্তকবজ্রোদ্ভোতক	১৮০
ত। „ „ রক্তধর্মারিকর্মসম্ভারবস্ত্রতত্ত্বনির্দেশক	১৮০
„ (মহাচার্য্য, সিদ্ধ, ভারতবাসী), শ্রীবন্ধবিস্মৃতিশাস্ত্র	১৫১
নীলকণ্ঠ, (আচার্য্য, কৃষ্ণের বংশধর), অষ্টধর্মনাড়িকাব্যবহািক্রম	২৪৬
পঞ্চক, (আচার্য্য), স্থানমার্গকল মহামুদ্রাভাবননাম	২৩৯
„ (আচার্য্য বা বজ্রজসিদ্ধ), অমৃতরসসর্বগুহ্যক্রমনাম	২৪২
পদ্ম, (আচার্য্য), সময়রক্ষা	৩৩৭
„ (আচার্য্য, সিদ্ধ মহাপণ্ডিত), বুদ্ধকপালস্তপঞ্জিকা তত্ত্বচক্রিকানাম	১০৭
„ (আচার্য্য বা সরোজ), শ্রীহেবজ্রমণ্ডলকর্মক্রমবিধি	৭৫
„ „ শ্রীহেবজ্রসাধন	„
„ (সিদ্ধ), সময়পঞ্চনাম	„
„ (সিদ্ধাচার্য্য), ডাকার্ণব মহাযোগিনীতন্ত্ররাজশ্রু টীকা বোহিখনাম	১০৭
„ (মহাসিদ্ধ), সকলতন্ত্রসম্ভবসকোদনৌ শ্রীগুহ্যসিদ্ধিনাম	২১১
„ (মহাচার্য্য), প্রজ্ঞালেখনাম	২৫০
ত। „ (উপাধ্যায়, ভারতবাসী), আধ্যাত্মোক্তধর্মবুদ্ধিরসাধন	৩০৫

ত। পুণ্যাকর ভদ্র, (উপাধ্যায়, ভারতবাসী), শ্রীবজ্রযোগিনীসাধন	৫৬
পুতলি, (আচার্য্য), বোধিচিন্তব্যচরণভাবনোপায়নাম	২৪৫
পুত্রীশ, (বিহার), বজ্রযানমূলপত্তিটীকা তর্জমা হয়	২৫৬
ত। পুরুষোত্তম, (পণ্ডিত, কাশীবাসী), হরগ্রীবসাধন নাম	৩৫৫
ত। " " " " "	৩৫৬
ত। " " " " "	"
ত। " " " " " আখ্যমহাপ্রতিসরাবিভাবিধিনাম	৩৬৭
পুলহরি বা পুলগিরি, (ভারতবর্ষে মুন্সেরের নিকট) শ্রীসংযোগদেশমুখকর্ণ- পরচিত্তামণিনাম	৫২
পূজাবজ্র, (মহাচার্য্য), আখ্যবড়করসাধন	৩২০
ত। পূর্বকীর্ত্তি, (উপাধ্যায়, ভদ্রস্ব, ভারতবাসী), হেরুকোদয়নামমণ্ডলবিধি	৮৪
ত। " (পণ্ডিত), আখ্যালোকেশ্বরচিত্তামণি চক্রবর্তী সাধন	৩১৯
ত। প্রজ্ঞাকর বর্ণন, (উপাধ্যায়, ভারতবাসী), শ্রীসর্বরহস্ত শিবকরন্ত প্রদীপনাম	২৮২
প্রজ্ঞাগুপ্ত, (বা অরুণপাদ), বজ্রতারাসাধন	২৫
" " " " " বজ্রতারাসাধন	"
" (নাড়পাদেয় শিষ্য), রত্নপ্রভা নাম	২৭
প্রজ্ঞাগুপ্তপাদ, (মহাযোগী, শ্রী), অভিব্যেকরত্নালোক	২৬
ত। " (উপাধ্যায়, শ্রী, ভারতবাসী), অভিব্যেকরত্নালোক	"
ত। প্রজ্ঞাজ্ঞান, খসমা নাম টীকা	৩২
প্রজ্ঞাপালিত, রক্তবমারিকন্দীবলিসাধনচিত্তামণি নাম	১৮৩
" রতিপ্রিয়াসাধন নাম	"
" বক্ষনটনটীসাধন	"
" বক্ষিণীপাথিবীলক্ষীসাধন	"
" বক্ষনন্দীকরসাধন	১৮৪
" বক্ষরাজকীলিকীলসাধন	"
" পীড়নমহাবক্ষসেনাপতিসাধন	"
" শ্রীচন্দ্রদেবীনামসাধন	"
" কুণ্ডলধারিণীহারিতীসাধন	"
" রত্নমালা	"
" নাগীসাধন	"
" নাগীবহুপালমুখীনামসাধন	"
" নাগ্যাকুনাযোপায়	১৮৫

ପ୍ରଜ୍ଞାପାଳିତ, ମନୋହରୀସାଧନ	୧୮୫
„ ଭୁବନାମସାଧନ	୧୯
„ ବିଶାଳନେତ୍ରୀସାଧନ	୨୦
„ ରତ୍ନିରାମସାଧନ	୨୧
„ ଅପରାଜିତାନାମସାଧନ	୨୨
„ ଅଧିକରାଜିତାସାଧନ	୨୩
„ ପୂର୍ଣ୍ଣଭଦ୍ରାସାଧନ	୨୪
„ ଭୂତୀହରୀସାଧନ	୧୮୬
„ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣହରୀସାଧନ	୨୫
„ ବିମଳହରୀସାଧନ	୨୬
„ ପିଞ୍ଚାପିଲୁପାଳସାଧନ	୨୭
„ ପିଞ୍ଚାଚମୁନିଧରସାଧନ	୨୮
„ କୃଷ୍ଣପିଞ୍ଚାସାଧନ	୨୯
„ ପିଞ୍ଚାଚକୃଷ୍ଣସାରସାଧନ	୩୦
„ ପିଞ୍ଚାଚାହନାସାଧନ	୧୮୭
„ ଆନୁକାମସାଧନ	୩୧
„ ଅଳକ୍ଷ୍ମୀନାମସାଧନ	୩୨
„ ଧରଣୀସାଧନ	୩୩
„ ଆନୁଷ୍ଠାନିକପିଞ୍ଚାସାଧନ	୩୪
„ ଉଚ୍ଛ୍ରାନ୍ତନାମସାଧନ	୩୫
„ କୁକୁଶୁଳୀସାଧନ	୩୬
„ ପିଞ୍ଚାଚୀକର୍ମଗ୍ରହାସାଧନ	୧୮୮
„ ପିଞ୍ଚାଚୀକୃଷ୍ଣହରୀସାଧନ	୩୭
„ ସ୍ଵାମିଚିନ୍ତାମାଳାନାମସାଧନ	୩୮
„ (ଆଚାର୍ଯ୍ୟ), ପ୍ରେମିତାବିଧି	୧୮୯
ପ୍ରଜ୍ଞାଭଦ୍ର, (ପଣ୍ଡିତ), ଶ୍ରୀଚକ୍ରସ୍ତବସାଧନ	୩୯
ପ୍ରଜ୍ଞାଭଦ୍ର, (ବା ତୈଳକପାଦ), ସହଜସ୍ତବସାଧନ	୪୦
„ (ଆଚାର୍ଯ୍ୟ), ଶ୍ରୀବତ୍ସବାରାହୀସାଧନ	୪୧
ପ୍ରଜ୍ଞାବିକିତ, ଚକ୍ରସ୍ତବରୀକା ମେଷମନ୍ତ୍ରୀ	୪୨
„ ଚକ୍ରସ୍ତବହସ୍ତପୁରାବିଧି	୪୩
„ ଚକ୍ରସ୍ତବମଣ୍ଡଳବିଧିସଂଗ୍ରହ	୪୪
„ (ବାହାଚାର୍ଯ୍ୟ, କଳ୍ପାବରାହମନ୍ତ୍ରୀ), ଅଭିଷେକନାମପଦ୍ଧତି	୪୫

প্রজ্ঞারজিত (মহাচার্য্য), চক্রশব্দরবলিমঞ্জরী	৪১
প্রজ্ঞাবর্ণন, (বাঙ্গালী), বিশেষবস্তবটীকা	৩
,, (আচার্য্য), দেবাভিষয়স্তোত্রটীকা	৪.
ত। ,, (উপাধ্যায়, ভারতবাসী), আৰ্য্যানন্তমুখনির্হারীধারণী ব্যাখ্যানকারিকা	২৯৮
ত। ,, ,, ,, আৰ্য্যানন্তমুখনির্হারীধারণীটীকা	,,
ত। প্রজ্ঞাশ্রী, (পণ্ডিত, বন্দ্য), অভিষেকপ্রকরণ	৪৭
শো। ,, (বন্দ্য) বজ্রাবলিনামমণ্ডলোপায়িকা	৩৭০
ত। প্রজ্ঞাশ্রীশুপ্ত, (উপাধ্যায়), শ্রীমহাজ্ঞান ডাকেশ্বর সাধনোপায়িকা	২৬
,, (যোগীশ্বর), শ্রীমদ্বিন্দু নাম সাধনোপায়িকা	৯৬
ত। ,, ,, ,, ,,	,,
ত। ,, (উপাধ্যায়, কান্দীরবাসী), আনন্দপুষ্পমালা	৯৭
ত। ,, (,, ভারতবাসী), শ্রীতত্ত্বাত্তোপদেশ	,,
ত। ,, ,, ,, শ্রীকৃষ্ণলিপনামস্তব	১৪১
,, (আচার্য্য, ,,) অষ্টাঙ্গক্রম নাম	৯৭
ত। ,, ,, ,, ,,	,,
ত। ,, (ভারতবাসী), শ্রীশঙ্করপ্রকাশমহাত্মনাম	৭২
ত। ,, (মহাচার্য্য), অভিষেকবিধি	৮৯
,, ,, সংক্ষিপ্তাভিষেকক্রম	৯৭
ত। ,, ,, ,, ,,	,,
ত। ,, (মহোপাধ্যায়, ভারতবাসী), আনন্দচক্ৰনাম টীকা	৭২
,, ,, শ্রীমহারত্নকালনাম সাধনোপায়িকা	৯৬
ত। ,, ,, ,, ,,	,,
,, (মহাযোগীশ্বর), আনন্দচক্ৰনামটীকা	৭২
,, (মহাযোগী), পঞ্চক্রম	৯৭
ত। ,, ,, ,, ,,	,,
ত। ,, (মহাযোগিন্, উপাধ্যায়, ভারতবাসী), শ্রীমহাজ্ঞানন্দপ্রদীপনামপঞ্জিকা	৭২
প্রজ্ঞাশ্রীশুপ্তপাদ, (মহাচার্য্য), অভিষেকরত্নমালোপদেশ	৯৭
ত। ,, ,, ,, ,,	,,
প্রজ্ঞাশ্রীজ্ঞান, (যোগী, ভোদীহেতুক দেখ), যোগযোগিনীনামসাধারণার্থোপদেশনাম	৭৭
ত। ,, ধর্মকায়দীপবিধিনাম	১৬৬
ত। ,, কৃষ্ণমারিশ্রীমহোমবিধিনাম	,,
ত। ,, গণচক্রবিধি নাম	,,

ত।	প্রজ্ঞাতীজ্ঞান, (যোগী),	যমারিশাস্তিহোমবিধি	১৬৮
ত।	"	" যোগযোগিনী নামসংগ্রহার্থে পদশনাম	৭৭
ত।	"	(ভিক্রু), ত্রীহেকোপদেশস্বাধিষ্ঠানক্রম	৮৪
ত।	"	" ক্রোধবজ্রধরসাধননাম	৩৩০
ত।	প্রজ্ঞাতীজ্ঞান কীর্তি, (ভিক্রু)	বজ্রধরহোমবিধি	"
ত।	"	" বজ্রধরবলিবিধিনাম	"
ত।	"	(যোগী), বজ্রযোগিনীমুখোত্তরসম্বরণনির্ণয় স্বর্ধকমণ্ডলনাম	৬১
ত।	"	" উদ্ভিমান শ্রীযোগিযোগিনী সমস্তসম্ভোগশাস্ত্রানকল্পনাম	১২৫
ত।	"	" কৃষ্ণমারিতত্ত্বরাজপ্রেক্ষপথপ্রদীপ নামটীকা	১৫৯
ত।	"	" বৈরোচনবার্হা উপাশিকানাম	"
ত।	"	" রত্নসম্ভব যমারিসাধননাম	"
ত।	"	" অমিতাভহৃদয়রাগ যমারিসাধননাম	"
ত।	"	" বজ্রতীক্ষ্ণমারিসাধননাম	"
ত।	"	" বজ্রচর্চিকাসাধননাম	১৬৩
ত।	"	" বজ্রডাকযোগিনীসাধননাম	"
ত।	"	" বজ্রগীতিসুখধ্যানসাধননাম	"
ত।	"	" কাম্ববজ্রগৌরীসাধননাম	"
ত।	"	" ভট্টারকমঞ্জুশ্রীযমারিপূজাবিক্রম নাম	"
ত।	"	" কৃষ্ণমারিবুদ্ধসাধননাম	১৬৪
ত।	"	" দণ্ডধ্বংসবিদারযমারি নামসাধন	"
ত।	"	" চণ্ডখড়্গযমারিসাধননাম	"
ত।	"	" প্রজ্ঞাসুখপদ্মযমারিসাধননাম	"
ত।	"	" কৃষ্ণমারিসাধনমণ্ডলবিধি নাম	"
ত।	"	" আর্ধ্যজ্ঞানসম্বন্ধুশ্রী উপাশিকানাম	১৮৯
ত।	"	" জ্ঞানসম্বন্ধুশ্রী বিমলরত্নমুদ্রাবিধিনাম	১৯০
ত।	"	" আর্ধ্যজ্ঞানসম্বন্ধুশ্রী উপাশিকানাম	"
ত।	"	(যোগী, পৈণ্ডপাতিক) কৃষ্ণমারিক্রোধরাজাবিধিপারগসাধননাম	১৬১
ত।	"	" কৃষ্ণমারিসাধননাম	"
ত।	"	" কৃষ্ণমারিসাধননাম	১৬৫
ত।	"	" যুগলক্রোধ যমারিসাধননাম	"
ত।	"	" জ্ঞানসম্বন্ধুশ্রীবিমলরত্নমুদ্রাবিধিনাম	"
ত।	"	" অভাববাসমন্ত্রচর্যাদেশক নাম	"

ভ। প্রজ্ঞাশ্রীজ্ঞান কীর্তি, (যোগী, পৈণ্ডপাতক), স্বদেশিকা	১১১
ত। " " " বুদ্ধবোধিসম্বোধি বিষয়তদ্বীপনাম	"
ত। " " " জ্ঞানসম্বন্ধমঞ্জু শ্রীমদোবতারসমাধিচক্র নাম	"
ত। " " " তিলকসিদ্ধি	"
ত। " " " তিলকৈকনাম	"
ত। " " " জ্ঞানসম্বন্ধমঞ্জু শ্রী সারসিদ্ধিনাম	"
ত। " " (মহাযোগী), আৰ্য্যমঞ্জু শ্রী নাম সঙ্কীর্ণীকাসারোপাঙ্গিকা নাম	"
ত। " " " দোহানিধিকোষপরিপূর্ণগীতিনাম নিজতত্ত্ব-	
প্রকাশটীকা	২১৮
ত। " " " মুদ্রাচতুরটীকারতত্ত্বদয় নাম	২১৯
ত। " " " রক্ষাবিধিসর্বকক্ষা নাম	৩৩০
ত। প্রজ্ঞাশ্রীদেব, (উপাধ্যায়, ভারতবাসী), শ্রী বজ্রভৈরবসাধনোপাঙ্গিকা	১৭২
প্রজ্ঞেন্দ্রকুটি, (আচার্য্য, মহাপণ্ডিত), রত্নজাল নামসাধন	৮১
ত। " (উপাধ্যায়), রত্নজালনামসাধন	"
ত। " (উপাধ্যায়, ভারতবাসী), কোমুদো নাম[হেবজ্ঞ]পঞ্জিকা	৬৭
ত। " " " হেবজ্ঞৈকস্মৃতি	৭৮
ত। " " " উৎপাদনসমাপিনামনৈরাত্মিকবীরাসাধন	৯২
ত। প্রতকরবর্ণ, " " সংক্ষিপ্তমণ্ডলস্থজ্ঞানাম	২৫৯
প্রতাপসেন, (আচার্য্য), তারিণী সেন দেখ	
প্রভাকর, (মহাপণ্ডিত), নামসঙ্কীর্ণীসাধননাম	২৮১
" (পণ্ডিত), হয়গ্রীবসাধননাম	৩৫৬
প্রভাকর কীর্তি, (আচার্য্য), চণ্ডমহারোষণসাধন	৩৫৭
" " " " " " " " " " " "	৩৯২
প্রমুদিতা দেব, মারজিৎস্তোত্র	৫
প্রমুদিতাকর বর্ণন, (আচার্য্য), শ্রী গুহ্যসমাজতত্ত্বরাজটীকা চন্দ্রপ্রভা নাম	১৪৬
প্রমুদিতা বজ্র, (আচার্য্য), সর্ববুদ্ধসমযোগডাকিনী মায়াশ্বরবৃত্তিসম-	
যোগালকার নাম	১০৮
প্রবর, (আচার্য্য), সমগ্রালঙ্কারটীকা নাম	২১০
প্রবর গর্ভ, আৰ্য্যনীলাশ্বরধর বজ্রপালিসাধনোপাঙ্গিকা	"
প্রবর গর্ভ, (মহাচার্য্য), আৰ্য্যনীলাশ্বরনাম তত্ত্বটীকা	২০৮
প্রবর ব্যাস, মন্ত্রালঙ্কারটীকানাম	২১০
প্রশান্তজ্ঞান, (আচার্য্য), উপদেশনিশ্চয়নাম শ্রী গুহ্যসমাজবৃত্তি	১৪৪

ত। বুদ্ধকীর্ত্তি,	সহজোপদেশস্বাধিষ্ঠান	৩৯
ত। ”	সহজসম্বন্ধস্বাধিষ্ঠান	৪০
ত। ”	”	৪৩
”	(পণ্ডিত), দূতমালা	২১
ত। ”	(পিণ্ডপৈষ্টিক), সম্পূটতন্ত্ররাজটীকা, আশ্বাধমঞ্জরী	৭১
ত। ”	(মহামৌল), শ্রীমহাকালসাধন নাম	১২৭
”	”	১৩০
ত। ”	”	১২৭
ত। ”	(তিস্তু), বজ্রযানাপত্তিমঞ্জরী নাম	২৫৫
বুদ্ধগুপ্ত,	আর্য্যবজ্রবিদ্যারগীতানামধারীটীকা রত্নভাষ্যরানাম	২৯৩
”	(আচার্য্য), তন্ত্রার্থবতোর	২৫৮
ত। ”	(উপাধ্যায়, ভারতবাসী), আর্য্যবজ্রবিদ্যারগীতানামধারীগীতকল্পসাধন	৩৫৪
বুদ্ধগুহ,	(আচার্য্য), দুর্গতিপরিশোধনর্থব্যঞ্জনবৃত্তি	২৮৩
”	”	২৮৬
”	”	২৯০
”	”	”
”	”	২৯১
”	”	২৯২
”	”	২৯৩
”	”	২৯৪
ত। ”	”	”
”	”	৩২২
”	”	৩৩৫
”	(আচার্য্য, সিদ্ধ, মহাপণ্ডিত), যোগিকস্রাব্ধিনিবহর্গনাম	২৫০
”	(আচার্য্য, মহাপাধ্যায়, ভারতবাসী), বজ্রবিদ্যারগীতানামধারীগীতলক্রম- ভাষ্যবৃত্তিগ্রন্থীপনাম	২৯৩
”	(আচার্য্য, মহাসিদ্ধ), কপ্পোপায়নাম	৩৩৫
”	(মহাপণ্ডিত), বজ্রবিদ্যারগীতানামধারীগীতসাধনএকবীরসাধননাম	৩৩৪
”	”	৩৩৪
ত। ”	(উপাধ্যায়), সর্গদুর্গতিপরিশোধনমণ্ডলবিধিক্রমনাম	২৮৬
বুদ্ধজ্ঞান,	(আচার্য্য), শ্রীহেতুকসাধন	১৪৭
”	”	১৪৮

বুদ্ধজ্ঞান (মহাচার্য্য),	সমস্তভদ্রনামসাধন	১৪৭
" "	গতিবৃহৎ	১৪৮
বুদ্ধজ্ঞানপাদ, সুখাগম		১৪৭
বুদ্ধজ্ঞানপাদ, ভট্টারকার্য্যজম্বলজলেজ্ঞসাধন		১৪৮
" (আচার্য্য),	গুহ্যজম্বলসাধন	"
" "	বিস্তরজম্বলসাধন	"
" "	[সমস্তভদ্রার্থসংগ্রহ]	১৫২
" "	মহাপ্রতিস্মারিকা	৩৬৭
বুদ্ধদত্ত,	শ্রীবজ্রযোগিনীহোমবিধি	৫৭
বুদ্ধশান্তি, (আচার্য্য),	দেশশাস্ত্রবৃত্তি	১১
ত। "	(উপাধ্যায়, ভারতবাসী), দেশশাস্ত্রবৃত্তি	"
ত। "	" " " ভগবতশ্রীচক্রশঙ্করমণ্ডলবিধি	৩৭
ত। "	" " " (আচার্য্য), বজ্রধাতুমহামণ্ডলোপায়িকা-	
	সর্ববজ্রোদয়নাম	২৬২
ত। "	" " " বজ্রসম্বোধননামসাধনোপায়িকা	"
ত। "	" " " বজ্রসম্বোধনোপায়িকা	"
শো।	বুদ্ধশ্রীজ্ঞান (মহাপণ্ডিত, কাশ্মীরবাসী), শ্রীচক্রশঙ্করসাধনরত্নদীপ	৪৪
ত। "	" " " ক্রোধবাহারী বজ্রযোগিনীসাধন	৬৪
ত। "	(মহাপণ্ডিত), শ্রীসহজগুহ্যসমাজসাধন	১৫৮
শো।	" চক্রশঙ্করসাধনরত্নদীপ	৩৪
"	পীঠীক্রমতারাদেবীস্তোত্র	১১৯
ত। "	সুগতশাসনরত্নবোহিখনাম	২৫১
ত। "	(মহাপণ্ডিত), কালচক্রসহজসাধন	১৮
ত। "	" " " বজ্রতারাসাধন	৯৪
ত। "	" " " শ্রীবজ্রতারাসাধন	৯৫
"	" " (কাশ্মীরবাসী), শ্রীভগবদেকজটাস্তোত্র	১৯৫
ত। "	" " " শ্রীবন্ধবিমুক্তিশাস্ত্র	২৫১
ত। "	(মহাপণ্ডিত, কাশ্মীরবাসী), প্রতিষ্ঠাবিধি	৩১৯
বুদ্ধশ্রীজ্ঞানপাদ, (মহাচার্য্য, দেব),	দ্বিক্রমতত্ত্বভাবননামসুখাধ্যাপন	১৪৬
" (আচার্য্য),	চতুরঙ্গসাধনোপায়িকাসামস্ত ভজ্ঞানাম	১৪৭
" (বজ্রাচার্য্য),	যুক্তিতিলকনাম	"
ত।	বুদ্ধশ্রীভদ্র, (মহাপণ্ডিত, কাশ্মীরবাসী, বা বুদ্ধশ্রীজ্ঞান), বন্ধবিমুক্তিশাস্ত্র	২৫১

ত। বুদ্ধশ্রীভদ্র, (মহাপণ্ডিত, কাশ্মীরবাসী, বা বুদ্ধশ্রীজ্ঞান), ক্রোধবারাহীবজ্রযোগিনী-

সাধন ৬৪

ত। বুদ্ধশ্রীশান্তি ,, ,, সৰ্ব্বদুর্গতিপরিশোধনমণ্ডলবিধিনাম

২৮৫

ত। বুদ্ধাকর ভদ্র, চক্রসম্বরণপঞ্চক্রম

৩৪

ত। বুদ্ধাকর ভদ্র, (উপাধ্যায়, ভারতবাসী), কালচক্রোপদেশ

১২

ত। বুদ্ধাকরবর্ষন. ,, ,, দেশনাস্তব

১১

ত। বুদ্ধাকরবজ্র. ,, ,, অষ্টশাশাননাম

৭৪

বুদ্ধানন্দগর্ভ, (আচার্য), সৰ্ব্বদুর্গতিপরিশোধনতৈজোরাজস্তু তথাগতস্মার্তঃ

সম্যকসংবুদ্ধস্ত নামকল্পটীকা

২৮৪

বোধিগর্ভ, (আচার্য), হেবজ্ঞনামসাধন

৭৬

,, ,, হেবজ্ঞহোমবিধি

,,

,, ,, রক্তযমান্তকযন্ত্রোদ্ভোতক

১৮০

,, ,, বজ্রবিদারণীনামধারণীবিধি

৩৩১

,, (হুবির), রক্তযমারিকর্ষসম্ভারযন্ত্রতত্ত্বনির্দেশক

১৮০

বোধিচন্দ্র, (আচার্য), সম্বরা কলিত

৮০

ত। বোধিপ্রভ, (ভিক্ষু), আৰ্যাসহস্রভূজাবলোকিতেশ্বরসাধন

৩০৫

বোধিভদ্র (বা মহামতি, সোমপুরীবাসী, ভিক্ষু), রহস্ত্যানন্দতিলক

২৮

,, (মহাপণ্ডিত, শ্রী), যোগসত্যলক্ষণ

২৫০

বোধিসম্ব, (আচার্য), বজ্রবিদারণীনামধারণীটীকা

২২৪

,, ,, সপ্ততথাগতপূর্বপ্রণিধানবিশেষবিস্তারহৃত্রাস্তোপদেশ

৩৬৮

,, ,, সপ্ততথাগত পূর্বপ্রণিধানবিশেষবিস্তারকল্পবচনবিধি-

হৃত্রাস্তসংক্ষেপ

৩৬৮

,, ,, সপ্ততথাগতপূর্বপ্রণিধানবিশেষবিস্তারনামহৃত্রাস্তবচন

৩৬৯

ত। ,, (মহাপণ্ডিত) বজ্রভাষাসাধন

৩৮১

,, (মহাচার্য), আৰ্যাসমস্তমুখপ্রবেশরশ্মিবিমলোক্ষীষপ্রভাসধারণীবচন-

হৃত্রাস্তোক্ততাষ্টোত্তরশতচৈত্যান্তরপঞ্চচৈত্যানির্কণবিধি

৩৬৮

ভগবত, (সিদ্ধ, মহাচার্য), শ্রীবজ্রামতমহাতন্ত্ররাজস্তুটীকানাম

১০৬

ত। ভদ্রচন্দ্র, (গুরু, উপাধ্যায়, ভারতবাসী), অপরিমিতাহুর্হোমবিধিনাম

১২৮

ত। ,, (উপাধ্যায়, ভারতবাসী), গরুড়যুতমহাবক্ষসেনাপতিনীলাম্বরধর-

বজ্রপাণিসাধন

২০৬

ত। ,, ,, ,, শ্রীবজ্রপাণিসাধননাম

,,

ভদ্রমন্ত, (পণ্ডিত), গণচক্রবিধি

২৫৭

ভদ্রবোধি, (মহাপণ্ডিত, ব্রাহ্মণ পিণ্ডপাতিক, ভারতবাসী), ত্রীকালচক্রগর্তাধিপতি	
ত।	" (পণ্ডিত, ভারতবাসী),
ত।	" (উপাধ্যায়, ভারতবাসী), সম্বন্ধাকলিত
ভব, (আচার্য),	আর্য্যনীলাশ্বরধরবজ্রপাণিসাধননাম ২০২
"	" মহাযক্ষসেনাপতিনীলাশ্বরধরবজ্রপাণিসাধন ২০৩
"	" মহাযক্ষসেনাপতিনীলাশ্বরধরবজ্রপাণিমণ্ডলবিধিনাম "
"	" মহাযক্ষ সেনাপতি নীলাশ্বরধরবজ্রপাণিমহাগণবিধি ২০৪
"	" নীলাশ্বরধরবজ্রপাণিবলিবিধি "
"	" গণচক্রবিধি "
"	" হোত্রবিধি "
"	" নীলাশ্বরধরবজ্রপাণিহোত্রবিধি "
"	" মণ্ডলগণ "
"	" কৰ্ম্মক্রমমুক্তাবলিনাম ২০৫
"	" (মহাচার্য), সমুদ্রেশ প্রয়োগান্নাম ২০৬
"	" (বা ভবভট বা ভবভদ্র, মহাচার্য), ত্রীচতুষ্পীঠবজ্ররাজতটীকা স্মৃতিনিবন্ধনাম ৬৭
ভবপাদ, (আচার্য),	বজ্রকৰ্ম্মগণপটলক্রমবিধি ২০৭
ভবভট্ট, বা ভবভদ্র বা ভবভট (মহাচার্য),	চতুষ্পীঠসাধনোপায়িকা ১০০
"	" (আচার্য), চতুষ্পীঠজলহোম "
"	" (আচার্য, মহাপণ্ডিত), চক্রশব্দরপঞ্জিকানাম ২৭
"	" " " ত্রীবজ্রডাকনাম মহাতত্ত্বরাজস্বত্ত্বি ৩০
ভবভট্টপাদ, ত্রীহেবজ্রস্ত ব্যাখ্যা	বিবরণনাম ৬৭
ভব্যকীর্তি, (মহাচার্য),	চক্রশব্দরপঞ্জিকা শ্রুতমনোজ্ঞা ২৮
"	" " পঞ্চক্রমপঞ্জিকানাম ১৪২
ভব্যপাদ, (আচার্য),	ইহার ব্যাখ্যাহুয়ারী গর্তপাদ বজ্রযানমূলপঞ্জিতীকা লিখেন ২৫৫
ভাণ্ডারিন, বা ভাদেপাদ (আচার্য),	সহজানন্দদোহাকোষগীতিকা দৃষ্টিনাম ২৩১
ভানুচন্দ্র, (আচার্য),	অর্থবিধি ১৫৬
"	" প্রেতিষ্ঠাবিধি "
ভূরিপাদ, বা ব্যাডিপাদ (আচার্য),	ত্রীচক্রসম্বন্ধবিস্তরপ্রবন্ধ ৫৩
ভূঙ্গার, (ব্রাহ্মণ),	হেককভট্টারকপ্রসাধনোপায়পণ্ডিকা ৪৪
"	" (আচার্য, ব্রাহ্মণ), কুললোকেশ্বরসাধন ১২৭
ভৈরবদেব, (শ্রী, শঙ্করি বা শুভপুরীর রাজপুত্র),	সম্বন্ধমণ্ডলবিধি ৫৩
ত।	" " " " " "

ত। মঞ্জুঘোষ, (উপাধ্যায়, ভারতবাসী), সমাধিভাষাটীকা	৭৩
" (পণ্ডিত, "), আখ্যাপরিমিতাযুক্তজ্ঞানসাধন	২২৯
মঞ্জুঘোষ কীর্তি, ত্রিযোগরুদয়ব্যাকরণনাম	২০
মঞ্জুজ্ঞ, (আচার্য্য), শ্রীবজ্রভৈরবসাধননাম	১৭১
ত। " " তারাদেবীস্তোত্র একবিংশকসাধননাম	১১৩
" " মহামুদ্রাভিগীতি	২৪৬
ত। মঞ্জুশ্রী, (পণ্ডিত, নেপালবাসী), মর্ম্মকলিকানাম তত্ত্বজ্ঞানসংসিদ্ধিপঞ্জিকা	৬৩
ত। " " হেবজ্রসাধনস্ত টিপ্পনীশুদ্ধি বজ্রপ্রদীপনাম	৭৮
ত। " " উপাধ্যায়, ভারতবাসী), শব্দরমণলোপায়িকা	৪৩
ত। " নীলাম্বরধরবজ্রপাণিধর্ম্মমহারুদ্রবজ্রাঙ্গিহ্রাতত্ত্ববৃত্তিনাম	২০২
মঞ্জুশ্রী কীর্তি, (আচার্য্য), বজ্রযানমূলপত্তিটীকা	২৫৬
" " শ্রীসর্বগুহ্যবিধিগর্ভালঙ্কারনাম	"
" " ধর্ম্মধাতুবাগীশ্বর মঞ্জুশ্রীমণ্ডলবিধি	২৭৬
" (মহাচার্য্য) আখ্যামঞ্জুশ্রীনামসঙ্গীতিটীকা	২৬৬
শো। মঞ্জুশ্রীকুমার, লুহিপাদাভিসময়বৃত্তিটীকা বিশেষোদ্যাতনাম	৪৯
মঞ্জুশ্রীঘোষ, (আচার্য্য), একানলধিত্ত্ববজ্রভৈরবসাধন	১৬৯
ত। মঞ্জুশ্রীজ্ঞান, (উপাধ্যায়, স্থবির, মহাবোধিস্থিত, মগধ হইতে আগত), কুরুকুল্যাসাধন	৯৩
ত। " (ধর্ম্মচক্র), সপ্রজ্ঞ শ্রীমহাকালসাধননাম	১২৭
ত। " (পণ্ডিত), শ্রীবজ্রভৈরবকল্পে চক্রাবর্তনৈকপক্ষরোদ্র কর্ম্ম	১৭০
ত। " " শ্রীবজ্রভৈরবসাধনকর্ম্মোপচারবিধিসম্বংগ্রহ (পাঠান্তর)	১৭১
" (আচার্য্য, আখ্য), শ্রীবজ্রভৈরবসাধনকর্ম্মোপচারবিধিসম্বংগ্রহ	১৭০
" " বজ্রভৈরবসাধন	"
" " বজ্রভৈরবনিম্পন্নক্রমপ্রদীপষট্‌কোপদেশ	১৭৪
ত। " (উপাধ্যায়, ভারতবাসী), শ্রীবজ্রভৈরবসাধনকর্ম্মোপচারবিধিসম্বংগ্রহ	১৭১
ত। " " " হেবজ্রসাধনোপায়িকা	৯০
মঞ্জুশ্রীজ্ঞানপাদ, হেবজ্রসাধনোপায়িকা	"
ত। মঞ্জুশ্রীভজ্র, (উপাধ্যায়, ভারতবাসী), তত্ত্বগুণ	৮
মঞ্জুশ্রীমিত্র নামসঙ্গীতিমণ্ডলবিধি আকাশবিমলনাম	২৬৮
" " বোধিচিন্ত্তাবান	২৭৭
" " (আচার্য্য), আখ্যামঞ্জুশ্রীনামসাধন	২৬৮
" " " আখ্যামঞ্জুশ্রীনামসঙ্গীতিমণ্ডলবিধিনাম	২৬৮
" " " " "	২৬৮

মঞ্জুশ্রীবিজ্ঞ (আচার্য্য)	আর্য্যমঞ্জুশ্রীনামসঙ্গীতিমণ্ডলবিধিনাম	২৬৯
”	”	”
”	”	”
”	আর্য্যমঞ্জুশ্রীনামসঙ্গীত্যভিষেকবিধি	”
”	নামসঙ্গীতিতত্পণ	২৭০
”	নামসঙ্গীত্যশনযোগ	”
”	নামসঙ্গীতিভূতবলি	”
”	নামসঙ্গীতিমণ্ডলবিধি	”
”	নামসঙ্গীতিপ্রদক্ষিণক্রিয়োপায়	”
”	মঞ্জুশ্রীনামসঙ্গীতিসংখ্যান্তারোপায়	”
”	মঞ্জুশ্রীনামসঙ্গীতিপঠনোপদেশ	২৭১
”	মঞ্জুশ্রীনামসঙ্গীতিকুশলমূলপরিণাম	”
”	নামসঙ্গীতানিত্যতাভাবনা	”
”	নামসঙ্গীতানিত্যতাসংসারোদ্বোগোপদেশ	”
”	নামসঙ্গীতিজ্ঞানবিষয়নিবারণোপদেশ	”
”	শরণগমনবিধি	২৭১
”	চিত্তোৎপাদবিধি	”
”	বোধিচিত্তভাবনোপদেশ	২৭২
”	চতুরপ্রমাণভাবনোপদেশ	”
”	ত্রিকালবুদ্ধি	”
”	নামসঙ্গীতিপরশুভিভাবনোপদেশ	”
”	নামসঙ্গীতিসুসারে নম্যামেজ্জিয়বাদশপ্রতীত্যমুৎপাদভাবনা	”
”	নামসঙ্গীত্যসুসারেনশ্রেষ্ঠোজ্জিয়তত্ত্বভাবনা	”
”	মঞ্জুশ্রীনামসঙ্গীতিমহাবোধিশরীরবিধিনাম	”
”	আর্য্যমঞ্জুশ্রীনামসঙ্গীতিহোমবিধিসংগ্রহনাম	২৭৩
”	আর্য্যমঞ্জুশ্রীনামসঙ্গীতিপ্রাণিধানক্রমনাম	”
”	একবীরসাধন	”
”	আর্য্যমঞ্জুশ্রীনামসঙ্গীতিসুজপিপ্তিতবিধি	”
”	আর্য্যমঞ্জুশ্রীনামসঙ্গীতিচক্ষুবিধিনাম	”
”	আর্য্যমঞ্জুশ্রীনামসঙ্গীতিমারমন্ত্রমরক্ত	২৭৪
”	আর্য্যমঞ্জুশ্রীনামসঙ্গীতিসর্কপাবিশোধনমণ্ডলবিধিনাম	”
”	আর্য্যমঞ্জুশ্রীনামসঙ্গীতিসর্কপাবিশোধনহোমবিধিনাম	”
”	বড়্ বিধগর্হণতিপরিণোদনবিধি	”

মঞ্জুশ্রীমিত্র (আচার্য্য)	বোধিচিন্তভাবনাবাদশার্ধনির্দেশ	২৭৫
”	”	”
”	আর্য্যমঞ্জুশ্রীনামসঙ্গীতিহৃত্তপিত্তবিধি	”
”	(মহাচার্য্য) নামসঙ্গীতিবৃত্তি	২৬৫
”	”	”
”	আর্য্যমঞ্জুশ্রীনামসঙ্গীতিমণ্ডলবিধিনাম	২৬৮
ত।	মঞ্জুশ্রীবর্ণন (ভারতবাসী)	সর্ব্বভূগতিপরিশোধনমণ্ডলবিধিক্রমনাম
ত।	মঞ্জুশ্রীসম্ব (উপাধ্যায়, ভারতবাসী)	আর্য্যমঞ্জুশ্রীগন্তীয়ব্যাখ্যা
মণিকশ্রী	একবীরসাদন	১৯২
”	(পণ্ডিত)	শ্রীচক্রসংবরএকবীরসাদন
ত।	মণিকশ্রী (নেপালবাসী)	শ্রীসর্ব্বশুভবিধিগর্ভানহারনাম
ত।	মণিকশ্রীজ্ঞান (মহাপণ্ডিত)	স্বধ্বরাস্তোত্র
ত।	”	(উপাধ্যায়)
ত।	”	বজ্রডাকস্তম্ভবদস্তকনাম
শো।	”	(উপাধ্যায়, গুরু ভট্টারক, ভারতবাসী)
ত।	”	উপাধ্যায়, ভারতবাসী মহাপণ্ডিত)
”	উপাধ্যায়, ভারতবাসী মহাপণ্ডিত)	আর্য্যনামসঙ্গীতিটপ্পনী- অমৃতকলিকা
ত।	”	(পণ্ডিত)
মণিপাদ,	(আচার্য্য, মৎস্তেন্দ্রের পূর্ব্বপুরুষ)	বাহ্যস্তরবোধিচিন্তবক্রোপদেশ
মণিভদ্রা	(মহাচার্য্য, যোগিনী)	সিদ্ধের মধ্যে তাঁহার নম্বর ৬৫)
”	বজ্রডাকস্তম্ভস্তম্ভহস্তিরানামপঞ্জিকা	৩০
মণিবজ্র (ব্রাহ্মণ)	বজ্রবিদ্যারবীণামধারিণীসাদন	৩৩২
”	(ব্রাহ্মণ)	বজ্রবিদ্যারবীণকলশবিধি
”	”	শান্তিহোমবিধি
”	”	বলিবিধিনাম
”	”	বজ্রবিদ্যারবীণকর্ষচতুরসাদনবিধি
”	(আচার্য্য)	শ্রীবজ্রবিদ্যারবীণস্তোত্র
”	(আচার্য্য)	বজ্রডাকবিবৃতিনিবন্ধনাম
মতি (মহাপণ্ডিত)	আর্য্যমঞ্জুশ্রীসাদন	৩১
মতিচিহ্ন (সিদ্ধ)	বা মাতৃষ্টে	সুগতপঞ্চত্রিংশস্তোত্ররত্নমালানাম
”	(মহাকবি)	সম্যকসম্বুদ্ধকেতস্তোত্র
”	”	মিশ্রকস্তোত্র
”	”	আর্য্যভারদেবীস্তোত্রসর্কার্থসাদননামস্তোত্র
”	(আচার্য্য)	বর্ণনাইবর্ণনইত্যাদি

মতিচিহ্ন (আচাৰ্য)	দ্বিৱস্তোত্র	৯
" "	দ্বিৱস্তোত্র	৮
" "	একোত্তরিকান্তোত্র	"
ত। মতিসিংহ (শাক্যভিক্ষু)	মঞ্জুবজ্জপুজাবিধি	১৫৬
মংদান্ (স্থান)	পূৰ্ণভাৱতের বিহাৰ, এইখানে চক্ৰস্বৰস্তোত্রসৰ্গাৰ্শসিদ্ধিভুক্ত- চুড়ামণি তৰ্জমা ৰচনা হয়	৩৪
মধ্যমেজ্জভূতি (ৰাজা)	সহজস্বৰস্বাধিষ্ঠান	৪০
ত। মজ্জকলস (মহাপণ্ডিত)	সহজস্বৰোগবৃত্তিগৰ্ভপ্ৰকাশিকানাম	৮১
ত। " (উপাধ্যায় ভাৱতবাসী কুমাৰ কলসের বংশজাত)	শ্ৰীশুদ্ধসমাজ- তত্ত্বস্ততত্ত্বটিকানাম	১০১
ত। " (মহাপণ্ডিত, ভাৱতবাসী ভাৱকলসের বংশধৰ)	পঞ্চক্ৰমটীকাক্ৰমার্থ- প্ৰকাশিকানাম	১৪৩
ত। " (মহোপাধ্যায় ভাৱতবাসী)	শ্ৰীপৰমাদিটীকা	২৬১
মন্ত্ৰিকুলস্মৃত (পণ্ডিত)	পীঠাধ্বৰীস্তোত্র	১১৯
ত। মনাভিহলন (মহোপাধ্যায়, ভাৱতবাসী)	সহজসিদ্ধিপদ্ধতিনাম	২২০
ত। মহাকৰ্ণ (নেপালবাসী)	কৰ্ম্মমধৰ্ম্মৰাজসাননাম	১৮৩
ত। " (মহাপণ্ডিত)	নিবিকল্পপ্ৰকৰণ	২২৩
ত। " (উপাধ্যায়, ভাৱতবাসী)	সৰ্ব্বতথাগততত্ত্বসংগ্ৰহমহাযানাত্তিসময়নাম- তত্ত্বব্যাখ্যাত্তালোকবাৰীনাম	২৬০
ত। মহাকাল ফলধৰ	শ্ৰীমহাকালাত্তিষেকবিধি	১২৮
ত। মহাজন বা মহাজ্ঞান	চক্ৰস্বৰমণ্ডলদেবগণস্তোত্র	৫২
ত। " (পণ্ডিত, উপাধ্যায় ভাৱতবাসী)	চক্ৰস্বৰস্তোত্র	৫৩
ত। " (উপাধ্যায়, পণ্ডিত কাশ্মীৰবাসী)	আৰ্য্যমঞ্জুশ্ৰীমণ্ডলবিধি- চিন্তামণিনাম	২৭৮
ত। " (উপাধ্যায়, ভাৱতবাসী)	আৰ্য্যমাজ্জালক্ৰমেনতারাভট্টাৱিকাসাধন	১১৭
ত। মহাজন বা মহাজ্ঞান (উপাধ্যায়, ভাৱতবাসী)	বিশত্যাৱাভিসম্বোধিক্ৰমেন- ভগবত্ত্বজ্জীসানন	২৮২
ত। " (উপাধ্যায়, ভাৱতবাসী)	আৰ্য্যমঞ্জুশ্ৰীনামসঙ্গীতসানননাম	"
ত। " " "	আৰ্য্যমঞ্জুশ্ৰীনামসঙ্গীতিমণ্ডলোপাৱিকা	"
ত। " " "	আৰ্য্যমঞ্জুশ্ৰীনামসঙ্গীতিসৰ্ব্বমণ্ডলস্তোত্র	"
ত। " " "	যড়ক্ষরতত্ত্বক্ৰমেনমণ্ডলচক্ৰোপদেশসানন	৩২০
ত। " " "	আৰ্য্যতথাগতোকীৰ্তিতাপজাপৰাজিতাপ্ৰত্যজিৱানামধাৱণীসানন	৩৬১

ত।	মহাপাল (বা মহাসন নেপালবাসী)	যোগচতুরদেবতোত্র	১৬
ত।	"	প্রজ্ঞাপারমিতামণ্ডলবিধিনাম	২৮৭
ত।	"	সর্বধারণীসাধনক্রমস্থানাম	৩৬৯
ত।	"	সর্বধারণীমণ্ডলবিধি	"
ত।	"	সর্বসাধনকর্ণনাম	৩৭০
	মহাপ্রজ্ঞারক্ষিত	শ্রীশষষসঞ্চ (ক) বিধি	৪২
	মহামতি (আচার্য্য)	শ্রীহোমবিধি	৯৫
	মহাশবর	সহজশবরস্বাধিষ্ঠান	৩৯
ত।	মহাপ্রব্রজ (মহাচার্য্য ভারতবাসী)	শ্রীতন্ত্রপ্রদীপতন্ত্রপঞ্জিকারত্নমালাখ্যা	৭৩
	মহিপাদ (আচার্য্য কৃষ্ণের বংশধর)	বামুতন্ত্রমোহাগীতিকল্পনাম	২৩১
	মহিমন (ভট্টারক)	কুললোকনাথসাধনালোকনাম	১২৬
	মাতৃকা কঙ্কাল মেথলা (ইনি সিদ্ধ শ্রেণীভুক্ত)	সনাতনাবর্ত্তজয়মুখাগমনাম	২৪৪
	মাতৃচেট (মতিচিহ্ন সিদ্ধ)		
	মারীচীদেবী	মহামুদ্রাভিগীতি	২৪৬
	মিত্রযোগিন্,	শ্রীএকজটাসাধন	১২৫
ত।	"	স্বচিন্তবিশ্রামোপদেশগাথা পঞ্চবিংশতিকনাম	"
	"	(মহাযোগী বা শ্রীমিত্র), শ্রীস্ববর্ণপিতৃমাতৃসাধন	১২৬
ত।	"	শ্রীষক্ষাত্ত্বস্বসাধন	"
	"	আর্য্যাবলোকিতেশ্বর সপ্তাকরসাধন	১২৭
	"	সিদ্ধিসম্মার্গনির্ণয়	২৫২
	"	পরবশীকরণ	২৫৩
	"	আর্য্যাবলোকিতেশ্বরসাধন	৩২০
	"	(মহাযোগী), ত্রিংশতাবদান	১২৬
ত।	মিত্রানন্দ, (যোগীশ্বর),	শ্রীষক্ষাত্ত্বস্বসাধন	"
	"	(গুরু), যোগিস্বচিন্তগ্রন্থমোচকোপদেশ	২৫২
	মিত্রপাদ ধর্মকীর্তি, (স্ববর্ণদীপবাসী),	আর্য্যচলসাধননাম	৩৫৬
	মুদিতাকোষ, (আচার্য্য),	বজ্রধাতুমহামণ্ডলসর্বদেব ব্যবস্থাননাম	২৫৯
	"	আর্য্যত্রেলোক্যবিজয়নামবৃত্তি	২৬০
	মুদিতাশ্রীজ্ঞান, (উপাধ্যায়, ভারতবাসী),	পঞ্চরক্ষাবিধি	৩৬৭
	মুদারগোশী বা উদ্ভটসিদ্ধস্বামী,	বিশেষস্তব	৩
	মুনন্দত, (আচার্য্য),	চর্য্যগীতিকোষবৃত্তিনাম	২২৫
	মুনীশ্রীতন্ত্র, (মণ্ডবাসী),	পঞ্চক্রমভটিগুনীযোগিমনোহরনাম	১৪১

মুনীন্দ্রভদ্র, (আচার্য্য),	শ্রীমহাদেবনাম মণ্ডলোপাখ্যিক	২৬৪
" "	সমস্তভদ্রনামহোমোপাখ্যিক	"
" "	যোগতন্ত্রমন্ত্রপ্রতিষ্ঠাবিধিপ্রতিষ্ঠারাজনাম	"
" "	বজ্রধাতুমহামণ্ডলোপাখ্যিক সর্ববজ্রোদরনামপিণ্ডার্থ	"
মেঘভেগিন, (রাজপুত্র, উপাধ্যায়, ভারতবাসী),	বজ্রপাণানলজিহ্ববৃন্তিসুস্তাবলিনাম	২০৫
" " " "	ভগবদ্বজ্রপাণানলজিহ্ববৃন্ত সঙ্কোদক- সাধননাম	"
" " " "	বজ্রপাণানলজিহ্বপূরঃসরঃকল্পযোগচর্চা- মার্গাষ্টকনাম	"
মেধিনী বা মেদিনী, (আচার্য্য),	সহজায়াননাম	২৪২
মৈত্রী, (আচার্য্য, পণ্ডিত),	মধ্যমঘটক	২১৩
মৈত্রীপাদ, (আচার্য্য),	মঞ্জুশ্রী অববাদকমৈত্রীপাদোপদেশোপসংহার	১৯২
" "	প্রীণপঞ্চক	২১৫
" "	নির্ভেদপঞ্চক	"
" "	(জিন), সেকনির্দেশনাম	"
" "	চিত্তমাত্রদৃষ্টিনাম	২৩৬
" (আচার্য্য, পণ্ডিত),	চক্রশব্দরসাধনরত্নদীপ	৪৪
" " "	ত্রিচক্রশব্দরস্তোত্রনাম	৫৩
" " "	চক্রশব্দরস্তোত্র	"
ত। " (উপাধ্যায়, ভারতবাসী, মহাশুক্র),	হেবজ্রপিণ্ডার্থটীকা	৬৬
" (শুক্র)	সহজঘটক	২১৪
" (ভট্টারক), (কতগুলি সিদ্ধযোগী ও পণ্ডিতের অমুরোধে)	মহামুদ্রাকণকমালা (রচনা করেন)	২৪৯
ত। " " " "	" " " "	"
মোক্ষাকল্প শৃংখ, (মহাচার্য্য),	মোহাকোষপঞ্জিকানাম	২১৯
বমারি, মহামুদ্রাভিগীতি		২৪৬
বংগল, (নেপালস্থবিহার),	চিত্তরত্নবিশোধনমার্গকল তর্জমা হয়	২৫২
ত। সুবরত্ন (ভিক্ষু),	নামসঙ্গীতসাধননাম	২৮১
বশোভদ্র, সর্বশৃংখদীপটীকা		১৩২
ত। " " "	" " "	"
বশোভদ্রা, (উপাসিকা),	আর্য্যমঞ্জুশ্রীসাধননাম	২৭৬
বশোদন্তা, " "	আর্য্যমঞ্জুশ্রীরত্নোপাখ্যিক	-

ত। যোগচন্দ্র, (মহাপণ্ডিত), গুণভরগীষড়ঙ্গযোগটিপ্পনী	২৪
রত্ন, (ভারতবাসী বা পরমস্বামিন), শ্রীবজ্রডাকিনীগীতিনাম	২৪৭
" " " বজ্রডাকিনীগীতিনাম	"
" " " চিত্তগুহমোহা নাম	"
" " " পঞ্চাশতাসঙ্কাবদান তিলকপ্রভাবলীনাম	"
(একজন ডাকিনীর অহুরোধে)	
" " " মহামুদারত্নাতিগীতুপদেশনাম	২৪৮
" " " চিত্তগুহগম্ভীরার্থগীতিনাম	"
ত। " " " " " " " " " " "	"
" " " পঞ্চত্রিংশজ্ঞানডাকিনীকল্পবদান	২৪৯
(একজন ডাকিনীর অহুরোধে)	
" (রাজপুত্র নৃসিংহ পরমস্বামিন, ভারতবাসী), সর্বযোগিস্তম্বালোকনাম সকলসিদ্ধ	
	বজ্রগীতি ২৪৯
ত। " " " " " " " " " " "	"
রত্নকীর্তি, সর্বধারণীসাধনক্রমধরনাম	৩৬৯
" (আচার্য্য, মহাপণ্ডিত), সর্বধারণীমণ্ডলবিধিনাম	"
" (মহাপণ্ডিত) যোগচতুরদেবস্তোত্র	১৩
" (কল্যাণমিত্র) শব্দরসককবিধি	৪২
" (মহাপণ্ডিত), শাসনসর্বস্বনামসাধন	১৫৫
ত। " (পণ্ডিত), " " " " " " "	"
" (মহাচার্য্য), প্রজ্ঞাপারমিতামণ্ডলবিধিনাম	২৮৭
" " " সর্বসাধনকর্ম্মনাম	৩৭০
রত্নচন্দ্র, (আচার্য্যসিদ্ধ), ভ্রমরেষ্টসাধন	৮৫
ত। " (পণ্ডিত) " " " " " " "	"
রত্নদাস (আচার্য্য) গুণাপর্য্যন্তস্তোত্র	১০
ত। রত্নধতি, (রত্নধতি, উপাধ্যায়), তারাদেব পঞ্চসাধন	১২৩
ত। রত্নধর, (উপাধ্যায়, ভারতবাসী), তারাগুহসাধন	১২৪
ত। রত্নধ্বজ, (ভিক্ষু) জ্ঞানডাকিনীসাধন	১০০
ত। " " " জ্ঞানডাকিনীমন্ত্র	"
ত। " " " প্রদীপোদ্দ্যোতনোদ্ভোতনামপঞ্জিকা	১৩০
ত। রত্নকল, (পণ্ডিত), তত্ত্বতত্ত্ব দোহাকোষগীতিকাদৃষ্টিনাম	২৩০
ত। " " " বাহ্যাস্তরাস্তবকল্পনাম	২৪৬

ত। রত্নফল (গুরু), অসংবদ্ধদৃষ্টিনাম	২৩৫
ত। রত্নরক্ষিত, (উপাধ্যায়, ভারতবাসী, ভট্টারক, পণ্ডিত, শ্রী), স্বাধিষ্ঠানক্রমোপদেশ	৪৭
ত। " (" " " সিদ্ধ), বিভূজসহজশব্দরসাধন	৩৫
ত। " (পণ্ডিত), শ্রীবজ্রবারাহীপ্রজ্ঞালোককৃত্যন্তোত্র	৬০
ত। " " গণচক্রবিধিপ্রকাশনাম	২৫৭
ত। " (" ভারতবাসী), গণচক্রবিধি চিন্তামণিনাম	"
ত। " (মহাপণ্ডিত), চক্রশব্দর অভিসময়	৪৭
ত। " (" শ্রী), গণচক্রবিধিনাম	২৫৬
" (" সিদ্ধাচার্য্য, ভিক্ষু), শব্দরোদয় মহাতত্ত্বরাজস্ত পঞ্জিকা- পদ্মিনী নারী	৩১
শো। " (" সিদ্ধ, গুরু, ভট্টারক), বজ্রাবলিনাম মণ্ডলোপারিকা	৩৭০
শো। " (" ভারতবাসী), নিম্পন্নযোগাবলিনাম	৩৭১
ত। রত্নবজ্র, গুহ্যবজ্রতত্ত্বরাজবৃত্তি	৩০
" (আচার্য্য), হেতুকসাধন	৪৩
" (আচার্য্য, শ্রী), শ্রীঅকোভ্যবজ্রসাধন	১৫৩
ত। " (উপাধ্যায়, ভারতবাসী), গীতিতত্ত্ব	৭৩
ত। " " " অভিসময়ক্রম	৭৪
" (পণ্ডিত, শ্রী), সর্কপাপগুহ্যনারিপূজাসমাধি	২৬
ত। " " " " " "	"
" (মহাপণ্ডিত, কান্দীরবাসী, ব্রাহ্মণ), চক্রশব্দরমণ্ডলদেবগণন্তোত্র	৫২
" " " " " চক্রশব্দরন্তোত্র	৫৩
" " " " " শ্রীসর্কবুদ্ধসম্বোধ ডাকিনীজালশব্দর মহাতত্ত্বরাজ- নাম মণ্ডলোপারিকাসর্কসম্বোধদয়া নাম	১১২
" (মহাচার্য্য), মহামায়াসাধন	১০৩
" (" কান্দীরবাসী), বলিকর্মক্রম	৮৯
" (সিদ্ধাচার্য্য, কান্দীরবাসী), চক্রশব্দরমণ্ডলমঙ্গলগাথা	৪৩
" (" " " পণ্ডিত), হেবজ্রন্তোত্র	৯১
রত্নশীল বা রত্নশ্রীফল, (বিভাধর, আচার্য্য), বজ্রবিদারগীতনামধারীগমণ্ডলযথাক্রম- প্রক্রিয়ানাম	৩৩৬
রত্নশ্রী, (পণ্ডিত, কান্দীরবাসী), অভিষেকবিধিক্রম	৫৪
ত। " " " " " তত্ত্বচতুরোপদেশপ্রসঙ্গদীপনাম	"
ত। " (পণ্ডিত, ভারতবাসী), তত্ত্বকারিকোপদেশবৃত্তি	১১৯

ত। রত্নশ্রীজ্ঞান, (পণ্ডিত, ভারতবাসী), ষড়ঙ্গনামসাদন	৭৯
ত। রত্নশ্রীমিশ্র. (উপাধ্যায়, ভারতবাসী), অষ্টাঙ্গশান	৭৪
রত্নাকর, (আচার্য্য), নৈরাশ্রাসাদনগোষ্টিকনির্দেশ	৯১
ত। „ (পণ্ডিত), সিংহনামসাদন	৩৭৪
ত। „ „ ত্রৈলোক্যবশংকরলোকেশ্বরসাদন	৩৭৫
ত। „ (মহাপণ্ডিত), পদ্মনর্তেশ্বরসাদন	৩৭৪
ত। „ „ „ „ „	„
রত্নাকরগুপ্ত, আর্ধ্যমঞ্জুশ্রীনামসঙ্গীতিপঞ্জিকাসংগ্রহনাম	২৬৭
„ (মহাপণ্ডিত), ত্রিসময়সাদন	৩৭২
ত। „ „ যমর্পনসাদন	৩৭৩
ত। রত্নাকরভদ্র, (শাক্যভিক্ষু), ভগবতসর্ষজ্জগতিপরিশোধনভেজোরাজস্ব তথাগতস্মাইতঃ	
সম্যক সংবুদ্ধস্ত মহাতত্ত্বরাজস্বব্যাখ্যানস্কন্দরাজস্ব নাম	২৮৩
রত্নাকর শাস্তি খসমানামটীকা	৩২
„ „ হেবজ্ঞপঞ্জিকা (মুক্তিকাবলীনামা)	৬৮
„ „ সুখচঃখদ্বয়পরিত্যাগদৃষ্টিনাম	২৩৫
„ (আচার্য্য) ভ্রমহরনামসাদন	৮০
„ „ সহজরতিসংযোগ	„
„ „ সহজযোগক্রম	„
„ „ পিণ্ডীকৃতসাধনোপায়িকাবৃত্তিরত্নাবলীনাম	১৪০
„ „ কৃষ্ণবমারিসাধনপ্রোৎফুল্লকুমুদনাম	১৬২
„ „ বজ্রভৈরবগণচক্রনাম	১৭১
„ „ ত্রিসর্বরহস্যনিবন্ধরহস্যপ্রদীপনাম	২৮২
„ „ প্রতীসরারক্ষচক্রলেখোপায়	৩৬৬
„ „ পঞ্চরক্ষাবিধি	৩৬৭
„ (আচার্য্যপাদ) বজ্রতারাসাদন	৯৪
„ (আচার্য্য, মহাপণ্ডিত) গুণবতীশ্রীমহামায়াটীকা	১০১
„ „ মহামায়াসাদন	১৬৪
„ (আচার্য্য, মহাপণ্ডিত) ত্রীকৃষ্ণবমারিমহাতত্ত্বরাজপঞ্জিকারত্নপ্রদীপনাম	১৫৯
„ „ অভিষেকনিকল্পিত	২৫৩
„ „ কুসুমাজলিনামগুহ্যসমাজনিবন্ধ	১৪৬
রবিজ্ঞান (সিদ্ধাচার্য্য, মহাপণ্ডিত, স্থবির) আর্ধ্যনামসঙ্গীতটিপ্পনীঅমৃতকণিকানাম	২৫
রবিশ্রীজ্ঞান (মহাপণ্ডিত) গুণভরণীনামযড়াকবোগটীপ্পনী	২৩

রবীন্দ্র (গুরু, পণ্ডিত, ভট্টারক)	কর্ণাস্তবিশ্বকোষ	১৩৭
শো। রবীন্দ্র (গুরু, মহাপণ্ডিত)	নিম্পন্নযোগাবলি	৩৭১
রবীন্দ্রপাদ	প্রভাসোদয়নাম	১৭৭
ত। রবীন্দ্রপ্রভ, (উপাধ্যায়, ভারতবাসী),	রক্তমাস্তকসাধন	১৭৬
ত। " " "	বলিবিধি	১৭৭
ত। " " "	রক্তমারিসাধনবিধি	"
ত। " " "	শ্রীরক্তমারিসাধন	"
ত। " " "	শ্রীরক্তমারিমণ্ডলোপায়িকা	১৭৮
ত। " " "	কৃষ্ণমারিরক্তমারিশ্রুতপূজাবিধি	১৭৯
ত। " " "	রক্তমারিবলিবিধি	"
ত। " " "	রক্তমারিসাধন	"
ত। " " "	সম্বাদিষ্ঠানক্রমোপদেশরক্তমাস্তকান্তিসময়	১৮০
ত। রবীন্দ্রপ্রভ, (গুরু, ভট্টারক, মহাবজ্রধরশ্রী),	আর্য্যনাম সঙ্গীতটীপনী অমৃতকলিকা	২৫
শো। " " "	ব্রজাবলিনামমণ্ডলোপায়িকা	৩১০
শো। " (মহাপণ্ডিত),	জ্যোতির্মঙ্গলরীতিমহোপায়িকা	৩৭১
রাজহস্তী, ভগবচ্ছ্রী মহাপ্রবজ্রসঙ্গসাধন		১১২
" (মহাচার্য),	শ্রীহেষ্টিকনামোপায়িকা	১১১
" " "	শ্রীবজ্রসঙ্গসঙ্গীতিবিধিনাম	১১৩
রামপাল, (আচার্য),	সেকনির্দেশপঞ্জিকা	২১৮
রামপ্রিয়, (ভিক্ষু)	শতপঞ্চাশংকনামস্তোত্রটীকা	৯
রাহুলচোব বা রাহুলগুপ্তপাদ, প্রকাশনাম	শ্রীহেষ্টিসাধন	৭৮
ত। রাহুলভদ্র, (মহাপণ্ডিত, সিদ্ধ, মগধবাসী),	কালচক্রাবতার প্রতীকসংস্কার	২২
রাহুলভদ্র বা সরহপাদ, শ্রীবজ্রযোগিনীসাধন		৬৪
রাহুলশ্রী, ভগবতীতারাদেব্যেকবিশ্বেশ্বরোপায়িকা		১১৪
" (আচার্য),	অচিন্ত্যপরিভাবনাম	২৪১
" (আচার্য, পৈণ্ডপাতি),	উৎপাদনসমাধিনামনৈরাশ্বকবীরসাধন	৯১
শো। রাহুলশ্রীভদ্র, (গুরু ধর্মস্বামিন পণ্ডিত, হুবির),	ব্রজাবলিনামমণ্ডলোপায়িকা	৩৭০
রাহুলশ্রীমজ, (মহাচার্য, সিদ্ধ),	যুগলপ্রকাশনাম সেকপ্রক্রিয়া	১৩৯
রূপকলস, (কান্দীরদেশীর),	হেষ্টিসাধনপঞ্জিকা	৭৭
লক্ষ্মীকরা, (উপাধ্যায়, মহাকবি, ভারতবাসী),	সংস্কৃতধর্মরাজস্তোত্র	১৩
ত। " " " " " "	"	"
" (শ্রীমালকুমারী ইন্দ্রকুন্তিরকণ্ঠা (f)),	ব্রজযোগিনীসাধন	৫৫

লক্ষ্মীকরা (আচার্য্য), প্রতীলোদত্তোতন বিষয়পদ পঞ্জিকা	১১৩
(বা ভগবতী লক্ষ্মী, রাজকুমারী, ইন্দ্রভূতিরকড়া), অদ্বয়সিদ্ধিসাধননাম	২১১
(রাজকুমারী), ব্যক্তভাবসিদ্ধি	"
(রাজকুমারী, ভট্টারিকা) সহজসিদ্ধিপদ্ধতিনাম	২২০
(রাজকুমারী, আচার্য্য, মিহলাবংশজা), চিত্তকল্পপরিহারদৃষ্টিনাম	২৩৬
(রাজকুমারী, মহাচার্য্যশ্রী), ব্রজবানচতুর্দশমূলপত্তিবৃত্তি	২৫৫
লক্ষ্মীশ্রী, (কাশ্মীরবাসী, মহাপণ্ডিত), পঞ্চক্রমটীকা ক্রমার্থপ্রকাশিকানাম	১৪৩
ভ । " লোকেশ্বরশতকস্তোত্র	৩০৪
" লোকেশ্বরস্তোত্র	"
(ভিকুণী), ভট্টারকার্য্যোক্তাদশমুখাবলোকিতেশ্বরস্তোত্র	৩০৫
" " আর্ধ্যাবলোকিতেশ্বরস্তোত্র	৩০৬
" " আর্ধ্যাবলোকিতেশ্বরস্তোত্র	"
" " মহাকারুণিকস্তোত্র	"
ললিতগুপ্ত, (আচার্য্য, শ্রীঅদ্বয়বজ্রেবংশধর), শুক্লৈকজটাসাধন	১২২
ললিতবজ্র, কালচক্রিটীতি সহজসাধন	১৯
" বজ্রসংসাধনবৃত্তি	১৪৩
(আচার্য্য), কৃষ্ণজিহ্মখ ষড়ভূজসাধন	১৬৭
" " ভৈরবমণ্ডলবিধি	১৭৩
" " বজ্রভৈরবচতুর্ধোগনিয়ম	১৭৪
" " কণ্ঠস্বমধর্ম্মরাজসাধননাম	১৮৩
(উপাধ্যায়, ভারতবাসী), চৈতন্যসাধনপিণ্ডীকৃতবিধি	১৬১
(মহাচার্য্য), ষমারিমণ্ডলোপায়িকা ষমস্তাকোদয়নাম	"
" " কৃষ্ণমহারিহোমবিধি	১৬৭
" " শ্রীবজ্রভৈরববলিবিধি	১৭২
" " ভগবদ একজটাসাধন	১৯৪
" " "	"
(বা সিদ্ধাচার্য্যাললিত), শ্রীবজ্রভৈরবসাধন	১৭২
(সিদ্ধ মহাপণ্ডিত বা অজিত মিত্রগুপ্ত), ভগবদ একজটী মণ্ডলচক্রসাধন	১৯৪
ললিতবজ্রপাদ, (আচার্য্য), শ্রীবজ্রভৈরবসাধনোপায়িকা	১৭২
ললিতশ্রী, (শঙ্খানধিষ্ঠা), মহামুজারত্নগীতিসেকচক্রনাম	২৪৯
লান্তবজ্রা, (বা সহযোগিনী চিত্তা, দারিকেরশিষ্যা), ব্যক্তভাবানুগত তত্ত্বসিদ্ধি	২১২
লীলাপাদ, (আচার্য্য), বিকল্পপরিহার গীতিনাম	২৩১

লীলাবজ্জ, শ্রীসহস্র সমাজসাধন	১৫৮
" শ্রীসহজ সিদ্ধি নাম	২১২
" (আচার্য্য, উপাধ্যায়), আৰ্য্য নাম সঙ্গীতিটাকানাম মন্ত্যার্থ্যবলোকিনীনাম	২৩৫
লীলাবজ্জ, (আচার্য্য, শ্রীমৎ), সমাস্তকমূলমন্ত্যার্থ্য বজ্জপ্রভেদনাম	১৭৫
ত। " (উপাধ্যায়, ভারতবাসী), ডাকিনীবজ্জপঙ্কর পঞ্চডাকিনীসাধন	২৪
ত। " " কৃষ্ণমারিতজ্জন্ত পঞ্জিকারত্নাবলিনাম	১৬০
" " (গুরু বিলাসবজ্জ), মহাতিলকক্রম	৮৭
" (মণ্ডলাচার্য্য), গুহ্যসমাজ তন্ত্রনিদান গুরুপদেশভাষ্য	১৫৭
লীলাবজ্জপাদ, বজ্জসম্বসাধন নিবন্ধন	১৩৮
ত। লীলাশ্রী, ক্রোধবজ্জচণ্ডসাধননাম	২০৭
লুইপাদ, ' বাঙ্গালাদেশের অথবা লুই মহাযোগীশ্বর অপর মৎস্তাজ্ঞাদ মৌননাথের পুত্র মৎস্তেজ্ঞনাথ হইতে স্বতন্ত্র ব্যক্তি), ভাগবদভিসময়নাম	৩৩
" বজ্জসম্বসাধন	৩৯
" (মহাযোগীশ্বর), অভিসময়বিভঙ্গ	৪৫
" (শ্রী), বুদ্ধোদয়	২১৬
" (আচার্য্য), তত্ত্বস্বভাবদোহাকোষ গীতিকাদৃষ্টিনাম	২৩০
লুঞ্চক, (আচার্য্য), চণ্ডালিকালি বিন্দুপ্রক্ষুরণনাম	২৪৩
ত। লোকশ্রী, (আচার্য্য), শ্রীদেবী কালীসাধনোপায়িকা	১২৮
ত। " " শ্রীদেবী মহাকালীসাধনোপায়িকা	১৩০
বজ্জ, (বা পঙ্কজ), সিদ্ধ অমৃত্তর সর্গশুদ্ধিনাম	২৪২
বজ্জ, (মহাচার্য্য), শ্রীশ্বরমূলতন্ত্রটাকা পদার্থপ্রকাশিকানামী	২৯
" (আচার্য্য) তন্ত্যার্থ্যবতারব্যাখ্যান	২৫৮
বজ্জকর্মসিদ্ধ, আৰ্য্যমঞ্জু শ্রীনামসঙ্গীতি সাধনোপায়িকা	২৭৮
বজ্জকীর্তি, (মহাচার্য্য, শ্রী, ভারতবাসী), শ্রীভগবদ একজটীসাধন	১২৫
বজ্জগর্ভ, আৰ্য্যমঞ্জু শ্রীনামসঙ্গীতিটাকা বিমলপ্রভা, (ইহা টাকা ভৈরবী করেন)	২৬
" (বোধিসত্ত্ব, মহাদশভূমীশ্বরী), হেবজ্জপিণ্ডার্থ টাকা	৬৬
ত। বজ্জগুণতন্ত্র, (উপাধ্যায়, ভারতবাসী), রত্নপ্রভা	১৭
বজ্জগুপ্ত, (মহাচার্য্য), শ্রীসহজানন্দ প্রদীপনামপঞ্জিকা	৭২
ত। বজ্জগুরু, (সমরকন্দনিবাসী), হেরুকোদরমামমণ্ডলবিধি	৮৪
ত। " " আৰ্য্যালোকেশ্বর চিন্তামণি চক্রবর্তীসাধন	৩১৯
বজ্জঘণ্ট, (আচার্য্য), শ্রীচক্রেশ্বর সেকপ্রক্রিয়োপদেশ	৩৪
" " শ্রীচক্রেশ্বরসাধন	"

বজ্রঘণ্ট, (আচার্য্য) শব্দরকার মণ্ডলাভিসময়	৩
” ” গণচক্রবিধি	৩৮
” ” মণ্ডলদেবস্তোত্র রত্নমাধাদাস	”
” ” একবীরনামসাদন	৭৮
” (আচার্য্য, মহাপণ্ডিত), শ্রীভগবচ্চক্রশব্দরসাদনরত্ন রত্নচিন্তামণিনাম	৩৫
” ” বজ্রবারাহীসাদন	৬৮
” (মহাচার্য্য), চক্রশব্দর পঞ্চক্রমবৃত্তি	৩৫
” (” পণ্ডিত), চক্রশব্দর পঞ্চক্রম	৩৫
” (সিদ্ধ), সহজশব্দরসাদন	৩৬
” (” মহাপণ্ডিত), দ্বিভূজসহজশব্দরসাদন	”
বজ্রধর, (গায়ক), শ্রীবজ্রধরসঙ্গীত ভগবৎস্তোত্র	১১
বজ্রপদ্ম, (আচার্য্য), বজ্রগজড়সাদন	২০৭
বজ্রপাণি বিমলগভাআর্য্যমঞ্জুশ্রীনামসঙ্গীতিটীক	২৬
” নীলাধরধরবজ্রপাণিযক্ষমহারুদ্রবজ্রাণিজিহ্বাতত্ত্ববৃত্তিনাম	২০২
ত। ” প্রজ্ঞাজ্ঞানপ্রকাশ	২১৩
ত। ” কুদৃষ্টিনির্ধাতচিত্রা	২১৪
ত। ” সহজষট্‌ক	”
ত। ” বৃগ্নপ্রকাশনাম	২১৫
ত। ” তত্ত্বপ্রকাশনাম	”
” মহামুদ্রাভিগীতি	২৪৬
শো। ” আর্য্যনামসঙ্গীতিটীকা নামমঞ্জুআর্য্যবোলোকিনীনাম	২৬৫
” (বোধিসত্ত্ব, গুহ্যকাধিপতি, দশভূমীশ্বর), বড়লক্ষণ	১২
” (বোধিসত্ত্ব), লক্ষ্যভিধানোক্তলঘুচক্রপিত্তার্থবিবরণ	২৭
” ” তত্ত্বগর্ভসাদননাম	৩৩
” (আচার্য্য), কীরসাদন	১৬৭
শো। ” (পণ্ডিত), চট্যাপীতি	৪৭
ত। ” ” বজ্রযোগিছাত্রপ্রোতহোমবিধি	৬১
শো। ” ” দ্বিতিসমুচ্চয়	২১৩
” ” ভাবনাক্রমষট্‌কনাম	২২৬
ত। ” (উপাধ্যায়), অবোধবোধক	”
ত। ” ” সর্বসারসমুচ্চয়গ্রন্থ	”
ত। ” (উপাধ্যায়, ভারতবাসী), চক্রশব্দরপ্রতিষ্ঠা	৪৫

ত।	বজ্রপাদি, (উপাধ্যায়, ভারতবাসী),	চক্রশঙ্করসাধনরত্নদীপ	৪৫
ত।	"	"	বজ্রবারাহীসাধন
ত।	"	"	বজ্রযোগিনীপূজাদিসংক্ষেপ
ত।	"	"	ত্ৰীহেবজ্রসাধন (বা একনাথহেতুক)
ত।	"	"	নৈরাশ্বপ্রকাশ
ত।	"	"	পঞ্চতথাগতমুক্তাবিবরণ
ত।	"	"	প্রজ্ঞোপায়দয়াপঞ্চক
ত।	"	"	অমনসিকারনাম
ত।	"	"	তত্ত্বদশকটীকা
ত।	"	"	বজ্রপদনাম
ত।	"	(উপাধ্যায়, গুরু),	কুদৃষ্টিনির্ঘাতনাম
ত।	"	"	সেককার্য্যসংগ্রহ
	"	(বজ্রাচার্য্য),	বজ্রপদনাম
ত।	"	(গুরু),	মধ্যমষট্‌ক
ত।	"	"	স্বপ্ননির্দেশ
ত।	"	"	মায়ানিক্কিত্তিনাম
ত।	"	"	অগ্রসংপ্রকাশনাম
ত।	"	"	তত্ত্বরত্নাবলীনাম
ত।	"	(গুরুপাদি),	তত্ত্বদশকনাম
ত।	"	"	প্রীগপঞ্চক
ত।	"	"	নির্ভেদপঞ্চক
ত।	"	"	মহাস্বধপ্রকাশ
	বজ্রবুদ্ধি, (আচার্য্য, মহাপণ্ডিত, ত্ৰী),	কৃষ্ণযমার্ঘ্যভিসময়ক্রম	১৬৬
ত।	বজ্রবোধি, (পণ্ডিত),	সহজতত্ত্বালোক	৪৮
ত।	"	(কাশ্মীরবাসী),	চক্রশঙ্করতত্ত্বোপদেশ
ত।	"	(ত্ৰী, উপাধ্যায়, ভারতবাসী),	ত্ৰীসঙ্কটতিলকনামযোগিনীতত্ত্বরাজ্য
		টীকা স্বতিসন্দর্শনালোকনাম	৭১
ত।	"	(উপাধ্যায়),	বজ্রবিদ্যারগীনাংমহারগীমণ্ডলযথাক্রমপ্রক্রিয়ানাম
ত।	"	(মহোপাধ্যায়, ভারতবাসী),	নামসঙ্গীতুপসংহারবিতর্কনাম
	বজ্রবতী ডাকিনী, আর্ঘ্যপীঠাধীসাধননাম		১১৭
	"	ত্ৰীউজ্জয়নতারাভিসময়ক্রমনাম	"
ত।	"	"	"

ত।	বনরত্ন (পণ্ডিত, পূর্বভারতবাসী), সপ্রজ্ঞশ্রীমহাকালসাধননাম	১২৭
ত।	” ” ” পঞ্চরক্ষার্চনবিধি	৩৬৭
ত।	” (” ” শ্রী), শাক্যমুনিস্তোত্র দশমনাম	১৩
ত।	” (পণ্ডিত, শ্রী), উগ্রতারাদেবীসাধন	১২১
শো।	বর, (আচার্য্য, আর্ধ্য), আর্ধ্যমঞ্জুশ্রীমণ্ডলবিধিগুণসম্ভবনাম	২৭৫
	বরবোধি, (মহাচার্য্য, শ্রীমং), আর্ধ্যমঞ্জুশ্রীনামসঙ্গীতিসাধনোপায়িকা	২৭৪
	” ” ” নামসঙ্গীত্যাধ্যয়নান্তর্ভাবনা	২৭৫
	” ” ” (রত্নবীপনিবাসী), আর্ধ্যমঞ্জুশ্রীনামসঙ্গীতিনাম- হোমকর্ম	২৭৫
	” (আচার্য্য, শ্রীমং), আর্ধ্যমঞ্জুশ্রীমণ্ডলবিধিগুণসম্ভবনাম	”
শো।	” ” ” ” ” ”	”
	” (আচার্য্য, স্মৃগত পুত্র), অসিদ্ধিকরসাধনসংগ্রহ	৩৫৭
	বরকচি, (আচার্য্য, ব্রাহ্মণ), শ্রীমহাকালসাধননাম	১২৭
	” (আচার্য্য), শ্রীমহাকালস্তোত্র	১২৯
	” (ব্রাহ্মণ), শ্রীমহাকালীদেবীস্তোত্রঅষ্টকনাম	১৩০
	বরকচি পাদ, ” শ্রীমহাকালান্তিকবিধি	১২৮
ত।	বরেন্দ্রক, (উপাধ্যায়, ভারতবাসী), অর্ধ্যবিধি	১৫৬
ত।	” ” ” প্রতিষ্ঠাবিধি	”
ত।	বরেন্দ্রকচি, (আচার্য্য, নেপালবাসী), শ্রীতত্ত্বজ্ঞানসিদ্ধি	৫৬
ত।	” ” ” সর্কার্থসিদ্ধিসাধননাম	”
ত।	” ” ” জ্ঞানাবেশ নাম	”
ত।	” ” ” ছিন্নমুণ্ডাবজ্জবারাহীসাধন	”
ত।	” ” ” ছিন্নমুণ্ডসাধননাম	৫৭
ত।	” ” ” বজ্রযোগিনীহোমবিধি	”
ত।	বরেন্দ্রকচিগুণক, চক্রশব্দরোপদেশ	৪৫
ত।	” ” শিষ্যমুগ্ধগ্রহণবিধি	৬২
ত।	” ” ” ” ” ”	”
ত।	” (উপাধ্যায়, ভারতবাসী), শ্রীহেতুকসাধন	৮৮
	বহুদ বজ্র, (আচার্য্য), ক্রোধবজ্রধরসাধননাম	৩৩০
	” ” বজ্রধরহোমবিধি	”
	” ” বজ্রধরবলিবিধিনাম	”
	” ” রক্ষাবিধিসর্কার্ধননাম	”

বসুন্ধরিকা বা বসুধারা, (আৰ্য্য), বৃহত্ত স্তোত্র	৪
বসুবন্ধ, (আচার্য্য), ত্রিরত্নস্তোত্র	৯
” ” আৰ্য্যবস্তুধীধারণী ব্যাখ্যান	২৯৮
ত। বাগীশ্বর, (বজ্রাচার্য্য), চক্রশব্দতত্ত্বগর্ভসংগ্রহ	৪৮
ত। ” (পণ্ডিত), শ্রীকালচক্রসুপ্রতিষ্ঠাপায়িকাবিধি	২৫
ত। ” ” বজ্রবারাহীসংক্ষিপ্তস্তোত্র	৬৫
ত। ” ” কালচক্ররিটিতিসহজসাধন	১৯
ত। ” (, নেপালবাসী), চক্রশব্দরাষ্ট্রতথ্যানোপদেশযোগচণ্ডালী	৪৯
বাগীশ্বরকীর্ত্তি, মৃত্যুবঞ্চনোপদেশ	১২৬
” (পণ্ডিত), সংক্ষিপ্তাভিষেকসামানিকবিধি	১৫৩
” (আচার্য্য), সপ্তাঙ্গ	১৫৪
” ” তত্ত্বরত্নালোক	”
” ” ব্যাখ্যাশ্রদীপ	৩১৪
” ” বজ্রপাণিসাধন	৩২৭
” ” প্রতিষ্ঠাবিধি	৩৬৮
ত। বাগীশ্বর গুপ্ত, (মহাপণ্ডিত, ভারতবাসী), শ্রীকালচক্রসাধন	১৮
ত। ” ” ” ” শ্রীকালচক্রমণ্ডলোপায়িকাবিধি	”
ত। বাগীশ্বর গুপ্তপাদ, ” ” বজ্রযোগিনীসাধন	৬২
ত। ” (উপাধ্যায়, ভারতবাসী), বজ্রযোগিনীমণ্ডলবিধি	৬৩
বাগুড়িসিদ্ধ, খেচররক্তবজ্রযোগিনীসাধন	৫৮
ত। বারাহকৃষ্ণ, (বা বারো), শ্রীবজ্রভৈরবসাধননাম	১৭১
ত। ” (নেপালবাসী), ছুচুন্দরকল্প	১৭২
বিক্রমশীলবিহার, সমগ্রপঞ্চগ্রন্থ তর্জমারস্থান	৭৬
” গঙ্গাতীরস্থিত এইস্থানে উভয়নিবদ্ধ তর্জমা হয়	২৯
” হেরুকাভ্যুদয়, মহাযোগিনীতন্ত্র রাজকতিপয়াক্ষর পঞ্জিকা রচিত হয়	৩২
” আৰ্য্যতারা ভট্টারিকাসাধন সঙ্কলিতবিংশককর্মসংক্ষেপ রচনার ও	
তর্জমার স্থান	১১৩
” মর্ম্মকলিকানাম তত্ত্বজ্ঞানসংসিদ্ধিপঞ্জিকা রচিত হয়	৬৩
” ত্রিরত্নতারাস্তোত্র তর্জমার স্থান	১১৫
” বজ্রসম্বসাধন তর্জমার স্থান	১৩৮
” শ্রীবজ্রভৈরবসাধন বজ্রপ্রকাশনাম রচনাও তর্জমার স্থান	১১৫
” সংসারমনোনির্ধানীকারনামসঙ্গীতি তর্জমার স্থান	২২৭

বিক্রমশীলবিহার, কায়বাক্চিত্ত সুপ্রতিষ্ঠাতার্জুনার স্থান	২৫৭
” বজ্রাবলিনামমণ্ডলোপায়িকাসংশোধনস্থান	৩৭০
ত। বিজয়শ্রীধর, (উপাধ্যায়, ভারতবাসী), শ্রীশঙ্করসমাজপঞ্জিকা	১৫০
বিজয়েন্দ্র, (কালচক্রপণ্ডিত), সেকোদেশটীপ্তনী	২৪
বিজয়েন্দ্র সেন, (মহাচার্য্য, নেপালবাসী), জ্ঞানডাকিনীমন্ত্র	১০০
” ” যোগাধরোপায়িকা	১০১
বিটপাদ, (আচার্য্য), বৈষ্ণবনাথ দেখ	১৪৫
ত। বিজ্ঞাকর, (পণ্ডিত), বজ্রতৈত্তরবচতুর্ধোগনিয়ম	১৭৪
ত। বিজ্ঞাকরপ্রভ, (উপাধ্যায়, ভারতবাসী), শ্রীবজ্রধরসঙ্গীত ভগবৎস্তোত্র	১১
” ” ” ” ” টীকা	”
ত। ” ” ” ” ” ধ্যানোত্তরপটলটীকা	২২৩
ত। বিজ্ঞাকর সিংহ, (উপাধ্যায়, ভারতবাসী), শ্রীসর্ববুদ্ধসমযোগডাকিনীজালশ্বরতন্ত্রার্থ-	
” ” ” ” ” টীকানাম	১০৮
ত। ” ” ” ” ” শ্রীবজ্রসঙ্ক্গুহার্থধরব্যুহনাম	১০৯
ত। ” ” ” ” ” শ্রীবৈরোচনশঙ্কুহার্থধরব্যুহনাম	”
ত। ” ” ” ” ” শ্রীবজ্রহেয়কশঙ্কুহার্থধরব্যুহনাম	”
ত। ” ” ” ” ” পদ্মনর্ভেয়কশঙ্কুহার্থধরব্যুহনাম	”
ত। ” ” ” ” ” শ্রীবজ্ররত্নপ্রভশঙ্কুহার্থধরব্যুহনাম	১১০
ত। ” ” ” ” ” শ্রীসুঘোটনলিতশঙ্কুহার্থধরব্যুহনাম	”
ত। ” ” ” ” ” শ্রীবজ্রহেয়কসাধননাম	১১১
ত। ” ” ” ” ” শ্রীসর্ববুদ্ধসমযোগমণ্ডলসাধনক্রম	”
ত। বিজ্ঞাকর সিংহ প্রভ, (উপাধ্যায়), ত্রিপুরমঙ্গলস্তোত্র	৮
ত। বিজ্ঞাকর, (ভিক্ষু), চক্রশ্বরহোমবিধি	৩৭
ত। ” ” ” চক্রশ্বরহোমোপায়িকা	৫৪
ত। ” ” ” সাধারণমণ্ডলপরিপাটি	২৮৪
ত। ” (বিদর্ভবাসী) আখ্যমঞ্জু শ্রীশঙ্করতন্ত্রসাধনসর্বকর্মনিধিনামটীকা	২৯২
ত। বিনয়চন্দ্র, (আচার্য্য), শ্রীকৃষ্ণমারিসমহাতন্ত্ররাজপঞ্জিকারতন্ত্রপ্রদীপনাম	১৫৯
ত। ” ” ” কৃষ্ণমারিসাধনপ্রোৎফুল্লকুসুদনাম	১৬২
ত। ” ” ” আখ্যাসর্বদুর্গতিপারিশোধনতেজোরাজনামমহাকল্প-	
” ” ” ” ” রাজস্র টীকা	২৮৩
ত। ” ” ” প্রতিষ্ঠাবিধিনাম	৩৬৫
ত। ” (আচার্য্য, উপাধ্যায়, ভারতবাসী), শ্রীকৃষ্ণমারিসাধনসংক্রান্তবিস্তারব্যাখ্যা	১৬১

ত।	বিনয়চন্দ্র, (উপাধ্যায়, ভারতবাসী),	শ্রীবজ্রভৈরবভক্তটীকা	১৬৮
ত।	" " "	ক্ৰোধরাজনীলাধরবজ্রপাণিসাধন	৩৩০
	বিনয়দত্ত, (আচার্য্য, পণ্ডিত),	শুঙ্গরূপদেশনাম মহামায়ামণ্ডলোপায়িকা	১০৫
	বিনয় দেব, (ভারতবাসী, উপাধ্যায়),	শ্রীহেবজ্রস্তপত্রিকা বজ্রপদোচ্চরণাখ্যা	৬৯
	বিনয়শ্রী, ভগবতীভারাদেব্যেকবংশতিস্তোত্রোপায়িকা		১১৪
	" (মহাপণ্ডিত),	শ্রীকালচক্রমণ্ডলবিধি	১৮
	বিনয়শ্রী মিত্র, (কাশ্মীরদেশবাসী),	ইহারই অনুরোধে নাড়পাদ বজ্রপদসারসংগ্রহ- পঞ্জিকা লিখেন	৬৮
	" (পণ্ডিত, ভারতবাসী),	কালচক্রদণ্ডকস্ততি	২২
	বিনায়ক, (উপাধ্যায়, কাশ্মীরবাসী),	তত্ত্বগর্ভনামসাধন	৪৪
ত।	বিভাকর, (ভারতবাসী),	সমস্তভজ্র সাধনবৃত্তি	১৪৯
ত।	বিত্তুতিচন্দ্র, বজ্রসংসাধননির্বন্ধ		১৩৮
	" (আচার্য্য),	উক্কীষসিতাতপত্রাসাধন	৩৬৫
	" (মহাপণ্ডিত),	ষড়ঙ্গযোগনাম	২১
ত।	" " "	"	"
ত।	" " "	মঞ্জুবজ্রপূজাবিধি	১৫৬
ত।	" (মহাপণ্ডিত, পূর্বভারতে জগদলবিহারস্থ),	ষড়ঙ্গযোগনাম	১৯
ত।	" " " "	ষড়ঙ্গযোগটীকা	২০
ত।	" " " "	শ্রীকালচক্রোপদেশ সূর্য্যচন্দ্র- সাধননাম	"
ত।	" " " "	জ্ঞানচক্রুঃসাধন	"
	" (মহাপণ্ডিত, জগদলবাসী),	অন্তর্মঞ্জরী	২১
ত।	" " " "	"	"
ত।	" " " "	ষড়ঙ্গযোগ	২৩
ত।	" " " "	শুণ্ডভয়গীষড়নামযোগটিপ্পনী	"
ত।	" (মহাপণ্ডিত, পূর্বভারতে জগদলবিহারস্থ),	লুহিপাদাভিসময়বৃত্তি-	
		সম্মোহননাম	৪৯
ত।	" " " "	লুহিপাদাভিসময়বৃত্তিটীকা	
		বিশেষস্তোতনাত্রী	৪৯
ত।	" " " "	শ্রীসম্মোহনমণ্ডলবিধি	৫০
	" (মহাপণ্ডিত, ভারতবাসী),	সম্মোহন	১২৬
ত।	" " " "	"	"

ত।	বিত্ততিচক্ষ, (পণ্ডিত), রক্তারিচতুঃশক্তিপৃথক্ সাধন	১৭৮
"	(পণ্ডিত, জগদ্ধলবাসী), পঞ্চক্রমমতটীকা চক্ষপ্রভা নাম	১৪২
"	" " " পিণ্ডীকৃতসাধনপঞ্জিকা	"
ত।	" (উপাধ্যায়, ভারতবাসী), অরপচনসাধন	৩০২
ত।	" " " আৰ্যাসিতাতপত্রাপরাজিতাসাধন	৩৬৫
	বিমলকীর্তি, (মহাচার্য), দশতন্ত্র	২৪
	বিমলগর্ভ, (মহাপণ্ডিত), শ্রীমহাসুখসাধনোপায়িকাব্যাখ্যান	১৫৮
	বিমলগুপ্ত, (আচার্য), শ্রীশৃঙ্গহসমাজালংকারনাম	১৪৫
	বিমলভদ্র, (বা আচার্য, গুণভদ্র), বজ্রামৃততন্ত্রটীকা	১০৬
	বিমলভদ্রপাদ, (আচার্য), শ্রীবজ্রামৃতপঞ্জিকা	"
"	" " বজ্রামৃততন্ত্রটীকা	"
	বিমলমিত্র, (আচার্য), নামসঙ্গীতিবৃত্তিনামার্থপ্রকাশকরণদীপনাম	১৮৮
"	" " বজ্রবিদারণী নামধারণী বিস্তরটীকা	২২৫
"	" " আৰ্য সর্বতথাগতোষ্ণীষসিতাতপত্রা নামধারণীসাধন	৩৬৪
"	" (মহাচার্য, ভারতবাসী), বজ্রবিদারণী নামধারণীটীকা	২২৫
	বিমলশ্রী, (মহাপণ্ডিত), কুললোকেশ্বরভাবনাক্রম	১২৭
"	(কাশ্মীরবাসী), অমুক্তপ্তি-ক্রিয়াক্রম	"
ত।	বিমলশ্রীভদ্র, (কাশ্মীরনিবাসী মহাপণ্ডিত), হেবজ্রতন্ত্ররাক্ষটীকা সুবিশদসম্পূটনাম	৬৭
"	(কাশ্মীরবাসী), পঞ্চাশিকাটিপ্পনী	১২৬
ত।	বিষ বা বিমল, (পণ্ডিত), কুরুকুলসাধন	২৩
	বিরূপ, (মহাচার্য), ছিন্নমুণ্ডসাধন	৫৭
"	(আচার্য), উড়িষ্যান্ত্রীযোগিযোগিনীস্বয়ম্ভুসন্তোঃগংশানকরণনাম	১২৫
"	" " কৰ্মচণ্ডালিকাদোহাকোষ গীতিনাম	২৩০
"	(আচার্য্যত্রী), রক্তম্মারিসাধন	১৭৬
"	" " রক্তমাস্তকসাধন	"
"	" " বলিবিধি	১৭৭
"	" " প্রভাসোদয়ক্রম	"
"	" " সুনিত্যপঞ্চতত্ত্বোপদেশনাম	"
"	" " যমারিষজ্বালি	"
"	(মহাবোগী), অমৃতার্থিষ্ঠাননাম	১৮২
"	(মহাবোগী, শ্রী), শ্রীবিরূপপদচতুরশীতি	২২৩
"	(বোগীশ্বর), দোহাকোবনাম	"

বিক্রপ, (যোগীশ্বর), মার্গকলাধিতাববাদক	"
" (মহাচার্য), অমৃতসিদ্ধিহুলনাম	২২৪
বিলাসবজ্র, (লীলাবজ্র দেখ)	
বিলাসবজ্র, (বা সহযোগিনী, চিত্তা), ব্যক্তভাবানুগততত্ত্বসিদ্ধি	২১২
ত। বিশ্বশ্রী, (পণ্ডিত), শ্রীকালচক্রসাধনোপায়িকা চতুরঙ্গানাম	১৭
বিশ্বামিত্র, (আচার্য), শ্রীশঙ্করমাজতন্ত্ররাজোক্তরতত্ত্বনামাষ্টাদশপটল[পূর্বা]ঙ্ক-	
পদার্থটীকা-ব্যাখ্যান	১৪৪
বিষাণ, (আচার্য, গণক), অষ্টভয়মুক্তিকরণোপায়নাম	২৪৪
বিষাণিন, (মগধবাসী), শ্রীকালচক্রোপদেশতর্ষ্যচক্রসাধন	২০
বিকৃণ্ড, (বা রাজা, সিংহানন বা সিংহাসন, বোধিসত্ত্ব), বজ্রবারাহীসাধন	৫৫
বীণাপাদ, (মহাচার্য, আচার্য), গুহ্যভিষেকপ্রক্রিয়া	৮৩
" " " মহাভিষেকপ্রক্রিয়া	৮৫
" (আচার্য, বিক্রপের বংশধর), বজ্রডাকিনী নিম্পন্নক্রম	২৩৮
বীরদত্ত, (আচার্য), তত্ত্বপ্রদীপনামসাধনোপায়িকা	২১০
" " তত্ত্বপ্রদীপনামবৃত্তি	"
বীরপ্রভাশ্বর, (আচার্য), চতুরশ্রীতিসিদ্ধসম্বোধিসিদ্ধময়নাম	২২৫
বীররাজ, (আচার্য, শ্রী, বিক্রপের একনাম), রক্তবহারিসাধনবিধি	১৭৭
বীরবজ্র, (আচার্য), যোগিনীসংকার্যতন্ত্রনিবন্ধ পদার্থপ্রকাশনাম	২৯
" " তৃপ্তিগর্ভপত্র	৫০
" " অকোভ্যোপায়িকাপত্রিকা	২৮৯
বীরবজ্র, (মহাচার্য), সমস্তগুণশালিনীমটীকা	২৮
" (মহাযোগিনী), সর্বতন্ত্রনিদানমহাশঙ্করম্পুটনাম তন্ত্ররাজটীকা রত্নমালাখ্যা	৭২
বীর্ষ্যচন্দ্র, (মহাচার্য), শ্রীবজ্রপাণিস্ত্রনৌতু্যপদেশপ্রক্রিয়াসাধন	৩২৫
" " মন্ত্রজাপ	৩২৬
" " বজ্রপতিরাজগুরুডসাধননাম	"
" (আচার্য), শ্রীবজ্রপাণিস্তোত্র	৩২৭
ত। বীর্ষ্যভজ্র, সুবিশিষ্টানাম সাধনোপায়িকা	১৫৪
" (মহাচার্য), পঞ্চক্রমপত্রিকা অর্থপ্রভাসনাম	১৪২
ত। " (উপাধ্যায়, পণ্ডিত, ভারতবাসী), পঞ্চক্রমপত্রিকা অর্থপ্রভাসনাম	"
ত। " (উপাধ্যায়, ভারতবাসী), সমস্তভজ্র সাধনবৃত্তি	১৪৯
ত। " " " শ্রীশঙ্করমাজমণ্ডলবিধিনাম	১৫০
ত। বীর্ষ্যবজ্র, (পণ্ডিত), বীর্ষ্যভজ্র দেখ ।	

বীৰ্য্যশ্ৰীমিশ্রপাদ, (ভিক্ষু, মহাপণ্ডিত, বিক্রমশীলবিহারীয়), মৰ্ম্মকলিকা তত্ত্বজ্ঞান-

সংস্কৃতিপঞ্জিকা ৬৩

বৈষ্ণবকৰ্ম্মন, (উপাধ্যায়, ভারতবাসী, পণ্ডিত, গুরু), মুদ্রাচতুরটীকা রত্নহরনাম	২১৯
বৈষ্ণবপাদ বা বিভাপাদ, (আচার্য্য), সম্যগ্ৰিষ্ঠাকার নাম উত্তরতত্ত্বব্যাখ্যান	১৪৫
„ „ (মহাচার্য্য) স্ক্রুতসম্মতিক্রমতত্ত্বভাবনামুখাগমবৃত্তি	১৪৯
„ „ „ মুক্তিতিলকনামব্যাখ্যান	১৫০
„ „ „ চতুরঙ্গসাধনোপায়িকা সমস্তভজ্ঞানামটীকা	„
„ „ „ শ্ৰীশঙ্করসমাজমণ্ডলোপায়িকাটীকা	„
„ „ „ শ্ৰীশঙ্করসমাজসাধনসিদ্ধিসম্ভবনিধিনাম	১৫১
„ „ „ যোগসম্পদনাম চতুরভিধেক প্রকরণ	„
„ „ „ মহাবলিবিধি	„
„ „ „ রত্নমতিনামসাধন	„
„ „ „ আত্মার্থসিদ্ধিকরনাম যোগক্রিয়াক্রম	„

বৈরাগীনাম বা কাণেরিণ, কাণেরিগীতিকা ২৩৩

ত। বৈরোচন, শ্ৰীশঙ্করসমাজতত্ত্বরাজটীকা ১৫৭

ত। „ (গুরু), গুরুবজ্রযোগিনীসাধন ৫৬

ত। „ (পণ্ডিত), শ্ৰীবজ্রভৈরবমণ্ডলবিধিপ্রকাশনাম ১৭৬

ত। „ (উপাধ্যায়, ভারতবাসী), দোহাকোষনাম ২২৩

ত। বৈরোচন রক্তিত, (পণ্ডিত), ভগবদ্ভবজ্রসাধনতত্ত্ব চতুরক্রম ৮১

„ (পণ্ডিতশ্ৰী), কল্পসম্বন্ধবৃত্তি ১৬৯

„ (মহাচার্য্য), শ্ৰীবজ্রভৈরবসাধনবজ্র প্রকাশনাম ১৭৫

ত। „ (মহাপণ্ডিত), „ „ ৮

„ (মহাপণ্ডিত, ভারতবাসী), শ্ৰীবজ্রভৈরবমণ্ডলবিধিপ্রকাশনাম ৮

ত। „ „ „ „ ৮

ত। „ (উপাধ্যায়, শ্ৰী), দোহাকোষনামমহাসুত্রোপদেশ ২২১

ত। „ (উপাধ্যায়, ভারতবাসী), প্রজ্ঞাপারমিতাভয়সাধন ২৮৭

„ (শ্ৰী), রক্তবমারিসাধন ১৭৯

ত। বৈরোচন রক্তিতপাদ, মহিবাননস্য সাধন ১৬৯

বৈরোচনবজ্র, বড়জযোগলোকক্রম ১৫১

„ শঙ্করসমাজসাধন ৮

„ (আচার্য্য, যোগী) অষ্টমুখান ৭৪

ত। „ (উপাধ্যায়, ভারতবাসী, শ্ৰী) শ্ৰীমহাকালস্ত্র স্তোত্র অষ্টমন্ত্রনাম ১৩০

ত। বৈরোচনবজ্র, (উপাধায়, ভারতবাসী, অবধূত), শ্রীসর্বহর্গতিপরিশোধনভ্রোচ্ছতলোচনা-
হর্গতিশোধনবিধি ১৫৭

ত।	" (শ্রী), শ্রীকৃষ্ণবজ্রপাদদোহাকোষটীকা	২২৭
ত।	" (মহাযোগিন, গুরু , কথস্ত্র দোহানাম	২২০
ত।	" (" শ্রী), কথস্ত্র দোহাটিপ্পন	২২১
ত।	" (মহাযোগী, শ্রী, কোশলবাসী), দোহাকোষপঞ্জিকা	২১৮
ত।	" (" " "), দোহাকোষ	২২৩
ত।	" (" " "), শ্রীবিরূপপদচতুষ্টয়শীতি	২২৩
ত	" (যোগীশ্বর, শ্রী), দোহাকোষ	২২৭
	ব্যাড়ি, (আচার্য্য), বাহ্যাস্তরমৃতকল্পনাধ	২৪৬
	ব্যাড়িপাদ বা ভূরিপাদ, (আচার্য্য), চক্রসম্বলবিস্তর প্রবন্ধ	৫৩
	শঙ্করপতি, (আচার্য্য), দেবতিশয়স্তোত্র	৪
	শবরি, (আচার্য্য), বজ্রযোগিনীসাদন	৫৭
ত।	" " "	"
	শবরিপাদ, কুর্মপাদসিদ্ধিসাদন	৫৭
	" আর্ধ্যনীলাশ্বরধরবজ্রপাণিকুজজীবিনীতনামতন্ত্রবৃত্তি	১২৮
ত।	" সিদ্ধ বা, শবরীশ্বর শিষ্যজুগ্রহবিধি	৫৮
	" " বজ্রযোগিজ্ঞাভিষেকসংক্ষেপ	৫৮
	" " বজ্রযোগিনীগণচক্রবিধি	৫৮
	" (আচার্য্য), শূক্ততাদৃষ্টিনাম	২৩৫
	" (মহাচার্য্য), অধিষ্ঠানমহাকালসাদননাম	১২৮
	" (মহাচার্য্য), বজ্রবিদারণীনামধারিণীবৃন্তিরত্নমালানাম	২৯৬
	" " বজ্রবিদারণীনামধারিণীমণ্ডলবিধিরত্নছাত্তিনাম	৩৩৫
	" " ক্রোধবজ্রহারণকর্মানামসাদন	৩৩৬
	" (মহাচার্য্য সিদ্ধ), বজ্রবিদারণীনামধারিণীচণ্ডমহারোষণসাদননাম	৩৩৬
	শবরীশ্বর, ষড়ঙ্গযোগ	২১
	" চিন্তাশৃঙ্গভৌরার্ণগীতিনাম	২৪৮
	শবরীশ্বর, (শ্রী), মহামুদ্রাবজ্রনীতিনাম	২২৪
	শবরেশ্বর, রক্তবজ্রযোগিনীসাদন	৫৫
	শবরেশ্বর, শ্রীবজ্রযোগিনীসাদন	৫৬
ত।	শাক্য, (পণ্ডিত), বা আনন্দধ্বজশ্রীভজ্র, বিশেষস্তবটীকা	৩
	শাক্যভজ্র, জ্ঞানচক্ষুঃসাদননাম	২০

ত।	শাক্যভজ, (উপাখ্যায়, ভারতবাসী), গণচক্রবিধি	২৫৭
ত।	" (পণ্ডিত), দেবীভারাকুবা ক্যাথোয়গনামস্তোত্র	১১৫
"	" (" কাশ্মীরবাসী), নামসঙ্গীতিবচনোপদেশ	২৮১
"	" " " মঞ্জুশ্রীচলচক্র	৩০০
ত।	" (মহাপণ্ডিত ' , বজ্রভারাসাধন	২৪
ত।	" " " শ্রীকালচক্রগণোপদেশনাম	২৩
ত।	" " " যুগনকপ্রকাশনামসেকপ্রক্রিয়া	১৩৯
"	" (মহাপণ্ডিত, কাশ্মীরবাসী), শ্রীকালচক্রগণোপদেশ	২৩
"	" (" "), পঞ্চগ্রহপ্রতিগণনোপদেশ	"
ত।	" (" "), বজ্রপদসারসংগ্রহপঞ্জিকা	৬৮
ত।	" (" "), ভারাসাধনউপদেশক্রম	১১৪
ত।	" (" "), ভগবতীভারাদেব্যেকবিশংতিস্তোত্রোপায়িকা	১১৪
"	" (" "), আধ্যাতারভট্টারিকোপদেশোপ্রায়সন্ন-	
	মরণায়	১২০
ত।	" (" "), " " "	"
"	" (" "), আধ্যাতারাসাধন	"
	শাক্যমিত্র, (আচার্য্য), চর্য্যামেলায়নপ্রদোপনামটীকা	১৪৩
"	" (মহাচার্য্য), কোসলালঙ্কারতত্ত্বসংগ্রহটীকা	২৫৮
ত।	শাক্যরক্ষিত, (মহাপণ্ডিত), বাক্সাধন	৩৭৮
	শাক্যরক্ষিতপাদ, হেবজ্জাভিসম্মতিলক	৮৫
ত।	শাক্যশ্রী, বজ্রপদগর্ভসংগ্রহ	২৪
"	" (পণ্ডিত, কাশ্মীরবাসী), কালপূজামহাচতুকারিকা	১৩
ত।	" (পণ্ডিত), " "	১৩
"	" বা শাক্যশ্রীভজ, (মহাপণ্ডিত, ধর্ম্মধামিন, কাশ্মীরবাসী), বিত্তদ্বন্দ্বর্শনচর্য্যোপ-	
	দেশনাম	২৫১
"	" (মহাপণ্ডিত), সিংহনাদরক্ষাচক্রনাম	৩২১
শো	" (মহাপণ্ডিত কাশ্মীরবাসী), শ্রীসম্পূটতত্ত্বরাজটীকা আরায়মজ্জরীনাম	৭১
	শাক্যশ্রীজ্ঞান, (মহাপণ্ডিত, কাশ্মীরবাসী), চিত্তরত্নবিশোধনমার্গফল	২৫২
	শাক্যশ্রীভজ, " " " সংক্ষিপ্তামোষপাশসাধন	৩২২
"	" " " " " অমোষপাশবলিবিধি	৩২২
"	" " " " " পোষধকরণীয়	"
"	" " " " " আধ্যামোষপাশপোষধবিধ্যায়	"

ତ । ଶାନ୍ତି, (ମହାପଣ୍ଡିତ), ମୈତ୍ରେୟସାଧନ	୭୯୭
ଶାନ୍ତିକର ଶାନ୍ତକର ବା ଶାନ୍ତାକର, (ଶ୍ରୀ), ଶ୍ରୀଧର୍ମପୁରାଣୋକ୍ତସାଧନ	୭୨୧
ତ । " (ଆଚାର୍ଯ୍ୟ), ଆର୍ଯ୍ୟାବଳୋକିତେଶ୍ବରସାଧନ	୭୧୬
ତ । ଶାନ୍ତିଗର୍ଭ, (ଭାରତବାସୀ), ସେକଚତୁରାକରଣ	୧୦୫
" (ଆଚାର୍ଯ୍ୟ), ଆର୍ଯ୍ୟମଞ୍ଜୁଶ୍ରୀପ୍ରତିଷ୍ଠାବିଧି	୨୧୫
" (ଆଚାର୍ଯ୍ୟ), ଚୈତ୍ୟସାଧନବିଧି	୨୮୨
" ,, ଚୈତ୍ୟାବିଭାଗ	୩୫୮
" (ପଣ୍ଡିତ), ଆର୍ଯ୍ୟମଞ୍ଜୁଶ୍ରୀନାମସଙ୍କୀର୍ତ୍ତନ ଗୁଣବିଧି	୨୧୧
ଶାନ୍ତିଜ୍ଞାନ, (ଆଚାର୍ଯ୍ୟ), ଶ୍ରୀବଜ୍ରଭୈରବୋପସନବିଧିସାଧନବିଧି	୧୧୦
" ("), ଶ୍ରୀବଜ୍ରଭୈରବଚକ୍ରାବର୍ତ୍ତନୈକପଙ୍କୁରୋଦ୍ରକର୍ମନ୍	୧୧୦
ଶାନ୍ତିଦେବ, ଚିତ୍ତଚୈତନ୍ୟସମୋପାୟ	୨୫୧
ଶାନ୍ତିଦେବ, (ମହାପଣ୍ଡିତ), ଶ୍ରୀଶୁଦ୍ଧମାଞ୍ଜୁମହାଯୋଗତତ୍ତ୍ବବିଧିନାମ	୧୫୦
" (ଷୋଣିଶ୍ବର), ସହଜଗୀତି	୨୭୦
ଶାନ୍ତିପାଦ ବା ରତ୍ନକରଶାନ୍ତି, (ଆଚାର୍ଯ୍ୟ), ସୁଧଃସ୍ବରପରିତ୍ୟାଗନୃତ୍ତିନାମ	୨୭୫
ତ । ଶାନ୍ତିପ୍ରାନ୍ତ, ସହଜମଞ୍ଜୁରାଗୋକମଞ୍ଜରୀ	୫୫
(ତିବ୍ବତେର ରାଜାର ଆଦେଶେ ଇହା ତିବ୍ବତୀୟ ଭାଷାର ତର୍ଜ୍ଜମା ହେଉ)	
ତ । " (ଶୁକ୍ର, ଡିକ୍ଟ), ଶ୍ରୀପରମାଦିତୀକା	୨୫୧
ତ । ଶାନ୍ତିଭଜ୍ଜ, (ଉପାଧ୍ୟାୟ, ଭାରତବାସୀ), ମହାମାରୀନିମ୍ପରକ୍ରମ	୧୦୫
ତ । " (ମହାପଣ୍ଡିତ), ହେବଜ୍ଜପଞ୍ଜିକାମୁକ୍ତିକାବଳୀନାମୀ	୬୨
ତ । ଶାନ୍ତିଭଜ୍ଜ, " ମହାମାରୀତୀକା ଶୁଣବତୀ	୧୦୧
ତ । " " ମହାମାରୀସାଧନ	୧୦୫
ତ । " " କୁହ୍ନମାର୍ଜ୍ଜାଲନାମଶୁଦ୍ଧମାଞ୍ଜୁନିବନ୍ଧ	୧୫୬
ତ । " " ଶ୍ରୋତାପାୟବିନିଷ୍ଟସିଦ୍ଧି	୨୧୧
ତ । " " ବ୍ୟକ୍ତତାବାହୁଗତତତ୍ତ୍ବସିଦ୍ଧି	୨୧୨
ତ । " " ସ୍ବାଧିଷ୍ଠାନକ୍ରମ	୨୨୨
ତ । " " ଶ୍ରୋତାଲେଖନାମ	୨୫୦
ତ । " (ମହୋପାଧ୍ୟାୟ, ଭାରତବାସୀ), ଅଭିଷେକନିରୁକ୍ତି	୨୫୭
ତ । " (ପଣ୍ଡିତ), ଆତ୍ମସାଧନାବତାରନାମ	୧୫୮
ତ । " " ଶ୍ରୀଧର୍ମାବିତତ୍ତ୍ବପଞ୍ଜିକାସହଜାଲୋକନାମ	୧୫୨
ଶାନ୍ତିରକ୍ତିତ, (ଆଚାର୍ଯ୍ୟ, ବହୁକ୍ରମ), ବଜ୍ରଧରସଙ୍କୀର୍ତ୍ତନଗବନ୍ତୋଦ୍ଧୃତୀକା	୧୧
" " ଅଞ୍ଜିତଥାଗତତୋଦ୍ର	୧୨
" " ହେବଜ୍ଜୋଦ୍ଧବକୁକୁଲ୍ୟାୟାଃ ପଞ୍ଚମହୋପଦେଶ	୨୭

শালুবিহার, দীপঙ্করশ্রীজ্ঞানের নির্মিত বিহার, এইখানে চক্রসম্বরসেকক্রমক্রিয়া

	তর্জমা হয়	৪২
শাখতবজ্র, শ্রীসম্বরবৃত্তিত্ত্ববিশারদানামী		২৯
„ সম্বরলুহিপাদাভিসম্বরবৃত্তি		৫০
„ তারাসাধন		৩৮২
„ (মহাপণ্ডিত, আচার্য্য), চক্রসম্বরসেকক্রিয়াক্রম		৪১
„ (আচার্য্য), আর্ষ্যোত্রতারাসাধননাম		১২১
„ „ একজটাসাধন		„
„ „ ক্রোধতারাবল্যুপহার		১২২
„ „ একজটাতারামতিবর্ধন		„
„ „ তারাদেবপঞ্চসাধন		১২৩
„ „ করুণতারাসাধননাম		„
„ „ পৃষ্ঠচক্র		১২৪
„ „ তারাগুহসাধন		„
„ „ করুণতারাবিশ্বকর্মসাধন		„
„ „ কাকাস্ততুলাকোটিকালীনাম		„
„ „ আদর্শপ্রসাদনাম তারাতট্টারিকোপদেশ		„
ত। শীলকর, (কাশ্মীরবাসী, জয়সিংহের মন্ত্রী), শ্রীবজ্রমালামহাযোগতত্ত্বটীকা		
	গম্ভীরার্থদীপিকা	১৩৪
শো। শীলগুহবজ্র, (পণ্ডিত), শ্রীবজ্রামতমহাতত্ত্বরাজত্ব টীকা		১০৬
ত। শীলচারিন, চর্যাগীতি		৫৭
ত। শীলেন্দ্রবোধি, (ভারতবাসী), ধর্মকায়প্রসারামাস্ত্রগুণস্তোত্র		৪
ত। „ (উপাধ্যায়, ভারতবাসী), বৈরোচনাভিসম্বোধিতত্ত্বপিণ্ডার্থ		২৯০
গুরুকলস বা শূরকলস, চক্রসম্বরমণ্ডলস্তোত্র		৫২
ত। শুদ্ধাকর ভদ্র, (উপাধ্যায়, ভারতবাসী), ভট্টারকার্য্যজন্তলজলেন্দ্রসাধন		১৪৮
তুদ্বিপ্রভ, (আচার্য্য), কষ্টক্ষেদকনামহুক্রম		২৫২
শুভনাথ, (মহাচার্য্য), চক্রসম্বরবৈবর্তথ্যানোপদেশযোগচণ্ডালী		৪৯
„ (আচার্য্য), শ্রীবজ্রতারাসাধন		৯৫
ত। শুভশ্রী শাস্তি, (পণ্ডিত, ভারতবাসী), পরিণমনামণ্যালোকনাম		১৯৫
শুভাকর গুপ্ত, (মহাচার্য্য), অভিসম্বরমঞ্জরী		৬৩
শুভাকর, (পণ্ডিত, শাক্যশ্রীর গুরু, জগদ্বলবিহারে এই গ্রন্থ রচনা করেন),		
	সিদ্ধৈকবীরতত্ত্বটীকা	২৯৩

	শ্রুতাবজ্র, (মহাচার্য্য), হেঙ্ককোদয়নামমণ্ডলবিধি	৮৪
	শ্রুতাসমাধি, (শ্রী), জ্ঞানাবেশ	৫৬
	” (পণ্ডিত), শ্রীতত্ত্বজ্ঞানসিদ্ধি	”
ত।	” (পণ্ডিত, ভারতবাসী), থসমানামটীকা	৩২
	শ্রুতাসমাধিবজ্র, (মহাচার্য্য), নীলাধরধরবজ্রপাণিমণ্ডলবিধিনাম	৩২২
	শ্রুতাসমাধিবজ্রপাদ—(আচার্য্য, মহাপণ্ডিত, শ্রী), নীলাধরধরবজ্রপাণিসাধন	৩২৬
	শ্রুতকলস, (গুরুকলস দেখ)	
	শ্রুতমবজ্র, (আচার্য্য), সর্বতথাগতোক্ষীষভবসিতাতপজ্ঞানামবুজি	২২৬
	শ্রুতমবর্ধন, ” ষণ্মণ্ডলবিধিনাম	৩৩০
	শ্রুগালিন, (আচার্য্য, বা সিদ্ধসিলিলি), রত্নমালা	২৫৮
ত।	শ্রদ্ধাকর, (উপাধ্যায়, ভারতবাসী), সপ্ততথাগতস্তোত্র	১২
ত।	শ্রদ্ধাকরবর্ধন শ্রুতসমাজসাধন	১৫২
ত।	” বজ্রবিদারণী নামধারণী টীকা	২২৫
	” (আচার্য্য), তত্ত্বগর্ভনামসাধন	৪৩
	” ” হেঙ্ককবিগুচ্ছ	৪৪
	” ” অমৃতকুণ্ডলীসাধন	১৩৮
শো।	” ” শ্রীশ্রুতসমাজপঞ্জিকা	১৫২
	” ” সংক্ষিপ্তমণ্ডলমুদ্রনাম	”
	” ” প্রতিষ্ঠাবিধিসংক্ষেপনাম	২৮৮
	” ” অরপচনসাধনবিধি	৩০১
ত।	” (আচার্য্য, উপাধ্যায়, ভারতবাসী), শ্রীসর্ববুদ্ধসমযোগনামতত্ত্বপঞ্জিকা	১০৮
ত।	” ” ” ” সর্ববুদ্ধসমযোগপঞ্জিকা	১০৯
ত।	” ” ” ” ষড়ঙ্গযোগনামটীকা	১৩২
	” ” ” ” জ্ঞানবজ্রসমুচ্চয়তত্ত্বোক্তবসণ্ডালঙ্কার- বিমোচন ”	
ত।	” ” ” ” পিত্তীকৃতসাধন	১৩৪
ত।	” ” ” ” পঞ্চক্রম	১৩৬
ত।	” ” ” ” চর্য্যামেলায়নপ্রদীপ	”
ত।	” ” ” ” শ্রীশ্রুতসমাজমণ্ডলদেবোপায়- স্তোত্রনাম	১৪১
ত।	” ” ” ” শ্রীশ্রুতসমাজতত্ত্ববিবরণ	১৪৪
ত।	” ” ” ” সমস্ততত্ত্বনামসাধন	১৪৭

” সরস্বতীসাধন	৩৮৫
শ্রীধর, (আচার্য), ক্রোধবারাহীবজ্রযোগিনীসাধন	৩৪
” ” শ্রীধমারিতন্ত্রপঞ্জিকা সহজালোকনাম	১৫২
” ” কৃষ্ণমারিসাধননাম	১৬১
” ” কৃষ্ণমারিমণ্ডলোপারিকা	”
” ” বজ্রসরস্বতীস্তোত্র	”
” ” মহিষাননস্ত সাধন	১৬২
” ” রক্তারিচতুঃশক্তিপৃথক্ সাধন	১৭৮
” ” রক্তমারিসমাধিবিধি	১৭৯
” ” রক্তমারিবলিবিধি	”
” ” অচিন্তোদ্বসংক্রামনোপদেশ	১৮১
” (মহাপণ্ডিত) দেবীপ্রভাধরাদিষ্ঠান	”
” (মহাপণ্ডিত, মহাযোগী), শ্রীরক্তমারিমণ্ডলোপারিকা	১৭৮
” (ব্রাহ্মণ), রক্তমার্যাদিষ্ঠানদেশনা	১৮১
” (শ্রীমৎ, ব্রাহ্মণ), চতুর্যোগতন্ত্রনাম আদিষ্ঠানোপদেশ	১৭৮
” (মহাচার্য), রক্তমারিসাধননাম	”
” (সিদ্ধাচার্য), শ্রীরক্তমারিসাধন	১৭৭
” (মহোপাধ্যায়, ভারতবাসী), আলোকচতুরটিকা	৫৪
শ্রীধরপাদ, (আচার্য), রক্তমারিমন্ত্রসংগ্রহনাম	১৮৩
শ্রীপণ্ডিত, (আচার্য), শ্রীকৃষ্ণমারিসাধননাম	১৬২
” (মহোপাধ্যায়, ভারতবাসী), কৃষ্ণমারিক্রোধরাজাবধিপারগসাধননাম	১৬৩
শ্রীকলবজ্র, (আচার্য), সমস্তভদ্রসাধনবৃত্তি	১৪২
শ্রীভদ্র, (মহাচার্য), শ্রীবজ্রভৈরবসংক্ষিপ্তসাধনোপারিকা	১৭০
” ” সর্বকলসমুচ্চয়প্রদীপনাম	২০৮
ত। ” (শাক্যভিক্ষু), মঞ্জুশ্রীবজ্রষট্টিবিধি	২৮০
ত। ” ” জ্ঞানস্বসাধন	২৮১
ত। ” (উপাধ্যায়, ভারতবাসী), অপরিমিতায়ুজ্ঞানবিধিনাম	২৯২
ত। ” (পণ্ডিত), অপরিমিতায়ুঃস্তোত্র	”
শ্রীভদ্রনন্দন, (আচার্য), মহাবৈরোচনাভিসম্বোধিসম্বন্ধতন্ত্রপূজাবিধি	২৯১
ত। শ্রীমঞ্জু, অপরিমিতায়ুজ্ঞানসাধন	২৯২
শ্রীমতীদেবী, ছিন্নমুণ্ডাবজ্রবারাহীসাধন	৫৬
শ্রীমুদ্রাবিহার, ষড়ঙ্গযোগটীকাতর্জমার স্থান	২০

শ্রীমুদ্রাবিহার, গুণভরগীনাং বড়দ্ব্যোপাটগ্ননীর সংশোধনস্থান	২৪
শ্রীবর্ধন, (শাক্যভিক্ষু), তত্ত্বস্তব	৪
ত। সমস্তশ্রীভদ্র, (পণ্ডিত), আৰ্য্যপীঠাধরীসাধননাম	১১৭
” (পণ্ডিত, কাখীরবাসী), মণ্ডলাভিমেকবিধি	১১৮
সত্ত্বদত্তপুত্র, প্রজ্ঞাপারমিতাসাধন	৩৮৫
ত। সমস্ত, (পণ্ডিত, শ্রী), বড়দ্ব্যোপাটগ্ননীর	২১
ত। ” ” ” শ্রীমহাকালমণ্ডলবিধিনাম	১২৭
ত। ” ” ” জ্ঞানাদ্বিজালনাম হোমবিধি	”
” (মহাপণ্ডিত, শ্রী), ” ”	”
” ” ” শ্রীমহাকালমণ্ডলবিধিনাম	”
ত। সমস্তভদ্র, সর্বগুহ্যপ্রদীপটীকা	১৩২
” মহামুদ্রাভিগীতি	২৪৬
” (আচার্য্য), শ্রীকৃষ্ণমারিচক্রলেখনবিধি	১৬৬
ত। ” ” ” ”	”
” ” ” শ্রীকৃষ্ণমারিনামসাধন	১৬৭
ত। ” ” সেকনির্দেশপঞ্জিকা	২১৮
” (আচার্য্য, শ্রী), চতুরঙ্গসাধনটীকা সারমঞ্জরীনাং	১৪২
ত। ” (উপাধ্যায়, ভারতবাসী), হেবজসাধন	৮৮
সমস্তভদ্রপাদ, (আচার্য্য), শ্রীগুহ্যসমাজস্ত মঞ্জুশ্রীসাধন	১৫২
সময়বজ্র, (আচার্য্য, মহাপণ্ডিত), পঞ্চক্রমপঞ্জিকা	১৪২
ত। সমাধিবজ্র, (পণ্ডিত, নেপালবাসী), শ্রীহেৰু কোপদেশস্বাধিষ্ঠানক্রম	৮৩
” (পণ্ডিত, শ্রী), অষ্টেষ্ঠবিধি	১৫৭
সমাধিবজ্র বা শূন্ততাসমাধিবজ্র, শ্রীহেৰু কোপদেশস্বাধিষ্ঠানক্রম	৮৩
” (শ্রী বা শূন্ততাসমাধিবজ্রপাদ), শ্রীসর্বহর্গতিপরিশোধনতত্ত্বোদ্ধৃত লোচনা- হর্গতিশোধনবিধি	১৫৭
সমাধিবজ্রপাদ, (শ্রী), নৈরাঙ্ককোপদেশনাম	৯২
সম্বরভদ্র, (ব্রাহ্মণ), আৰ্য্যমঞ্জুশ্রীনামগদ্যীতিসাধন	১২২
” ” গুরুমণ্ডলসমাদানবিধি	১২২
” (গুরু), ক্রোধমঞ্জুশ্রীসাধননাম	”
” ” মঞ্জুশ্রীতত্ত্বরাজমণ্ডলবিধি	”
” ” শরণংগচিন্তোৎপাদচতুঃসেকাপবাদ	”
” ” বজ্রগীতাববাদ	১২৩

স্বরতন্ত্র, (আচার্য্য), অভিব্যেকবিধি	১২৩
” “ বলিবিধি	”
” “ সপ্তপর্কবিধি	”
” “ ঋহোমবিধি	”
” “ সঞ্চ [ক] নির্কপণক্রম	”
” “ প্রতিষ্ঠাবিধি	”
” “ হোমবিধি	”
” “ সামান্তসিদ্ধিসাধনোপদেশ	১২৪
সন্তোগবজ্র, (উপাধ্যায়, কাশ্মীরবাসী), শ্রীরহস্তনলিনীনাট্যমহাটীকা	৩০
ত । “ “ “ “ “	”
” (মহাচার্য্য), শ্রীমহাজ্ঞানভাস্করসংসানোপায়িকা	৯৬
সরহ (বা রাহুলতন্ত্র), শ্রীবজ্রযোগিনীসাধন	৬৪
” কারকোষঅমৃতবজ্রটীকা	২২১
” বাকোষকচিত্রস্বরবজ্রগীতা	”
” ত্রৈলোক্যবশংকরলোকেশ্বরসাধন	৩৭৫
”	”
” (শ্রী), চিত্তকোষ অমৃতবজ্রগীতা	২২১
” (আচার্য্য), সর্কভূতবলিবিধি	১০৭
” (“ কৃষ্ণের বংশধর), বসন্ততিলকদোহাকোষগীতিকানাম	২৩২
” (আচার্য্য, সিদ্ধ), শ্রীবুদ্ধকপালনামমণ্ডলবিধিক্রমপ্রভোতন	১০৭
” (মহাচার্য্য), শ্রীবুদ্ধকপালসাধননাম	”
” (“ সিদ্ধ), শ্রীবুদ্ধকপালতন্ত্র পঞ্জিকা জ্ঞানবতীনাম	১০৬
” (মহাযোগী), দোহাকোষগীতি	২১২
” (“ শ্রী), তত্ত্বোপদেশশিখরদোহাগীতিনাম	২২২
” (যোগী, শ্রী, মহাব্রাহ্মণসরহপাদ), দোহাকোষনামচর্য্যগীতি	২২০
” “ দোহাকোষউপদেশগীতি	২২০
” “ কথন্ত দোহানাম	২২০
” (যোগী), স্বাধিষ্ঠানক্রম	২২২
” (“ শ্রী), কথন্ত দোহাটিপ্তন	২২০
” (যোগীশ্বর, শ্রী), মহামুদ্রোপদেশবজ্রমুদ্রগীতি	২৪৭
” (মহাব্রাহ্মণ), দ্বাদশোপদেশগাথা	২২২
” (মহাশবর, শ্রী) দোহাকোষনামমহামুদ্রোপদেশ	২২১

সরহ, (মহাশবর), ইহাঁর ব্যাখ্যামুসারে কমলনীর ডাকিনীবজ্রগুহগীতি

রচনা করেন

২৪৬

" " " " মর্শ্বোপদেশ " "

২৪৮

সরহপাদ (আচার্য), ভাবনাদৃষ্টিচর্যাকলদোহাকোষগীতিনাম

২৩১

" (মহাযোগী, শ্রী), কাম্ববাক্চিত্তমনসিকারনাম

২২১

" (মহাব্রাহ্মণ), সরহ দেখ

সরোব্রহ্ম, শব্দরচক্রেখরালিকালিমহাযোগভাবনানাম

২৪৩

সরোব্রহ্মবজ্র, (আচার্য), হেবজ্রতন্ত্রপঞ্জিকা পদ্মিনীনাম

৬৬

" " শ্রীহেবজ্রপ্রদীপশূলোপমাববাদক

৭৫

" " হেবজ্রমণ্ডলবিধি

"

" " হোমবিধি

"

" (" পণ্ডিত), গীতিতত্ত্ব

৭৩

" (বা আচার্য্যপদ্ম), হেবজ্রসাধন

৭৫

" (" পদ্মবজ্র), হেবজ্রমণ্ডলকর্মক্রমবিধি

"

" (আচার্য), হেবজ্রমণ্ডলকর্মক্রমবিধি

৮৮

" (সিদ্ধ, মহাচার্য), হেবজ্রতন্ত্রারকস্তোত্র

৭৬

সর্বজ্ঞ, বজ্রপদগর্ভসংগ্রহনাম

২৪

ত। সর্বজ্ঞদেব, (উপাধ্যায়, ভারতবাসী), বিশেষতত্ত্ব

৩

ত। " " দেবাতিশয়স্তোত্র

৪

ত। " " বর্ণনার্হবর্ণনেইত্যাদি

৮

ত। " " গুণাপর্য্যস্তস্তোত্র

"

ত। " " টীকা

১০

ত। " " গুণাপর্য্যস্তস্তোত্রপদকারিকা

"

ত। সর্বজ্ঞশ্রীতন্ত্র, (মহাপণ্ডিত, ভারতবাসী), নিম্নমহাযোগবলিনাম

৩৭১

ত। " (উপাধ্যায়, "), জ্যোতির্মঞ্জরীনামহোমোপায়িকা

"

সর্বজ্ঞশ্রীমিত্র, (মহাপণ্ডিত), অম্বরাস্তোত্র

১১৫

" " "

"

" " আর্ধ্যতারাসম্বরাস্তোত্র

"

" (আচার্য, কাম্বীরবাসী), দেবীতারাকুবাক্যাধ্যয়নামস্তোত্র

"

" (মহাচার্য), আর্ধ্যতারাসাধননাম

১২০

ত। সর্বজ্ঞানভদ্র, (পণ্ডিত, রত্নরক্তিতেরপ্রধানশিষ্য), শ্রীসম্বরোদয়মহাতন্ত্ররাজত

পদ্মিনীনারীটীকা

৩১

সর্বদত্ত, (উপাসক), করুণস্তোত্র	৩০৫
সর্বভক্ষ, (দারিকপাদেয় বংশধর), করুণাচর্যাকপালদৃষ্টিনাম	২০৬
সহজললিত, (আচার্য), শ্রীহেবজ্ঞতন্ত্রক্রমণ আধিষ্ঠানকুরুকুল্লাসাধন	৯২
„ (মহাচার্য), আখ্যতারামগুলসাধনবিধিনাম	১১৭
সহজবোগিনীচিন্তা বা লান্তবজ্র, বা বিলাসবজ্রা, ব্যক্তভাবানুগততত্ত্বসিদ্ধি	২১২
সহজবজ্র, (মহাচার্য, শ্রী), স্থিতিসমুচ্চয়	২১৩
„ (মহাপণ্ডিত, আচার্য), তত্ত্বদশকটীকা	২১৮
সহজবিলাস, সমস্তমুখপ্রবেশরশ্মিবিমলোক্ষীয়প্রভাসসর্বতথাগতহৃদয়সময়বিলোকিনী-	
নামধারণীবিবৃতি	২৯৬
„ (মহাচার্য), শ্রীহেষ্ককসাধন	৮৮
„ „ হেবজ্ঞোত্তবকুরুকুল্লাসাধন	৯০
সাগর, (আচার্য বা সকার), শব্দরচক্রেখ্যালিকালিমহাবোগভাবনানাম	২৪৩
সাধুকীৰ্ত্তি, (মহাপণ্ডিত, ত্রিপিটকবাদিন্‌কলিঙ্গরাজগুরু), কালচক্রদণ্ডকস্ততি	২২
ত। „ (পণ্ডিত, ভারতবাসী), আখ্যতারাস্তোত্র	১১৪
সাধুপুত্র, (মহাকালচক্রপণ্ডিত), শ্রীকালচক্রসাধননাম (ধর্মাকরশাস্তির	
অমুরোধে লিখিত)	১৮
„ „ শ্রীকালচক্রমণ্ডলোপায়িকাবিধি (ধর্মাকরশাস্তির-	
অমুরোধেলিখিত)	„
সাধুপুত্রশ্রীধরনন্দন, সেকোদেবশটীকানী	১৬
ত। সাধুমতি, রত্নকজটাসাধন	১২২
ত। সাধুরক্ষিত, (উপাধ্যায়, ভারতবাসী), সুবিশদসম্পূটটীকা	৬৯
সামুজ, (আচার্য), স্তম্ভযোগনাম	২৪৬
সিদ্ধরাজী, অপরিমিতায়ুক্তাননামসাধন	১৯৮
„ অপরিমিতায়ুক্তাননমণ্ডলবিধিনাম	„
„ (জ্ঞানডাকিনী), অপরিমিতায়ুক্তাননসাধন	১৯৭
„ „ ভগবদপরিমিতায়ুক্তাননমণ্ডলবিধিনাম	„
„ (ডাকিনী), অপরিমিতায়ুক্তোমবিধিনাম	১৯৮
„ „ হরগ্রীবসাধন	„
সিংহাচল, (আচার্য), নামসঙ্কীতিসাধন	২৮১
„ „ নবকুসুমস্তব	৩০০
ত। সুখবজ্র, শ্রীমহাকালভিবেকবিধি	১২৮
„ মূলপ্রকৃতিসম্ভাবনানাম	২২৫

ত।	সুভদ্র, (উপাধ্যায়, ভারতবাসী),	নামসঙ্গীতিতুর্পণ	২৭০
ত।	"	"	"
ত।	"	নামসঙ্গীত্যাশনযোগ	"
ত।	"	নামসঙ্গীতিভূতবলি	"
ত।	"	নামসঙ্গীতিমণ্ডলবিধি	"
ত।	"	নামসঙ্গীতিপ্রদক্ষিণক্রিয়োপায়	"
ত।	"	মঞ্জুশ্রীনামসঙ্গীতিসপ্তাঙ্গসম্ভারোপায়	"
ত।	"	মঞ্জুশ্রীনামসঙ্গীতিকুশলমূলপরিণাম	২৭১
ত।	"	নামসঙ্গীত্যানিত্যতাভাবনা	"
ত।	"	নামসঙ্গীত্যানিত্যতা সংসারোষোগোপদেশ	"
ত।	"	নামসংঙ্গীতিজ্ঞানবিষয়নিবারণোপদেশ	"
ত।	"	শরণগমনবিধি	"
ত।	"	চিত্তোৎপাদনবিধি	"
ত।	"	বোধিচিত্তভাবনোপদেশ	২৭২
ত।	"	চতুরশ্রমাণভাবনোপদেশ	"
ত।	"	ত্রিকালবুদ্ধদৃষ্টি	"
ত।	"	নামসঙ্গীত্যুসারেণমধ্যমেজ্রস্বাদশপ্রতীত্য- সমুৎপাদভাবনা	"
ত।	"	মঞ্জুশ্রীসঙ্গীতিমহাবোধিশরীরবিধিনাম	"
ত।	"	আর্য্যমঞ্জুশ্রীনামসঙ্গীতিহোমবিধিসংগ্রহনাম	২৭৩
ত।	"	আর্য্যমঞ্জুশ্রীনামসঙ্গীতিপ্রাণিধানক্রমনাম	"
ত।	"	একবীরসাধন	"
ত।	"	আর্য্যমঞ্জুশ্রীনামসঙ্গীতিচতুর্বিধিনাম	"
ত।	"	আর্য্যমঞ্জুশ্রীনামসঙ্গীতিমারমন্ত্রমরচক্ৰ	২৭৪
ত।	"	আর্য্যমঞ্জুশ্রীনামসঙ্গীতিস্বত্রপিণ্ডিতবিধি	২৭৭
ত।	"	আর্য্যমঞ্জুশ্রীনামসঙ্গীতিসৰ্ব্বপাপবিশোধন- মণ্ডলবিধিনাম	২৭৪
ত।	"	আর্য্যমঞ্জুশ্রীনামসঙ্গীতিসৰ্ব্বপাপবিশোধন- হোমবিধিনাম	"
ত।	"	ষড়্ভজগন্ধ্যুর্গতিপরিশোধনবিধি	"
ত।	"	বোধিচিত্তভাবনাষাধশার্থনির্দেশ	"
ত।	সুভাবিত,	শ্রীশঙ্করমাজমণ্ডলবিধিনাম	১৩৫
	সুভীমবজ্জ, (শ্রীমৎ),	হোমবিধি	১৪০

স্মৃতিপালিত, হোমবিধি	২৬৪
শো। স্মৃতিশাস্তি, (পণ্ডিত), হেবজপিণ্ডার্থটীকা	৬৬
ত। " (উপাধ্যায়, ভারতবাসী), মঞ্জুশ্রীবজ্রসাধন	৪৮
ত। " (উপাধ্যায়, শ্রী), সহজরত্নসংযোগ	৮০
ত। " (মহোপাধ্যায়, ভারতবাসী), ষড়ঙ্গযোগ	১৯
ত। " " " লক্ষাভিনোদ তলঘুতন্ত্রপিণ্ডার্থবিবরণ	২৭
ত। স্মৃতিশ্রীভদ্র, (পণ্ডিত), সর্বভূগতিপরিশোধনমহামণ্ডলসাধনোপায়িকা	২৮৪
ত। স্মৃতি, রত্নকল্পটীসাধন	১২২
ত। " (পণ্ডিত, উপাধ্যায়, ভারতবাসী), চক্রশব্দরৈকলবীরসাধন	৫৪
ত। " (শ্রী, ভদ্র, উপাধ্যায়, ভারতবাসী), দ্বিত্বজহেবজ্রসাধন	৮৫
" (মহাচাৰ্য্য, পণ্ডিত, সিদ্ধ), সম্বাধিষ্ঠানক্রমোপদেশরক্তবাস্তবাত্তভিসময়	১৮০
শো। স্মৃতিকৌর্টি, (গুরু), চক্রশব্দরপঞ্চক্রম	৩৪
ত। " (পণ্ডিত, নারদপাদেব সম্প্রদায়ভূক্ত), লঘুশব্দরত্নপ্রত্যয়াভিসন্ধি	২৯
ত। " (পণ্ডিত, ভারতবাসী), লঘুশব্দরত্নপ্রত্যয়াভিসন্ধি	"
শো। " " " হেককভট্টারকপ্রসাধনোপায়িকাপঞ্জিকা	৪৪
ত। " (পণ্ডিত), চক্রশব্দরপঞ্চক্রমবৃত্তি	৩৫
ত। " " " শ্রীচক্রশব্দরমণ্ডলোপায়িকারত্নপ্রদীপোদ্ভোত	৩৭
" " " ভগবচ্ছৌচক্রশব্দরমণ্ডলবিধি	"
ত। " " " বসন্ততিলক	৩৮
ত। " " " শ্রীচক্রশব্দরপূজামেঘমঞ্জরী	৪১
ত। " (" নেপালবাসী), দ্বিত্বজহেবজ্রসাধন	৮৪
ত। " " " বজ্রবারাহীসাধন	৬১
ত। " " " বজ্রস্বরস্বতীস্তোত্র	১৬০
ত। " " " মহাপ্রতিসরারক্ষা	৩৬৭
" (পণ্ডিত, শ্রী), প্রতিষ্ঠাবিধি	৩৭০
শো। " (শ্রী), গুহ্যতন্ত্রপ্রকাশ	৩৮
ত। " (মহাপণ্ডিত), রত্নমায়াদাননামণ্ডলদেবস্তোত্র	৩৬
ত। " (" ভারতবাসী), ভগবচ্ছৌচক্রশব্দরত্ন সাধনরত্নচূড়ামণি	"
ত। " (উপাধ্যায়, ভারতবাসী), শ্রীভগবচ্ছৌচক্রশব্দরসাধনরত্নচিন্তামণিনাম	৩৫
ত। " " " আলিচতুঃ	৩৮
ত। " " " অভিসময়নামপঞ্জিকা	৪১
ত। " " " চক্রশব্দরবলিমঞ্জরী	"

ত।	স্মৃতিকীর্তি, (উপাধ্যায়, ভারতবাসী),	চক্রেশ্বরহস্তপূজাবিধি	৪১		
ত।	"	"	চক্রেশ্বরমণ্ডলবিধিসংগ্রহনাম		
ত।	"	"	বজ্রবারাহীসাদন	৬০	
ত।	"	"	"	"	
ত।	("	শ্রী), বজ্রযোগিনীসাদন	৬২	
ত।	"	"	"	শ্রীমহাকালসাদন	১২৮
ত।	"	"	সংক্ষিপ্তাভিষেকসামাসিকবিধি	১৫০	
ত।	"	"	মহাপ্রতিসরাচক্রেখনবিধি	৩৬৭	
ত।	"	"	(মহাপণ্ডিত), ভগবদাচার্য্যমঞ্জুশ্রী-		
			স্বাধিষ্ঠানস্ততি	৩০১	
	স্মৃতিগর্ভ, (আচার্য্য), তষোপদেশ			১০৩	
	"	তষোপদেশবৃত্তি		"	
	স্মৃতিগর্ভপাদ, (মহাচার্য্য), রক্তধমারিসাদন			১৮০	
ত।	স্মৃতিচন্দ্র, (উপাধ্যায়, নেপালবাসী),	কৃষ্ণধমারিসাদন		১৬১	
ত।	স্মৃতিশ্রী, (পণ্ডিত, কাশ্মীরবাসী),	পদ্মজালোত্তবসাদন		১২৬	
ত।	স্মৃতিশ্রীভদ্র, (মহাপণ্ডিত),	পদ্মাবলোকিতেশ্বরস্ত পদ্মজালক্রমেণ ভগবদ্বাঙ্গুল-			
		পূজাবিধি		১২৬	
	স্মরক, (বজ্রাচার্য্য),	মূলভদ্রসংগ্রহহৃদয়াভিধানোত্তরভদ্রমূল-মূলবৃত্তি		৩০	
	স্মরকমবজ্র, (সিদ্ধ),	উষ্মীষভবসিতাতপজ্ঞাবিধিনাম		৩৬৩	
	স্মরতিবজ্র, আৰ্য্যমঞ্জুশ্রীসঙ্গীত্যাৰ্থলোককরনাম			১৮৯	
	স্মরভদ্র, (আচার্য্য),	সাধারণমণ্ডলপরিপাটি		২৮৪	
	স্মরপ, (আচার্য্য),	সামশাজ্ঞনাম		২৫৮	
ত।	স্ববজ্র, (ভারতবাসী, উপাধ্যায়),	আৰ্য্যমঞ্জুশ্রীনামসঙ্গীতিমণ্ডলবিধিনাম		২৬৯	
ত।	"	"	আৰ্য্যমঞ্জুশ্রীনামসঙ্গীত্যাভিষেকবিধি	"	
ত।	"	"	নামসঙ্গীতিতর্পণ	২৭০	
ত।	"	"	নামসঙ্গীত্যাশনযোগ	"	
ত।	"	"	নামসঙ্গীতিভূতবলি	"	
ত।	"	"	নামসঙ্গীতিমণ্ডলবিধি	"	
ত।	"	"	নামসঙ্গীতিপ্রদক্ষিণোপায়	"	
ত।	"	"	মঞ্জুশ্রীনামসঙ্গীতিসপ্তাঙ্গসম্ভারোপায়	"	
ত।	"	"	মঞ্জুশ্রীনামসঙ্গীতিপানোপদেশ	২৭১	
ত।	"	"	মঞ্জুশ্রীনামসঙ্গীতিকুশলমূলপরিপাম	"	

ত।	স্বৰূপ, (ভারতবাসী, উপাধ্যায়),	নামসঙ্কীৰ্ত্তনিত্যভাবনা	২৭১
ত।	„ „ „	নামসঙ্কীৰ্ত্তনিত্যভাবনাংসংসারোপদেশ	„
ত।	„ „ „	নামসঙ্কীৰ্ত্তনবিষয়নিবারণোপদেশ	„
ত।	„ „ „	শরণগমনবিধি	„
ত।	„ „ „	চিহ্নোৎপাদবিধি	„
ত।	„ „ „	বোধিচিত্তভাবনোপদেশ	২৭২
ত।	„ „ „	চতুরপ্রমাণভাবনোপদেশ	„
ত।	„ „ „	ত্রিকালবুদ্ধি	২৭২
ত।	„ „ „	নামসঙ্কীৰ্ত্তনবিষয়স্থিতিভাবনোপদেশ	„
ত।	„ „ „	নামসঙ্কীৰ্ত্তনমুসারেণ মধ্যমেজ্জিয়মাংশপ্রতিভা-	
		সমুৎপাদভাবনা	„
ত।	„ „ „	নামসঙ্কীৰ্ত্তনমুসারেণ শ্রেষ্ঠেজ্জিয়তত্ত্বভাবনা	„
ত।	„ „ „	মঞ্জুশ্রীনামসঙ্কীৰ্ত্তনমহাবোধিশরীরবিধি	„
ত।	„ „ „	আর্য্যমঞ্জুশ্রীনামসঙ্কীৰ্ত্তনহোমবিধিসংগ্রহ	২৭৩
ত।	„ „ „	আর্য্যমঞ্জুশ্রীনামসঙ্কীৰ্ত্তনপ্রাণধানক্রমনাম	„
ত।	„ „ „	একবীরসাধন	„
ত।	„ „ „	আর্য্যমঞ্জুশ্রীনামসঙ্কীৰ্ত্তনপিণ্ডিতবিধি	„
ত।	„ „ „	„ „ চক্ষুবিধিনাম	„
ত।	„ „ „	„ „ মারমঞ্জমরচক্র	২৭৪
ত।	„ „ „	„ „ সৰ্ব্বপাপবিশোধন-	
		মণ্ডলবিধিনাম	„
ত।	„ „ „	„ „ সৰ্ব্বপাপবিশোধনহোমবিধিনাম	„
ত।	„ „ „	যড়্বিষ অগন্ধগুণতিপরিশোধনবিধি	„
ত।	„ „ „	বোধিচিত্তভাবনাধাৰ্শ্বনির্দেশ	„
ত।	„ „ „	আর্য্যমঞ্জুশ্রীনামসঙ্কীৰ্ত্তনসাধনোপায়িকা	„
ত।	„ „ „	নামসঙ্কীৰ্ত্তনায়নান্তৰ্ভাবনা	২৭৫
স্বৰ্গাধিপতি,	বজ্রপাণিসাধনোপায়িকানাম		৩২৩
„	মহাবক্ষসেনাপতিবজ্রপাণিনামসাধন		৩২৪
„	নীলাধরধরবজ্রপাণিসাধননাম		„
„	শ্রীনীলাধরধরবজ্রপাণিকল্পবিধিনাম		„
„	চক্রোপদেশ		„
„	বজ্রপাণিসাধনোপায়িকানাম		„

সোমশ্রী, (আচার্য্য), আৰ্য্যমঞ্জুশ্রীনামসঙ্গীতিমণ্ডলোপায়িকা	১৬৮
” ” আৰ্য্যমঞ্জুশ্রীনামসঙ্গীতিসৰ্বমণ্ডলোপায়িকা	”
” (শ্রীমৎ), বিংশতাকারান্তিসম্বোধিক্রমেণ ভগবদ্ব্যঞ্জশ্রীসাধন	২৮২
স্বগণ, (মহাচাৰ্য্য, ব্রাহ্মণ, উড়িষ্যাদেশীয়), সহজসত্তোগবৃত্তি গৰ্ভপ্রকাশিকা (এই বৃত্তির মূল রত্নাকরশাস্তিৰূপিত)	৮০
” (আচার্য্য), শ্রীশ্ৰুতসমাজতন্ত্রবিবরণ	১৪৪
” (” কাণেরিনের বংশধর), দোহাকোষতন্ত্রগীতিকানাম	২৩১
” (” মহাপণ্ডিত), শ্রীসমস্তভক্তসাধনবৃত্তি	১৪৪
স্বতি, (পণ্ডিত), ষড়ঙ্গযোগনামটাকা	১৫৬
ত। স্বতিজ্ঞান, সৰ্বশ্ৰুতপ্রদীপটাকা	১৩২
ত। ” (ভারতবাসী), বজ্রামৃততন্ত্রটাকা	১০৬
ত। স্বতিজ্ঞানকীৰ্ত্তি (বা জ্ঞানকীৰ্ত্তি), জ্ঞানেশ্বরীসাধন	৯৯
ত। ” সৰ্বকল্পসমুচ্চয়নামসৰ্ববুদ্ধসমযোগডাকিনীজালশব্দরোত্তরোত্তর- তন্ত্রটাকা	১৩২
” বোধিচিত্তবিবরণনাম	১৪১
ত। ” আৰ্য্যমঞ্জুশ্রীনামরত্নোপায়িকা	২৭৬
” গুহাপদ্মপত্রিকা	২৭৭
ত। ” ”	”
ত। ” আৰ্য্যমঞ্জুশ্রীনামসঙ্গীতিমণ্ডলবিধি	”
ত। ” (পণ্ডিত), সৰ্বশ্ৰুতপ্রদীপটাকা	১৩২
ত। ” ” শ্রীশ্ৰুতসমাজতন্ত্ররাজবৃত্তি	১৫৮
” ” মঞ্জুশ্রীনামসঙ্গীতলক্ষ্মীভাব্য	২৬৬
ত। ” ”	”
” ” গুহাপদ্মোপায়িকাহৃদবিধি	২৭৫
ত। ” ”	”
” ” প্রতিষ্ঠাবিধি	২৭৬
ত। ” ”	”
” ” বজ্রবিদ্যারগীনামধারণ্যুপদেশ	২৯৫
ত। ” ”	”
” ” বজ্রবিদ্যারগীনামধারণ্যুপদেশ	৩২৫
ত। ” ”	”
” ” বজ্রবিদ্যারগীনামধারণ্যুপদেশ	”

ত।	স্মৃতিজ্ঞানকীর্তি, (পণ্ডিত), বজ্রবিদ্যারগীতামধারগীত্ব	৩২৫
	” (ভারতবাসী), আখ্যচতুশীটীক।	২৮
ত।	” ” ” ”	”
	” (উপাধ্যায়, ভারতবাসী), ষট্‌তত্ত্বব্যবস্থান	১০১
ত।	” ” ” ”	”
ত।	” ” ” ” বোধিচিন্তাবিবরণটীকা	১৪১
ত।	” ” ” ” চতুরঙ্গসাধনোপায়িকা সমস্তভজ্ঞানাম	১৪৭
	” ” ” ” বজ্রাচার্য্য), চতুর্দেবতাপরিপৃচ্ছাব্যাখ্যান- উপদেশপোষ্টিকনাম	১৫৮
ত।	” ” ” ” ” ”	”
ত।	” ” ” ” চতুর্দেবতাপরিপৃচ্ছাটীকা	১৫৮
ত।	” ” ” ” আখ্যানমসঙ্গীতিটীকা নামমজ্জার্বাবলো- কিনীনাম	২৩৫
ত।	” ” ” ” আখ্যমঞ্জুশ্রীনামসঙ্গীতিসাধনোপায়িকা	২৭৪
ত।	” ” ” ” নামসঙ্গীত্যাখ্যানান্তর্ভাবনা	২৭৫
ত।	” ” ” ” আখ্যমঞ্জুশ্রীনামসঙ্গীতিনামহোমক্রম	”
ত।	” ” ” ” আখ্যমঞ্জুশ্রীমণ্ডলবিধিগুণসম্ভবনাম	”
	” ” ” ” আখ্যমঞ্জুশ্রীনামসঙ্গীতিগুহাপরোপায়িকা- বুত্তি জ্ঞানদীপনাম	”
ত।	” ” ” ” ” ”	”
ত।	” ” ” ” সর্বদুর্গতিপরিশোধনমহামণ্ডল- সাধনোপায়িকা	২৮৪
	” (মহাপণ্ডিত), ত্রিগুহসমাজতত্ত্বরাজবুত্তি	১৫৮
ব্রহ্ম,	(নেপালেরভূতপূর্বরাজধানী), বুদ্ধভোজ তর্জমার হয়	৪
”	পরমার্থসংগ্রহনামসেকোদ্যেটীকার তর্জমার স্থান	১৩
”	(নেপালদেশে), চর্যাগীতিকোষবুত্তির তর্জমার স্থান	২২৫
ব্রহ্মকেত্র,	” চক্রশব্দপঞ্জিকানামকগ্রহেরতর্জমাহান	২৭
”	” তিস্তাবুত্তির তর্জমার স্থান	৭৮
ব্রহ্মরাজী.	মহাসুদ্রাভিগীতি	২৪৩
স্বারায়ণ, (ঋষি), কামশাস্ত্রনাম		২৫৮
হরিবর্ষদেব, বঙ্গভূমীধর, (তাঁহারই সময়ে বজ্রপদসংগ্রহপঞ্জিকা কাশি হয়)		৬৮
হর্ষদেব, (কাশীররাজ), শ্রুতভাষ্যভাষ্য		১২

হর্ষদেব, (কাম্বীররাজ), অষ্টমহাশ্বানটৈত্যবন্দনাস্তব	১২
হংস, (আচার্য্য), পঞ্চরকার্চনবিধি	৬৬৭
„ „ নবগ্রহার্চনবিধি	৩৬৮
শো। হসবজ্জ, (পণ্ডিত, ভারতবাসী), শ্রীসৰ্ব্বগুহাবিধিগৰ্ভালঙ্কারনাম	২৫৬
ত। হুকার, (উপাধ্যায়, ভারতবাসী), সংসিদ্ধিনাম শ্রীমহাহেৰুকেপারিকা	১১২
হুকারকীর্ত্তি, (আচার্য্য, সিদ্ধি), চতুরঙ্গার্থালোক	১১১
হুকারবজ্জ, (মহাচার্য্য), শ্রী বজ্জহেৰুকসাধন	„
„ „ শ্রীসৰ্ব্ববুদ্ধসমযোগমণ্ডলসাধনক্রম	„
„ (বাহম), শ্রীহেৰুকনামসাধন	„
হেৰুকবজ্জ, (আচার্য্য), গণচক্রবিধিপ্রকাশনাম	২৫৭
„ „ গণচক্রবিধি চিন্তামণিনাম	„
.	



